

ଭକ୍ତି-ପୁଷ୍ପାଂ.

(ତୃତୀୟାଞ୍ଚଳି ।)

ରାୟ ବାହାଦୁର ଲଳିତ ମୋହନ ସିଂହ ରାୟ

ଶ୍ରୀତ ।

ଶ୍ରୀଶୈଳେଶ୍ଵର ସିଂହ ରାୟ

ପ୍ରକାଶକ ।

ସନ ୧୯୦୬ ।

PRINTED BY ASHUTOSH BROHMO.
STANDARD PRESS.
5, Uckoor Dutt Lane, Calcutta.

সূচীপত্র

অ

	পৃষ্ঠা।
আয় না তারা বিপদ হরা	৩
আবার একি মা রঙ্গ	২
আয়রে আয়	১০
আমি চাই না সম্পদ, দাও মা বিপদ, বিপদ ছাড়া যে করনা	২৬
আমি আর কেন যাবরে শমনে, কেন মিছে কর আশায় তাড়না	৬২
আনি অতি মা দৈন্ত	৪১
আমার কি হবে জননী	৪৩
আজ আমি কে তুমি কে বলনা এখন	৪৮
আশায় কি কারণেতে, এ ঘোর জগতে, ঠেপেছ নাশাতে শঙ্করী	৫৫
আজ করি অঙ্ককার তোমার রূপাতে, ওমা রূপানয়ী দীন জননী	৬০
আমার তারার থেলা চারিধারে	৬২
আজ এতদিনে কি মা এলি তুই মা উমা	৭১
আর ছাড় মা রঙ্গ	৭৩
আমার ভিক্ষা সামান্য	২৫
আর কত দিন বল মা তারা, তোমার কাছে আমি যাব	১০১
আর আপনি যাবনা, তোমার কাছেতে শিবে	১০২
আনার যে দিনে দিন কুরাবে তারা	১১৫
আমি তোর কিছু পার পারি না শমন	১২১
আমার দিন ক্রমে গত	১৩৩
আমি নয়ন মুদিলে শিবে	১৪২
আর নাগো তোকে ডাকবো কত	১৫৬
আজ মা এত হাসে কেনে	১৬২
আর কি আমার করবি তারা	১৬৬
আমি নই মা ভাবের মুটে	১৬৮

আহিস কেন মন আপন ঝোঁকে	১৭০
আর কেন বল এ ঝকমারি	১৭২
আর কি বাধা কাটতে পারি	১৮১
আর কি আমার সেদিন আছে	১৮২
আমি কাজ হারালাম কাজের দোষে	১৮৩
আর কি মাগো বল'ব তোরে	১৮৯
আর কি আমার বলবার আছে	১৮৯
আমার মায়ের রূপ ভুবন ভরা	১৯০
আমার কেটে দে মা ভবের মায়া	১৯২
আমি এত দোষী কিসে	১৯৩
আমি ভক্ত নষ্ট অভক্ত বটি	১৯৩
আশার স্তম্ভার কর মা তারা	২০৩
আমরা সবাই মায়ের ছেলে	২০৪
আর কি আমি বলব তারা	২০৬
আয়নারে মন যাউরে ঘরে	২০৮
আর কি কোন বাপা থাকে	২১২
আমায় কি দোষে মা করিস দোষী	২১৬
আমার এদিন কাটাবে কাটাবে কিসে	২১৭
আর কত সং দেখাবি	২১৮
আমার ভাঙ্গল না ঘোর থাকতে বেল	২১৯
আমার নাষ্ট মা কোন ফলের আশা	২২০
আমার কুল দেমা মা অকুলেতে	২২১
আমার পুটিরে দেমা মকল লেঠা	২২২
আর কত মা করবি পেলা	২২২
আমি এমন দিন কি পাব শিবে	২২৩
আমি সব হারালাম মিছে কাজে	২২৪
আমি নষ্ট গুরে কাল তোর আসানী	২২৫
আমার মন কেন মা বেড়ায় উড়ে	২২৬
আমার কেমন মা তা কে জানে	২২৮

আমার মা আছে যে সর্ব্ব ঘটে	...	২৩১
আর কি আমার দুঃখ আছে	...	২৩২
আমি পাগল। মায়ের পাগল। ছেলে	...	২৩৩
আমি মাগো। তোর পাগল। ছেলে	...	২৩৫
আমার কি আছে মা সংসারে	...	২৪১
আমি মা তোর কোলের ছেলে	...	২৪১
আমি ভজন সাধন করব কেনে	...	২৪২
আমার সব কথা যে তারা জানে	...	২৪৩
আয় মা দেনা চরণ দুটি	...	২৪৯
আমার স্থখ যে নেই মা কোন কালে	...	২৫১
আর মা এখন ছাড়না থেলা	...	২৫৯
আর কেন ভয় পাবরে শমন	...	২৬৩
আমায় বিদায় দেনা শুভঙ্করী	...	২৬৫
আমার শেষেতে কি হবে তারা	...	২৬৯
আমার কন্ম হল সর্ব্বনাশে	...	২৭০
আর কন্মভোগ মা করব কত	...	২৭১
আজ মন মেতেছে অহঙ্কারে	...	২৭১
আমার বুক ফাটে তো মুখ ফোটে না	...	২৭২
আর কত মা করবি থেলা	...	২৭৪
আমি সব হারালাম কালের বশে	...	২৭৯
আমার এখন 'ওমা' অনেক বাকী	...	২৮২
আমি ভয় করিনা শমন তোরে	...	২৮৪
আমার আশা ভরসা সব সুরাল	...	২৮৬
আমি নই যে মা তোর তেমন ছেলে	...	২৮৯
আর কত কাল বোড়াই ছুটে	...	২৯২
আমায় রক্ষা কর মা শুভঙ্করী	...	২৯৭
আরও কি মা দেবী আছে	...	২৯৮
আর হেথা মা ঘুরব কত	...	৩০২
আর কত মা সটব প্রাণে	...	৩০২

আমার চির কালটা সমান গেল	৩০৫
আমি কাজ হারালাম মায়াব বশে	৩০৭
আমার মায়েব বিচার এমনি ধার।	৩০৮
আমি নই মাগো তোর সৃষ্টি ছাড়া	৩১০
আমি সব হারালাম কাজের বশে	৩১১
আমার আকার সকার কর মা তার।	৩১৫
আমার এমন দিন কি হবে তার।	৩১৫
আমি থেপি মায়েব থেপা ছেলে	৩১৭
আর কি হবে মিছে আশায় থেকে	৩১৯
আর কত কাল মরব খেটে	৩৩০
আমার মন হল মা কুএর গোড়া	৩৩০
আর কি মা শাসন করতে পারে	৩৩৫
আমি করব না মা তোর সাধনা	৩৩৮
আমি পেপা থেপির পেপা ছেলে	৩৩৯
আমি কি তোর বাপের খাতর তার।	৩৪৩
আমার আজও কি মা হয় নাই গেলা	৩৪৭
আমি এই অভিমান মা সদাই করি	৩৫৮
আমি এই পেদে পেদ করি তার।	৩৪৯
আমি সব হারালাম মনে মনে	৩৫১
আর কিছুই কামনা নাই মা ভবে	৩৫৩
আমি এই ভয়ে ভয় করি তার।	৩৫৫
আমি মা মা ব'লে ডাকব কত	৩৫৮
আমি কাজের ফল কি করব নিয়ে	৩৫৯
আমার মন যে ভাল নয় মা তার।	৩৬০
আমায় আরও মা তুই কহুলি ভোলা	৩৬১
আনার নাই মা হেপা কানা করি	৩৬৪
আমি পরের মাকে মা বলিনা	৩৬৬
আমি থাকতে চাই মা তোর সাথে	৩৭০
আর মিছে মায়ায় মন ভুলোন।	৩৭২

আর কেউ যে দোষী নয় মা তার।	৩৭৪
আবার ঘর ভেঙ্গে ঘর বাঁধবি কেনে	৩৭৬
আমি নই না গো তোর তেমন ছেলে	৩৭৭
আমার মনের গত মা হ'ল না	৩৮০
আমি ব্রহ্মময়ীর ছেলে	৩৮২
আমার অশান্ত মন আজ ক্লান্ত কেনে	৩৮৩
আমি মা মা বলে ডাকব কত	৩৮৮
আর কেন মা দেনা ছেড়ে	৩৯২
আজও বুঝি না মন তোর কেমন	৩৯৬
আমি দিন কাটাই মা ভয়ে ভয়ে	৪০০
আর হলনা হবেনা ভবের খেলা	৪০২
আর দেখছ কি মা ঘরে বসে	৪০২
আমায় ফেলে মা গো রিপূর বশে	৪০৪
জামার মন সরেনা যেতে কাশী	৪০৫
আবদেরে মা তোর আসামী	৪০৯
আনন্দময়ী (সদা নন্দে) এস এই হৃদয় মন্দিরে	৪১১
আমার কাজের কি মা শেষ হবেনা	৪২৬
আমার কি আর নাই মা ছুটি	৪২৭
আমার মন ভাব ভব ভবাণী ভব	৪২৯
আর কতদিন গেলা ম' গেলিবে রঙ্গে	৪৩১
আমার কি দোষে এমন হ'ল	৪৩১
আজ এই কি মা তোর ভালবাসা	৪৩২
আমি জানিনা মা আছি কোথা	৪৩৪
আর দেখাইওনা মা জননী আমার	৪৩৫
আজ আপন ভাবে মন আপনি ভোলা	৪৩৬
আমার কি হবে জননী এদিন গেলে	৪৩৬
আমার মন জানে সব মনের কথা	৪৩৯
আমি কাল ভয়ে কাল কাটাই কত	৪৪৯
আমি দেখ লাগ মা তোর কতই গেলা	৪৫৫

আমার কৰ্ম যে অসাধ্য তারা।	৪৭৭
আর কেন গো জননী বুঝেছি তোরে	৪৭৭
আর করিস না মা আমায় দোষী	৪৭৯
আর কতকাল মা করিব খেলা	৪৮২
আর কত সং সাজাবি এ সংসারে	৪৮০
আরও কি খেলা মা তুই খেলবি তারা	৪৮৩
আমায় ত্রাণ কর তারা ত্রিতাপ হর।	৪৮৩
আজ জয় কালী জয় কালী বলে, মন ঢুকিন্না এই গুগোলে		৪৮৪
আর সংসারে মন ছাড়না নেশা	৪৮০
আমি ব্রহ্মময়ীর আজ্ঞাকারী	৪৮০
আমার ভয় কি আছে শমন তোরে	৪৮১
আমি নাভুগ্যানি কাচ কাচিনা শমন	৪৮১
আমায় ত্রাণ কর তারা ত্রিতাপ হারিণী	৪৮৪
আয় না শিবে আয় মা ঘরে	৪৮৫
আর অভয় দেমা অভয়া এসে	৪৮৮
আয় মা হৃদয় আসনে তারা।	৪৮৯
আমার মন সরেনা যেতে কালী	৪৭১
আর বুঝেছি জননী তোমার খেলা	৪৭৫
আমায় ভয় কি দেপাবি যমের ভটা	৬৭৮
আমি পাপের পাপী নই না তারা	৪৮১
আমি দিন কাটাই মা তোর সাহসে	৪৮১
আর ফেলিস্ না মা, গুগোলে	৪৮২
আর কেন মা কর ভোলা	৪৮৩
আরও কতকাল করিব খেলা	৪৮৩
আর ফেলিস্ না মা এত চলা	৪৮৫
আর সুইব কত বল মা তাবা	৪৮৮
আমায় সংসারী মা করলি বটে	৪৮৯
আমার কালের ভয়ে ভয় কি আছে	৪৯১
আমার মন কেন ভুলেছি এত	৪৯৭

ই

পৃষ্ঠা ।

আর অমন করে কি থাকে তারা	৪২০
আমার কাজ কি মা এই তুচ্ছ ধনে	৪২৮
আজ মন বোঝে কি ভবের খেলা	৪২৮
আমায় কাল এসে ভয় দেখালে	৪২৯
আমি মাগো তোর যে ছেলে	৪২৯
আমি আর কত মা বেড়াই ঘুরে	৫০০
আমি বুঝছি জননী তোমার খেলা	৫০৫
আমায় এনেছ জননী করিতে খেলা	৫০৬
আমি দোষি নই মা কোন কালে	৫০৭
আমার কি হবে মা এই স্বপ্নের ভঞ্জে	৫০৮
আমার কি হবে মা শেষ নিশে	৫০৯
আমি নিজেই যে মা নিজের অরি	৫১০
আমি কি তোর নই মা ছেলে	৫১১
আমি নই মা তোর যে কৈমন ছেলে	৫১১
আমার কি হবে মা কল্প করে	৫১৬
আর দেখি মন ভবের ঘরে	৫১৬
আর কোন মন আয় না ঘরে	৫২৪
আমি সংসারে মা দাগি কত	৫৩১
আমি কোন পথে এখন যাব তারা	৫৩৪
আমি কার জোরে জোর করি তারা	৫৩৬
আমার কিছুই হেথা নয় মা তারা	৫৩৬
আমি হয়ে মাগো তোমার স্তূত	৫৩৯
আর ছাড়না ভবের মিছে খেলা	৫৪০
আমার হুংখ বাড়ছে হুংগেয় ঘরে	৫৪৪
আমি কল্প ফলের কি ধার ধারি	৫৫০

ই

ইচ্ছাময়ি তারা তুমি	৫২৯
-------------------------	-----	-----

এবার করে দে মা ভবনদী পার	৪
এস মা এস মা তারা হর হৃদি বিহারিণী	২২
এক অপরূপ পুরুষ বাস করেন এই পাঁচের সংসারে	২৪
এলোকেশী কে রূপসী এসেছে রণে	২৯
এই বেলা সময় গত মনের কথা বলি শ্রীমা	৩৫
একের খেলা দেখ্নারে ভাই সংসারে	৪১
এই বিপদেতে ফেলে আমায় দেখ যেন ভুল না মা	৫২
এক পরম যোগী আছেন যোগে এই ভোগের মন্দিরে	৫৩
একবার এ, ও মা দুর্গে, হৃদয় আসনে, এস মাগো দীন জননী	৬১
একবার হৃদয় মন্দিরে তারা নাচ মা নটবর বেশে	৮৯
এই ভাব সাগরে ভাষের মেলা দেখ্‌বি যদি আয়	৯৪
এস মা আনন্দময়ী এই হৃদয় আসনে তারা	১১০
এই কালাকাল কর্ত্রী, তুমি জগদ্ধাত্রী	১১১
একবার তারা তারা তারা ব'লে, ফুটিয়ে নে তোর নয়ন তারা	১১৫
একি শুনি ওগো গিরি	১৩২
এই আধার জগতে পড়িয়া মায়াতে	১৩৯
একবার নাচ মা আনন্দময়ী	১৪০
একি কেন গো জননী	১৪২
এই হৃদয় মন্দিরে তারা	১৪৫
এই কাতরে ককণা করগো জননী	১৫৩
এক ভাবি মা-তুই জানি না	১৭১
একি মা তোর নূতন খেলা	১৭৩
এত নয় মা নূতন খেলা	১৯৮
একি বিচার শুভকরী	২৫১
একি আমার করলি শিবে	২৭৯
একবার দেখ্নারে মন মায়া কেটে	২৯৭
এই কি তাহা ছিল মনে	২৯৮
এ সংসারে কে হবে মা কার	৩১২

এ

এবার রইল তারা দেনায় বাকী	...	৩২৭
এই ছিল কি মা তোর মনে	...	৩২৮
এমন দিন মা কবে হবে	...	৩২৯
এই ছিল কি মা তোর মনে	...	৩২৯
এখন ও মা ছাড়না ছালা	...	৩৩১
এখন শ্রোত চলেছে উর্টোদিকে	...	৩৩৫
এখন ডাক না ছুঁগা ছুঁগা বলে	...	৩৩৮
এইবার বিদায় আমায় দেমা তারা	...	৩৪৬
এ কি মা তোর নুতন ধারা	...	৩৫০
এ আবার মা কেমন মায়ী	...	৩৬২
এমন ভুল আজ হ'ল কেনে	...	৩৬৮
এটা কি মা কাজের কথা	...	৩৮৬
একে একে যে মা সবাই গেল	...	৩৯৫
এইবার আসবে কবে ঘরের ভটা	...	৪১০
এই আনন্দ কাননে এসে	...	৪১২
এ সসারে স্থখ ত কত	...	৪২৩
এসে হৃদয় কমলে নাচ মা রঞ্জে	...	৪৩০
এত নয় মা ভবের খেলা	...	৪৪১
এই ভবের ভাব দেখে আমার মন ভুলনা	...	৪৫৩
একবার প্রাণ ভরে মন ডাকরে মাকে	...	৪৬৬
এই তাপিত জনেরে তার মা তারা	...	৪৯৪
একবার আয়গো জননী আপন ঘরে	...	৫০৪
এই রজালয় নয় রজ ছাড়া	...	৫০৯
এটা স্থখের সংসার নয় মা তারা	...	৫৪৫
এটা সংসার নয় রে আঠা কাটি	...	৫৫২

এ

এ মেঘের কোণেতে সৌদামিনী	...	৫১৮
এ যে নশিচ্ছে রঞ্জে কাল কামিনী	...	৫৭৮

ওমা তোর দয়া কি এমনি ধারা	...	২২৭
ও মা অন্ধকারে লুকোচুরি	...	২২৮
ওমা আর কত কাল বেড়াই ছুটে	...	২৭৫
ওমা মিছে মাথা কোটাকুটী	...	২৯১
ও মা গোল বেধেছে আমার মনে	...	৩৩৭
ও মন ডাকরে দুর্গা দুর্গা ব'লে	...	৩৬০
ও মন ভুল করিস না অন্ধকারে	...	৩৮৪
ও মন ভয় কিরে তোর কালের তরে	...	৩৮৯
ও মা মনের ভুল যে চিরকালে	...	৪২৪
ও মা প্রাণ কাঁদে যে তোমার তরে	...	৪২৮
ওমা তুই নিলে রাখতে পারে	...	৪৩২
ও মা তোমার মহিমা তুমিই জান	...	৪৪৬
ও মা কি খেলা দেখালি খেলে	...	৪৫৮
ও মন আর কত কাল সাজবি ভোলা	...	৪৬৩
ও মা কালের শাসন কত	...	৪৭৭
ও মা তুমি কি মা সেই কালিকে, রণে বেধেছিলে হর রিপুগণে		৪৮৬
ও মা তুমি কি মা সেই কালিকে, একবার বেধেছিলে হর রিপুগণে		৪৮৮
ওরে ভয় কি আমায় দেখাবি শমন	...	৪৯১
ওরে তোর যে কাজ হল না	...	৪৯৫
ও মা এই কি তোমার স্নেহের ধারা	...	৫০০
ও মা দিন কি আমার এগ্নি যাবে	...	৫০৩
ওরে মন ভুলিস না কারও কথায়	...	৫২৭
ওরে মন ভুলিস না রে কোনও কথায়	...	৫২৮
ও মা বুঝব কি সব নিয়তির খেলা	...	৫৪৩
ও মা নিয়তি কি আপনি করে	...	৫৪৩
ও মা দেখাব কাহারে	...	১৬
ও মন খুঁজিস যারে, পাবি তারে, তোর ঘরের ভিতরে	...	৬৪
ও মা বিশ্ব জননী ত্রিতাপ হারিণী, কৃপা করে দীনে দেখ এ সন্তানে		৬৯

ও মা কুল কুণ্ডলিণী	...	৭৮
ও মা জ্বিতাপ হারিণী	...	৮৭
ও মা তোমার মহিমা কে করে মা সীমা	...	১২০
ওগো মা আনন্দময়ী, সদা নিরানন্দ কেন ভবে	...	১২৪
ওমা কৈবল্য দায়িণী হুর্গে স্থান দাও মা শ্রীচরণে	...	১২৪
ও মা আত্মা অপর্ণা	...	১৩০
ও মা এসেছি এই ভবের হাটে	...	২০৫
ও মা যত বলি মন বোঝে না	...	২২৩

ক

কোথা গো জননী	...	৭
কে বোঝে মা তোমার তত্ত্ব, কিরূপ তোমার শুভকরী	...	২৩
কোথায় আছ মা শিবে, ব'স মা হৃদয় আসনে	...	২৯
কোথা সুরধনী ধনি, জ্বিতাপ হারিণী, শঙ্কর মৌলি নিবাসিনী গন্ধে	...	৩০
কত রক্ত দেখাও শ্রামা, এনে মা এই রক্তালয়ে	...	৩৯
কোথায় আছ ওমা শিবে, ব'স এই হৃদয় আসনে	...	৪২
কোথায় আছ মা, এ বিপদে রাখ মা, ও গো মা যোগেশ মোহিনী	...	৪৭
ক্রমে যে দিন হতেছে অন্ত, আর ভাব কিরে মন হইয়া ভ্রান্ত	...	৬০
কালী কালী বলে ডাক সদা মন, দেখ যেন ও নাম ভুলনা	...	৬২
ক্রমে দীনের দিনগত, মা শমণ আগত, এই অহুগত উপায় হ'ল না	...	৬৪
কেন কর মা ভ্রান্ত	...	৬৮
কে রূপসী এলোকেশী এসেছে রণে	...	৬৯
কিবা দ্বিরদ গমন, নীরদ বরণ. শশাঙ্ক কিরণ	...	৭৪
কোথা গো জননী	...	৮০
কাল কুটিল করেছে ক্লান্ত, কেবল মায়ায় কুজনে	...	৮৫
কে বলে গো কালী কোথা	...	৮৮
কমলের বনে কমল আসনে, বিরাজেন কমল বাসিনী	...	৯১
কিবা তিমির বরণা, অপরূপ বামা, হৃদি পদ্মাসনে দাঁড়ায়ে রয়েছে	...	৯৩
কেন ভূলাও মা রঞ্জে	...	৯৫
ক্রমে নিকটে এখন, আসিছে শমণ তবু মায়ায় বন্ধন গেল না	...	৯৬

কে বা কার জগতে	...	১০৩
কালী কুলাও মা কুল হয়েছি ব্যাকুল	...	১০৭
কিবা দ্বিগদ গমন নীরদ কান্তি	...	১১২
কালী কাল হরা তারা, কামান্ত কামিনী শিবে	...	১১৩
কে বোঝে মা তোমার তত্ত্ব ও মা নিত্যরূপ! শুভঙ্করী	...	১১৯
ক্রমে নিকট কৃতান্ত আনিছে দুঃস্থ	..	১২৩
কালী কপাল ভরণা বামা, ত্রিনয়না, শবাক্ষা ওমা শঙ্করী	...	১২৬
ক্রমে নিকটেতে কাল আসিছে জননী	...	১২৮
কিবা অপরূপ রূপ	...	১৩৩
কালী কপালিনী কপাল ভরণা	...	১৩৪
কাল কুটিল গতিতে সদা	...	১৩৭
কালীকে তুমি কি মা	...	১৪১
কে জানে মা তোমার তত্ত্ব	...	১৪৫
কালী কালী বলে মন	...	১৪৭
কালী, তারা, জগদ্ধাত্রী সবাই	...	১৪৭
কাতর জীবন সদা আতঙ্কে	...	১৫১
কি বুঝেছিস বুঝিয়ে দেনা	...	১৫৪
কে বলে গো মাকে কালো	...	১৫৬
কে জানে গো কেমন তারা	...	১৫৮
কাজ কি আমার গিয়ে কাশী	...	১৫৯
কেন মাগো এই ছলনা	...	১৬০
কি করি মা সংসারেতে	...	১৬১
কে আর আমার হবে আপন	...	১৬৩
কান্দ্রে তোর কি ভয় রেখেছি	...	১৭৪
কান্দ্রে তুই কি ভয় দেখাবি	...	১৭৫
কি দেখেছি বলব কারে	...	১৭৭
কে জানে গো তারা কেমন	...	১৯০
কাজ করি মা কিসের তরে	...	১৯৩
কুল নিয়ে মন কি ফল হবে	...	১৯৫

কি খুজিস্ মন ভবের হাটে	...	২০০
কালী, কালী বল রসনা	...	২০৪
কেন গঙ্গা স্নানে যাবে	...	২০৭
কালী তারা বল রসনা	...	২১১
কে জানে মা কার মায়াতে	...	২১৪
কে-ঐ রণ রঙ্গিণী	...	২১৭
কি হবে মা বলে দেনা	...	২২০
কার দোষেতে কাকে ধরি	...	২৩৪
কে আছে মন তোর অন্ধ আপন	...	২৩৬
কাজের ভয় মা আর করি না	...	২৩৭
কেটে দে মা মায়া বেড়ি	...	২৩৮
কেউ বোঝেনা তাবার খেলা	...	২৪০
কে বোঝে মা তোমার খেলা	...	২৪৬
কে কার হেথা এ সংসারে	...	২৪৬
কাজ কি রে মন কালের ভয়ে	...	২৫৬
কে ঐ রণ রঙ্গিনী	...	২৫৬
কেন মা তুই ভোগাস্ এত	...	২৫৭
কাজ কি মা সব গুণগোলে	...	২৬০
কাজ কি ক'রে খাটাখাটী	...	২৬১
কেন মিছে খাস তাড়না	...	২৬২
কালী তারা বল রসনা	...	২৬২
কেন মন তুই হ'স ভিখারী	...	২৬৩
কাজ কি আমার পুজা যাগে	...	২৬৪
কর্মফল মা দিবি কারে	...	২৬৭
কালী কালী মন বলনা	...	২৭৬
কি পেলি মন খেলার ঘরে	...	২৭৭
কে জানে গো কেমন তারা	...	২৮০
কত সইবি রে মন এই যাতনা	...	২৮১
কত কাল মা থাকবে হাসি	...	২৮২:

করে গো জননী নিবি নায়ে	...	২৮৪
কে আমি মা বলবি কিরে	...	২৮৮
কালী নাম যে বড় মিঠে	...	২৯০
কবে কর্ণ ডুরি মা দিবি কেটে	...	৩০৩
কে কার হেথায় এ সংসারে	...	৩০৬
করুণা করে মা হের অপাঙ্গে	...	৩০৭
কি নাম শুনলাম বলবো কারে	...	৩১৩
কে বলেগো কঠিন তারা	...	৩২৭
কালী কালী বলে ডাক রসনা	...	৩৩২
কে জানে গো তারার খেলা	...	৩৩৩
কাটুবো কিসে মায়ার বেড়া	...	৩৩৪
কি হবে মা ভাবছি পরে	...	৩৩৬
কবে আমি পাব ছুটি	...	৩৪৪
ক্রমে সব মা ঘুচলো লেঠা	...	৩৪৫
ক্রমে সূর্য বসছে পাঠে	...	৩৪৬
কালী কালী বল রসনা রে	...	৩৫১
কোথায় ওগো ভব ভামিনী	...	৩৫৭
কে জানে মা তোর কেমন দয়া	.	৩৫৯
কে জানে গো কালী কেমন	...	৩৬১
কে জানে গো কেমন আশা	...	৩৬২
কবে বুঝিয়ে দিবি ঘরের ভাড়া	...	৩৬৫
কেমন মা কে বলতে পারে	...	৩৬৭
কেউ স্বামী নয় এ সংসারে	...	৩৭৯
কি বলে তোরে ডাকব তারা	...	৩৮৫
কাল আমার দেখতে ভাল	...	৩৮৫
কিবা তরুণ অরুণ শোভিত বরণ	...	৩৮৭
কে ঐ আসব আবেশে এসে নাচে সমরে	...	৩৮৮
কে বোঝে মা তোর কি খেলা	...	৪০৭
কালী নামে যে কাল নিবারণ	...	৪১১

কালো নয় মা কালের আলো	...	৪১২
কালী নামে হুঃখ হরে	...	৪১২
কাজ মিছে কর্ম করে	...	৪২০
কি ভাব পেয়ে মন হলি ভোলা	...	৪২১
কেন স্বপন দেখে মন কাতর এত	...	৪২১
কালী কালী বল ভাবনা কিরে	...	৪২৭
কাজ কিরে মন মিছে কাজে	...	৪৩৭
কত খেলা মা তুই খেলিয়া রঞ্জে	...	৪৩৮
কবে কেটে দিবি মা এই কর্ম ডুরি	...	৪৪১
কে জানে মা তুমি কেমন তারা	...	৪৪২
কারে এমন বলিমা এমন	...	৪৪৩
কবে যাব গো জননী অকূলে ভেসে	...	৪৪৮
কত মিছে কাজে দিন কাটাইব	...	৪৫০
কেন বসে আছ মাগো কঠিন প্রাণে	...	৪৫৫
কেন ভ্রমে বিষম হয় মা তারা	...	৪৫৬
কাজ কিমা এ তুচ্ছ ধনে	...	৪৫৭
কালকে আমার ভয় কিরে মন	...	৪৬৩
কে বোঝে মা তোমার খেলা	...	৪৭৬
কাজ কি মা সামান্ত পদে	...	৪৮০
কে বুঝবে মাগো তোর কি খেলা	...	৪৮৫
কত কৈদে কৈদে মরুব ঘুরে	...	৪৮৯
কেন তোকে আমি ডাকবো তারা	...	৪৯০
কালকে আমার ভয় কি আছে	...	৫০৪
কত থাকবো পড়ে এই মায়ার ঘোরে	...	৫০৮
কেবল ভেকে কি মা করবো তোরে	...	৫০৯
কর্ম করিস্ কি মন ফলের পাকে	...	৫১৯
কে বলে মা তুমি অবলা	...	৫২২
কি ভাবে মন তুইরে ভোলা	...	৫২৯
কাজ কি মা এই তুচ্ছ ধনে	...	৫৩০

ক

পৃষ্ঠা ।

কঁউ দেখালি মা নূতন খেলা	...	৫৩২
কে বলে মা তুমি অবলা	...	৫৩৩
কাল কি কারও কথা শোনে	...	৫৩৭
কার ভয়ে মন ভাবিস এত	...	৫৪২
কে বোঝে মা তোমার দয়া	...	৫৪৬
কেন আসব আবেশে নাচ মা রঙ্গে	...	৫৪৭
কালী কালী সদা বল রসনা	...	৫৫৩
কে বলে মা তুমি অবলা	...	৫৫৭
কে বলে মা তুমি অবলা । কভু মহেশ ঘরগী কুলের বাল	...	৫৫৭

খ

খেপা খেপির সঙ্গে খেলা	...	৩১৮
-----------------------	-----	-----

গ

গেল বেলা, ছেড়ে খেলা, আয়না কানাই ভাইরে	...	৯
গাওরে হরি নাম সদা	...	৮৩
গঙ্গা স্নানে ফল কি আছে	...	২০৭
গুণ দেখে গুণ কেউ কি ধরে	...	৩৭৫

ঘ

ঘুচিয়ে দে মা ভবের লেঠা	...	৩০০
-------------------------	-----	-----

ছ

ছেলেকে মা থাক ভূলে	...	২৭৪
ছেড়ে দে মন ভবের খেলা	...	৫১৮

জ

জাগ কুল কুণ্ডলিনী, জাগ কুল কুণ্ডলিনী	...	৫
জ্যোতির্ষ্ময়ী কে বামা, এসেছেন এই অন্ধকারে	...	৭
জয় মা তারা, বিশদ হরা, জয় গিরিজা বালিকে	...	২৫
জয় জয় জগজ্জননী, জগজ্জন জগৎ পালিনী	...	৩৭
জয় জয় জয় কালীকে, সঙ্কর উর বিহারিকা	...	৪৩
জয় জয় জয় চণ্ডীকে, জগজ্জন জগৎ পালিকে	...	৪৬
জয় জয় শিব জয় জয়, যজ্ঞ পতি যজ্ঞলাভ	...	৫১

জ

		পৃষ্ঠা
জয় শিব শঙ্কর হর হর বোম্ বোম্	...	৬৬
জয় বম্ বম্ হর হর, শশাঙ্ক শেখর	...	৮৩
জয় শিব শঙ্কর	...	১১১
জানি মা, বুঝেই তোমার খেলা	...	১৬৭
জেনেছি মা তোমার খেলা	...	১৮২
জয় কালী জয় কালী ব'লে,	...	২৪৭
জয় কালী জয় কালী বলে	...	২৫৩
জয় কালী জয় কালী তারা	...	৪০১
জয় কালী জয় কালী তারা	...	৪৬৭
জয় কালী জয় কৃষ্ণ তারা	...	৪৭২

ঝ

ঝড় উঠেছে উণ্টো দিকে	...	২২৯
ঝড় উঠেছে উণ্টো দিকে	...	৩৪৮

ড

ডাকনা রে মন জামা মাকে	...	১৫৫
ডাকলে কালী তারা বলে	...	২৫৭
ডাকনা সদাই মা মা বলে	...	২৬৬
ডাকনা রে মন মা মা বলে	...	৪০০
ডাকনারে মন কালী ব'লে	...	৪৪২
ডাকার মত ডাকলে পরে	...	৫৪৮
ডাকনারে মন সদাই মাকে	...	৫৫১

ত

তারা কে তোমাংরে মা পারিবে চিন্তে	...	১৬
তাহিমে তারা ত্রিতাপহারিণী, ত্রিগুণধারিণী ত্রাসকমোহিনী	...	১৮
তারা কত মা পারিব সহিতে	...	১৮
তরুণ অরুণ বরণ পাতি, নাথরেতে শশী কিরণ ভাতি	...	২০
তারা সকলি শূন্য	...	২৭
তারা শমন সঙ্কট, হতেছে নিকট, উপায় কি হবে জননী	...	২৮

তারা এস একবার	৩১
তারা এ কি মা রঙ্গ	৩২
তারা দেপো দিনের অস্তে	৩৪
তারা কি অপরাধে, ফেলে এ বিপদে, বেধে রেখেছ মা	...	সংসারে	৩৭
তারা করেছ ভ্রান্ত	৪২
তোমায় ডাকব কি মা ডাকতে আমার ভয় সদাই করে	৪৪
তারা শমন শরুট, ক্রমে হতেছে নিকট	৬৫
তারা তারা তারা বলে ডাকরে আমার মন	৬৭
তোমাকে মা গো আর ছাড়ব না	৮৫
তুমি ম্লুক জুড়ে কন্ম করে, আজ পড়ে হাসছ আশানে	১০৩
তারা সেবক সুর নর নন্দিনী	১৪৪
তারা আমার নাই যে উপায়	১৭৬
তারা তারা তারা ব'লে	২০৩
তারা তরি লাগলে ঘাটে	২১৪
তোর বিচার নেই মা কোন কালে	২১৫
তারা নামে কি গুণ আছে	২২৫
তারা কবে পাব ছুটি	২২৭
তারা এত ভোলাও কেনে	২৩৪
তারা আমি ঘুরব কত	২৫৫
তস্তে মস্তে কাজ কি আছে	২৬১
তারা তোমায় ডাকব কেনে	২৭২
তারা তোমার ভরসা করি কিসে	২৭৩
তোর মনটি তারা কিসে গড়া	২৭৫
তারা তোমার একি ধারা	২৮১
তারা আর কি সময় আছে	২৮৫
তারা তরী লাগাও ঘাটে	২৯৫
তারা ভাগছে ক্রমে শিরের খটি	২৯৯
তারা কি হবে মা শমন এলে	৩০০

ত

		পৃষ্ঠা-
তোর খেলার কে পাবে মা সীমা	...	৩০৫
তারা ডাকব না তোয় মা মা বলে	...	৩২৩
তারা এই তোর বিচার বটে	...	৩৩১
তারা বেশ দেখালি ভবের খেলা	...	৩৪৩
তারা একি হ'ল নৃতন লেঠা	...	৩৭১
তুই বাস করিস্ মা পাঁচের ঘরে	...	৩৭৬
তারা ক্রুথের আশা সবাই করে	...	৩৭৯
তোকে মা মা ব'লে আর ডাকব না	...	৩৮৩
ত্রাণ কর মা আমায় তারা	...	৩৯১
তারা সব গেলে কি থাকে বাকি	...	৩৯৪
তারা তপন তনয় করিছে তাপিত	...	৩৯৭
তোকে মাগো আর ডাকব না	...	৪২৪
তুই কখন মা নস্ যে ভাল	...	৪২৫
তোর মা হওয়া ত কথার কথা	...	৪২৬
তোর দয়া দেখে ভয় যে করে	...	৪২৮
তারা এই কি তোমার পেলা	...	৪৪৩
তোর দেখি মা নাই মমতা	...	৪৪৪
তোমার ছল দেখে মা এমন ভোলে	...	৪৫১
তোমার আপন হব মা কত দিনে	...	৪৯৩
তোমায় সদাই আমি ডাকছি তারা	...	৪৯৩
তারা কে জানে মা তুমি কেমন	...	৫১৪

দ

দুর্গে দুর্গতি নাশিনী, শিবে শিবসীমন্তিনী	...	২২
দে মা বাঞ্ছিত শ্রীপদ যুগল	...	১৪৬
দুর্গে রাগ পদ প্রান্তে	...	১৫১
দেখ্ কি মা ভবের খেলা	...	১৭২
দুর্গা দুর্গা বলনা ভোলা	...	১৮১
দোম আমায় চরণ তরি	...	২২১

দ

		পৃষ্ঠা।
দেখ্‌না তারা আপন স্নত	...	১৩১
দিন গেলে মা সব হারাণ	...	১৩৫
দে না মাগো মায়া কেটে	...	১৬৫
ভূর্গা ভূর্গা ভূর্গা বলে	...	১৬৯
দেখিস ওমা শুভঙ্করী	...	১৭০
ভূর্গা নামের ফল যে এত	...	১৯২
দিবি কি মা কাজের নাড়া	...	৩০৮
ভূর্গা ভূর্গা ব'লে ডাকনা ভোলা	...	৩১৮
দেখ মা তারা নয়ন কোণে	...	৩৮৭
ভূর্গা ভূর্গা বল রসনারে	...	৩৯৪
দেখবি কি মন অন্ধকারে
ভূর্গা ভূর্গা সদা বল রসনা	...	৪৫১
দেখি কোন পথ নয় স্তম্ভ তার	...	৪৮০
দেখনা নবীন নিরদ বরণী তার	...	৪৯১
ভূর্গা ভূর্গা বল রসনারে	...	৫০৬

ধ

ধূলায় ধূলা হতে এমন মন তুই আমার ছোট না	...	৬৭
ধনের লোভ মা এমনি পারা	...	৩০৪

ন

নর কর পরিধান, কার ঐ বামা, সমরে এসেছে	...	৫
নীল গগনে পীত বসনে, পীতাম্বর কিবা মেজেছে	...	১৩
নীল গগনে, তরুণ তপন, হের হের আসি ঐ উঠেছে	...	১৩
নবীন নীরদ হেরে ঐ কেশবে, উহার চলনা জগতে	...	২৮
নবীন নীরদ নীল বরণা, কে ঐ বামা রণে বিহরে	...	৪৭
নাই মা তারা কাজের নেণা	...	৩০৩
নাচে সমরে রঙ্গে কাল কাশিনী	...	৩৮২
নাচে ত্রিভঙ্গ ভঙ্গে রণ-রঞ্জিনী	...	৪৮৫

প

		পৃষ্ঠা।
পাগল না হলে কি মাকে মেলে	...	৫৪
পড়ে আঁধার ঘোরে	...	১৩৬
পাচের মশ্ব মন বোঝে না	...	১২৮
প্রাণ গেল মা থেটে থেটে	...	২১৮
পাচের খেলা অঙ্ককারে	...	২৩৮
পড়েছি মা বাকীর দায়ে	...	২৫০
প্রাণের জ্বালায় মলাম তারা	...	৩৩৯
প্রাণ গেল মা থেটে থেটে	...	৪১৪
পাঁচ ভাবেতে ভাব মেলে না	...	৫২১

ফ

ফল কি আছে মা গঙ্গামানে	...	১৮৩
ফল কি আছে তীর্থে গিয়ে	...	৩৪২
ফল কি হবে তীর্থবাসী	...	৪১৬

ব

বল নারে মন কালী কালী	...	২৪০
বল নারে মন কালী কালী	...	২৭৮
বলব কত দুঃখের কথা	..	২৯৪
বলনা কি মা উপায় করি	...	৩৩৪
বেশ তুই শিক্ষা দিলি তারা	...	৩৪২
বাদ দেখিয়ে বাদ সাধলি তারা	...	৩৫৪
সাধ না মাকে ভক্তি ভোরে	...	৩৭৮
বল জয় জয় জয় শ্রামা জয় জয় জয় রে	...	৩৯২
বইছে বাতাস উল্টো দিকে	...	৪১৩
বলনা কালী ভাবনা কিরে	...	৪১৫
বল মা আমি মাঝ কোথা	...	৫১৩
বল গো জননী তোর একি বিচার	...	৫২২
বল জয় কালী জয় কালী তারা	...	৫৩৫

অ

পৃষ্ঠা ।

বুঝি কি মন মায়ের খেলা	...	৫৪০
বারেক হের মা অপাঙ্গে, ওমা কাল-বরণী	...	৫৪৬

ভ

ভাব ওরে মন পরম কারণ ঐ যুগল রাতুল চরণে	...	২৫
ভবের ভাব দেখে আজ ভ্রান্ত হয়ে থাকিস নারে মন	...	১১৮
ভিক্ষা করি সামান্য	...	১৪২
ভয় কিরে মন এমন দিনে	...	১৬২
ভয় কিরে মন শমনেরে	...	১৬৪
ভাবিস কি মন ভাবনা কিরে	...	২০৮
ভ্রম হেথা যে কাটবে না মা	...	২১২
ভয় কিরে মন ডাকনা মাকে	...	২১৩
ভজন সাধন কিসের তরে	...	২৪৪
ভয় কিরে মন কালের ভয়ে	...	২৫৩
ভয় কিরে মন কালের তরে	...	২৫৮
ভয় কেন মন ডাকতে মাকে	...	২৬৮
ভাবতে আর মা কত পারি	...	২৮৭
ভাব সদা মন ভব-ভাবিনী	...	৩২০
ভয় কিরে মন ডাকনা মাকে	...	৩২১
ভাবির ভাব কে বুঝিতে পারে	...	৩৩৬
ভয় কিরে কাল এলে কাছে	...	৩৫৬
ভাবির ভাব যে সদাই বেশী	...	৩৬২
ভাব সাগরে ভাবের খেলা	...	৩৬২
ভাল দেখালি মা টাকার খেলা	...	৩৭০
ভাল ভেবেছি মা ভালর তরে	...	৩৭৫
ভাবনা কিরে বলনা কালী	...	৬২৩
ভবে ত্রাণ কর তার। এই তাপিত জনে...	...	৩২৮
ভয় কিরে রুতাস্ত ভয়ে	...	৪১৫
ভবে ত্রাণ কর তার। দ্বিতাপ হরা	...	৫৩৮



পৃষ্ঠা ।

ভবের ভাব দেখে মন ভাবে ভোলা	৪৩৬
ভয় কিরে কাল আশ্রুক নারে	৪৩৭
ভ্রান্ত মন তুই ভাবিস কেনে	৪৩৮
ভাব মন শ্রামা নিরদ বরণী	৪৩৭
ভাব মন সদা নিরদ নীরদ বরণী	৪৩৮
ভাবের ভাব দেখে মা ভাবনা এত	৪৮৬
ভক্ত নই অভক্ত বটি	৪২৬
ভয় কিরে মন কালের ভরে	৪১৮
ভবে কত কাল আর করবো খেলা	৪৩৬



মন বুঝাব কাহারে	১১
মাগো কর অপাদ	১২
মা ঐ, শঙ্কর উরে শোভে শঙ্করী	১৫
(মন) তোর নাম রেখেছি হরি বল।	২০
মুচ হর উরে বিহরসি তারা, অভয় দিতে মা অমরে	২১
মন হরি বোল হরি বোল বলনা প্রাণভরা	৪২
মন চিস্তরে সদা, সত্যে বরদা, শুভদা কামারি অঙ্গণা	৫০
মা তোমার করুণা বিনা ভবসিকু তরি কিসে	৫১
মোহ মেঘ উঠেছে এই মানস অশ্বরে	৫৫
মা আমার কি দুঃজন আছে	৫৬
মা এই মহারাস, করেন প্রকাশ, বনমালী রূপে বন্দাবনে	৫৭
মা এই স্বপ্নের ভঙ্গে	৬৩
মা আর ক'রোনা ভ্রান্ত	৮১
মা আছেন যে সর্ব্ব ঘটে	৮২
মন মোহন মনরঞ্জন, নবীন নীরদ বরণ হে	৯২
মন ভব পারে ধেতে কি তোর হবে না	৯৯
মা তোর নামেতে বিপদ হরে, এই কথা যে সদাই শুনি	১০০

	পৃষ্ঠা।
মা তোমার নাম গেয়ে দিন কাটাই তারা	১০২
মন কেনরে হলে হতাস্ত, একবার ভাব নাকি শেষে আছে রুতাস্ত	১০৪
মা শেষে সকলি শূন্য	১০৫
মাগো তোমার ভরসা করি কেনে	১১৪
মা তোকে আমি ডাকব না	১১৭
মা আজ তোমার ভরসা করি কত	১২৫
মন পড়েছিল বিষম দায়ের	১৫৫
মা আমার কই কাল কোহা	১৫৭
মন হনারে কাজে রত	১৫৭
মনরে কণ্ঠ ভয় খেওনা	১৫৮
মন দুর্গা দুর্গা দুর্গা বল	২২২
মন আমার কি বারণ শোনে	২৩০
মায়ের খেলা চারিদিকে	২৩০
মা তোর মায়ী নাই কি মনে	২৩৩
মা তোমার কুপ্ত্র আমি	২৩৬
মা ঘুচলোনা সংসারের নেশা	২৩৭
মা এমনি দয়া যেন থাকে	২৩৯
মায়ের খেলা চারিদারে	২৪২
মা কোথায় আজ কেউ কি জানে	২৪৪
মাগো ভ্রম বেড়েছে খেটে খুটে	২৪৫
মন বলরে কালী তার।	২৪৭
মাগো তোর এই কুসন্তানে	২৪৮
মন যে আমার সদাই ভোলা	২৪৯
মন শ্রোত যে বইছে উল্টো দিকে	২৫০
মন সরল প্রাণে ডেকে এখন	২৫২
মা কে জানে কি করছ তুমি	২৫৪
মন আমার মা সদাই ভোলা	২৫৪
মনের ভ্রম যে রইল আগাগোড়া	২৫৫

	পৃষ্ঠা ।
মা ভয় করে সব বলতে তোকে	২৫৮
মন যে আমার ভাবে ভোলা	২৬০
মন ডাকনা মাকে সঙ্গোপনে	২৬৪
মনের আশা ভরসা সব ফুরাল	২৬৬
মা আমার কি করবি শেষে	২৬৭
মন ডাকনা কালীতারা বলে	২৬৮
মা এত কঠিন তুই হলি কিমে	২৭৩
মন চলরে যাইরে ঘরে	২৭৭
মন কেনরে খাটাখাটি	২৭৮
মা করব কি তোয় দিয়ে খোঁটা	২৮০
মন কতরে বেড়াস হেসে	২৮৩
মা যে নয়রে সামান্য মেয়ে	২৮৫
মা আমি যে তোর কোলের ছেলে	২৮৭
মা আমি আর ঘুরব কত	২৮৯
মন হ'লনা আজ্ঞাকারী	২৯০
মন রে ভোলা কাজ জান না	২৯১
মনের দুঃখ বলি কারে	২৯৩
মা তোকে ভয় আর কেউ কি করে	২৯৪
মা কি সকল ভুলে গেলি	২৯৫
মা আমি ভয় খাব কেনে	২৯৬
মন জানে আর ধম্ম জানে	২৯৬
মাগো তারা ও শঙ্করী	২৯৯
মন ভয় করিস না কোনও ভয়ে	৩০১
মা দিন কারও নয় বশীভূত	৩০১
মন রয়েছিস আশার আশে	৩০৩
মন কেনরে বেড়াস ঘুরে	৩০৯
মন কেনরে ঘুরিস এত	৩০৯
মা আমি নই তোর তেমন ছেলে	৩১০

	পৃষ্ঠা ।
মা কেন হলি রণরঙ্গিনী	৩১৩
মা সবাইকার যে খাচ্ছি তাড়া	৩১৪
মা কিরে সামান্ত কালো	৩১৪
মা আমার কি সামান্ত মেয়ে	৩১৬
মা কি রে সামান্ত মেয়ে	৩২১
মায়ের অন্ত পাবি কোথা	৩২২
মা তোমার কি এন্নিধারা	৩২২
মা আমায় ঘুরাবি কেনে	৩২৫
মন ভুলিস না মায়ার ছলে	৩২৫
মা কি ধন দিবি তোর কি ধন আছে	৩২৬
মন হিসাব আমি করব কটা	৩২৬
মা আর কি আমি বলব তোরে	৩৩২
মন দেখ না কে তোর হৃদয়বাসি	৩৩৩
মা আমার সদাই তোলা	৩৪১
মন করে নে ধূল খেলা	৩৪১
মা তোকে আর বলব কত	৩৪১
মা তার। এই তোর বিচার বটে	৩৪৬
মন ভুলে যা স্থখের দশা	৩৪৯
মন কেন রে মরিস ঘুরে	৩৫২
মা তোর এন্নি বিচার বটে	৩৫২
মা তোর বিচার কি এন্নিধারা	৩৫৩
মা আমি কি কুল পাব না	৩৫৪
মন বোঝে না প্রাণের ব্যথা	৩৫৫
মুক্ত করা মুক্ত কেনী	৩৫৭
মা ছেলের সঙ্গে একি খেলা	৩৫৮
মনরে কোন কাজ জাননা	৩৬৩
মন করিস না ছেয়াছেষি	৩৬৪
মন করিস কি মার সাধনা	৩৬৫

ম

	পৃষ্ঠা ।
মা আমি তোর নইকি ছেলে	৩৬৬
মন ঠকিস্নারে কথার ছলে	৩৬৮
মা আমি যে তোর কোলের ছেলে	৩৭১
মা আমি আজ বুঝলাম তোরে	৩৭২
মনরে বুধা কাজ করোনা	৩৭৩
মন কাতর তুই আজ কিসের ভয়ে	৩৭৩
মন কেনরে হলি ভোলা	৩৭৪
মাকে খুজতে হবে কেনে	৩৭৭
মন করিস না স্থখের আশা	৩৭৮
মা আমার মন মানে না বোঝাই কারে	৩৮০
মন হলি তুই কুয়ের গোড়া	৩৮১
মাকে ডাকরে মনে মনে	৩৮১
মাকে মন তুই থাকনা ধ'রে	৩৮৪
মুক্ত কর মা মুক্তকেশী	৩৮৬
মন ডাকরে মাকে প্রাণপণে	৩৮৯
মাগো তোমার একি ধারা	৩৯০
মন ভাবিস কি দিবানিশি	৩৯৫
মা মা বলে ডাকনায়ে মন	৩৯৬
মা মা বলে ডাকনায়ে মন	৩৯৭
মা অঙ্ককারে চাঁদের আলো	৩৯৮
মা আবার ফিরে চলি ঘরে	৩৯৯
মা আমি আর ঘুরব কত	৪০৩
মন কি বোঝে সে তীর্থে গিয়ে	৪০৪
মন করিস না স্থখের আশা	৪০৬
মহাপাপী আমি বটে	৪০৬
মন বলরে তারা তারা	৪০৭
মন মানসে ভজ জীকান্ত	৪০৮
মা আমি কি কুল পাব না	৪১০

অ

	পৃষ্ঠা ।
মা কেমন তা মন জানে না	৪১২
মা কোথা কে বলতে পারে	৪১৬
মা সবাইকার যে খাচ্ছি তাড়া	৪১৭
মন কেনরে ভাবিস এত	৪২০
মন মাকে ডাকবি সন্ধ্যাপণে	৪২২
মা তোর মায়া নাই যে কোনকালে	৪২৩
মন করিস কি তুই সাধন।	৪২৫
মা আর কত সহি এ সংসারে	৪২৩
মন হলি, তুই সব কুয়ের গোড়া	৪৩৩
মা তোমায় কে বোঝে আপনি	৪৩৪
মায়ের নামের ভেলা এই ভব তরঙ্গে	৪৩৫
মিছে করিস কি মন এত কণ্ঠ	৪৪০
মনরে তোর কি জ্ঞান হল না	৪৪১
মা আমার অন্তরে আছ	৪৪৪
মাগো কাজ বিনা কি ফল হল না	৪৪৮
মন কে বলে মা নিরাকারা	৪৫২
মা হয়ে মা একি খেলা	৪৫৪
মন বোঝে না আপন দশা	৪৫৭
মা সং সাজালি আমায় কেনে	৪৬২
মায়ের শ্রীপাদ তরণী এই ভব তরঙ্গে	৪৬৫
মা তোর খেলার কি শেষ হল না	৪৬৬
মন ডাকনারে তুই তারা বলে	৪৬৭
মাকে পৃথক ভাবিসনারে	৪৬৯
মাগো বলতে গেলে বাজে প্রাণে	৪৭১
মা সব হারালাম অহংকারে	৪৭৪
মন কেন তোর মায়া এত	৪৭৪
মন করিস কি স্থথের আশা	৪৭৬
মার স্নেহের হেথা কম কি আছে	৪৮০

	পৃষ্ঠা ।
মা আমার দিন যাচ্ছে যে ভয়ে ভয়ে	৪৮২
মন ভুলেছে মা মায়ার বশে	৪৮৪
মা তোর মা হওয়া নয় কথার কথা	৪৮৭
মা তোমায় দয়াময়ী কেন বলে	৪৮৯
মন কি নিয়ে আজ তুই ভুলেছিস্	৪৯২
মা তাকে আমি আর ডাকবোনা	৪৯৬
মন ভক্তি ক'রে ডাকনা মাকে	৫০১
মা তোনার খেলা তোমারি ভাল	৫০২
মা আর ভূতের বোঝা বইব কত	৫০৩
মা কে বুঝবে তোমার খেলা কেমন	৫০৫
মা মন জান কি আপন কথা	৫০৭
মাগো এই কি তোমার ছিল মনে	৫০৯
মাগো কাজের শেষ কি আর হবে না	৫১০
মন ভাবিস কি অবিরত	৫১২
মন ভুলিস না মায়ের কথায়	৫১৩
মায়ের নাম করে গান দিন কাটাব	৫১৫
মা তোমার খেলা বুঝব কত	৫১৬
মন করিসনা স্বপ্নের আশা	৫১৭
মন দেখতে ভাল বাসিস্ যারে	৫১৯
মনরে আমার হসনা কুটে	৫২০
মনরে দুর্গা নাম যে কাল নিবারণ	৫২০
মন কেনরে ভাবিস এত	৫২১
মন কেন মায়ের চরণ ছাড়া	৫২৩
মনরে জয় করেনে কালকে এখন	৫২৩
মনরে এত ভাবিস কেনে	৫২৫
মন করিস কি কল্প এমন	৫২৫
(মন) ভুলিসনারে কথার ছলে	৫২৬
মাকি আমার সহ জ মেয়ে	৫২৬

অ

	পৃষ্ঠা ।
মন এই ভবের ভাবনা ভাবিস কত	৫২৭
মন কেনরে এত ভোলা	৫২৮
মন কেনরে মায়ের চরণ ছাড়া	৫২৯
মন কেনরে মায়ের চরণ ছাড়া	৫৩১
মন কেনরে ভাবিস এত	৫৩২
মন দেখনা চেয়ে কোথায় তারা	৫৩৩
মা তোমার রূপেতে যে রূপ ধরে না	৫৩৪
মন কেনরে ভ্রাস্ত এত	৫৩৫
মনরে দেখতে চাস কারে	৫৩৯
মন ছেড়ে দেনা কর্তৃ ডুরি	৫৪২
মন ভাবিস কি ঈবিরত	৫৪৭
মনরে আজও ভ্রম গেলনা	৫৪৮
মা আমার যে সকল কারণ	৫৪৯
মন কেনরে ভাবিস এত	৫৫০
মা আছেন হৃদে হৃদয়বাসী	৫৫১
মন ভাবের বসে ভাবনা বসে	৫৫৪
মাগো তুই কি এতই নিদয়	৫৫৫
মায়ের দেখা কি আর কথার কথা	৫৫৫
মাকি কারো কথা শুনে	৫৫৬
মনরে আরও দেখবি কত	৫৫৬

যদি পার হবি মন ভবার্ণবে, ভয় করিস না তুফানেতে	২
যদি পার হবি মন ভবার্ণবে ভাসিয়ে দে তরণী	৩
যে আশার আশায় ভবে আসা মা, সে আশা কই পূর্ণ হল	৬৪
যাওগো গিরিবর	৭০
যুগ্মলেতে যুগ্মলরূপের কর সাধনা	৮৬
যেদিন আসিবে কৃতান্ত হবেমা প্রাণাস্ত	৯৩

অ

	পৃষ্ঠা
যে আশার আশায় এলাম ভবে মা, সেটা মিছে হল	২২
যার মন মজেছে এক মায়াতে	২০১
যা হয় হোক্ মা আর ভয় করি না	২১৩
যাইগো তারা স্রোতে ভেসে	২৪৮
যা তোর ভুল ধরেছি বলব কারে	৩৬৭
যেতে যে মন চায়না কানী	৪০৫
যখন ভবপারের মা কাণ্ডারী	৪৫৮
যাব প্রবৃত্তি কি নিবৃত্তি পথে	৪৭৩
যদি স্বকর্ম ফল মা সঙ্গে যাবে	৪৭৮
যদি এই করে মা দিন কাটাব	৫০২

র

রণসাজে রণ মাঝে কার ঐ বামা এসেছে	১৪
রিপু ছটা বিষম ঠেটা	২৩২
রাস দেখে আজ হয় গো মনে	৩১১
রক্ষা কর মা এ সঙ্কটে	৩৪৫
রাস বসিক কেলিকুণ্ডে	৩৪৫

ব

বাহিত্রী শ্রীপদ হতে, বঞ্চিত করে না শিবে	৬
বামভাগেতে হরমোহিনী দক্ষিণে হের শঙ্কর	৩৬
বিজন বনে বাজ্লে বাঁশী প্রাণ কেমন করে	২৭
বল হরে মুরারে মধুকৈটভারে গোপাল গোবিন্দ মুকুন্দ শৌরে	১৪৩
বল হরে মুরারে মধুকৈটভারে গোপাল গোবিন্দ মুকুন্দ শৌরে	১৫৩
বাদ সেধে মা কি ফল পেলি	১৮৬
বুঝব কি মা তোমার খেলা	১৮৭
বুঝব কি মা তোমার খেলা	১৮৮
ব্রহ্মময়ী পরাংপর	১২১
বুঝেছি মা তোমার খেলা	১২৭
বল্নারে মন কালী কালী	২১২

শঙ্কর উরে কে ও কামিনী	...	১
শঙ্কর উরে শোভে শঙ্করী (মা)	...	১৫
শিবের রাখ পদ প্রাপ্তে	...	১৭
শিবের রাখ শরণ্য	...	৪০
শিবের শিব-সিমস্তিনী	...	৪৫
শঙ্কর শিব বিহারিণী, কলুষ নাশিনী শুভদে গঞ্জে	...	১১৬
শিবের দেখো এ দীনের অস্তে	...	১২৯
শঙ্কর হৃদি বিহারিণী মা ত্বং হি গিরীজুবালিকে	...	১৩৮
শিবের হের অপাঙ্গে	...	১৩৯
শঙ্কর উর বিহারিণী ত্বংহি গিরীজুবালিকে	...	১৪৩
শিবের, সাধকজন মন-মোহিনী	...	১৪৮
শিবের রাখ এই আতঙ্গে	...	১৫২
শেষ তারা কি যে হবে	...	১৭৬
শেষ কি তারা করবি কোলে	...	২০০
শিব শিব বল মনরে আমার	...	২৫৯
শমন তোমায় ভয় খাবনা	...	২৮৩
শেষে করবি কি মা চরণ ছাড়া	...	৩০৬
শমনেরে তোর ভয় করি না	...	৩১২
শেষের কাজ হারাম কাজের বশে	...	৩৯১
শ্রামা মায়ের চরণ ছুটী	...	৪০৮
শেষেতে কি থাকে মনে	...	৪১৩
শোভে হৃদয় মাঝারে কাল কামিনী	...	৪৪৫
শিবের ঘুচিয়ে দেমা ভবের লেঠা	...	৪৫২
শ্রাশান কি মা এতই ভাল	...	৪৯৪
শ্রামা মায়ের যুগল চরণ	...	৪৯৯
শাস্তি কি আর নাই মা প্রাণে	...	৫২৮

সেদিন কেমন, ভাব দেখি মন, যেদিন জীবন যাবে রে	...	৩০
সদা যুগলেতে যুগলরূপে হের ঐ কেশবে	...	৩৩
স্বর হর উরে দাঁড়ায়ে জামা, নবীন নীরদবরণী বামা	...	৩৩
সদানন্দপুরে, শিরে সহস্রাগারে, সদা আনন্দরূপিনী তারা আছেন ঘরে		২০
সদানন্দময়ী উমা আনন্দরূপিণী	...	১৩৫
সবাই যে মা মারছে লাথি	...	১৬৪
সংসারে যে সবাই ঠেট্টা	...	১৭৮
স্বপন কেন মা ভাঙ্কিয়ে দিলি	...	১৮০
স্বাধনা কি কথার কথা	...	১৮০
সাধে কি মা তোমায় সাধি	...	১৮৬
সংসার কেবল মায়ায় কুটি	...	১৯৪
সংসারে সব পায়ের ধারা	...	১৯৯
সংসার এটা ক্ষীরের বাটী	...	২০৯
সব যে সেই এক তারার খেলা	...	২১১
সামলে নে মা আপন তরি	..	২১৬
সবাই মা তোর রইল ভুলে	...	২১৭
সব কথা মা হয়কি মনে	...	২২৬
সংসার কেবল মায়ায় বেড়ি	...	২৪৫
স্থির হয়ে মন ডাক না মাকে	...	২৫২
সব পাবি মন আপন ঘটে	...	২৭৬
সংসার কেবল মায়ায় খেলা	...	২৯৩
সংসার সদা কুয়ের গোড়া	...	৩০৪
সদা কালী তারা বল রসনা	...	৩১৭
সংসার হল ধোকার টাটি	...	৩২৪
সংসার হল মায়ায় খেলা	...	৩২৪
সদা দিন কাটা মন দুর্গা বলে	...	৩৩৭
সদা শ্রোত চ'লেছে উন্টা দিকে	...	৩৪৭
সংসেজে সং দেখবি কত	...	৩৯৩

সংসার হল মায়া'র কুঠী	...	৪১৬
সাজ সমরে রঞ্জে মনরে আমার	...	৪১৮
সদা আছ মা এ দীনের হৃদকমলে	...	৪২২
সদাই মা অশাস্তি ঘরে	...	৪৫৭
সংসার হল কণ্ঠ বাড়ি	...	৪৬২
সদা দুর্গা দুর্গা ব'লে মন জপনা	...	৪৭৫
সাধে কি মা তোয় পাশাণী বলে	...	৫১৪
সদা কালী কালী বলে ডাক রসনা	...	৫২৪
সদা ভাবিস কি মন মনে মনে	...	৫৩৮
সদা কর নারে কাজ মনের মত	...	৫৪১
সদা পাঁচ বিকারে জগৎ ঘোরে	...	৫৪১
সংসার হল নামের খেল।	...	৫৫৩

হরি হরি হরি হরি হরি হরি হরিবোল বদনে	...	৮
হরি হরি বলে ডাকহে সকলে, দ্রুত ক্রমে ক্রমে যেতেছে বেলা	...	১২
হের কেশবে সবে ও সবে কে সবে	...	৩৮
হের হেব শিবে করুণাপাঞ্জে	...	৪৬
হরিহর হের মিলিত অঙ্গ, যুগলে যুগল সেজেছে রে	...	৫২
হরি হরি ব'লে এখন, ভুলে স্বপন করনারে মন সাধনা	...	৭২
হরিনামের ভেলা বাঁধ না ভোলা, নইলে পার হবি কিসে	...	৯৮
হেথা কে বোঝে মা তোর কি খেলা, যে খেলাতে জগৎ ভোলা	...	১০২
হের আসব আবেশে কে ঈশ্বরের উপরে	...	১১০
হলে এ দীনের অন্ত, হবে জ্ঞানাস্থ	...	১৩১
হর হর বম্ বম্ হর হর বম্ বম্ হর হর বম্ বম্ ভোলা	...	১৪১
হের হের শিবে হের অপাঞ্জে	...	৩১২
হলে লাবের অভাব ভাব মেলে না	...	৩২০
হেথা ফুল ফুটেছে ফুলের ঘরে	...	৩৫৬

	পৃষ্ঠা।
হেথা মায়ায় প'ড়ে কাজ হোল না	৩৬৩
হেথা সং সাজিয়ে মা সব ভোলালি	৪০২
হেথা কাকে বলব কেবা শোনে	৪০২
হেথা কাকে বলবো কেবা শোনে	৪১৭
হের নয়ন ভ'রে মন মায়ের চরণ	৪২২
হেথা স্বপন দেপে আর ভুলিস না মন	৪৩৭
হেথা কেউ কি আমার আছে আপন	৪৭২
হেথা পাঁচজনেতে মিলে মিশে, ওমা ডুবছে সব রঙ্গরসে	৫৩৭
হেথা স্তথের আশায় কক্ষ করে	৫৪৪
হেথা কে বোঝে মা তোমার ছল।	৫৪৫
হেতা ভয় কিরে মন কালের ভয়ে	৫৫২
হেথা ভয় বাড়ে মিছে কক্ষ করে	৫৫৪

ভক্তি-পুষ্প

(তৃতীয়াঙ্কলি ।)

আলোয়া—একতালা ।

শঙ্কর উরে কেও কামিনী,
নবীন নীরদ নিন্দিত রূপিনী ;
সভয়ে অভয় দিতেছে ঐ ধনী,
পদে রক্ত জবা শোভিছে ॥
দেখিলে ঐ শ্রীপদ নখর কিরণ,
অরুণ কিরণ আবরিত রন ;
(বামা) হাঁসিতে হাঁসিতে করিতেছে রণ,
অস্থর সাগরে ভাসিছে ॥
শিব শবোপরে বামার চরণ,
(হয়) কীরোদেতে জবা ভাসিলে যেমন ;
হেরিলে ও রূপ হরিছে যে মন,
(তাহে) নুপুরের ধ্বনি হতেছে ॥
নূকর বসনা হয়েছে ভামিনী,
তালে তালে নাচে বাজিছে কিকিনী ;
প্রতি পদভরে কাঁপিছে ধরণী,
অরাতি কধিরে সেজেছে ॥

নৃশূণ্ড মালিনী করে লয়ে অসি,
 বদনেতে সদা অট্ট অট্ট হাসি ;
 দিতি স্তূত দলে হেলাতে বিনাশি,
 তাণ্ডবেতে সদা নাচিছে ॥
 বিবসনা বামা বিমুক্ত কুন্তল,
 শবশিগু কর্ণে হয়েছে কুণ্ডল ;
 (হেরি) বরাভয় শূণ্ড অসি করতল,
 সুরাসুর সবে নমিছে ॥
 সূর্য্য চক্রে বহি রূপে ত্রিনয়ন,
 শিশু শশী শিরে শোভিছে কেমন ;
 নয়নের কোনে বিজলী কিরণ,
 বিলোল রসনা করেছে ॥
 গুরুপ আধার সকল সংসার,
 ভাবিলে যে মন হবে নির্দ্বিকার ;
 হ'তে এই সংসার জলধি পার,
 সকলেতে মিলে ডাকিছে ॥
 এসো গো জননী জলদ কাস্তি,
 দূর কর এসে সকল শ্রাস্তি ;
 ললিতের কবে যাবে মা শ্রাস্তি,
 সতত মনে সে ভাবিছে ॥ (১)

বিভাষ—আড়াখেঁমটা ।

যদি পার হবি মন ভবান্বিত, ভয় করিসনা তুফানেতে,
 ওরে ডাকলে তারা আসবে তারা, পার করে নেবে তোর হেলাতে
 দুর্গাধলে যাত্রাকালে, দে স্রবাসে বাদাম তুলে,
 মনের সাথে যান চলে, আর ধরতে পায় কি তোকে কালেতে ॥

গ্রামা তিথি হুর্গাবারে, বাসেতে যোগিনী ক'রে,
কালীর ঘাটে নৌকা ধ'রে, হেঁসে ভেসে বা নায়েতে ॥
চন্দ্রপোয়া তরী যে তোর, ছটা দাঁড়ি নেশার বিভোর,
ডাকের যদি থাকে জোর, কাণ্ডারি তারা হবে তাহাতে ॥
একুল ওকুল হুকুল ভাগে, আকুল হসনা লাগবে দিশে,
মনের মতন পাবি শেষে, যেতে পারবি হেঁসে ওপারেতে ॥
একা এলি একা যাবি, সঙ্গে তোর আজ কাকে পাবি,
ওরে সবাই সমান যে দিন হবি, পারবে ললিত তোয় পথ দেখাতে ॥ (২)

বিভাব—আড়াখেঁমটা ।

যদি পার হবি মন ভবান্নবে ভাসিয়ে দে তরঙ্গী ।
হুকুল হেরে আকুল কেন হলি রে এখনি ॥
চন্দ্রপোয়া তরী প্রেমান, ছটা দাঁড়ি সবাই সমান,
সময় পেলে চলবে উজান, তার কিরে ভয় এমনি ॥
তারাকে কাণ্ডারি ক'রে, হাল ধরে দিস তাঁরই করে,
আর কি তরী ঘোরে ফেরে, ওরে পার হবিরে তখনি ॥
ললিতের এই ভাঙ্গা নায়ে, বসবে যেদিন মায়ে পোয়ে,
সেদিন, কে আর তারে ফেলবে দ্বায়ে, সব ছাড়বে যে পথ আপনি ॥ (৩)

ঝিঝিট—একতালা ।

‘আয় মা তারা বিপদ হরা, আয় মা হৃদয় আসনে ।
আমি বসিয়ে তোরে আদর করে, দেখব মানস নয়নে ॥
জগৎ ভূলায়ে রেখেছিস রঙ্গে, ভাঙ্গালি সকলে মায়া তরঙ্গে ;
তাই কাঁপি আতঙ্কে, দেখে অপাক্ষে, স্থান দেনা মা তোর চরণে ॥

মোহ অন্ধকার ঘেরেছে জগতে, ভ্রমেতে পতিত সকলে তাহাতে ;
 তাই হিতে ও অহিতে, পায়না দেখিতে, কেবল লক্ষ আছে জনম মরণে ॥
 হেথা কৰ্ম্মকরে সবে ফলের আশায়,
 মন মত ফল কেহ নাহি পায় ; তাই সদা ছরাশায়,
 দেখি পায় পায়, বিমুখ সকলে এক্ষণে ।
 যেতেছে মা দিন অতি ধীরে ধীরে,
 কেহ কি রাখিতে পারে তারে ধরে ;
 এই পাঁচের আশারে কৰ্ম্মের বিকাবে, মা ঘেরে আছে তোর এই মোহনে ॥

(৪)

বেহাগ—কাওয়ালি ।

(এবার) করে দে মা ভব নদী পার ।
 আমি দীন হীন অতি ছরাচার ।
 (সম্মুখে দ্রুস্তর পারাবার ॥)
 যদি না দেখ মা তুমি পড়ে রব চরণে,
 দেখিব দেখিব মাগো ভুলে থাক কেমনে ;
 জড়িত সংসার ঋণে, দয়া কর এই দীনে,
 তব দুর্গা নামের যে মা মহিমা অপার ॥
 আচার বিচার মাগো জানিনা যে কি সব,
 মনের বিকারে ঘুরে বন্ধিনা যে কে সব ;
 এই বিষয় বৈভব সব, ভুলায়ে রেখেছে সব,
 যানেন সকলি মাগো কেশব তোমার ॥
 অনন্ত জগতে অন্ত নাহি যে দেখি কাহার,
 অন্তহীন হয়ে সবে এ ভবে করে বিহার ;
 অন্ত হেথা হবে যার, তারই গেল সব ভার,
 ওমা দেখিতে দেখিতে দুঃখ বেড়েছে আমার ॥

মায়াতে জড়িত এখন হয়েছি মা ভ্রাস্ত ।
 শেষের দিনেতে এস ধরিবে কৃতান্ত ॥
 তুমি না চলে মা ক্ষান্ত, দুর্গতি হবে নিতান্ত ।
 বারেক, কটাক্ষ করে মা কর, লগিতে নিস্তার ॥ (৫)

বেহাগ—আড়া ।

নর কর পরিধানা, কার ঐ বামা, সমরে এসেছে ।
 ঐ বয়সে নবোনা, সমরে প্রবীণা, দিতিসুহৃদলে হেলাতে দলিছে ॥
 সুধাকর-কর নখর নিকরে, জবা বিবদল তাহে শোভা করে ।
 কিবা মনলোভা, হয়েছে ঐ শোভা,
 শিব শবাসনে দাঁড়াইয়া রয়েছে ॥
 মুহু হাঁসি মাঝে দশন বলকে, সুধা ক্ষরে যেন পলকে পলকে ।
 বামার বদন আলোকে, ভুলোকে ভুলোকে,
 ভ্রমেতে পতিত সকলে হতেছে ॥
 অপরূপ শোভা ব্রিনয়ন ভালে, সূর্য্য চন্দ্র আর ততানন জলে ।
 ঐ যে মুণ্ডমালা গলে, করালিনী ছলে, বিলোল রদনা করিষা রেখেছে ॥
 কালী কপালিনী জগৎজননী, মহামায়া শিবে নিগুপ্ত ঘাतिনী ।
 ঐ যে ঘোর নাদিনী, কালের কামিনী, দিবসে ামিনী ভামিনী করেছে ॥
 ত্রীপদের আশা করিছে মোহন, দেহি এ দীনেরে যুগল চরণ ।
 উহা তারণ কারণ, যানে সৰ্ব্বজন, ওমা সে কি অকারণ তাহাতে মজেছে ॥
 (৬)

গৌরী—একতালা ।

জাগ কুল কুণ্ডলিনী, জাগ কুল কুণ্ডলিনী ;
 মূলধারে তুমি হয়ে সর্পাকার, সমস্ত গ্রাদিয়া ঘুমাইওনা আর ।
 ওমা উঠ উঠ শিবে উঠ একবার, ব্রহ্মরন্ধ্র ভেদ কর গো জেশানী ॥
 ক্ষিতিল ছাড়ি বরুণ মণ্ডলে, সুবুয়া ধরিয়া যাও মাগো চ'লে ।
 মনিপুরে গিয়া ভেদিয়া অনলে, অনাহত পদ্ম হেরিবে শিবানী ॥

মহা ব্যোমে ব্যোম মিশেছে যেখানে, ত্রিকোন মণ্ডল—
 আছে মা সেখানে । দ্বাদশ দলেতে সখিব মিলনে,
 পূর্ণে পূর্ণ হবে আনন্দ রূপিনী ॥
 অনাহত ছাড়ি বিগ্ন মণ্ডল, অপরূপ মেধা আছে যৌলদল ।
 বিন্দুযুক্ত স্বরে শোভে সে কমল, ভেদ করে চল অভয় দায়িনী ॥
 ক্রমে অজ্ঞাচক্রে ক্রমধোতে গিয়ে, হ ল ক্ষ মণ্ডল দেখিবে অভয়ে ;
 স্বরূপেতে মাগো মনময়ী হয়ে, আদি অন্ত মিলন করগো তারিণী ॥
 শিরশি সহস্র কমল ধলে, চলমা বসিবে হয়ে যুগলে ।
 হংসী সহ হংস মিলন হলে, এ দীন ললিতে ভুলনা জননী । (৭)

স্মরণ—বাঁপতাল ।

বাহিত্রী শ্রীপদ হতে, বঞ্চিত ক'রনা শিবে ।
 এ দীনেরে কৃপা করে, কবে মা ঘরে আসিবে ॥
 শিব সেব্য শিব পদ, জীবের হবে আপদ ।
 ভুলাতে এই সম্পদ পদ, কবে আসিবে অন্তরে :—
 রাখিয়া কামনা দূরে, কৃপা করিবে এ দীনেরে,
 ওমা কবে তুমি স্বাক্ষর করে, এই হৃদয় মাঝে দেখা দিবে ॥
 শত শত শত জন্ম করি এসে তব কৰ্ম্ম ।
 ধর্ম্মাধর্ম্ম বুঝে কি মা দেখিবে এ দীনেরে :—
 জানিমা মা আরাধনা, কেমনে করি সাধনা,
 দিয়ে কি মা কৃপাকনা, এই ভব দুঃখনাশিবে ॥
 যা করি মা ভবে এসে, সকল মায়াব বশে,
 দেখিতেছ বসে বসে, সকল আশারে :—
 তব ললিত এই ভব ঘোরে, মিছে কাজে সদা ঘোরে ।
 ওমা দেখিবে কি কৃপা ক'রে, যে দিনে জলে ভাসিবে ॥ (৮)

বেহাগ—একতারা ।

কোথা গো জননী ।

আমায় দেখ মা শুভদে, বিপদ সম্পদে,

সদা রেখো ঐ শ্রীপদে, ওমা দীশানি ॥

ভব ভয় ভয়ে কাঁপি মা অভয়ে, ডাকি ভয়ে ভয়ে, তোমায় শিবাণী ।

আমি পড়েছি যে দায়, কর তার উপায়,

রাখ রাক্ষা পায়, ওমা ভব ভামিনী ॥

এ ঘোর জগতে, মায়ার বশেতে, ভ্রমি যে ভ্রমেতে, দিন যামিনী ।

আমায় করমা করুণা, হর এ বাতনা,

আর সহেনা সহেনা, ওমা তারিণী ॥

আশা কুতূহল হয়েছে প্রবল, দুর্বলের বল তোমাকে জানি ।

ভূমি দেখিলে স্বচক্ষে, সব হবে রক্ষে,

আজ স্মৃথে হুঃথে দাও পদ তরণী ॥

স্বকর্মের দোষে, যেতে হবে ভেসে.

তরিব মা কিসে, হর মোহিনী ।

শেষে ললিত ডাকিলে, থেকেনা মা ভূলে.

ওমা ক'রো তারে কোলে কালবারিণী ॥ (৯)

বেহাগ—আড়া ।

জ্যোতির্গম্যী কে বামা, এসেছ এই অন্ধকারে ।

ধীরে ধীরে কর্ কেন, দিতেছ আমার শিরে ॥

স্মৃথেতে আছি নিদ্রিত, কেন কর জাগরিত,

এই কিগো তব উচিৎ, বল আমারে ॥

ও পদ যুগল শোভা, রবি শশী জিনি প্রভা,

বার্লার্ক কিরণ সদা, হেরি দেহেতে :—

একি আবার দেখি রঙ্গ, শ্রামা রূপ হ'ল অঙ্গ,
 অপাক্ষ ভঞ্জিতে বামা, হেরিছে কারে ॥
 ক্রমে যেন গেল মোহ, পুলকে পুরিল দেহ ;
 দেখি অক্স নহে কেহ, এ যে হর মোহিনী :—
 অমনি ধরিতে চরণ, গেল যে ললিতা মোহন,
 নিদ্রা ভঞ্জে হেরি সবে, গিয়াছেন সরে ॥ (১০)

খাম্বাজ—একতাল।

হরি হরি হরি হরি হরি হরি হরিবোল বল বদনে ।
 হরিনাম, অবিরাম, বল শয়নে স্বপনে জাগরণে ॥
 কাতর হয়েছ কালের শাসনে । হরিবোল হরি বল নিশিদিনে ॥
 অহংকার, সব বিকার, ছাড় ছাড় ওরে মন যতনে ॥
 হয়ে নির্জিকার বল হরি হরি । বিপদে সম্পদে সহায় ত্রিহরি ॥
 স্মৃথিতে, হুঃথেতে, মন থেক সদা হরির চরণে ॥
 মায়া মোহ পূর্ণ এ ঘোর সংসার । তাই এজগতে কেহ নহে কার ॥
 অন্ধকার, সব অসার, একবার দেখ ওরে মন নয়নে ॥
 পঞ্চভূতে পঞ্চ মিশবে যবে । এক হরি বিনা সে দিন কে আর রবে ॥
 জলেতে, স্থলেতে, হরি একাধারে শোভেন ত্রিগুণে ॥
 কর্ম ছেড়ে হও নামেতে মত্ত । অকর্ণেতে কেন হলে উন্নত ॥
 আসিতে, বাইতে, মিছে ভেবনারে কালের শাসনে ॥
 যে দিনেতে কাল হবে রে পূর্ণ । ললিতের সে দিন বিদায় তূর্ণ ॥
 জঘন্ত, এই শরণ্য, যেন ডাকে হরি বলে সেই দিনে ॥ (১১)

ভয়রোঁ—একতলা ।

গেল বেলা, ছেড়ে খেলা, আয়না কানাই ভাইরে ।
 ক্রমে সন্ধ্যা হল সবাই গেল, দেখবার সময় নাইরে ॥
 দেখে ভাই গোপাল, ডাকছে গো-পাল, আয়না ঘরে বাইরে ।
 ও ভাই আর কেন ছল্, করিস্ বিফল, দেখনা ভিতর বাইরে ॥
 ধরতে গেলে তুই লুকালে, খুঁজে কই আর পাইরে ।
 তাতে তোর কি ক্ষতি, নিতি নিতি, আমরা দুঃখ পাইরে ॥
 থাকতে সময়, কে কারে কর। শেষেতে ভয় খাইরে ।
 আর ফুরাল কাল, সকাল সকাল, মায়ের কাছে বাইরে ॥
 দেখছে ললিত হিতে অদ্বিত, এই কি দেখতে চাইরে ।
 সেটা দেখলে চেপা, আপনার মাথা, আপনি সবাই খাইরে ॥ (১২)

বেহাগ—একতলা ।

আবার একি না রঙ্গ ।
 ওমা নিদ্রার আবেশে, থাকিলে অবশে,
 কেন কর এসে সে নিদ্রা ভঙ্গ ॥
 তুমি ত্রিগুণ আধারে হলে গুণাতীতা, জগৎ স্বর্জিলে—
 হয়ে জগন্মাতা । ওমা কতু হও পিতা, কখন বিধাতা,
 হলে মানসে উদিতা হর আতঙ্গ ॥
 ওমা ভজন সাধন কর্মের আশ্রয়, কন্ম দেখে মাগো—
 দেবে কি অভয় । ওমা জাননা কি হয়, কিসে বাড়ে ভয়,
 বহে সকল সময় মায়া তরঙ্গ ॥
 তুমি জ্যোতির্ময়ী হয়ে আঁধার নাশিলে, মেরুপ দেখায়—
 মনকে ভুলালে । ওঁর অনন্ত সলিলে, শেষেতে ভাসালে,
 আবার কর্মফল দিলে করিতে বাঙ্গ ॥

মাগো নিজার বশেতে দেখিয়া স্বপন, মা মা বলে যাই—
ধরিতে চরণ । দেখি জাগিয়া যখন, কে কোণা তখন,
ওমা সকল আপন ছাড়িল সঙ্গ ॥
সদা ভ্রান্ত ক'রে মাগো ফল কি তাহার, মনকে বুঝায়—
কর নির্জিকার । ওমা আসি একবার লও সব ভার,
এই ললিতে তোমার কর অপাঙ্গ ॥ (১৩)

খাষাঙ্ক—একতালা ।

আয়রে আয় ।
আর নিশি নাই, ও ভাই কানাই, গোচারণে যাই—
আয়রে আয় ॥
ও ভাই নয়ন বাঁকা, বাঁকা শিখী পাখা, চুড়া ধড়াপরি—
আয়রে আয় ॥
অধরে মুরলী রাধা রাধা ব'লে, যাই চনা ভাং—
কদম্বের মূলে, ময়ূর ময়ূরী নাচিছে যুগলে,
আয় দেখি গিয়া আয়রে আয় ॥
বনে বনে ভাই গিয়ে গো-চারণে, ধূলা খেলা করি—
যমুনা পুলিনে, যাব বংশী বটে, কতু কেশী যাটে,
নেচে নেচে যাব আয়রে আয় ॥
নিধুবন হতে বন ফুল ফুলে, মালা গেঁথে ভাই দিব তোমার গলে,
নাচিতে খেলিতে যাইরে সকলে, আয় বেলা কেন—
আয়রে আয় ॥
যে ফল পাব সব এনে দিব তোকে,
দেখিস যেন ভাই ফেলিসনা বিপাকে,
ডেকে ডেকে কান্না তুলে লব বুকে, আর কেন ছালা—
আয়রে আয় ॥

বেলা যে যেতেছে আসবি কখন, ডাকবে কত তোকে-
ললিতামোহন, ক্রমে যে তাপিত করেছে তপন,
আয় ওতাই কালা আররে আয় । (১৪)

যেহাপ—একতালি ।

মন বুঝাব কাহারে ।
আজ একেতে যে গুণ, পাঁচে হয় নিগুণ,
গুণাগুণ ভেবে কে ধরে ॥
গুণাতীতা শ্রামা কখন সগুণা,
সর্বগুণ মাঝে সাজেন নিগুণা ;
তঁারে করিলে ধারণা, মন যে মানেনা,
শোনেনা বোঝেনা ডুবিছে বিকারে ॥
শ্রামারূপ কিবা পরম মুরতি,
হেরে দূরে যায় মনের বিকৃতি ;
হেথা পরিয়া আকৃতি, হতেছে প্রকৃতি,
সুকৃতি দুষ্কৃতি সব হৃদয় মাঝারে ॥
কর্ম্মসূত্র মাঝে সকলের সন্ধান,
ঐ সূত্র ধরে শেষে কে করে প্রমাণ ;
হেথা কর্ম্ম যে প্রধান, তাহারই বিধান,
জ্ঞান ও অজ্ঞান ডুবালে সবারে ।
তদ জ্ঞানে পূর্ণ হবে কি সাধনা ।
দিনে দিনে কেবল বাড়িছে যাতনা ॥
হলে ফলের কামনা, কিছু যে রবেনা,
সবেনা পাবেনা থাকিলে আঁধারে ॥

গ্রাম গ্রামা দৌহে যে করে মিশন ।
 তার যে ফুরাবে জনম মরণ ॥
 হেথা দেখিয়া স্বপন, করে নিরুপন,
 মনে যে যার আপন ধরিছে তাহারে ॥
 হের গ্রাম হীন বেদ, নহে সে যে বেদ ।
 গ্রাম গ্রামা কভু নহে যে প্রভেদ ॥
 হেথা তত্ত্ব মত্ত বেদ, সকলি অভেদ,
 তবু ভেদাভেদে মোহন মজিল সংসাবে ॥ (১৫)

বেহাগ—একতালি ।

মাগো কর অপাঙ্গ ।

আমি না পেয়ে ছকুল, হয়েছি আকুল, বাকুল করে মা—

দেখ কি রঙ্গ ॥

দিনে দিনে সবে হতেছে বিরস, ক্রমে এ রসনা হবে যে অবশ,

শেষে রবে কেবল মাগো গুণ ও অবশ, সময় পেলে সবাই—

ছাড়িবে সঙ্গ ॥

একেতে হয়েছে পাঁচের মিলন, শেষের দিনে তারা হবে কি আপন,

সমান হবে যে দিন জনম মরণ, সে দিনে যাবে না এই ভব আতঙ্ক ॥

কর্মের সাধনা সদা করি ব'সে, মনের আশা কন্ধ্যা অয় হবে শেষে,

(কিছু ভাগ্য ফলে ভাগ্য ঘোর কর্মবশে,

বহিতেছে প্রবল ভব তরঙ্গ ॥

ছয় পদ্মে ছয় শক্তির অনিষ্ঠান, সহস্রারে শিব যোগের সঙ্গ,

যে জন তাঁহাদের পেয়েছে সন্ধান, তার যে হয়েছে সব অপ্রব ভঙ্গ ॥

একাধারে দৌহে দেখিবে নয়ন, পুজিবে ললিত সেই যুগল চরণ,

আর কেন শিবে এ ভব শাসন, (দেখ) কর্মফল সদা করিছে বাঙ্গ ॥ (১৬)

খাষাজ—একতাল ।

নীল গগনে, পীত বদনে, পিতাম্বর কিবা সেজেছে ।
 শ্রীরাধা সুন্দরী নীলাম্বর পরি, নীলাম্বর যেন ধরেছে ॥
 ত্রিভঙ্গিম ঠামে, রাধা লয়ে বামে, উজ্জল নখরে মিশেছে
 বদনে বদন, নয়নে নয়ন, চরণে চরণ রেখেছে ॥
 যুগলে যুগল, হইয়া বিহ্বল, আনন্দে সুখেতে ভাসিছে ।
 চন্দনে চর্চিত, কুসুমে ভূষিত, কিবা অপরূপ রূপ হয়েছে ।
 মহামায়া মায়া প্রকাশ করিয়া, যুগলে কোলেতে করেছে ।
 ঃ যুগল মুরতি যুগল শকতি, একপারে সেজে রয়েছে ॥
 জ্যোতিব প্রকাশে, উদিত আকাশে, তমো নবে যেন নাশিছে ।
 আভা কিবা মনলোভা, হইল ঐ শোভা, প্রভাতে জগত হাঁসিছে ॥
 ত্রিঞ্জন দেখাতে গ্রাম ও গ্রামাতে, রাধাসহ আসি মিলেছে ।
 ধেরে হইয়া মোহিত, ঃ দীন ললিত, ঐ শ্রীপদ ধরিয়া বসেছে ॥ (১৭)

খাষাজ—একতাল ।

নীল গগনে, রূপ তপন, হের হের আসি ঐ উঠেছে ।
 ঐ ধরনের মাঝে, বসি নানা সাজে, মহামায়া সেজে রয়েছে ॥
 এত জগৎ উজলে, বাহার কিরণে, তাহারে কেহ কি দেখেছে ।
 সে যে নচে অংশুমালী, কিম্বা বনমালী,
 কালী রূপে ওরূপ ধরেছে ॥
 উজ্জল ছটাতে, উজ্জল জগতে, উজলে উজল মিলেছে ।
 আবার কমলাকান্ত, হইয়া ভ্রাস্ত, কোলে বসে মায়ের হাঁসিছে ॥
 দক্ষিনে, ধরে রাধিকা রমণ, বামেতে রাধায় রেখেছে ।
 মা সদা অপাঙ্গে, দেখে জুই অঙ্গে, ঐ অঙ্গে অঙ্গ কিবা মিশেছে ॥

চাঁচর চিকুরে, আবরণ ক'রে, সকলেরে কিবা ঘেরেছে ।
 আবার তমো বিনাশিতে, এ ঘোর জগতে,
 আপনি উদয় হতেছে ॥
 ভাতিল কিরণ, শোভিল গগন, সকলে নয়ন পেতেছে ।
 ঐ যুগল রূপেতে, দেখিতে দেখিতে, ললিতের মন ভুলেছে ॥ (১৮)

বেহাগ—কাওয়ালী ।

রণ সাজে রণ মাঝে, কার ঐ বামা এসেছে ;
 পদে জবা মনলোভা, কিবা শোভা হয়েছে ॥
 কমল ভাবিয়া অলি, মধু লোভে ছুটিছে ।
 জ্বালায়ে কখির ধারা, ধারা হয়ে ঝরিছে ॥
 ত্রিভঙ্গিম ঠামে বামা হেলে হলে ভ্রমিছে ।
 কটিতে নূর মাঝে ঘুঁসুর যে বাজিছে ॥
 নরমুণ্ডে হার গাঁপি গলেতে ঐ পরেছে ।
 লোল জিহ্বা ক'রে বামা অট্ট অট্ট হাঁসিছে ॥
 বরাভয় অসি মুণ্ড চাপি করে ধরেছে ।
 সূর্য্য চক্রে বহিঃ শোভা ত্রিনয়নে রয়েছে ॥
 চাঁচর চিকুরে বামা চারি ধারে ঘেরেছে ।
 প্রতিপদে পদে পদে তালে তালে নাচিছে ॥
 সদাশিব শব ছলে পদতলে পড়েছে ।
 ক্ষিরোদের মাঝে যেন রক্ত জবা ভেসেছে ॥
 তিমির বরণা সদা তিমির যে নাশিছে ।
 মোহন মোহিত হয়ে ও রূপেতে মজেছে ॥ (১৯)

বেহাগ—কাওয়ালী ।

মা ঐ, শঙ্কর উরে শোভে শঙ্করী ।
 ঘন ঘটা হলো ছটা, ত্রক কোটা ঠেকেছে ।
 পদে জবা মনগোভা, হের শোভা, কব কিবা,
 বরাভয় মুণ্ড অসি চারি করে রয়েছে ॥
 কভু নাচে কভু হাঁসে, দৈত্যাদলে কভু নাশে,
 ধর রথ করী ধরি বদনেতে দিতেছে ॥
 সদা ভালে বহি জলে, ধরা টণে পদতলে,
 চাঁচর চিকুরে দিক অন্ধকার যে করেছে ।
 পরি নর কর বাস, অট্টহাস দৈত্য ভাস,
 আশব আবেশে শিবে তাণ্ডবেতে নাচিছে ॥
 ভয়ঙ্করা অতি ঘোরা, তমোহরা দিগম্বরা,
 এই দীন হীন মোহনের মন তাতে মজেছে ॥ (২০)

বেহাগ—কাওয়ালী ।

শঙ্কর উরে শোভে শঙ্করী (মা) ।
 পদে জবা মনগোভা, রূপ মাধুরী ॥
 নব নীরদ নিম্নিত ঘন ঘটা বরণী ।
 তাহাতে রুধির ধারা, দেখিতে মা ভয়ঙ্করা,
 অট্ট অট্ট হাঁসি হাঁসি নাসিছে অরি ॥
 নৃকর বসমা গলে মুণ্ডমালা ধারিণী,
 কটিতে কিকিনী বাজে, সেজেছে মা রণসাজে,
 বরাভয় অসি মুণ্ড করেছে ধরি ॥
 চপলা চমকে সদা দশনে দশনে,
 হৃদ্য চক্রে বহি প্রভা, ত্রিনয়নে আছে শোভা,
 চাঁচর চিকুরে দিক রয়েছে ঘেরি ॥

শিশু শব যুগ্ম দোলে শ্রবণ যুগলে,
হয়ে শিবে করালিনী, হরহৃদি বিহারিণী,
দেহি এ মোহন দীনে চরণ তরী ॥ (২১)

আলোয়া—একতালা ।

তারা কে তোমার না পারিবে চিন্তে,
চিন্তাগনি কভু পারেন না চিন্তে,
ওমা অচিন্ত চিন্তায়ী, শিবে ব্রহ্মনয়ী, সব আছে তোমার ঐ কটাক্ষ প্রাপ্তে ॥
তব শ্রীচরণ তারণ কারণ, দীন হৃদে ধরা জানে সর্বজন ;
ওমা তবে কেন কর : তবে শাসন, সকলি জান মা থেকে একান্তে ॥
সংসারোতে মাগো করি বিচরণ, জানিনা বুঝি না কে কার আপন,
ওমা মায়াব বশেতে বেড়েছে বশন, আর কি সে ভ্রম যাবে প্রাণান্তে ॥
জ্ঞান ও অজ্ঞান সকলি তোমাতে, তোমার কন্ম শিবে কে পারে বুঝিতে ।
ওমা দিন গেল হেথা ভ্রমিতে ভ্রমিতে, শেষে কি ডাকিলে পাবে না শুভে ।
কন্মবশে শিবে নয়ন ঠারা, দীনে কৃপা কর ওমা বিপদ হরা,
সদা রবিসুত ভয়ে ললিত সারা, দেখোমা ভুলনা তাহার অন্তে ॥ (২২)

বেহাগ—একতালা ।

ওমা দেখাব কাহারে ।

কি আছে যে ঘরে, কিবা আছে পরে, ঘরে পরে মিলন কে করে ॥
মাগো জননী ঝঠর হাতে এই বাতনা, ওমা জেনেছে সকলে তবু যে বোঝেনা,
শেষে কেউ নে রবেনা, কিছু যে পাবেনা, দেখেনা ভাবেনা, ভ্রমিছে বিকারে ॥

ওমা কর্ম করে সবে মনের সাহসে, মনের আশা কর্ম ফুরাবে মা শেষে,
 হেথা সদা ভাগ্য দোষে, মাগো সব গেল ভেসে,
 কেহ মানেনা শোনেনা ডুবিছে অঁধারে ॥
 হেথা ক্রমে ক্রমে যত যেতেছে মা দিন, আপনি বাড়িছে ভবের কর্ম ঋণ,
 হেথা কালের বশেতে, হতেছে ভুগিতে,
 কত যাতনা তাড়না এ ঘোর সংসারে ॥
 ওমা পাঁচকে ল'য়ে যে এই জগৎ ব্রাস্ত, তাই হেথা প্রবল কাল দুরন্ত,
 কারও নাহি পেয়ে অন্ত, শেষে সবে হবে ক্রাস্ত,
 তখন প্রাণান্ত হবে মা মনের বিকারে ॥
 এই দুর্ন্যস্ত ললিতের কি হবে উপায়, সকলই আছে মা তব রাঙ্গাপায়,
 ওমা হুঁষি করে তার, কিবা কল তার ।
 ওমা শেষেতে ভোলাতে কাহাকে কে পারে ॥ (২৩)

বেহাগ—একতালা ।

শিবে রাখ পদ প্রান্তে ।
 আমার দেখো মা অন্নদে, বিপদে সম্পদে,
 ওমা হুঁষি পদে পদে, হতেছি ব্রাস্তে ॥
 তুমি সর্ব গুণাভীতা, সকলের অতীতা,
 একে পিতা মাতা হবে দিনান্তে ।
 আমার কর্মের দোষেতে, এ ঘোর জগতে,
 ওমা পতিত ব্রমেতে, তোমায় পারিনা চিস্তে ॥
 তোমায় কে পাবে যুক্তিতে, কে পাবে শক্তিতে,
 ওমা ধরা দাও ভক্তিতে যে পারে বঁধিতে ।
 আমি জানিনা সাধনা, ওমা শবাসনা,
 কেবল দুর্গা দুর্গা বলি কা'ন্তে কা'ন্তে ॥
 সদা হইয়া সহজ, তুমি ভক্ত পরতন্ত্র,
 আছে তন্ত্র মন্ত্র যন্ত্র তন্ত্র বেদান্তে ।

তুমিই কৰ্ম কৰ্মফল, সদা দুৰ্বলের বল,
 ওমা জীবের সম্বল হবে জ্ঞানান্তে ॥
 প'ড়ে মায়ার বশেতে, আসিতে যাইতে,
 মাগো ডাকিলে শেষেতে, পাবে কি গুণে ।
 যবে আসিবে শমন, ওমা দিও শ্রীচরণ,
 যেন দেখ মা রেখ মা এই ললিতের অন্তে ॥ (২৪)

ঝিঝিট খাষাজ—একতারা ।

তাহিমে তারা ত্রিতাপ হারিণী, ত্রিশুণ ধারিণী ত্র্যম্বক মোহিনী ;
 তপন তনয় ত্রাস নাশিনী, তাপিতে ত্রাণ করগো তারিণী ॥
 তুমি বেদমাতা বিদ্যাবিলাসিনী, তুমি মীন কুর্ম বরাহ রূপিণী ;
 তুমি ভল স্থল অনিল অনল, তুমি ব্যোম রূপে সৰ্বত্রব্যাপিনী ॥
 ওমা সৰ্বকাল কত্রী, তুমি জগদ্ধাত্রী, তুমি তুষ্টি পুষ্টী—
 তুমি মা গায়ত্রী, ওমা সৰ্বশুণ মাঝে হয়ে শুণাতীতা,
 সতত সতয়ে অভয়দায়িনী ॥
 ওমা দুর্গারূপে তুমি দুর্গতি হারিণী, অলক্ষ্যেতে তবে লক্ষ প্রদায়িনী,
 হয়ে তিমির বরণা তম বিনাশিনী, এনয়ে করুণ করগো জননী ॥
 ওমা জগতেতে তুমি সৰ্ব কৰ্মফল, কৰ্মে বাধ্য জীব ভ্রমিছে কেবল,
 এ ঘোর সংসারে তুমি জীবের সম্বল, তুমি যে মা শিবে অপিবনাশিনী ॥
 অঁধার জগতে ভ্রমিতে ভ্রমিতে, পতিত হয়েছি বিষম ভ্রমেতে,
 করুণা ক'রে মা তোমার এ ললিতে, অপাঙ্গেতে বারেক হের মা ঈশানী ॥
 (২৫)

আলোয়া—একতারা ।

তারা কত মা পারিব সহিতে ।
 সময় মত পাইনা নাইতে থাইতে,
 যবে পরে এমন জড়িত তাইতে,
 প্রাণ গেল বোঝা বহিতে বহিতে ॥

মনের কথা যত কাকে মাগো বলি,
 মা হ'য়ে মা তুই এমনি ভোলালি,
 কার দোষে মাগো আমাকে ঠেকালি,
 আমার সব যে ফুরাল আসিতে যাইতে ॥
 আপন বলতে যারা কেহ যে দেখেনা,
 তবু মা আমার মন যে মানেনা,
 সবাই ধরে আছে কিন্তু কেউ যে ছাড়েনা,
 আমার সময় কেটে গেল চাইতে চাইতে ॥
 শুনে যদি মাগো যাতনার কথা,
 দেখতে আমার প্রাণে আছে কত ব্যথা,
 এই ললিতের কাজ দেরে শেষে হেথা,
 যেন যায় তোমার শুন গাইতে গাইতে ॥ (২৬)

খান্ধাজ—একতারা ।

হরি হরি বলে ডাকছে সকলে, দেখ ক্রমে ক্রমে যেতেছে বেলা :
 যখন আসিবে শমন, সেই শ্রীহরি চরণ, হবে তোমার শেষে—
 পারের ভেলা ॥
 সংসার মায়াতে অড়িত আসিয়ে, দারাসুতাসুত ঘেরেছে বসিয়ে
 কেন আপনা নাশিয়ে যেতেছ ভাসিয়ে, তুমি জেনে শুনে নিজে—
 সেজেছ ভোলা ॥
 হয় কর্মের বশেতে কুজন সঙ্গ, তারাই তোমায় আজ করিছে ব্যঙ্গ,
 হ'লে স্বপ্নের ভঙ্গ, দেখিবে রঙ্গ, তখন অন্তরঙ্গ যত করিবে ছালা ॥
 আসিতে যাইতে হবে অনিবার, কর্মফলে ভ্রমণ হবে বারেবার ;
 যখন বাড়িবে বিকার, কেবা হবে কার, নির্বিকার হ'লে যাবে যে জালা ॥
 পঞ্চাধারে পঞ্চ লইয়া ভ্রমণ, পঞ্চ পঞ্চ শেষে হবে যে মিলন,
 এখন করিয়া যতন, ভাব কে কার আপন,
 মিছে কুজনের কুজনে সেজোনা কালা ॥

হরিনাম বল শয়নে স্বপনে, হরি হরি ব'লে ডাক নিশিদিনে,
দেখো সেই শেষ দিনে, এ দীন মোহনে, যে দিন ভেঙ্গে যাবে—
তার এই ভবের খেলা ॥ (২৭)

গুরট-মোল্লার—একতালা বা আড়াখেমটা ।

তরুণ আকুণ বরণ পাঁতি, নখরেতে শশী কিরণ ভাতি ।
শ্রীপদ কমল হেরিয়া মাতি, মধুপ পুঞ্জ গুঞ্জে তাহাতে ॥
করি অরির ঐ পৃষ্ঠে বসতি, চারি আয়ুধ ধরে মহাসতি ;
দিতিসুতদল দলনে প্রীতি, নিতি নিতি অমরে রাখিতে ॥
শ্রীঅঙ্গেতে শোভে রতন ভূষণ, পরিধান সদা লোহিত বসন ;
দক্ষ কল্পে এ তিন ভুবন, সুরাসুর সবে চমকে যাহাতে ॥
পলকে পলকে দামিনী চমকে, সূর্য্য চন্দ্র বহ্নি নয়নে ঝলক,
রূপের তুলনা নাহি এ ত্রিলোকে, আলোকে পুলকে—
পারে কে দেখিতে ॥
মত্ত বারণে করিতে বারণ, শিরে ধরি হরি করিছে দমন,
অসুরের ভয় করিয়া মোচন, রণ মাঝে সদা ভ্রমিছে হেলাতে ॥
ভবভয় ত্রাস বিনাশ কারণ, শমন দমন ঐ রাতুল চরণ,
সতত ভিক্ষা করিছে মোহন, দেখ মা রেখ মা দিও মা শেষেতে ॥ (২৮)

পুরবি—খেমটা ।

(মন) তোর নাম রেখেছি হরিষলা ।
একবার হরি হরি বলনা ভোলা ॥
হরিনামে মত্ত হয়ে, দিন কাটা নাম গেয়ে গেয়ে,
তোর শেষের দিনে আপনি নেয়ে, আনবে যে না পারের বেলা ॥
ঘরের মধ্যে ছটা অরি, সদাই করেছে ধরাধরি,
ওরে তারাই নেবে বাহাছরি, বাড়ে যদি মায়া'র খেলা ॥

কর্ষকলের মাঝে পড়ে, ভূতের বোঝা চাপছে ঘাড়ে,
ওরে তাইতে সবাই ধরছে তেড়ে, তাই লাগছে শেষে ভূতের মেলা ॥
চাঁদ আর সূর্য্য অন্ত হলে, দ্বারী দোয়ার যাবে ফেলে,
তখন যে মন পড়বি গোলে, এখন দেখনা রে মন থাকতে বেলা ॥
সমান এখন জ্বলছে আগুন, কর্ষ সকল হচ্ছে সন্তান,
ওরে বুঝবি শেষে কার যে কি গুণ এখন ঠকিস্না মন দেখে ছলা ॥
আশা যাওয়া হলে সমান, ঘুচবে মন তোর সব দিকে টান,
এই মোহন কি শেষ্ নাম ক'রে গান, খেল্বে হরি নামের খেলা ॥ (২৯)

ঝিঝিট—একতালা ।

মৃৎ হর উরে বিহরসি তারা, অভয় দিতে মা অমরে ।
ওমা ছুল্ল কোকনদ ঐ যুগল ত্রীপদ, হরহৃদিপরে বিহরে ॥
অপরূপ কিবা, হ'ল ঐ শোভা, ক্ষীরোদেতে যেন ভাসে রক্ত জবা ;
ঐ চরণ কমলে অলিকুল মিলে, গুণ গুণ রবে গুঞ্জরে ॥
ক্ষিতি ব্যোমনল সলিল মরুত, আদ্যাক্রুপে আসি আদিতে মিলিত ;
সবে প্রসবিয়ে, কারণে ভাসিয়ে, মায়াক্রুপে মায়া সঞ্চারে ॥
মহাশক্তি রূপা অপূর্ব মুরতি, দুই ভাগে দুই পুরুষ ও প্রকৃতি ;
আদি অন্ত কালে যুগলের ছলে, মিলিত হয়েছেন ওঁকারে ॥
ভবভয় ভার করিতে হরণ, সদা হয়ে আছেন সকল কারণ,
দশদিক হ'তে, আসিয়া একেতে, কলুষ নাশিছেন তঙ্কারে ॥
পূর্ণ ব্রহ্মরূপা ব্রহ্মসনাতনি, ব্রহ্মানন্দহলে ব্রহ্ম বিহারিণী ;
ব্রহ্মাণ্ড রূপেতে আছেন নবেতে, প্রকাশ হতেছেন বাক্যারে ॥
পঞ্চ রূপে হন মা মায়া প্রপঞ্চ, পঞ্চ পঞ্চ মিলে দেখান কি যে পঞ্চ ;
পঞ্চের আশঙ্ক, পঞ্চাকারে ব্যক্ত, একাধারে আছেন শঙ্করে ॥
বেদ ও বেদান্ত তত্ত্ব মন্ত্র যন্ত্র, প্রসবিলেন তারা হইয়া সতন্ত্র ;
জ্ঞান ও ভক্তি, তাহারই মুরতি, দেখালেন মা এই সংসারে ॥

অন্তঃহীন সদা শিবে নির্বিকার, কৰ্ম্মক্ষেত্রে এনে বাড়ালেন বিকার !
এ দীন ললিত, রাখ চরণেতে, করুণা কর এই কা তরে ॥ (৩০)

সিদ্ধু-ভৈরবি—মং ।

দুর্গে দুর্গতিনাশিনী, শিবে শিব সৌমস্তিনী ।
ওমা দেবের বন্দিণী দেবী, দীন জননী,
তুমি দেবেজ্ঞ পুজিতা হয়ে দৈত্য নাশিনী ।
দিতিসুত দলনী, দিগম্বর বন্দিণী, এই দীনে দয়া কর মাগো—
দক্ষ নন্দিণী ॥
দশ দিকে দণ্ড রূপে মেজে জননী, দেবে অভয় দিতে হলে—
ঐ দক্ষিণা রূপিণী । দীনের দুঃখ হারিণী, দেব নাথ কামিনী,
ওমা দণ্ডধরের দণ্ডে ত্রান কর জ্ঞানী ॥
দুর্গমেতে দুঃখহরা কালহারিণী, ওমা দিনাস্তে দুর্গতি হ'লে—
দেখ শিবানী । ছুরিতাপহারিণী, দেবের ত্রাসনাশিনী,
এই ললিতের সেই শেষ দিনে এস জননী ॥ (৩১)

ললিত-বিভাষ—আড়া ।

এস মা এস মা তারা হরহৃদি বিহারিণী,
পোহাল যষ্টির নিশি এস মা জগজ্জননী ॥
মা স্নেহে দুঃখে এ দিন গেছে, যেমন রেখেছ সব তেমনি আছে ;
এবার মাগো এলে কাছে, বলিব সব কাহিনী ॥
কাল বন্টার প্রকোপেতে, সব যে গেছে মা তাতে ,
কেউ যে পায় নাই খেতে শুতে, আপনার ঘরে :—
অশান্তি মা চারি ধারে, দিন কেটেছে মা ভিক্ষা ক'রে ;
সবে কেঁদেছে স্বপরিবারে, ভয়েতে দিবা রজনী ॥

ধন ধাত্ত গৃহ যত, ভেসেছে মা অবিরত ;
 গোদন সকলি হত, আছে কেবল প্রাণ :—
 গেছে মা সকল ছায়া, রয়েছে কেবল মায়ী,
 সন্তানে করে মা দয়া, দেখ সব এসে শিবানী ॥
 তব কৃপাকণা পেলো, সহিব সব অবহেলে,
 সন্তানে মারিলে তারা, কি ফল তোমার :—
 ঐ শ্রীপদ হেরিয়া শিবে, তুলিব আপদ সবে,
 সম্পদ ও পদ ভবে, জানি এই ভবমোহিনী ॥
 সদা ভ্রমেতে হয়ে পতিত, মায়াতে জড়িত সত,
 ভ্রমিতেছি অবিরত, সংসার মাঝে :—
 দে'খ মা স্নেহের বশে, রেখো এই ললিতের শেষে,
 যবে মা যাবে সে ভেসে, দিও তায় পদ তরণী ॥ (৩২)

ঝিঝিট—পোস্তা ।

কে বোঝে মা তোমার তত্ত্ব, কি রূপ তোমার শুভঙ্করী ।
 তুমি কখন পুরুষ হও মা, আবার কখন ঘোড়শী নারী ॥
 কখন কালী তারা রূপা, ঘোড়শি ভুবনেশ্বরী ।
 ওমা কখন ভৈরবী ছিন্নমস্তা, কভু ধূমাবতী ভয়ঙ্করী ॥
 কখন বগলা মাতঙ্গী কমলা, অপরূপ রূপ মাধুরী ।
 ওমা কখন ভারতী কভু ভাগিরথী, যমুনা নন্দনা কাবেরী ॥
 কখন মীন কুর্ম বরাহ, মা কখন হও নরহরি ।
 ওমা কখন বামন পরশুরাম, রাম রূপে হও ধর্মধারী ॥
 হলধর হয়ে কখন মাগো, শাসন দমন করেছ অরি ।
 ওমা কখন বুদ্ধ কখন ককি, সাজ তুমি শিবে শঙ্করী ॥
 ওমা কখন ধাতা কখন বিষ্ণু, কখন হও ত্রিপুরারি ।
 কভু কৃষ্ণ রূপেতে ব্রজ পুলিনেতে, কর গোপিনীর মন চুরি ॥

ভারণ কারণ যুগল চরণ, ললিতের মন যার ভিখারী ।

ওমা শেষের দিনেতে, ভব সাগরেতে, পারে যেতে দিও ও পদতরী ॥ (৩৩)

বাউল ।

এক অরূপ পুরুষ বাস করেন এই পাঁচের সংসারে ।

তাঁর নাইক কর্ম ধর্মাদর্ম, তিনি ঘোরেন ফেরেন সব ঘরে ॥

যিনি আছেন সবেতে, তাঁকে হয়না খুঁজিতে,

কেবল মায়ায় বাঁধা, লাগছে বাঁধা, চ'কের সান্নেতে ।

বুঝিয়ে বজ্র পরে শোনেনা কেউ, ধরতে তাঁকে কে পারে ॥

তিনি এলেন সঙ্কেতে, ছাড়বেন শেষের দিনেতে,

যে কটা দিন কাটছে হেথা যাচ্ছে রঞ্জেতে ।

যে দিন আসা যাওয়া সমান হবে ছাড়বেন সে দিন একবারে ॥

তার চৌদ্দ পোয়া ঘর, আবার নাইক আপন পর,

তিনি ঘরের ভিতর বাস করেন সেই তেতালার উপর ।

একটু ফাঁক পেলেই যে ফাঁকি দিয়ে, চলে আসেন বাহিরে ॥

তাঁকে চিন্বে যে জন আজ, তার ফুরাবে সব কাজ,

আর লোক দেখান মিছে কেন পরবে রঞ্জের সাজ ।

তাঁর কাজেই কাজির কাজ করাবে, থেকে সদা অন্তরে ॥

হেথা কাজের ছলেতে, সবাই আসছে ভোলাতে,

এখন জেনে শুনে কে আর ধরা দেবে কর্ম্মেতে ।

কেবল ভোজবাজিতে বাজির খেলা, হচ্ছে সদাই আঁধারে ॥

ঘরের ভিতর সব স্তম্ভ, কোথাও কেউ যে নয় গণ্য,

শেষে ধরাধরির কালে সবাই সেজে হয় দৈত্য ।

আবার মাঝ হ'লে সব খোয়াবে, ধরবে তখন কাহারে ॥

পেয়ে বিষয় বৈভব, হ'ল কৰ্ম্ম অসম্ভব,
কেবল অকাজেতে কাজ বাড়িয়ে, ভুলিয়ে দিচ্ছে সব,
তাই রিপু ছটা বিষম ঠেঁটা, বাড়ছে আপনি জোর ক'রে ॥
আর ছাড়না রে মন কাজ, মিছে কেন এ সব সাজ,
ওরে ভবের রঙ্গ দেখে মোহন ভুলিসনা রে আজ,
আজও আপন পর কে বুঝি না তুই,
ঘুরিস মনের বিকারে (৩৪)

ঝিঝিট—একতালা ।

জয় মা তারা, বিপদহরা, জয় গিরীন্দ্র বালিকে ।
ওমা তুমিই ধাত্রী, কালকর্ত্তী, সৰ্ব্ব জগৎ পালিকে ॥
তুমি জ্ঞান ও কৰ্ম্ম ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম, ভক্তি মুক্তি দায়িকে ।
সদা বেদ বেদান্ত যন্ত্র মন্ত্র, তন্ত্র হাং প্রকাশিকে ॥
ওমা সিদ্ধ সাধ্য সাধক তুমি, আদ্যা রূপা কালিকে ।
ওমা তুমিই কীর্ত্তি প্রীতি শক্তি, শ্রদ্ধা তুষ্টি কারিকে ॥
তুমি পুরুষ প্রকৃতি রূপেতে সদা, সৃজন পালন নাশিকে ।
তুমি জল ও স্থল, অনিল ও অনল, ব্যোম সৰ্ব্বব্যাপীকে ॥
শমন ভবন গমন বারণ, দুর্গতি হাং হারিকে ।
ওমা দেহি চরণ সৰ্ব্ব কারণ, এই দীন মোহন তারিকে (৩৫)

ঝিঝিট—একতালা ।

ভাব ওরে মন পরম কারণ ঐ যুগল রাভুল চরণে ।
জাননা কি মন রয়েছে শমন, দমন করিবে শেষ দিনে ॥
ভব জলনিধি হ'তে হবে পার, ঐ পদতরী বিনা নাহি যে নিস্তার ।
হের সম্মুখে তোমার সব অঙ্ককার, সার কর ঐ পদ সাধনে ॥

আদি অন্তকালে হ'য়ে মহামায়া, সৰ্বজীবে যিনি দেখান কি যে দয়া ।
 মন সদা ভাব তাঁর সেই পদ ছায়া, পাবে তুমি তাঁরে কেমনে ॥
 দূর কর মন ভবের বন্ধন, মায়া আশা লোভ কর অকারণ ।
 হৃদয়েতে হের জননী চরণ, মন স্থখী হবে জীবন মরণে ॥
 কোথা হতে এলে ভাব একবার, কে তোমার হেথা আছে আপনার ।
 কার এ সংসার কেবা পরিবার, সদা স্থখে থাক যার মিলনে ॥
 সৰ্ব কস্মে কেন হও রে লাক্ষিত, বারেক তুমি ভেবে দেখরে কিঞ্চিৎ,
 কস্মদোমে মায়ের কৃপাতে বঞ্চিত, যেন হইওনা রে শেষ জীবনে ॥
 কস্মক্ষেত্র মাঝে হও নিকরিকার, পঙ্কের সাধনা হ'ক একাকার ।
 তব হৃদয় আসনে মাকে অনিবার, মন রাখ সদা অতি যতনে ॥
 তব রিপুগণে কর রে দমন, তারা তারা ব'লে ডাক সৰ্বক্ষণ,
 আর কি ললিতে ধরিবে শমন, সে যে দূরে রবে মায়ের শাসনে (৩৬)

মূলতান—ঠেকা ।

আমি চাই না সম্পদ, দাও মা বিপদ, বিপদ ছাড়া যেন ক'রনা ।
 ওমা আমার বিপদ এলে, তোমাকে মা ভুলে, থাকিতে আমায় আর হবে না ॥
 মাগো আছ সৰ্ব্ব ষটে, দেখি ষটে পটে, তাই শঙ্কটে পড়িতে কামনা ।
 আমার সৰ্ব্ব তত্ত্ব জুটে, যেন মা কুপটে, তোমায় সতত ডাকিতে ভুলি না ॥
 ওমা আসিলে বিপদ, মনে হয় ও পদ, করি পদে পদে পদ ভাবনা ।
 আমি করি মাগো ভিক্ষা, দাও মা এই শিক্ষা, যেন মনেতে কামনা আসে না ॥
 ওমা যে দিকেতে চাই, তোমাকে মা পাই, দেখি তোমা ছাড়া জগৎ রবে না ।
 তুমি সৰ্ব্ব আদি অন্ত, ত্রিগুণে অনন্ত, সদা পূর্ণ কর জীবের কামনা ॥
 মা যখন আসিবে শমন, দ্বিও ত্রীচরণ, ঐ চরণ ছাড়া করুতে চেও না ।
 যত যেতেছে এদিন, বেড়েছে মা ঋণ, ঐ ঋণের যে পরিশোধ হবে না ॥
 মা দুর্গা দুর্গা ব'লে, কোলে যাবে ছেলে, ওমা তাতে যেন বাধা দিও না ।

আমি চাই না কৰ্মফল, জানি সব বিফল, কোন ফলের আশা মাগো করি না ॥
হয়ে মায়াতে জড়িত, ভুলে হিতাহিত, হেথা কত শত বাড়ে ছলনা ।
তাই ডাকিতে ডাকিতে, মা ভিক্ষা ও পদেতে,
দেখো তোমার এই ললিতে ভুলনা (৩৭)

বেহাগ—একতালা ।

তারা সকলি গুণ ।

ওমা জগৎ সংসার, সব যে অসার, কেবল মনের বিকার বলিয়া গণ্য ॥
কেবা কার হেথা, কে কাহারে ধরে, মায়া বশেতে ঘুরিছে আধারে ।
ওমা ভুলে আপনারে, লয়ে পরে পরে, আশার সুসারে সকলে দৈন্ত ॥
মনে মনে সবে হইয়া দুর্বল, কৰ্মের বশেতে হারায় সম্বল ।
সেই দুর্বলের বল, আশা কুতূহল, শেষেতে বিফল লোভের জ্ঞ ॥
মন মত যত হেরে শত শত, মন যে তাহাতে হ'তেছে জড়িত,
ওমা হবে বিপরীত, হ'লে প্রতিহত, আপনি সতত হ'তেছে ক্ষুণ্ণ ॥
অনন্ত জগতে সব অনন্ত ছেরিয়া, কৰ্ম ফলে সবে বেড়ায় ঘুরিয়া,
ওমা কি ভাব ভাবিয়া, সকল ভুলিয়া, আপনা নাশিয়া খুঁজিছে পূণ্য ॥
দারা স্ত্রী স্ত্রী লইয়া জড়িত, সংসারেতে জীব রয়েছে মোহিত,
ওমা নিজ হিতাহিত, না বুঝে সতত, হইলে পরিত হ'বে কি মাত ॥
একাকারে পঞ্চ পঞ্চের আধারে, ঐ মায়া প্রপঞ্চ ভোলাবে সবারে,
মোহ অন্ধকারে, হেরে পঞ্চাকারে, সদা আপনারে ভাবিছে ভিন্ন ॥
ক্রমে ক্রমে যবে আসিবে শমন, ভাগ্য দোষে ভাগ্য করিবে দমন,
ওমা কৰ্মের সাধন করিয়া তখন, মায়া বন্ধন হয় কি ছিন্ন ॥
ক'রে যাতায়াত এ ঘোর জগতে, কি ফল দিলে মা তোমার ললিতে,
ওমা আসিতে যাইতে, মায়াকে ভুলিতে, পারে কি শেষেতে এই স্মরণ্য ।
কৃপা করে যদি ঘৃণাও অন্ধকার, দূর কর মাগো মনের বিকার,

ওমা তবে কেবা কার, দেখি একবার,
ভিক্ষা মাগো আর করি না অত্র ॥ ৩৮ ॥

ঝিঝিট—একতালা ।

তার। শমন সঙ্কট, হতেছে নিকট, উপায় কি হবে জননী ।
ওমা তোমার তনয় হয়ে, কাতর হব ভয়ে, কেন এ অঘটন ঈশানী ॥
ওমা রোগে শোকে জীর্ণ তোমার তনয়, কালক্রমে আসি দেখাইছে ভয়,
মা তব স্নত হয়ে কি দিব পরিচয়, বলে দাও ওমা শিবানী ॥
হেথা সংসার লয়ে মা স্বকর্ম ভুলেছি, তার প্রতিফল অমনি পেয়েছি,
সদা বিপদে সম্পদে তোমাকে ডেকেছি, ও মা দুর্গতিহারিণী ॥
কত যে ডেকেছি দুর্গা দুর্গা বলে, তাতেও যদি মাগো ধরে আমায় কালে,
তা হলে মা আর তোমায় কোনকালে, ডাকিবে না কেহ তারিণী ॥
যে দিনেতে কাল আসিবে ধরিতে, সেই দিনে রেখো তোমার ললিতে,
তনয় ব'লে বারেক ক'রো মা কোলেতে, ভুলনা মা ভব ভাগিনী (৩৯)

ঝিঝিট—একতালা ।

নবীন নীরদ হেরে ঐ কে শবে, উহার ছলনা জগতে কে সবে,
কেশব করুণা হ'লে ঐ কে শবে, আপনি বুঝিবে মন হরস্ত ॥
অপরূপ রূপে সেজেছে মাধব, হেরিয়া ওরূপ ভুলে আছে ভব,
মাধব রূপাতে পাইলে মাধব, আর হোঁবে না রে মন তোরে কৃতান্ত ।
মানস আসনে বসিলে শ্রীপতি, হরিবে সকল এ ভব দুর্গতি,
অগতির গতি আছেন শ্রীপতি, মায়াতে দুর্মতি হইও না শ্রান্ত ॥
শ্রামাঙ্কেতে শ্রামা শ্রাম মিলন, ভুল না রে কভু ললিতামোহন,
জদয়ে পাইলে যুগল চরণ, মন কি কখন হবে রে ভ্রান্ত ॥ ৪০ ॥

বেহাগ—তেতালা ।

এলোকেশী কে রূপসী এসেছে রণে ।

শিব শব ছলে ঐ প'ড়ে চরণে ॥

দশদিক উজ্জলিত, দিতিমুত ত্রাসিত ; ক্ষণপ্রভা প্রভা সদা নয়নের কোণে ।

নবনীরদ নিম্নিত, বরণ প্রকাশিত ; পদে জবা শোভা কিবা হের নয়নে ॥

বিলোল করি রসনা, বামা হ'য়ে বিবসনা, নরকর পরিধানা কটিভূষণে ।

বরাভয় অসিধরা, চাঁচর চিকুরে ঘেরা, মুণ্ডমালা গলে পরা হাঁসি বদনে ॥

শ্রামা পদতলে হর, আদি অন্ত একে হের, মা ললিত অতি কাতর তোমা বিহনে ।

এস মা এস মা শিবে, কালভয় নাশিবে, এদিন ফুরালে ব'সে হৃদি আসনে (৪১)

ললিত—আড়া ।

কোথায় আছ ওমা শিবে, ব'স মা হৃদয় আসনে ।

কাতর হয়েছি যে মা তোমার রূপা বিহনে ॥

ভবভয় ভয়ে তারা, বহিছে নয়নে ধারা,

স্বকর্ম ফলেতে সারা, হতেছি মা নিশিদিনে ॥

তব রূপা কনা পেল, সকল যাতনা ভুলে,

ব'সে তব পদতলে, বলিব নিজ কাহিনী—

মায়াতে হ'য়ে মা বাধ্য, কর্ম যে হ'ল অসাম্য,

ক্রমেতে হতেছি বদ্ধ, ভাবিতেছি মনে মনে ॥

ষড় রিপু লয়ে সঙ্গ, সতত করিছে ব্যঙ্গ ।

বাড়িছে সদা আতঙ্গ, করি কি ওগো জননী—

তোমার স্নেহের ধারা, পাবনা কি ভবদারা,

এ দীন ললিতে তারা, দেখ মা রেখ চরণে (৪২)

আলোয়া—একতালা ।

কোথা সুরধুনী ধনি, ত্রিতাপ হারিণী, শঙ্কর মোলি নিবাসিনী গঙ্গে ।
 হর মা হর মা ওমা হররমা, হের মাগো দীনে ককণাপাঙ্গে ॥
 ওমা বিষ্ণু পদোদ্ভবা, গোলক বাসিনী,
 ত্রিলোক আরাধ্যা পতিতপাবনী,
 সর্ব সারাৎসারা হইয়া জননী, কর বিষ্ণু পদাশ্রিত কলুষ ভঞ্জে ॥
 ওমা সর্বতীর্থময়ী দুর্বলের বল, তুমি মা অস্ত্রিমে জীবের সঞ্চল,
 লভে মাগো জীব সর্ব কর্মফল, ভাসিলে শেষেতে তব তরঙ্গে ॥
 সর্ব জীবের যে মা কাল ভয় নাশিতে, ত্রিধারা রূপেতে আছ ত্রিজগতে,
 তব গুণগান করিতে করিতে, জীবন গেলে জীব তরে পাঁপাঙ্গে ॥
 ওগো মা জাহ্নবী তোমার মহিমা, কে পারে বর্ণিতে কে করে মা সীমা,
 তব জ্ঞান হীন এই ললিতে রাখ মা, স্থান দিও মা তায় তব দ্বাঙ্গে (৪৩)

ঝিঝিট—পোস্তা ।

সেদিন কেমন, ভাব দেখি মন, যেদিন জীবন যাবে রে ।
 ওরে কে তোরা তখন, হবে আপন, সেইটী দেখে নেনা রে ॥
 শমন তোকে দিলে তোড়া, সব ফেলে তুই হবি গড়া,
 তোরা ধন দোলং টাকার তোড়া, কাকে দিয়ে যাবি রে ॥
 কোটা বালাখানায় ব'সে, দিন কাটাচ্ছি হেঁসে হেঁসে,
 ওরে যখন যাবি শ্রাণান বাসে, কেউ কি রাখ তে পারবে রে
 রাজার হালে আছিস ঘরে, সেলাম করে ঘরে পরে,
 ওরে শেষে সে সুখ পরে পরে, রেখে গেতে হবে রে ॥
 করিস্ কেবল জুজুম জারি, মনের সুখে বোরাবুরি,
 ওরে শমন করলে পরাধরি, এসব কোথায় হবে রে ॥

আঁপা ঝাঁপা দিয়ে এখন, সাজাস দেহ মনের মতন,
ওরে শেষে কেবল দুচির বসন, পরতে সেদিন মেলেরে ॥
ঘর সংসার নাতি পুতি, পেয়ে এখন ফোলাস ছাতি,
ওরে ফল হবে তার হাতাহাতি, এই যে চির রীতি রে ॥
ক্ষীর ননী আজ যে মুখেতে, আমোদ করে বসিস্ থেতে,
ওরে পীকাঠি শেষ জ্বলে তাতে, আপনার জনে দেবে রে ॥
যত এখন জারি জুরি, পাঁচুকে নিয়ে বাড়াবাড়ি,
ওরে শেষ্ হবে কার বাহাছরি, বুঝিয়ে এখন দেনা রে ॥
যাদের এখন করিস স্নগা, তাদের সঙ্গেই নেনা দেনা ।
ওরে এক ঋণান যে সবার কেনা, এটা কি মন রাখিস রে ॥
রাজা বামুন হাড়ি মুচি, কারও নাই যে বাছাবাছি,
শেষে শুতে হবে কাছা কাছি, ভেদাভেদ নাই সেথারে ॥
কি দেখে দিস্ কাজের নাড়া, ভেবে দেখ মন আগা গোড়া,
এই ললিত বলে গোবর ছড়া, বিদায় কালে পাবিরে (৪৪)

বেচাগ—একতালা ।

তারা এস একবার ।
আমি পড়েছি বিপদে, ওগো মা শুভদে, সম্মুখেতে হেরে ভব পারাবার ॥
অবিজ্ঞাতে আমি হইয়া মোহিত, ভুলে আছি মাগো নিজ হিতাহিত ;
তাই সব বিপরীত, হতেছে সতত, হ'লে মায়া বিরহিত, সব অন্ধকার ॥
অনিত্যতে নিত্য হতেছে ধারণা, তাই দিনে দিনে দেখি বাড়িছে কামনা ।
হেথা কন্মের সাধনা, হ'ল না হবে না, সেই শেষে মা পাবনা, কোন প্রতিকার ॥
যড় রিপু প্রবল মানস বিকারে, আপনা আপনি ধরে কেবা কারে,
হেথা পঞ্চের আধারে, থেকে পঞ্চাকারে, ওমা ঘোরোও আঁধারে, একি অবিচার ॥
স্ব স্বরজ: তম এ তিন গুণেতে, সতত হেরি মা ভ্রমিছ জগতে ;

তোমায় পেলে মা দেখিতে, কে পারে চিনিতে, আবার গেলে মা ধরিতে,

সাজ নিরাকার ॥

জন্ম হতে বাধ্য আছি কৰ্ম্মক্ষেপে, আপনি সে কৰ্ম্ম বাড়ে দিনে দিনে ;

ওমা কিসেব কারণে, জানিনা কেমনে, বেঁধেছ যতনে, এই জগৎ সংসার ॥

অনাদি অনন্ত রূপেতে সবেতে, সমভাবে আছি শিবেতে শবেতে ;

ওমা তোমাকে বুঝিতে, পারিলে জগতে, আর কে ভয়েতে, কাঁপে অনিবার ॥

মানস আসনে বসাইয়ে তোমাকে, পূজিব ওপদ রেখে চ'কে চ'কে ;

কিন্তু পড়ে হুর্ষিপাকে, ভ্রান্ত সব দিকে, ধ'রে যাকে তাকে হয়েছি অসার ॥

ওমা শ্রীচরণ তব জগত বাঞ্ছিত, ভিক্ষা করে হতে স্নেহেতে শিক্ষিত ;

হলে স্বকৰ্ম্মে লাহিত, হব কৃপাতে বঞ্চিত, ক'রে করুণা কিঞ্চিত,

যুচাও মা বিকার ॥

হয়ে তোমার মা ঐ শ্রীপদ আশ্রিত, নিজ ভাগ্য দোষে হতেছি পতিত ;

মা ক্রমে দিন গত, হয়ে প্রতিহত, কর কাল ভয়ে ভীত, এই লজিতে নিস্তার (৪৫)

বেহাগ—একতালা ।

তারা একি মা রঙ্গ ।

আমার কাঁপিতেছে কায়, কি হবে উপায়, হলাম নিরূপায়, দেখে তরঙ্গ ॥

ওমা সম্মুখেতে ভীষণ ভব পারাবার,

সর্ব জীবে যে মা হতে হবে পার ; কিন্তু নহি মা আধার,

কিসে হব পার, স্বকৰ্ম্ম সবার, করিছে ব্যঙ্গ ॥

অভাব স্বভাব এ ঘোর সংসারে, অভাবেতে জীব যাকে পায় ধরে ;

ওমা সদা নির্বিকারে, ঘুরিছে অঁধারে, কেবা বলে কারে, কে হবে সঙ্গ ॥

জন্ম হতে জীব আসিতে যাইতে, পতিত হতেছে এ ঘোর জগতে ;

ওমা পড়ে বিপথেতে, ভ্রমিতে ভ্রমিতে, স্বকৰ্ম্ম দোষেতে, বাড়ে আতঙ্ক ॥

তোমাতে আছে মা সর্ব আদি অন্ত, কেন তবে তুমি কর সবে ভ্রান্ত ;
 হেথা কাল যে ছরন্ত, করিতেছে শ্রান্ত, একবার হয়ে মাগো ক্ষান্ত, কর অপাঙ্গ ।
 নারেক এসে মা কৃপা কর সবে, আর এ যাতনা দিও না মা ভবে ;
 কবে লিপিতে দেখিবে, এ হুঃখ নাশিব, কর মাগো শিব, এই স্বপ্নের ভঙ্গ (৪৬)

বিভাষ—কাওয়ালী ।

সদা যুগলেতে যুগল রূপে হের ঐ কেশবে ।
 ঐ অপরূপ রূপ হেরে ভব ভয় কে সবে ॥
 সকলের আদি অন্ত রয়েছে ঐ মাধবে,
 পাইলে হৃদয়ে ওরূপ তুচ্ছ বিষয় বৈভবে,
 শশাঙ্ক কিরণ পদে প্রভাতে উজ্জলে সবে,
 হেরে সব অসম্ভব, হৃদে পাবে মাধবে ॥
 কন্ঠে ভ্রান্ত হয়ে জীব নিজ ভাগ্য দৃশিবে,
 দ্রাশা হৃদয় মাঝে, যতনেতে পুষ্টিবে,
 পরম কারণে ছেড়ে হৃদ্যতিকে তৃষ্টিবে,
 তাই বিপথেতে পড়ে শেষে, স্বপথ যে নাশিবে ॥
 কৃতান্ত নিতান্ত শ্রান্ত করিতেছে এ ভবে,
 দীন হীন হয়ে ক্ষীণ নিজ হুঃখ কে কবে ;
 ও রূপ আসিয়া যখন হৃদয় মাঝে বসিবে,
 এই মোহন মুরতি হেরে, সদা স্মৃতে ভাসিবে (৪৭)

ঝিকিট—একতালা ।

অর হর উরে দাঁড়ায়ে শ্রামা, নবীন নীরদ বরণী বামা ।
 ও রূপের কি পাবে উপমা, হের সবে গিরি নন্দিনী ॥

ত্রিনয়না ঐ হয়ে এলোকেশী, আসবে উন্নতা মুখে যুছ হাঁসি ।
 আহা মরি মরি কিবা রূপরাশি, হের আসি ভব-মোহিনী ॥
 চতুর্ভূজা হয়ে শিবে শবাসনা, গলে মুণ্ডমালা নূকর বসনা,
 করাল বদনা বিলোল রসনা, শিশু শশী শিরে শোভিনী ॥
 সত্ত্ব রজঃ তম গুণেতে প্রকাশ, ওরূপ হেরিয়া অম্বরের ত্রাশ,
 অম্বরের সদা বাড়াতে উল্লাস, সেজেছেন ভবভামিনী ॥
 ওরূপ হেরিলে করিলে সাধনা, মায়া মোহ আর কিছু যে রবে না,
 কাল ভয়ে মন ভেবনা ভেবনা, হের হৃদে ভব-তারিণী ॥
 মায়েয় ত্রীপদেতে ঐ চাদের কিরণ, হেরিলে আপনি পলায় শমন,
 এ দীন মোহনে ঐ যুগল চরণ, দিও যেন শেষে জননী (৪৮)

বেহাগ—একতালা ।

তারা দেখো দিনের অন্তে ।
 হেথা সহজে কে পারে মা তোমাকে চিন্তে ॥
 হয়ে সর্ব রূপা তুমি সকলের আধার,
 সর্ব ষটে পটে করিছ বিহার ; কতু হ'য়ে নির্বিকার,
 হর সব বিকার, আবার নির্বিকারে বিকার দেখাও জ্ঞানান্তে
 ওমা সর্ব দেবের তুমি শক্তি স্বরূপিনী, মহাশক্তি রূপে—
 জগত জননী; ওমা সাক্ষাৎ রুদ্রাণী, ভব নিন্তারিণী,
 হও বিপদ বারিণী তুমি প্রাণান্তে ॥
 ওমা গতি হীন জীবের কি আছে সঙ্গতি, তুমি যে মা সর্ব—
 অগতির গতি ; মাগো না পেয়ে সদগতি, হতেছে দুর্গতি,
 তাই আছি মা সম্প্রতি পড়ে একান্তে ॥
 ওমা সম্পদ বিপদ তোমার গুণদ, পেলো যুগল পদ—
 তুচ্ছ ব্রহ্ম পদ ; ভাবি পদে পদে ও পদ, হরিতে আপদ,
 কর নিরাপদ রেখে চরণ প্রান্তে ॥

দিনে দিনে মাগো যেতেছে এদিন, বেড়েছে মা ক্রমে বহু কৰ্ম্মক্ষণ ;
তাই হয়ে আছি দীন, ওমা উপায় বিহীন, ডাকলে শেষের—
দিনে মাগো পাবে কি সন্তোষ ॥

ওমা অকাজেতে ক্রমে বেড়েছে আশক্তি, মন যে দুৰ্ম্মতি—

শোনে না মা যুক্তি ;

আমি কোথা পাব ভক্তি, সদা আসিছে বিরক্তি,
মিছে চায় পেতে যুক্তি এই ললিত ভাস্তে (৪৯)

মুলতান—আড়া ।

এইবেলা সময় মত মনের কথা বলি তারা ।
এদিন ফুরালো মাগো কাল যে করিবে সারা ॥
সদা সংসারে রয়েছি বাঁধা, মায়া হ'ল নিষম ধাঁধা,
কৰ্ম্মেতে সতত বাধা, হয়েছি তাই দিশেহারা ॥
ওমা কৰ্ম্ম করি নিশি দিনে, রিপু বাড়ে সংগোপনে,
এ দায়ে তরী কেমনে, বুঝায়ে দেবে মা কারা ॥
সদা মায়া আশা লোভ যত, বাড়িছে মা অবিরত,
কিছুতে নয় প্রতিহত, সংসারের মা এই ধারা ॥
ওমা কেহ কারও হেথা নয়, সতত বাড়িছে ভয়,
ক্রমে দিন মা হ'লে ক্ষয়, হতে হবে জীর্ণ জরা ॥
ওমা কাল ভয় আছে অনিবার, তার নাহি কিছু প্রতিকার,
মিছে সংসার করে বিস্তার, করি তাতে ঘোরা ফেরা ॥
মাগো সম্মুখেতে পাবাবার, তাহতে নাহি নিস্তার,
শেষে কিসে হব পার, ভাবি তাই মা সন্তুদারা ॥
এই ললিতের যে নাহি জ্ঞান, কর মাগো পরিত্রাণ,
ঐ শ্রীচরণেতে দিয়ে স্থান, কেটে দাও এই মায়া'র ঘেরা (৫০)

নলিত বিভাষ—বাঁপতাল ।

বাম ভাগেতে হরমোহিনী, দক্ষিণে হের শঙ্কর ।
 কি শোভা যুগল রূপ ঐ যুগলেতে মনোহর ॥
 স্বর্ণ জিনি বর্ণ উমা ঐ হররমা মিলিত হরে,
 কিবা রজত গিরি সম শিব, অসিব সব সংহরে ;
 হেরে গুরুপ অপরূপ, বিরূপ সব রিপু রবে,
 ঐ যুগল রূপে যুগল প্রভায় সেজেছে হিমগিরিবব ॥
 চাঁচর চিকুর মায়ের শিব অঙ্গে লটা পটা,
 হরশিরে শোভা কিবা অপরূপ শুভ্র জটা ;
 তার মাঝে স্তবধুনিব জল কল্লোলেব দটা,
 ঐ হেবে ছটা, কালের ভটা, সদা রয় অন্তর ॥
 বহু অলঙ্কার শোভে মায়ের কর কমলে,
 শিক্ষা ডমরু করেভোলা তাড়মাল ধরেছে গলে ;
 ত্রিনয়নে তিন গুণে সূর্য্য চন্দ্র বহ্নি ভালে,
 ঐ কালের কাল মহাকাল পরে আছেন বাঘাধর ॥
 ভব ভামিনী ভব দোহে মিলিত হেম রজত,
 তাওবেতে চারি ধাবে নাচে যোগিনী প্রমথ ;
 আনন্দে আনন্দময়ী সদানন্দে বিজড়িত,
 ঐ যুগল চরণ আশে সদা মন কাতর ॥
 ভিক্ষা মায়ের কৃপা কণা করিছে দীন মোহন,
 বারেক করুণা করে দাও যুগল চরণ ।
 মাতা পিতা একাধারে দেখে জুড়াক নয়ন,
 শেষ শাস্ত হয়ে শাস্তি স্তখে ভাসে যেন অন্তর (৫১)

ঝিঝিট একতারা ।

জয় জয় জগজ্জননী, জগজ্জন জগৎ পালিনী ।
 বাল অরুণ জিনিয়া বর্ণ জয় গিরিনন্দিনী ॥
 ওমা চতুর্ভূজ। বামা লোহিত বসনা, নানা অলঙ্কারে সদা বিভূষণা,
 নারদাদি ঋষি ও পদে কামনা, শঙ্খচক্র ধনুর্বার্ণ ধাবিনী ॥
 সদা মা শঙ্কটে অমরে বরদা, রণ মাঝে ছেরি অসুরে ভয়না ।
 জগৎ প্রসবিনী হইয়া অন্নদা, হয়েছেন না রণে করীন্দ্র-নাশিনী ॥
 শতদল দলে মায়ের আসন, সর্ব জীবের কবেন কামনা পূরণ,
 কবে দিয়ে এ দীন ললিতে চরণ, বাধিবেন শীপদে ঐ জগৎ-বন্দিনী (৫১)

মলতান—একতারা ।

তারা কি অপরাধে, ফেনে এ বিপদে, বেঁধে রেখেছ মা সংসাবে ।
 দিয়ে মায়া বেড়ি পদে, ওমা পদে পদে, ঘুরাতেছ কেন আমারে ॥
 ওমা আসিতে যাইতে, ঘুরিতে দেখিতে, এ দিন যেতেছে কাতরে ।
 সদা কক্ষের বশেতে, এ ঘোর জগতে, প'ড়ে আছি মা গো আঁধারে ॥
 লোভ মায়া আশা, সর্ব কক্ষনাশা, বাড়ে সদা হৃদি মাঝারে ।
 আমি ভজন সাধন, করি মা কখন, ভ্রমিতেছি মনের বিকারে ॥
 পুত্র কন্যা ছায়া, করে না মা দয়া, বাড়াই সদা মায়া অন্তরে ।
 তাদের করিতে মা সুখা, নিজে চিরদুঃখী, পড়ে আছি ভব প্রান্তরে ।
 ওমা অহংকার এসে, ধ'রে অবশেষে, ছলনা কত যে বিস্তাবে ।
 আমার যে সব যাতনা, ওমা শ্বাসনা, তোমা বিনা কে আব নিস্তারে ॥
 আমি মায়াকে ভুলিতে, পারি কেমনেতে, থেকে পঞ্চভূতের আধারে ।
 হয়ে কক্ষ যে প্রবল, হরিল সম্বল, তাই ডাকি মা কেবল তোমারে ॥
 আজ স্বকর্মের ফলে, সদা প্রাণ জলে, তুমি মা ভুলালে কে পারে ।
 ও মা তোমার ছলনা, কেহ যে বোঝে না, তুমি ভুলায়ে রেখেছ শঙ্করে ॥
 দীন ললিতে তোমার, কর মাগো পার, এই অপার সংসার সাগরে ।
 যখন আসিবে শমন, করিবে শাসন, দিও শ্রীচরণ তাহারে (৫৩)

আলোয়া—একতাল।

হের কেশবে সবে ও সবে কে সবে ;
 আসব আবেশে নাচিতেছে শবে ;
 হেরিয়ে ও রূপ রূপ অপরূপ,
 বিরূপ হতেছে যতেক অসুরে ॥
 ডাকিনী যোগিনী করিয়া সঙ্গিনী,
 নীরদবরণী নৃমুণ্ড-মালিনী ;
 করালবদনী বামা ত্রিনয়নী,
 ঐ অটু হাসিনী ভ্রমিছে সমবে ॥
 তাণ্ডবেতে নৃত্য করিছে নিত্য,
 অনিত্য যে তত্ত্ব হ'তেছে সত্য ;
 হেরে উন্মত্তা সকলে মত্ত,
 পরম তত্ত্ব নিত্য পেতেছে অমরে ॥
 ঐ কুবলয় দল নিন্দা চরণ,
 শমন ভবন গমন বারণ ;
 ঐ তারণ কারণ হের শ্রীচরণ,
 অকারণ কেন ভাব রে কাতরে ॥
 কামনার ছলে হতেছে কামনা,
 কেমনেতে হৃদে পাব শবাসনা ,
 আর সহে না যাতনা সংসার তাড়না,
 ছাড়রে বাসনা ও পদ ভাবরে ॥
 ললিতের মন হইয়া ভৃঙ্গ,
 লয়েছে জননী তব চরণ সঙ্গ ;
 ভব তরঙ্গে হর আতঙ্গ,
 বারেক অপাঙ্গ কর মা তাহাবে (৫৪)

ললিত বিভাব—আড়া ।

কত রঙ্গ দেখাও শ্রীমা, এনে মা এই রঙ্গালয়ে ।
 মোহ অন্ধকারে শিবে, ভ্রমিতেছি ভয়ে ভয়ে ॥
 সংসারে পাতিয়া ফাঁদ, হাতে দাও গগনের চাঁদ,
 ক্রমে এসে অবসাদ, সতত ফেলে মা দায়ে ॥
 যত বাড়ে অহংকাব, মনের বাড়ে বিকার,
 ভেবে তার মা প্রতিকার, পাবনা ওগো জননী :—
 রিপুগণে হয়ে অরি, কত যে মায়া বিস্তারি,
 করে কেবল ধরাধরি, আছি মা সকল সয়ে ॥
 পুত্র কন্যা বন্ধু জায়া, আপন নহে মা ভায়া,
 কারও মনে নাহি দয়া, সতত দেখি ঈশানী :—
 অনিত্য লইয়া যত, মন ভাবে বিপরীত,
 ভুবিতেছি অবিরত, স্বখাদ সলিলে গিয়ে ॥
 ভাবিলে বাড়ে ভাবনা, অনন্ত মায়ায় তাড়না,
 কিসে যাবে এ যাতনা, শেষে কি পাব উপায় :—
 মা গো ভুলনা সন্তানের মায়া, দিও ঐ শ্রীপদ ছায়া,
 ললিতের ভাজিলে কায়া, রেখে মা কোলেতে লয়ে (৫৫)

মুসতান—একতালা ।

আমি আর কেন ভয় খাবরে শমন, কেন মিছে কর আমার তাড়না ।
 আমি দুর্গা মায়ের ছেলে, জয় দুর্গা বলে, দুর্গা নামের করি সাধনা ॥
 থাকি মায়ের সংসারে, বেড়াই ঘুরে ফিরে, করি মায়ের কাজে দিন যাপনা
 দিয়ে কল্মসকল মাকে, থাকি ফাঁকে ফাঁকে, আমি বাকির হিসাব কিছু
 রাখি না ॥

গুরু যে ধন কানে, দিলেন সমতনে, সে ধন বিনা কিছু জানি না ।
 আমার মায়ের চরণ, তারণ কারণ, কেন অকারণ কর ছলনা ॥

তুমি যা সব দেখে এসে, ধর অবশেষে, সে সব কিছু আমার পাবে না ।
 আমি মায়ের চরণ ধ্যানে, সদানন্দ মনে, খেলাই লয়ে সংসার খেলনা ॥
 তুমি জান গোড়া গুড়ি, করলে বাড়াবাড়ি, মায়ের গুণে বাকি কিছু রবে না
 ও কাল তোমার যেবা কাল, সেই মহাকাল, আমার মায়ের শ্রীপদ করে কামনা
 আমার মা যে খেলা খেলে, যাতে জগৎ ভোলে, সেই খেলার মন্থ যে কেউ
 বোঝে না ।

যার আছে ফলের আশা, বাড়ে তার ভরাশা,

আমি তোমাকে যে ধবা দিব না ।

হেথা আছে যত দায়, মায়ের রূপায়, সেই শেষের দিনে কিছু থাকে না ।
 যে জন মা মা বলে ডাকে, মা যে এসে তাকে, কোলে লয় তাকি জান না ॥
 সমন আমার কাছে এলে, মাকে দিব বলে, তোমায় ললিত যে আর ভয়
 থাকে না ।

তার এ দিন কুরালে, উঠে মায়ের কোলে, ভুলিয়ে এ সংসার বাতনা (৫৬)

বৈহাগ—একতালি ।

শিবে রাখ শরণ্য ।

ওমা সংসাবেতে এসে, পড়ে মায়ার বসে,

হলান অবশেষে, অতি জব্ব ॥

অনন্ত কামনা মনেতে উদিত, ফলের আশায় ফল ফলে বিপরীত,

চলে কর্মের অতীত, হয় মা পতিত,

মন হলে প্রতিহত, গতেছে ক্ষুণ্ণ ॥

ওমা যে খেলা খেলিতে এনেছ সংসারে,

সেই খেলা আমি খেলি নির্দিকারে ;

রেখে পঞ্চের আধারে, থেকে পঞ্চাকারে, ভুলাবে আমাবে কিসের জ্ঞান ॥

মহাশক্তি রূপে আছ মা সবেতে,

অক যে জন সে কি পায় মা দেখতে ;

ও মা এ ঘোর জগতে, পড়ে বিপথেতে, নিজ ভাগ্যের ফলেতে হতেছি দৈন্ত ॥

ক্রমেতে বাড়ে মা মোহ অন্ধকার ।
 কোন মতে তার হয় না প্রতিকার ॥
 শেষে হলে শবাকার, সব হবে একাকার, তখন আকারের বিকার, হয় কি না গণ্য ॥
 আমার সব যে গেল মা আসিতে যাইতে ।
 এমা লক্ষ্যহীন হলাম ভ্রমিতে ভ্রমিতে ॥
 ওমা করুণা বশেতে, তোমার এই ললিতে শেষে বেগ চবণেতে চাহি না অন্ম (৫৭)

বাউল ।

একের খেলা দেখু না রে ভাই সংসারে ।
 ওরে একেতেই যে সব ঘোরে ॥
 এক যে সূর্য্য একই চন্দ্র এক যে ব্রহ্ম এই ধরে ।
 তাই একমেবাদ্বিতীয়ম্ আছে শাস্ত্রের ভিতরে ॥
 সর্ব্ব তীর্থ এক যে গঙ্গা, সকল পূজা হয় ত্রীধরে ।
 আবার এক যে মহাশক্তি আছেন, প্রকাশ নানারূপ ধরে ॥
 সর্ব্ব বাহ্য এক যে ঘণ্টা, সব ফুল ধরে এক তুর্কারে ।
 আবার ঘর দেখে মন পরকে পাবে, সব বীজ পাবে ওঁ কারে ॥
 সর্ব্ব বেদের প্রধান যে ঋক, বাস দেব যাকে বাস করে ।
 আবার সর্ব্বদেব এক ব্রহ্মরূপে, প্রকাশ আছেন সংসারে ॥
 হেথা সকলের এক আদি অন্ত, একেই জগৎ সব দোবে ।
 ললিত চুর্গা নামেই সব যে পাবি, বল না সে নাম প্রাণ ভরে (৫৮)

বেহাগ—একতালা ।

আমি অতি মা দৈত ।
 আমার কি হবে মা গতি, নাহি মা সঙ্গতি, তুমি বিনাগতি দেখি না অন্ত ॥

বারেক যদি মা কৃপায়, রাখ রাজ্য পায়, পাবে মা উপায়, এই শরণা ।
 ওমা কাল যে আসিলে, শিয়রে বসিলে, সকল নাশিলে, কি হবে মাঝ ।
 ওমা পেতেছি সংসার, সকলই অসার, হেথা সার ব'লে কিছু নাহি যে গণ্য ।
 হয়ে মায়া যে প্রবল, হরে নিল বল, তবু সদা ভ্রমে ঘুরি মায়ার জন্ত ।
 ও মা এই ভবের বাজারে, দেখি মাগো যারে, সবে মন মত খুঁজিছে পণ্য ।
 তাহা করিয়া মা ক্রয়, আবার করিছে বিক্রয়, লাভালাভের বেলা থাকে মা শূন্য
 ও মা হেথা বারে বারে, যাতায়াত করে, এই জগৎ সংসারে, সকলে ক্ষুণ্ণ ।
 শেষে তোমার চরণ, পাবে যে মোহন, এমন মা তার আছে কি পূণ্য (৫৯)

মূলতান—আড়া ।

কোথা আছ ও মা শিবে, ব'স এই হৃদয় আসনে ।
 এই অধম সম্বানে মাগো, রাখ তব শ্রীচরণে ॥
 সংসারের পাইয়া ভার, সব হ'ল মা একাকার,
 কেমনে শুধিব ধার, সতত মা ভাবি মনে ॥
 কর্ম্ম সনে হ'য়ে অবি, বাড়িছে ছলনা কনি,
 আশা হ'ল ভয়ঙ্করী, এ দায়ে তবি কেমনে ॥
 মায়ার যে মা নাহি অন্ত, ক্রমেতে করিছে শ্রান্ত,
 লোভেতে হয়েছি ভ্রান্ত, কাতর করে এ জীবনে ॥
 পথভ্রমে অন্ধকারে, ভ্রমিতেছি নির্বিকারে,
 যাতায়াত বারে বারে, করি নিজ কর্ম্মগুণে ॥
 রিপু সবে হ'য়ে প্রবল, হরিল যত সম্বল,
 ভ্রমেতে অতি দুর্বল, করিল এমন দিনে ॥
 আছে পুত্র কন্যা জায়া, তাহার সংসারের ছায়া,
 ভাঙ্গিলে এ ছায় কান্না, রাগিলে কি আশ্রয় মনে ॥
 বারেক করুণা ক'রে, দে'খ মা গো এ কাতরে ;
 ললিত প'ড়ে সংসারে, সতত জ্বলিছে প্রাণে ॥

ঝিকিট—একতালা ।

জয় জয় জয় কালীকে, শঙ্কর উর বিহারিকে ।
 ওমা ত্বং তি আত্মা পরমা বিদ্যা, সৃজন পালন নাশিকে ॥
 ক্ষিতি বোমানল অনিল সলিল, সর্ব ত্বং প্রকাশিকে ।
 মা তুমি সর্ব আদি সর্ব অন্ত, ভক্তি মুক্তি দায়িকে ॥
 সর্ব দর্প খর্ব করা, ত্বং হি জগৎ পালিকে ।
 ওমা রক্তবীজ চণ্ডমুণ্ড খণ্ড খণ্ড কারিকে ॥
 কিবা অসি মুণ্ড বব ও অভয়, ঐ চতুর্ভুজে মা ধারিকে ।
 করি লোল রসনা, করাল বদনা, অট্ট অট্ট হাসিকে ॥
 মা ত্বং হি কৰ্ম ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম সর্ব দুঃখ হাবিকে ।
 ওমা ত্বং তি পুরুষ ত্বং তি প্রকৃতি রূপেতে জগৎ তারিকে ॥
 মা তুমি ভব ভয় হরা গুণাতীতা তারা, ত্বং হি জগৎ অধিকে ।
 ওমা ভিক্ষা চরণ কবিছে মোহন, করুণা কুরুমে চণ্ডিকে (৬১)

বেহাগ—একতালা ।

আমার কি হবে জননী ।
 আমি আছি মায়ায় বাঁধা, চক্ষে বিষম ধাঁধা,
 কন্ধে যে মা বাঁধা, আসে আপনি ॥
 আমার ভাবনা অপার, নাহি পারাপার,
 তাই বাড়িছে বিকার, দিবা যামিনী ।
 কিসে কাটে মা বন্ধন, পাব জীচরণ, ভাবি অনুক্ষণ, তাই শিবানী ॥
 ওমা, মায়া ক'রে ছল, হরিতেছে বল, নাহি যে সম্বল, ভব-ভামিনী ।
 ক্রমে হতেছে দুর্গতি, হেরি মা সম্ভ্রতি, অগতির গতি, তুমি তারিণী ॥
 ওমা আর যে সহে না, জঠর যাতনা, ডাকিলে শোননা, কেন ঈশানী

সঙ্গে আছে ছটা খল, তারাই প্রবল,
 তোমায় বলিতে গেলে মা ভূলাও অমনি ॥
 হেথা যত প্রাণ জলে, ডাকি মা মা ব'লে, কেন থাক তত ভুলে হর-মোহিনী
 ওমা রাখ শ্রীচরণে, এ দীন মোহনে, দে'খ করুণা নয়নে, কাল বারিণী (৬২)

বাউন ।

ও মন খুঁজিস যারে, পাবি তারে, তোর ঘরের ভিতরে ।
 ও তোর কোটার ভিতর চোর কুঠারি, সেথা গিয়ে খোঁজ তারে
 মন দেখতে গেলে তায়, আছে পথে বিষম দায়,
 ওরে সহজে কে আপনা হ'তে দেখতে তারে পায় ।
 বেধে রিপুছটা ব্রহ্ম-কোটা, ভেদ ক'রে যা তার ধরে ॥
 করবি সদাই সাধনা, ছেড়ে সকল বাসনা,
 ওরে পথ যে সোজা হবে না মন থাকতে কামনা ।
 তোর আসতে যেতে ভ্রম বেড়ে যায়, দেখ'বি সে পথ কি ক'রে ॥
 তুই মায়া'র ছলেতে, ভুলে রয়েছিস এতে,
 ওরে জানিস নাকি ভব পারে হবে তোয় যেতে ।
 তখন পারের কড়ি পাবি কোথা, বলনা রে মন আমারে ॥
 ওবে পাঁচের সঙ্গেতে, সদাই আছিস যে মেতে,
 আজ পাঁচে মিলে বাস করে মন তোর এই ঘরেতে ।
 যে দিন সময় পাবে ছাড়বে পাঁচে, কেঁচে বাবি একবারে ॥
 ওরে থাকতে সময় আজ, মন সেরে নে তোর কাজ,
 আর কত তুই ধরে থাকবি রঙ্গ রসের সাজ ;
 একবার ভাব দেখি শেষ্ আছে শমন দরবে এসে তোয় জোরে ॥
 মন ভাবেতে ভোলা, পাঁচের কথায় তুই কালা,
 ওরে চারদিকে তোর দেখনা চেয়ে থাকতে এই বেলা ।

তোর আপন ব'লে দিন দুরালে পাবি তুই রে কাহারে ॥
 মন পাঁচের ছলনা, হেথা বুকতে পারলি না,
 ওরে কালী কৃষ্ণ শিব রাম সব একই সাধনা ।
 করলে পাঁচকে লয়ে পাঁচাপাঁচ প্রাণ হারাবি আঁধারে ॥
 মন ছাড়না দুর্মতি, কর নামের সঙ্গতি,
 ওরে পাঁচেই এক একেই পাঁচ ভাবনা সম্প্রতি ।
 একবার হরি হরি বোল বলে, ডাকনা রে মন আদরে ॥
 মন ভুলিস নারে আর, এই সংসার সব অসার,
 এতে সার কিছু নাই আগাগোড়া কেহ নহে কার ।
 কেবল ক'রে খেলা, গলিত ভোলা, মায়া'র ঘোরে সব ঘোরে ॥৩৩॥

বেহাগ - একতালা ।

শিব শিব-সিমস্তিনী ।
 এসে দেখ মাগো দীনে, এহ অধম সন্তানে,
 রাখ মা চরণে ভব-ভামিনী ।
 কন্ঠের বসেতে এই সংসারেতে, ভ্রমিতেছি সদা ওমা শিখানী ।
 নাহি হেরি আদি অন্ত, সকলি অনন্ত,
 ক্রমে যে কৃতান্ত আসে তারিণী ॥
 বেড়েছে মা মায়া, পেয়ে কষ্টা জায়া, তাদের লয়ে বন্ধ হলাম আপনি ।
 কিসে কাটে মার্য বোণ, এই কৰ্ম্মভোগ, অমুযোগ তাই করি ঈশানী ॥
 মাগো আশা সদা বেড়ে, ঘুরালে আমাংরে,
 লোভ এসে আমায় ধরে অমনি ।
 ক'রে শ্রীপদ ভরণা, ছাড়িব হরাশা, এই মনে আছে আশা হর মোহিনী
 তোমার না পেলৈ করুণা, যাবে না যাতনা,
 সব কি তাড়না দিন যামিনী ।

বারেক করুণা কটাক্ষে, এই ললিতের পক্ষে,
কর আসি রক্ষে, ওগো জননী (৬৪)

আলোয়া—একতালা ।

হের হের শিবে করুণাপাঙ্গে,
রাখ রাখ মাগো ক্রকুটি ভঙ্গে ;
ভাসিয়ে রঙ্গে, এই ভব-ভরঙ্গে, কাঁপি আতঙ্গে, সতত জননী ॥
এই ভব সাগরেতে ঘুরায় তারা, হয়েছি যে মা নয়নহারা ;
বারেক দাও মা নয়নে তারা, মন মত তোমায় দেখি মা ঈশানী ॥
অনাদি অনন্ত জগতে আসিয়া, মায়াতে সকলি রয়েছে ভুলিয়া ;
স্বকর্মের দোষে আপন। নাশিয়া, বসিয়া কত মা ভাবি গো শিবানী ॥
ক্রমে ক্রমে যে মা আসিছে কাল, ব্যাদান করিয়া বদন করাল ;
দেখে না মা সে সন্ধ্যা কি সকাল, হরণ করিতে চাহে মা অমনি ॥
সংসারেতে হেরি কম্ব যে অনন্ত, বদ্ধ হ'য়ে তাতে হ'ল প্রাণান্ত ;
দিনে দিনে এ দীন হতেছে শ্রান্ত,
আর ক্ষান্ত হলে মা বাঁচি গো তারিণী ॥
মহামায়া হ'য়ে বলনা কেন মা, তব ছলনার হ'ল না যে সীমা ;
সন্তানের দোষ ক'রে মাগো ক্ষমা, রাখ মা চরণে মহেশ-মোহিনী ॥
সদানন্দে তোমায় ডাকিতে ডাকিতে, তবরূপ সদা ভাবিতে ভাবিতে,
কবে ললিত তোমার উঠিবে কোলেতে, কবে তুমি তার হবে নিস্তারিণী (৬৫)

ঝিঝিট—একতালা ।

জয় জয় জয় চণ্ডীকে, জগজ্জন জগৎ-পালিকে ।
ওমা ঙ্গহি জগত জগদ্ধাত্রী, সৃজন পালন নাশিকে ॥
ওমা পঞ্চ পঞ্চ পঞ্চাকারে, সর্বরূপ ভূগি ধারিকে ।

ওমা স্বংহি পুরুষ প্রকৃতি রূপেতে, সদা ভক্তি মুক্তি দায়িকে ॥
 ওমা স্বংহি আদি স্বংহি অন্ত, সৃষ্টি প্রলয় কারিকে ।
 ওমা স্বংহি কৰ্ম্ম ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম, দুৰ্গতি স্বং হারিকে ॥
 ওমা সৰ্ব্ব জ্ঞান স্বং হি তারা, তুমি গিরিন্দ্র বালিকে ।
 ওমা যাচে মোহন, ঐ শূগল চরণ, ককুণা কুরুমে অস্থিকে ॥(৬৬)

ঝিঝিট—একতারা ।

নবীন নীরদ নীল বরণা, কে ঐ বামা রণে বিহরে ।
 প্রহরে প্রহরে বেশ ধারিণী, কার ঐ রমণী কহ রে ॥
 শবোপরে শোভে হইয়ে নগনা, কেশ বন্ধন কেন বা করে না ।
 দিতিস্নত দল দস্ত দলনা, ললনা সকলে সংহারে ॥
 গলে মুণ্ডমালা বদন করালা, চমকে চপলা নয়ন বিশালা,
 শিশুশশী ভালা, শোভিতেছে বালা, অটু অটু হাঁসি অধরে ॥
 শ্রবণ শূগলে নব শিশু দোলে, নরকর পরে বসনের ছলে,
 ত্রিনয়নে বহ্নি ধক ধক জ্বলে, তাণ্ডবে নাচিছে সমরে ॥
 ঐ হেরে চতুর্ভূজা নীরদ কাঙ্ক্ষি, দূর হয় সদা মনের ভ্রান্তি,
 কবে এ ললিত পাইবে শান্তি, হেরে ওরূপ জুদি মাঝারে ॥ (৬৭)

ঝিঝিট—একতারা ।

কোথায় আছ উমা, এ বিপদে রাগ মা, ওগো মা যোগেশ-মোহিনী ।
 ওমা সদা অশান্তি, মনের ভ্রান্তি, কত সব ওগো জননী ॥
 ওমা সংসার বাসনা সতত প্রবল, মায়াতে যে বদ্ধ হয়েছি দুর্বল,
 আমার এমন কি মা আছে কৰ্ম্মফল, হেলাতে তারিব শিবানী ॥
 কৰ্ম্ম যে দেপি মা আছে অনন্ত, দিনে দিনে আমি হতেছি শ্রান্ত,
 এখনও যদি মা কর গো ক্ষান্ত, আমি তবে বাঁচি ওগো ঈশানী ॥

পঞ্চভূতে যখন মিশিবে পঞ্চ, কোথা রবে তখন মায়া প্রপঞ্চ,
 ওমা এখন একত্রে থাকিতে পঞ্চ, করুণা করগো তারিণী ॥
 সদা লক্ষ্য ক'রে আছি কৰ্মফলে, তাই এত মাগো পড়ি গুণগোলে,
 জানিনা কি ছলে, এ দিন ফুরালে, কোথা যাব গিরি-নন্দিনী ।
 যাদের পেয়ে মাগো করেছি আপন, তাদের লয়ে কত দেখি মা স্বপন,
 শেষে কিন্তু তারাই হইয়া কুপণ, বিদায় দেবে মা তখনি ॥
 যাদের লয়ে মত্ত আছি সংসারেতে, তারাই মা ঠকাবে শেষের দিনেতে,
 এখন ভ্রান্ত করে মাগো রেখেছে জ্ঞানেতে, আপনা ভুলেছি আপনি ॥
 অন্ধ হ'য়ে আছি মনের বিকারে, বিষময় ফল ফলে অহংকারে,
 মনের ছংখ মাগো বলিব কাহারে, তোমা বিনা ভব-ভামিনী ॥
 মনোমত শিক্ষা দাও মা সস্তানে, লক্ষ্য কর তোমার এ দীন মোহনে,
 এ দিন ফুরালে রেখ শ্রীচরণে, ভুলনা গো জগৎ-বন্দিনী ॥ (৬৮)

ভৈরবী—আড়াঠেকা ।

আজ আমি কে তুমি কে বলনা এখন ।
 এই জগৎ ছাড়িবে যে দিন কে রবে আপন ॥
 এই মায়ার সংসারে এসে, পড়ে আছ মায়ার বশে,
 তাইতে কত অবশেষে, দেখিছ স্বপন ॥
 কৰ্ম হ'ল সদা অরি, মন কারও নয় আচ্ছাকারী,
 তাইতে সাজতে হয় ভিখারী, দেখি অনুক্ষণ ॥
 পুত্র কন্যা বন্ধুজায়া, যতদিন এই আছে কায়,
 কাটিলে এই সংসার মায়া, কেবা কার তখন ॥
 কৰ্ম কর অবিরত, কিছুতে নও প্রতিহত,
 দেখিতেছ শত শত, কার্যা ও কারণ ॥
 কিন্তু ভাব দেখি একবার, হ'য়ে এখন নির্বিকার,
 শেবে কেবা হবে কার, আসিলে শমন ॥

কোথা হতে এলে হেথা, অবশেষে যাবে কোথা,
একবার স্থির হয়ে সেই কথা, কররে স্মরণ ॥
মন শেষেতে ধরিবে কারে, বল দেখি ললিতেরে,
যে দিন সেই কালের করে, যাবে এ জীবন ॥ (৬৯)

বাউল ।

মন হরি বোল হরি বোল বলনা প্রাণভরে ।
বলনা হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ॥
হরির ত্রিচরণ পেতে, ওরে ত্রেতা যুগেতে,
পাষণ ভেসে ছিল যে রে সিদ্ধ জলেতে,
হরি নাম মাহাত্ম্য জানলে সত্য রবিসুত রয় দূরে ॥
মন বলনা অবিরাম, ঐ মধুর হরিনাম,
ভাব সেই ত্রিভঙ্গিম বাঁকারূপ নয়নাভিরাম,
দেখনা পঞ্চানন যে পঞ্চমুখে সদাই হরি নাম করে
ও মন কৰ্ম্মের সাধনা, হেথা কিছুই হবে না,
অকৰ্ম্মেতে কৰ্ম্ম বাড়ে তাও কি জানিস্ না ।
ওরে হরিনামে মত্ত হলে অনিত্যকে ভয় করে ॥
করে তব্বের সঙ্কান, মন কর হরি গুণগান,
তুই ত্রাণ পাবি যে বিষয় বিষে ঘুচ্বে মায়া'র টান,
তাই নারদ ঋষি দিবানিশি হরিগুণ গান করে ॥
মন পাঁচটা মিলে ষর, ওরে সবাই যে তো'র পর,
মায়ায় বাঁধা তাই ভুলেছি' কে তো'র আপন পর,
ওরে ভাব দেখি মন ভাঙ্গলে স্বপন তখন পাবি কাহারে ॥

মন ছাড় না কুসঙ্গ, করনা হরির প্রসঙ্গ,
 মিছে রঙ্গরসে ডুবে কেবল দেখিস আতঙ্গ,
 দেখনা জলে হরি স্থলে হরি বলনা হরি আদরে ॥
 মন আর করিস্ না খেলা, ক্রমে যাচ্ছে যে বেলা,
 আর পাচকে নিম্নে বেড়াস্ কেন দেখলি ত মেলা,
 একবার বাছ তুলে হরি বলে প্রাণ গুলে দে সবারে ॥
 ললিত ভ্রাস্ত কেন আর, এই সংসার সব অসার,
 আর মনের বিকার বাড়াস কেন তার কর না প্রতিকার ।
 তুই আস্তে যেতে সব ভুলেছিস ঘুরিস তাই রে আঁধারে ॥ (৭০)

ঝাঁঝট—একতাল। ।

মন চিত্তবে সদা, সভয়ে ববদা, শুভদা কামারি-অঙ্গনা ।
 কেন সদা অশান্ত, হতেছ ভ্রাস্ত, ছাড়না রে সর্ব-কামনা ॥
 স্বকর্ম্য দোষেতে হারালে সম্বল, দিনে দিনে ভুগি হতেছ দুর্কল,
 মিছে আর কেন ছল, দুর্বলের বল, মায়ের চরণ যুগল ভাবনা ॥
 সংসারে জড়িত হতেছ ক্ষীণ, আপনি বাড়িছে হেথা কন্দুক্ষণ,
 ক্রমে হ'লে অতি দীন, উপায় বিচীন, এই ভব ধ্বংস তোমার যাবে না ॥
 যায় মোহ তোমার এসেছে সঙ্গে, তাই ভ্রমিতেছ সতত রঙ্গে,
 এই ভব তরঙ্গে, শমনাতঙ্গে, কে রাখিবে তোমায় বলনা ॥
 ধন জন পেয়ে ভাবিছ আপন, তাই সদা সঙ্গে রয়েছে কুপণ,
 যবে ভাঙ্গিবে স্বপন, কোথা রবে ধন, বারেক ভেবে মন দেখ না ॥
 কখন ভাবনা নিত হিতাহিত, ক্রমে লাগিতেরে করিলে মোহিত,
 শেষে হ'লে প্রতিহত, সব হবে বিপরীত, এখনও বিহিত কর না ॥ (৭১)

মূলতান—আড়া ।

মা তোমার করুণা বিনা ভবসিন্ধু তবি কিসে ।
 এই অনিত্য সংসারে প'ড়ে, ভাবি আমি কত ব'সে ॥
 স্বখাদ সলিলে তারা, হ'য়েছি মা কুল-হারা ।
 এই অকুল সাগরে প'ড়ে কি হবে মা অবশেষে ॥
 মায়াতে হরিল জ্ঞান, নাহি তাতে পরিব্রাণ,
 সতত জ্বলিছে প্রাণ পড়িয়া রিপুর বসে ॥
 ষড়রিপু সঙ্কোপনে, বাড়িছে মা মনে মনে,
 দমন করিতে তাদের পারিব কেমনে শেষে ॥
 ফলের আশে করি কস্ম, নাহি ভাবি ধর্ম্মাধর্ম্ম,
 মর্মেতে সতত ব্যথা পাই যে মা হেথায় এসে ॥
 বারেক করুণা ক'বে, দেখ তোমার ললিতেরে,
 সভয়ে অভয় দাও মা নইলে ডুবি যে সেই কস্ম দোসে ॥ (৭২)

স্মরণ মন্ত্র—একতালা ।

জয় জয় শিব জয় জয়, মঙ্গলা পতি মঙ্গলায়,
 তুমি ভকত রঞ্জন ভবতারণ, ভবভয় হর ভুবনেশ্বর ॥
 জয় জয় জয় বিশ্ব কারণ বিশ্ব স্মরণ বিশ্বতারণ,
 বিশ্ব শাসন বিশ্ব মারণ বিশ্বমোহন বিশ্বেশ্বর ॥
 জয় জয় হর গণাধীশ, কাম বিজয়ী রাম-ঈশ,
 ধর প্রভু সদা কণ্ঠে বিম, নীলকণ্ঠ শশিশেখর ॥
 তুমি পঞ্চানন হইয়ে পঞ্চ, পঞ্চরূপে জগদীশ্বর ।
 হর মায়া প্রপঞ্চ দেখাও পঞ্চ, এই পঞ্চাশারে শঙ্কর ॥
 প্রভু রজত বরণ জটা বিভূষণ, গিরিজা মোহন গণেশ্বর ।
 তোমার ফণি ভূষণেতে শোভিত অঙ্গ, কর অপাঙ্গ দিগম্বর ॥
 তব শ্রীচরণ কাল নিবারণ, তুমি কটিতটে পর বাঘাশ্বর ।

প্রভু করে ধৃত শূল কর্ণে শূল ফুল, গঙ্গাশিরে ধরি গঙ্গাধর ॥
 তব বামে বামাজিগী শিখর-নন্দিনী, ভব নিস্তারিণী মনোহর ।
 যিনি ত্রিজগতের মাতা তুমি পরম পিতা, খাতা ও বিখাতা একেশ্বর ॥
 তুমি সৃজন পালন মারণ কারণ, কাম ও কাম্য মহেশ্বর ।
 আসি ত্রিগুণ প্রকাশ অবিছা বিনাশ, এই দীন মোহনে নিস্তার ॥(৭৩)

বেহাগ—একতালা ।

তারা করেছ ভ্রান্ত ।
 আমার কর্মের সাধনা, ত'ল না হবে না, এই সংসার যাতনা করিল-শ্রান্ত
 মা মনের বিকারে, এই পঙ্কের আধারে, আসি বারে বারে, হ'ল জ্ঞানান্ত ।
 সকল হতেছে বিফল, হলনা সম্বল, হরিতেছে বল, কাল হ্রস্ব ॥
 এই সংসারের ছায়া, পুত্র কন্যা জামা, বাড়িতেছে মায়া, নহে যে ক্ষান্ত ।
 ক্রমে যেতেছে মা দিন, বাড়িতেছে ঋণ,
 দেখে উপায় বিহীন, আসে কৃতান্ত ॥
 ভবভয় ভয়ে, ভ্রমি ভয়ে ভয়ে, এই সভয়ে অভয়ে, কে করে শান্ত ।
 বারেক কর গো করুণা, ওমা শবাসনা,
 আর ক'রনা তাড়না, হও মা ক্ষান্ত ॥
 আসি কর মা বিহিত, দেখাও তিতাহিত, ক্রমে এ ললিত, হ'তেছে ক্রান্ত ।
 তারে দাও মা বিদায়, রাখ রাক্ষাপায়,
 ওমা নিরুপায়ের উপায়, তুমি নিতান্ত ॥ (৭৪)

পুরবী—একতালা ।

এই বিপদেতে ফেলে আমায় দেখ যেন ভুলনা মা ।
 কতকগুলো সঙ্গী জুটে, যা ছিল সব নিল লুটে,
 বলতে গেলে বুক যে ফাটে, কিছুরই মা হয় না সীমা ॥

পুত্র কণ্ঠা বন্ধুজায়া, কেউ যে করে না মা দয়া,
 ওমা কখন মরব ভাবছে ভায়া, আমার কপাল এলি যে মা ।
 মায়া ক্রমে প্রবল হয়ে, ডুবিয়ে দিলে ব'লে ক'রে,
 ওমা শেষে কৰ্ম ফলের দায়ে, কেউ কি আমায় করবে ক্ষমা ॥
 যারা আছে অশ্রুগত, তারা নয় মা মনের মত,
 হেথা যাতনা যে সহি মা কত, কত তোমায় বলব গো মা ॥
 কৰ্ম হ'ল শেষের অরি, ছটা রিপুর ধরাধরি,
 একা সহিতে কত পারি, একবার এসে দেখনা মা ॥
 যে দিন তাড়া দেবে কালে, সে দিন দেখ আপন ছেলে,
 এসে মাগো করো কোলে, এই হতভাগা ললিতকে মা ॥ (৭৫)

বাউল ।

এক পরম যোগী আছেন যোগে এই ভোগের মন্দিরে,
 তিনি নন যে ভোগী সৰ্ব্বভোগী, থাকেন সকল আধারে ॥
 তার নাইক আত্মপর, মন সব ঘরেই যে ঘর,
 যে দিন ভাঙ্গবে সে ঘর সে দিন আপনি সেজে বসেন পর,
 হেথা জোর করে সেই ঘরের ভিতর রাখতে তাঁকে কে পারে ॥
 যেটায় পাঁচের মিলন, সেটা করেন যে আপন,
 আবার ক'রে ভোলা সাজান কালা দেখান যে স্বপন,
 হেথা সুখ ও দুঃখ সমান করে ঘুরে বেড়ান আঁধারে ॥
 বাড়িয়ে মনেতে বিকার, দেখান অগারেতে সার,
 তাঁকে ধরতে পারলে ধরা দিয়ে সব করেন প্রতিকার,
 হেথা আত্মতত্ত্ব বুঝবে যে জন পাবে তাঁকে স্বাকারে ॥
 মন দেখেছ বিস্তর, হেথা পাঁচকে নিয়ে ঘর,
 কারও মনের মতন না হ'লে সব সেজে বসেন পর,
 তখন ডাকাডাকি হয় যে ফাঁকি বাকি বাড়ে জোর করে ॥

মন পাঁচের যোজনা, শেষে কিছুই হবে না,
 দেখবে পাঁচতে এক একেতে পাঁচ একই সাধনা,
 হলে মনের বিকার যাতনা সার ভ্রম বেড়ে যায় একবারে ॥
 হলে জীবের অভাব, মন থাকবে পরমভাব,
 এক মনে মনেই দেখবে সবাই ঐ স্বভাবের প্রভাব,
 সবাই ভুলে স্বভাব দেখছে অভাব ঘুরছে মনের বিকারে ॥
 মন জগৎ সব শূন্য, হেথা কেউ যে নয় গণ্য
 সেই শূন্যের মাঝে একেশ্বর মন আছেন যে ব্রহ্ম,
 ঐ ব্রহ্ম ভাব কি বুঝে মোহন কাজ করে চ অন্তরে ॥ (৭৬)

বাউল ।

তোমায় ডাকব কিমা ডাকতে আমার ভয় সদাই করে ।
 তোমায় ডাকলে পরে, তুমি ধরে, হুঃখ দাও মা অন্তরে ॥
 তোমার দেপে মা খেলা, মন হ'য়েছে ভোলা,
 আমার আপন দশা দেখতে দেখতে গেল সব বেলা ,
 কবে রবিস্ত এসে মাগো নিয়ে যাবে আনারে ॥
 ভবের দেখে মা রঙ্গ, ক্রমে বাড়ছে আতঙ্গ,
 সব দেখে শুনে হচ্ছে তারা স্বপ্নের ভঙ্গ ;
 কেবল লাগছে ধাঁধা পাচ্ছি বাধা এক মায়ার ঘোরে ॥
 কিসে পাব মা নিস্তার, শিবে নাই যে প্রতিকার,
 হেথা কর্মদোষে যাতায়াত মা করেছি নারেনার ;
 'ওমা এসে হেথা পেয়ে ব্যথা ঘুরছি মনের বিকারে ॥
 ছটা রিপু যে প্রবল, তারা করছে কত ছল,
 আমার নিজের দোষে দেখছি ব'সে বাড়ছে তাদের বল ;
 তারা সব যে বিফল করে মাগো ডুবিয়ে দিলে একবারে ॥
 ক্রমে দিন গেল মা কেটে, সূর্য্য বসছে যে পাটে,

আমার আপন কৰ্ম ভুলিয়ে দিলে সঙ্গী ছয় জুটে ;
 এবার ছুটোছুটি সার হ'ল না ডুবে রইলাম সংসারে ॥
 ভয় দেখছি মা যত, তোমায় ডাকছি যে তত,
 ওমা একি ধারা করলে সারা বলব মা কত,
 একবার মায়ে পোয়ে এক হলে না দিন কাটাই যে জোর ক'রে ॥
 তোমার ঐ যুগল চরণ, মাগো তারণ কারণ,
 তারা এক মনে ঐ চরণ যুগল ভাব্ছে এই মোহন ;
 তারে কর আপন দেখি কেমন শমন ধরতে তায় পারে ॥ (৭৭)

ঝিঝিট—একতালা ।

আমায় কি কারণেতে, এ ঘোর জগতে, বেঁধেছ মায়াতে, শঙ্করী ।
 পেয়ে কি মা অপরাধ, বাড়ায়ে বিষাদ, ষটালে প্রমাদ, ঈশ্বরী ॥
 দিবানিশি করি তোমাকে স্মরণ, দুর্গা দুর্গা বলি সদা সৰ্বক্ষণ,
 (মা) কাতর এ মন, তোমার কারণ, হ'য়ে ও চরণ ভিখারী ॥
 দিনে দিনে নিকট হতেছে মা কাল, ক্রমে এ জীবনের এসেছে বিকাল,
 আর কি ভাবিতে পারি কালাকাল, এখন উপায় আমি তার কি করি ॥
 বারেক কৃপা ক'রে দেখ মা মোহনে, ত্রাণ কর শিবে এই ভব কৰ্ম্মক্ষেণে,
 আমায় রাখিবে কে মা শেষ জননী বিহনে, বারেক এস মা করুণা
 বিতরি ॥ (৭৮)

বাউল ।

মোহ মেঘ উঠেছে এই মানস অশ্বরে ।
 তার নাহিক মুক্তি শিবের উক্তি যত দিন না মেঘ সরে ॥
 মা করেছে আঁধার, তার কি করি প্রতিকার,
 ছরাশা চপলা তাহে প্রকাশ বারম্বার ।
 এবার লক্ষ্যহীন মা করে আমায় নিয়ে যাচ্ছে এক ধারে ॥

বহে ধনাশা বাতাস, ভবে করে সর্বনাশ,
 মা ভাঙ্গল সম্বল হরিল বল এই পঞ্চভূতের বাস,
 ভেবে শেষের দশা ছুটল্ নেশা ঘর করি মা কি ক'রে ॥
 মেঘ ডাক্ছে অনিবার, তায় নাই যে মা নিস্তার,
 তাতে আশার নষ্ট বজ্রাঘাত মা হচ্ছে বারম্বার,
 আমার গেল সম্বল যা ছিল বল সব রিপু প্রবল হয় জোরে ॥
 শুমা বর্ষে ঘনে ঘন, বাজ্ছে কার্য্য ও কারণ,
 আবার সদাই প্রাণ যে জলে তোমায় দেখলে মা কৃপণ ।
 একবার কর আপন ভাস্কর স্বপন, অন্ধকার যাক সংসারে ॥
 তারা কর অপাঙ্গ, যাগ্ ভব আতঙ্গ, আর মায়া মোহ বাড়িয়ে কেন
 কর মা রঙ্গ ।
 একবার কৃপাকর মোহন কে মা, মেঘ কেটে যাক একেবারে ॥ (৭৯)

ঝিকিট—পোস্ত ।

মা আমার কি হু'জন আছে ।
 সেই ইচ্ছাময়ীর ইচ্ছা যেমন, তেমনি মা যে সেজে আছে ॥
 কখন মা দশভুজা, কখন হন চতুর্ভুজা ; আবার কভু অষ্টাদশ ভুজা,
 কভু দ্বিভুজা মা হ'য়ে আছে ॥
 মা আমার অনন্ত রূপা, যে রূপে যায় করেন কৃপা ;
 তাঁকে বুঝেছে সেই ভোলা ফেপা, আর কে বোঝে এমন আছে ॥
 যে রূপে যে পূজা করে, একেতেই সব যাচ্ছে ঘুরে ;
 আজ মনের ভ্রমে ঘুরে ফিরে, এই সংসারে সব মজে আছে ॥
 মা কভু পুরুষ কভু নারি, কভু রণে নাচেন কভু বনবিহারী ;
 কভু স্বজন পালন নারণ করি, এই ত্রিভুবন যে ধরে আছে ॥
 মায়ের খেলা মা বোঝে সব, শিব অর্ক ব্রহ্মা কেশব ।
 এই ললিত বলে একেতেই সব, ঐ মায়েতে যে সবই আছে ॥ (৮০)

মূলতান—একতাল।

মা এই মহাশাস, করেন প্রকাশ, বনমালী রূপে বৃন্দাবনে ।
 তথায় পৃথক সাজে, পৃথক বীজে, কালী হন কৃষ্ণ কুঞ্জবনে ॥
 হ'য়ে মহাশক্তি, রাধাতে আসক্তি, জীব মুক্তি সদা দেন মিলনে ।
 যথায় সৰ্ব্বশক্তি মিলে, কল্পবৃক্ষ মূলে, খেলেন যুগলে, আপন মনে ॥
 সেগা জীব রূপ রাধা, পরম ব্রহ্ম আধা, বাঁধা সদা প্রেমে আশা পূরণে ।
 তাই শক্তির পরশে, নটবর বেশে, দেখালেন জীব সাধা সাধনে ॥
 কিবা মধ্যেতে যুগল, ঘেরেছে যুগল, যুগলে যুগল হের নয়নে ।
 দেখে অসি ছেড়ে বাঁশী, ধরি এলোকেশী, রাধা রাধা বলে ডাকেন সধনে ॥
 মিলেছে বদন, মিলেছে নয়ন, অঙ্গে অঙ্গ আঙ্গি মিলে যতনে ।
 সদা খেলিতে খেলিতে, নাচিতে নাচিতে, মিলেছে চরণে চরণে ॥
 প্রেম ভাব ভাবে, রয়েছে স্বভাবে, সে ভাব ললিত বুঝে কেমনে ।
 এই দীন হীন চিত্ত, চাচ্ছিলে সতত, দেখিতে পরম কারণে ॥
 হেরে ঐ তত্ত্ব, মন যে উন্মত্ত, ইচ্ছা হেরে জীবন মরণে ।
 হ'লে হৃদয়ে উদয়, যাবে কাল ভয়, জয় হবে শমন শাসনে ॥ (৮১)

বাউল।

হরি বোল হরি বোল বলনা প্রাণভরে ।
 ওরে হরিনামে মত্ত হলে শমন ভয় যে যায় দূরে ॥
 করনা হরির প্রসঙ্গ, যাবে সকল আতঙ্ক,
 আর রঙ্গ রসের মাঝে কেন ঢেলেছিস অঙ্গ ;
 একবার হরি হরি বোল ব'লে ডাকনায়ে মন আদরে

ভবের পাঞ্চ পঞ্চরূপ, তারা একেই যে স্বরূপ,
 ঐ পাঁচকে পৃথক ভাবতে গেলে সব হবে বিরূপ ;
 যে ঐ পাঁচকে ভেঙ্গে এক করেছে ভোলাতে তায় কে পারে ॥
 ক'রে ব্রহ্ম কোটাভেদ, সব করে নে অভেদ,
 ঐ ভেদা ভেদের মাঝে থেকে, করিস না প্রভেদ ;
 মন অভেদ ভাবে, যে জন ভাবে, সেকি কভু ভুল করে ॥
 মন ছাড়না কামনা, করনা নামের সাধনা,
 ঐ নাম বিনা কে করবে রে দূর ভবের ঘটনা,
 তার সাধন ভজন, সব অকারণ, হরির চরণ না ধ'রে ॥
 ওরে মায়া'র বসেতে, সব ভুলেছি'স এতে,
 হেথা সব ফেলে মন একদিন যে রে হবে তোয় যেতে.
 তখন বুঝবি কিনা বুঝবি রে মন ধরা পড়বি একবারে ॥
 করে হরি গুণগান মোহন করেনে সন্ধান,
 ওরে কাণী হরি শিব রাম সব যে রে সমান ।
 হেথা সব দিকে তুই সমান ক'রে দিন কাটান। সংসারে । (৮)

ঝিঝিট—পোস্তা ।

পাগল না হলে কি মাকে মেলে ।
 তোকে সব রকমে হতে হবে, পাগ'লী মায়ে'র পাগ'ল্য ছেলে ।
 পূজা যাগ যজ্ঞ কৰ্ম্মের সাধন, সে সব ক'রে ফল হবে না'রে মন ;
 মা' আমা'র যে সব কার্য্য কারণ, থাকিসনা'রে এইটি ভুলে ॥
 কৰ্ম্মে বাড়াবাড়ি করে তাড়াতাড়ি, মায়ে পোয়ে সদা হয় ছাড়াছাড়ি ;
 তাই মায়া'র ভ্রমেতে ক'রে ধরাধরি, পড়িস্ রে মন গওগোলে ॥
 আত্মপ'র জ্ঞান না করে সন্ধান, ভাবিস্ সদা কিসে পা'বি পরিত্রাণ ;
 তাই অবশেষে হয় কৰ্ম্ম যে প্রধান, ভ্রাস্ত কেন হস্ মায়া'র ছলে ॥

মুক্তি পদে পদে মায়ের শ্রীপদে, আপদে বিপদে থাকুনা সেই পদে ;
ভুলিস্নারে ললিত স্নেহে ও সম্পদে,
যদি উঠবি রে তোর মায়ের কোলে ॥ (৮৩)

স্বরট-মোক্তার—ঝাঁপতাল ।

হরিহর হের মিলিত অঙ্গ, যুগলে যুগল সেক্ষেছে রে ।
আধ রক্ত আধ শ্রাম ঐ শোভা হেরে মন ভুলেছে রে ॥
দক্ষিণ চরণে শোভিছে নপুর, বাম পদে শোভে কোটি স্নানকর,
হের আধ পীতাম্বর, আধ বাঘাম্বর, কটিতে ঐ পড়েছে বে ॥
দক্ষিণ পদেতে তুলসী চন্দন, বামে বিষদলে পুজিত রে ।
কিবা অপরূপ শোভা চরণ যুগল, তাবণ কারণ হ'য়েছে রে ॥
আধ অঙ্গে ঐ দোলে বনমালা, বামাদঙ্গে শোভে হাড়ের মালা,
আধ বালক, আধ আলোক, বদন কমলে মিলিত রে ॥
দক্ষিণ করেতে শঙ্খচক্র, বামে মুগ শূল ধরেছে রে ।
একঙ্গ শোভিছে রতন ভূষণে, অপরেতে কণী ভূষিত রে ॥
আধ শিরেতে চাঁচর চিকুর, শিখি পাখা চুড়া তাহাতে রে ।
আধ শিরে ঐ কটা জটাভার, সুরধুনী ধ্বনি করিছে রে ॥
দক্ষিণেতে ঐ কমল নয়ন, বামে ঢুল ঢুল নয়ন শোভন,
আধ ললাটে ত্রিলোক ধারণ, আধ ভালে শশী কিরণ রে ॥
হেরি হরিহর যুগল অঙ্গ, মোহনের মন মোহিত রে ।
কবে আদিয়া এ দীন হৃদয় আসনে, ঐ যুগলে উদয় হইবে রে ॥ (৮৪)

আলোয়া—একতালা ।

ক্রমে যে দিন হতেছে অন্ত, আর ভাব কিরে মন হইয়া ভ্রান্ত ।
 এই হৃদয় মাঝারে, লোহিত কমলে, ও মন ভাব সদা সেই কমলাকান্ত ॥
 ধন রত্ন এই যত পরিবার, বল দেখি শেষে কেবা হবে কার ;
 তুমি কেবাকার, কে হবে তোমার, ভেবে ভেবে যেন হইওনা ভ্রান্ত ॥
 যা দেখ আপন ভাব নিশি দিনে, জড়িত হতেছ সদা কর্ম্মক্ষেপে ;
 ও মন কিসের কারণে, মায়া'র বন্ধনে, সংসারেতে বদ্ধ হওে নিতান্ত ॥
 বল দেখি মন কি হবে শেষেতে, যে দিন তোমায় হবে এ সব ছেড়ে যেতে ;
 সেই তেমন দিনেতে, আঁধার পণেতে, ধরে লয়ে যাবে তোমায় কুতান্ত ॥
 বাতায়িতে তুমি কর বাবেবার, কিসে মন তাতে হবে যে নিস্তার ;
 শেষে ভবপারাবার, হতে হবে পার, খুজিলে যে তার পাবেনা অন্ত ॥
 যে দিনেতে কাল করিবে শাসন, সে দিনেতে কি সে করিবে মোহন ;
 তাই সদা সৰ্বক্ষণ, ভাবিছে এখন, ভেবে ভেবে তার হল জ্ঞানান্ত ॥ (৮৫)

- ঝিকিট—একতালা ।

জাজ করি অহংকার তোমার কৃপাতে, ওমা কৃপাময়ী দীন জননী ।
 মাগো ভুলনা এ দীনে, বেথ শ্রীচরণে, দেখ করুণা নয়নে ঈশানী ॥
 সংসার লয়ে মা বেড়েছে আসক্তি, সদা তোমা'র ডাকি নাহি তার শক্তি ;
 যবে আসিবে বিরক্তি, তবে পাবি মুক্তি, ওমা জীবে ভক্তি মুক্তি প্রদায়িনী ।
 হেণা অনন্ত সাধনা অনন্ত কামনা, অনন্ত তাড়না অনন্ত যাতনা ;
 তাই অনন্ত ভাবনা, তবু মন যে বোঝেনা, কি করি ওগো মা তারিণী ॥

হেথা যখন দেখি মা চারি দিকে চেখে, তখনি আপনি মরি কাল ভয়ে,
ওমা এই ঘোর দায়ে, কত থাকি সয়ে, আর যে সহিতে পারিনি ॥
একবার কৃপাকরে দেখে আসিলে অন্ত, স্থান দিও পদে হাল প্রাণান্ত ;
ওমা অতি দুবস্ত আছে কৃতান্ত, শেষে ধরিবে যে এসে শিবানী ॥
কাতরেতে তোমায় ডাকিছে ললিত, তুলনা সন্তানে কর মা বিহিত ;
নইলে হবে বিপরীত, হিতেতে অহিৎ, ওমা ভবভয়ে ভয়-নাশিনী ॥ (৮৬)

খিচিট—একতালা ।

একবার এস ওমা দুর্গে, হৃদয় আপনে, এস মাগো দীন-জননী ।
তোমার দেখে শ্রীচরণ, জুড়াক জীবন, ওমা ভবভয়ে ভয় হারিনী ॥
ওমা জানিনা কেমনে কবে মা সাধনা, সাধনা ক'রে মা ও পদ পাবনা ;
মা এই সংসার তাড়না, মা'ব যে সাহনা, আপনি করুণা করগো ঈশানী
মা ত্রিজগতে ভ্রম'ভ ভব শ্রীচরণ, ক'র্ম ক'রে সুলভ হবেনা কখন ;
ওমা সাধন ভজন, করি মা কখন, হেথা মায়ার বন্ধন কাটিতে পারিনি ॥
মা থাকিতে এদিন ক'র্ম যে প্রবল, ক'র্মফল জীবের হয়েছে সম্বল ;
ওমা ক'রে যত ছল, চরিছে সকল, মড় রিপু রিপুনাশিনী ॥
মা রিপুর তাড়নায় বাড়িছে রজ, তারাই জীবের আজ প্রধান সঙ্গ ;
ওমা ভব তরঙ্গ, বাড়ায় অতঙ্গ, বারেক অপাঙ্গ করমা শিবানী ॥
অনন্তোতে যবে মিশিবে অনন্ত, তখন কি কেউ পাবে মা অন্ত ;
ওমা জীব করি ভ্রান্ত, ভ্রমিছে কৃতান্ত,
ক্রমে হবে যে মা শ্রান্ত ভবেশ-মোহিনী ॥
ভবে যাতায়াত করে বাববার, এই অধম সন্তানের হ'লনা নিস্তার ;
ওমা তুমি বিনা আর, কে করে প্রতিকার,
এই ললিতের ভার লওগো তারিণী ॥ (৮৭)

ঝিঝিট—পোস্তা।

আমার তারার খেলা চারি পারে।
 মন দেখতে পাই যে ঘুরে ফিরে ॥
 মা আমার প্রকৃতি রূপা, পুরুষ হয়ে কভু ঘোরে।
 আবার কখন মা আদ্যাশক্তি, রিপুকুল যে সংহার করে ॥
 মা আমার ব্রহ্মাণ্ড রূপা, ত্রিজগৎ মা আছে ধরে।
 আবার প্রলয় কালে সব ছেড়ে মা, আপনা হতে যায় যে স'রে
 ব্রহ্মা রূপে সৃষ্টি মায়ের, শিবরূপে অশিব হয়ে।
 আবার বিষয় রূপে পালন করে, বিচার করেন মা এসংসারে ॥
 মায়ের খেলা মা বোঝে সব, আমরা বুঝতে পারব কি বে।
 তাই ললিত বলে বুঝনি সকল, মায়ে পোনে বসন্তে যবে ॥ ৮৮

খাশাঙ্গ—একতালা।

কালী কালী বলে ডাক সদা মন, দেখ যেন ওনাম ভুলনা।
 কালী নাগের সাধন, করিলে এখন, যাবে ভবের বন্ধন যাতনা ॥
 মুখেতে সতত বল কালী কালী, হৃদয় কমলে দেখ মুণ্ডমালী।
 আজ বলে কালী কালী, কর দেহ কালি।
 তোমার মনের কালি আর রবেনা ॥
 ভব ভয়ে মন হ'য়েছ কাতর, সংসারেতে এসে দেখিলে বিস্তর ;
 মাকে করিলে নির্ভর, আপন হবে পর,
 আর মায়া মোহ তোমায় ছোঁবেনা ॥
 মোহ অন্ধকারে হয়েছ ভ্রান্ত, কৰ্ম্মবশে এখন হতেছ শ্রান্ত ;
 তোমার হলে প্রাণান্ত কি হবে অন্ত, ভেবে একবার মন দেখনা ॥
 যাতায়াত হেথা কর বারবার, কি করেছ বল তার প্রতিকার ;
 যদি পাশে তায় নিস্তার হও নির্দ্বিকার, মনের বিকার থাকিলে হবেনা।

গুণ্য মরণ যত কৰ্মফল হতে, কৰ্মের অবসান কর কোন মতে ;
 তুমি পড়িলে মায়াতে এ ঘোর জগতে, আর কৰ্ম্মেতে অবসর পাবেনা ॥
 কামাদি রিপু ছয় দেহের ভিতরে, সদা তাহাদের রাখিবে অন্তরে ;
 আজ বাহাদের তরে এত সংসারে, তুমি ভ্রান্ত হয়ে বাড়িও কামনা ॥
 ললিত অতিদীন উপায় বিহীন, সদা ভাবে কিসে যাবে কৰ্ম্মক্ষণ ;
 গেলে এই দিন হবে কালের অধীন, কেহ স্বাধীন থাকিতে দেবেনা ॥
 (৮৯)

বেহাগ—একতালা ।

মা এই স্বপ্নের ভঞ্জে ।
 আমি ছেড়ে আশা সব, এই বিষম বৈভবে,
 ভেসে যাব শিবে, এই ভব তরঙ্গে ।
 মা কোণায় রবে আমার এত পরিজন,
 কোণায় রবে আমার যা আছে এখন ;
 এই মায়া বন্ধন কাটিবে যখন,
 ওমা তখন যে কেউ আমার রবেনা সঙ্গে ॥
 কেড়ে লবে মা সব যা রবে দেহেতে,
 তখন যুগা বে করিবে আমাকে মা ছুঁতে ;
 সেই শেষে বিদায় দিতে আমাকে শবেতে,
 আমায় লয়ে সব শূশানে যাবে মা রঙ্গে ।
 তখন রবে মা কেবল নিজ কৰ্মফল, আর বত সব হবে মা বিফল ;
 তখন না হলে সন্দেহ পান এতিকা, তাই ভাবিমা সকল মরি আতঙ্কে ॥
 স্বভাবের অভাব হবেনা কখন, ভয় করে কেবল শমন শাসন ;
 মাগো তব শ্রীচরণে ঐ শমন দমন, একবার দাও মা মোহনে হেরে অপাঙ্গে ॥
 (৯০)

মূলতান—একতলা ।

ক্রমে দিনের দিনগত, মা শমন আগত, এই অশুগতর উপায় হ'লনা ।
 যত মা মা বলে ডাকি, তত দিগে ফাঁকি,
 আমার কর কেবল মাগো তাড়না ॥

মা এ ঘোর সংসারে, আছি অন্ধকারে, পেতেছি মা কত যাতনা ।
 আমি আমার বসতে, জড়িত সবেতে, আমার ছাড়িতে যে কেহ চাহেনা ॥

আমার সঙ্গে আছে যারা, তারা আমার কারা, বুঝিতে যে আজও পারিনা
 মা তাদের আপনার ভেবে, ভুলে আছি ভেবে,
 তবু তাদের ভাব কিছু বুঝিনা ॥

আমি যত কর্ম করি, ফল ভাগি তারই, মা এটা কি নয় তোমার ছলনা ।
 তারা তুমি করাও কর্ম, তুমিই বোঝ কর্ম, আমি স্বইচ্ছাতে কর্ম করিনা ॥

মা আশিষা সংসারে, মনের বিকারে, করি অনিত্যকে নিত্য ধারনা ।
 মা শেষে হইয়া অকুল, হইছি ব্যাকুল এহ অকুলের যে কুল দেখিনা ॥

এহ ললিত বারে বারে, যাতায়াত করে, তাঁর কায়র যে অবসান হ'লনা ।
 কবে দেখিব সন্তানে, রাখিব চরণে,
 একবার সে'টি এসে মাগো বলনা ॥ (৯১)

ললিত-বিভাষ—ঝাঁপতাল ।

যে আশার আশার ভবে আসা মা, সে আশা কহ পূর্ণ হ'ল ।
 হেথা ধাজে কাজে কাজে কাজে, আপন কাজ সব মন ভুলিল
 মা হলে যেমন স্মৃতিহারা, সত্যবলে ভাবে হারে ।

তের্মিত অসত্য কত আছে এ ঘোর সংসারে,
 মা মোহ-অন্ধকারে প'ড়ে দেখেনা কেউ আপনারে,
 তাই পরে পবে পর পেয়ে মা পরকে আপন করে নিল ॥

নিম খেয়ে মা ভ্রমে প'ড়ে তাহাকে যে চিনি ভাবে ।
 মায়াতে মোহিত হ'য়ে থাকেনা সে স্বভাবে ॥
 মা হেথায় এসে বিপরীতে ঘুরিছে সদা অভাবে,
 ক্রমে ভাবের অভাব হ'ল সভাব, তাই মিছে ভাবে মন মজিল ॥
 যাতায়াত ক'রে সদাই, পথে পথে ভ্রমে সবাই ।
 স্থির হ'য়ে বসিবে বারেক এমন সময় কারও যে নাই ॥
 মা কৰ্ম্মবসে কৰ্ম্মহারা ফলে বিফল হয় সদাই,
 তাই বিফল যে ফলের আশায় এজগতে দিন ফুরাল ॥
 তুমি এনেছ মা এ সংসারে, তোমার ছেলে তোমায় জানে ।
 মায়া তোমার থাকত যদি তাহলে কি জলি প্রাণে ॥
 মা অনায়াসে পিতা মাতায় পেতাম হৃদয় আসনে,
 মাগো তোমার চরণ ক'রে স্মরণ, এমন দিন যে যেত ভাল ॥
 এখন যে খেলা খেলিলে মাগো, সে খেলাতে ললিত ভোলা ।
 খেলা ঘরের দেখিয়ে খেলা নিজে সেজে হলে কালা ॥
 আমার বারেক দেখ এসে তারা এখনও যে আছে বেলা,
 এই বেলা গেলে ধরবে কালে তখন কিমা হবে বলা ॥ (৯২)

মূলতান—একতালা ।

তারা শমন সঙ্কট, ক্রমে হতেছে নিকট,
 এখন উপায় কি করি মা বলনা ।
 মা হয়ে তোমার সন্তান, নাই যে পরিভ্রাণ, একি মা অঘটন ঘটনা ॥
 মা যত প্রাণ জলে, ডাকি মা মা ব'লে, ভুলেত কখন থাকিনা ।
 আমার কৰ্ম্মের ফলেতে, এনে এই জগতে,
 মা কেন ভুলেছ সন্তানের বেদনা ॥
 আমি হইয়া সংসারী, যত কৰ্ম্ম করি, তার ফলের আশা মা ত করিনা ।
 তবে কেন কৰ্ম্মফল, হ'তেছে সম্বল, কেবল বাড়িতেছে আমার যাতনা ।

আমি এলি মায়ায় বাঁধা, হয় সর্ব্বকার্য্যে বাঁধা,
 কিছূতে সে বাঁধা গেলনা । এখন কি হবে জননী,
 ওমা ত্রিগুণ ধারিণী, আমার শেষের উপায় কি মা হবেনা ॥
 যেদিন আসিবে শমন, করিতে বন্ধন, সে দিন যেন—
 আমায় ভুলোনা । তখন দিয়ে পরিচয়, দূর ক'রো ভয়,
 আমি তোমার ছেলে নয় যেন বলোনা ॥
 আমি তোমার শ্রীপদে, দোষী পদেপদে, তাই হতেছে মা এত তাড়না ।
 মাগো শেষের দিনেতে, তোমার এই ললিতে,
 তোমার চরণ ছাড়া যেন ক'রোনা ॥ (৯৩)

সপ্ত-খাঙ্গাজ—কাওয়ালী ।

স্বর শিব শঙ্কর হর হর বোম্ বোম্ ।
 বোম্ বোম্ বল সব হব হর বোম্ বোম্ ॥
 অনাদি অনন্ত বিনি সকল ব্যরণ, ত্রিগুণ ব্যরণ—
 ত্রিতাপ হরণ, ত্রিজন সৃজন পালন ।
 ভব ভয়ে ভয় হর ত্রিপুর-নাশক, ভবাক্সি পাণক,
 শশাক ভাণক, এই ত্রিপুর নারায়ণ শাসন ॥
 শ্রীপদ শোভিত ঐ শশাক কিরণ, বিভূতি ভূষণ,
 ব্যাঘ্র চন্দ্রাসন, সর্ব্ব পাপ তাপ হরণ ॥
 ভক্ত জনাশ্রয় ভক্ত রঞ্জন, ভক্ত বাঞ্ছিত,
 শমন ব্যরণ এই দীন মোহন তারণ ॥ (৯৪)

ভজন ।

ধুলায় ধুলা হতে এখন মন তুই আমার ছোট্ না ।
 ওরে ধুলায় ধুলা হলে পরে মন কি ফল হয় তাই দেখনা ॥
 যে ধুলা লয়ে ধুলা খেলা মন, সেই ধুলা গায়ে মাখনা
 শেষ্ ধুলায় ধুলা হতে গেলে মন, এখন ধুলা হয়ে থাকনা ॥
 ধুলার ঘরে ধুলার পুতুল মন, ঐ ধুলাই হল খেলনা ।
 ওরে ধুলায় ধুলায় মিসে থেকে মন, সেই ধুলার মায়া কাট্ না ॥
 ধুলার সঙ্গে ধুলা হয়ে মন, তোর মায়ের নাম তুই রট্ না ।
 যারা ধুলায় ধুলা হয়ে আছে মন, তুই তাদের সঙ্গে ছোট্ না ॥
 সব ছেড়ে মন ধুলা হয়ে, সেই ধুলার পড়ে লোট্ না ।
 তখন ছুটে গিয়ে আপন হয়ে মন, তোর মায়ের কোলে ওঠ্ না ॥
 এই ধুলার খেলা মোহনকে মন, ভুলে কভু দিস্ না ।
 মন ঐ খেলার সময় একা থাকিস্, তুহ সঙ্গে কাকেও নিস্ না ॥ (৯৫)

পুরদী—খেমটা :

‘তারা তারা তারা ব’লে ডাকরে আমার মন ।
 ক্রমে দিন যে ফুরায় এল, কবে ধরবে রে শমন ॥
 মন খেটে মাল আঁগা গোড়া, আজও পেলিনা তুই কাজেব গোড়া,
 ওরে কাল তেঁকে শেষ্ দিলে তাড়া, কবাবি কি তখন ॥
 হেথা এসেছিলি যে আশাতে, ছাই যে ক্রমে পড়ল তাতে ;
 কেবল দিন কাটালি পথে পথে, আর উপায় কি এখন ॥
 ঘুরলি এসে আপন ঝোঁকে, কাজের সময় দাঁড়াই ন্যাকৈ ;
 আমি মলাম মিছে ব’কে ব’কে, তুই গুনলি না কখন ॥

তোর আসা যাওয়া হ'ল মিছে, বলবি কি তোর মাগের কাছে ;
 ওরে কি দেখাবি কি ধন আছে, কিসে পাবি তাঁর চরণ ॥
 কানে কাঞ্জে কাজ হারালি, মায়াতে সব ভুলে গেলি ;
 এই ললিত কে তুই ডুবিয়ে দিলি, মিছে দেখিয়ে রে স্বপন ॥ (৯৬)

বেহাগ—একতালা ।

কেন কর মা শ্রাস্ত ।
 আমায় দিয়েছ যে ভার, তাতে না পেলি নিস্তার,
 দিনে দিনে তারা হতেছি শ্রাস্ত ॥
 সংসারেতে এনে বেঁধেছ মায়াতে, সাধ্য কি আছে মা পারিব ভুলিতে ;
 ক্রমে সদা বিপণ্ডেতে, চলেছি ভ্রমেতে,
 ওমা ঘুরিতে ঘুরিতে হলাম যে ক্রাস্ত ॥
 পঞ্চাকারে পঞ্চ করিছে ভ্রমণ, কৰ্ম্মক্ষেত্রে আসি হতেছে মিলন ;
 সেই পঞ্চের সাধন, করি মা যখন, মাগো কাহারও তখন পাইনা অন্ত ॥
 আপনার ভেবে যাদের করি মায়া, তারা কি শেষেতে হবে আমার ছায়া ;
 আমার কণ্ঠা বন্ধু জায়া, আছে বটে ভায়া,
 কেউ করিবে কি দয়া, এলে কুতাস্ত ॥
 আমার মনের বাসনা আছে মনে মনে,
 পূর্ণ কি হবে মা আমার এ জীবনে ;
 স্থান দিলে এ সন্তানে, মাগো তোমার চরণে,
 আমি জুড়াব মা প্রাণে, হলেও প্রাণান্ত ॥
 একবার কৃপাকর মাগো তোমার এই ললিতে,
 লক্ষ রেখ সদা মা হিতে ও অহিতে ;
 মাগো মায়ায় বশেতে, এ ঘোর জগতে,
 পড়িয়া বিপণ্ডে তার হল জ্ঞানান্ত ॥ (৯৭)

বিভাষ—কাওয়ালী ।

কে রূপসী এলোকেশী এসেছে রণে ।
 কিবা মনোলোভা শোভা ঐ হের চরণে ॥
 শিশু শশী শোভে ভালে, নয়নে বিজলী খেলে,
 নর মুগ্ধ মালা গলে, হাঁসি বদনে ॥
 চতুর্ভুজা ত্রিনয়না, বামা শিব শ্বাসনা,
 নরকর পরিধানা, কটি ভূষণে ॥
 বিলোল রসনা করি, নাসিছ মা সুর অরি,
 ঐ অপরূপ রূপ ধরি, সেজেছে কেনে ॥
 তিমিরে তিমির হরা, ভয়ঙ্করা অতি ঘোরা,
 শেষে রূপা ক'রে দেখো তারা, দীন মোহনে ॥ (৯৮)

রামকেলী—একতালা ।

ওমা বিশ্বজননী, ত্রিতাপ হারিণী, রূপা করে দীনে দেখ এ সম্মানে ।
 ওমা স্বকর্মের ফলে, স্বখাদ সলিলে, ডুবে মরি শিবে বাধে ত্রীচরণে ॥
 ওমা ত্রিলোক আরাধ্যা, ত্রিগুণ ধারিণী,
 ত্রিলোক জননী, ত্র্যম্বক মোহিনী ;
 কোথা ভব নিস্তারিণী, অভয় দায়িনী, এই ভবভয় হর করুণা নয়নে ॥
 মা কর্ম্মেতে আসক্তি, নাহি যে বিরক্তি,
 কোথা পাব মুক্তি, না এলে মা ভক্তি ;
 মন শোনেনা মা যুক্তি, নাই যে আগার শক্তি,
 আজ দমন ক'রে তায় রাখি মা শাসনে ॥
 মাগো মায়াব তাড়না, সহেনা সহেনা,
 মন যে বোঝেনা, বলিলে শোনেনা ;
 কেবল পেতেছে যাতনা, করিয়া কামনা,
 ওমা ভুলেছে সকলি শিখাব কেমনে ॥

ওমা তব শ্রীচরণ, তারণ কারণ, করি মা স্মরণ, সদা সৰ্বক্ষণ ;
 যবে আসিবেশমন, মা ভুলোনা তখন,
 আমায় আপন করে মাগো রেখো সেই দিনে ॥
 যতদিন যায়, করি হায় হায়, কি করি উপায়, বল মা কৃপায় ;
 আজ পড়েছি যে দায়, তরি কিসে তায়,
 ওমা রাখ রাক্ষা পায়, এ দীন মোহনে ॥ (৯০)

বেহাগ—আড়া ।

যাও গো গিরিবর ।
 আমার জীবনের জীবন, সেই উমাধন,
 আন গিয়ে তারে, আন গো সত্তর ॥
 ঐ একটি ছাড়া দুটি নাই আর আমার,
 সেই তাকে লয়ে আমার যত এ সংসার ;
 এই সংবৎসর গত সে চাঁদ বদন তার,
 না দেখে এ প্রাণ হয়েছে কাতর ॥
 ওগো জনম দুঃখিনী আমার নন্দিনী,
 থাকে বিশ্ব মূলে কভু শাশান বাসিনী,
 তথাপি মা আমার সতত মানিনী,
 জামাতা ভিখারী মহেশ্বর :—
 আজ হল ষষ্ঠী বোধন আগত,
 তাই মম প্রাণ কাঁদে অবিরত ;
 গিরি তুমি কি হয়েছে মায়া বিরহিত,
 আর সচেতা যাতনা, সহেছি বিস্তর ॥

মা মা ব'লে আজ ডাকিছে সকলে,
 নিদ্রাভঙ্গ উমার হবে যে অকালে,
 আজ পুজি:ব মায়েরে সবে বিশ্বমূলে,
 অন্তমিত হলে দিবাকর :—
 ওগো কত দিন উমায় দেখি নাই আমি,
 আমার প্রাণেতে কি ব্যথা জানেন্ অন্তর্যামী ;
 জানত সকলি তুমি আমার স্বামী,
 যাও শীঘ্রকরে উমায় আন নাগেশ্বর ॥
 এ নিশি পোহালে সপ্তমী আসিবে,
 আমার উমাধনে পেয়ে এ হৃদয় জুড়াবে ;
 ললিত বলে রাণী কেন কাতর ভেবে,
 আজ আসিছেন শঙ্করী শঙ্কর ॥
 এই ত্রিজগতের মাতা তোমার উমা যিনি,
 কানীতে সতত থাকেন জননী,
 সেথা অন্নপূর্ণা রূপে তিনি রাজরানী,
 রাজা তোমার জামাই বাবা বিশ্বেশ্বর ॥ (১০০)

খাম্বাজ—একতাল

আজ এতদিনে কি মা এলি তুই মা উমা ;
 আয় কোলেতে আয় মা, দেখি প্রাণ ভরে ।
 মা সংবৎসর হ'ল ভাবি এই এল,
 ওমা ক্রমে দিন গেল, আর থাকি কি করে
 তুই বিনা কে আর আছে মা আমার,
 কেঁদে কেঁদে জগৎ দেখি অন্ধকার ;
 আহা একি মা তোর উমা হয়েছে আকার,
 সদা খাটিম্ কি মা যত ভুতের তরে ॥

জামাই হ'ল সদা শ্রাশানবাসী,
 ভাং খেয়ে মত্ত থাকে দিবা নিশি :
 এই দুঃখ দেখে মা তোর নয়ন জলে ভাসি,
 শুন্বে কে মা সব বলি মা কারে ॥
 এসেছিস যদি মা কিছুদিন থেকে,
 থাক দেখি উমা আমার চ'কে চ'কে ;
 আমার যেমনটি ছিলি মা তেল্লি ক'রে তোকে,
 আমি তবে মা পাঠাব জামাইয়ের ঘরে ॥
 অসময়ে তোকে জামাই নিতে এলে,
 বুঝিয়ে বারেক দেখিব কি বলে ;
 সে মা তাতে না বুঝিলে সকলেতে মিলে,
 ঝগড়া ক'রে যেতে দিবনা তোরে ॥
 ত তে যা বলে মা আমার বলুক শঙ্কর,
 ভোলানাথ আমার জামাই গঙ্গাধর ;
 মা তোর তরে সহিতে পারিব বিস্তর,
 তবু তোকে আমি এখন দিবনা ছেড়ে ॥
 বৎসরান্তে উমা আসিস্ একবার,
 তিনটি দিন থেকে যাস্ মা আবার ;
 তোর মায়ের প্রাণে কি সয় একি তোর বিচার,
 আমার সাধ না মিটিতে যেতে চাস্ ফিরে ॥
 শুন ওগো বাণী ললিতের প্রার্থণা,
 আমার পাষাণী মাকে ছেড়না ছেড়না ;
 একবার ছেড়ে দিলে মাকে সহজে পাবেনা
 আবার বৎসরান্তে দেখতে পাবে গো তাঁরে ॥ (১০১)

ভূপালি—জলদ তেতালী ।

রণ মাঝে রণ সাজে কার বামা এসেছে ।
 ঐ নবীন নীরদ রূপে, কৃধির যে মেখেছে ॥
 কোটি সূধাকর কর পদ নখে ভাঙিছে ।
 শিব শব ছলে ঐ পদতলে পড়েছে ॥
 রাম রম্ভা তরু জিনি উরুদ্বয় শোভিছে ।
 কটিতে কিঙ্কিনী বাজে নর কর পরেছে ॥
 নরমুণ্ড নালা বামার গলেতে ঐ ছিলিছে ।
 পয়োধর বৃগলেতে সূধা বারা করিছে ॥
 চতুর্ভূজা হস্মে সদা রণ মাঝে ভ্রমিছে ।
 দিতি সূত দলি সুরে বরাভয় দিতেছে ॥
 নাচিতে নাচিতে বামা অটু অটু হাসিছে ।
 চাচর চিগুরে দিক অন্ধকারে ঘেরেছে ॥
 ত্রিনয়নে বামার ঐ চপলা যে থেলিছে ।
 ললাটে অলকা মাঝে শিশু শশী জলিছে ॥
 ঐ অপরূপ রূপে স্ত্রীমা দিক আলো করেছে ।
 ওরূপ হেরিয়া এই মোহনের মন মজেছে ॥ (১০২)

বেহাগ—এক তালী ।

আর ছাড় না রঙ্গ ।
 ভুগি হ'বে জগন্নাভা, সন্তানের বাখা,
 ভুলে কেন কেবল করিছ রঙ্গ ॥
 মা তোমার মহিমা কে পারে বুঝিতে,
 সম ভাবে আছ শিবেতে শবেতে ;

তোমাঙ্গ জ্বলেতে জ্বলেতে, যে পাবে না দেখিতে,
 তার দূরে যাবে সব ভব আতঙ্ক ॥
 না ভব সাগরের নাহি পারাপার,
 যেনা চেনে তোমাঙ্গ নাহি তার পার ;
 হেথা এলে বারেবার, কে পাবে নিস্তার,
 বহে ঐ অপার সাগরে কত তরঙ্গ ॥
 না স্বকন্মের ফল করিছে ত্যাগনা,
 তাই দিনে দিনে বাড়িছে যাতনা,
 তব মন যে বোকে না, ছাড়ে না কামনা,
 সে দে বলিলে শোনেনা করে না ব্যঙ্গ ॥
 না মায়াব বন্ধন বাড়ে দিনে দিনে,
 তাহিতে নিস্তার পাব না কেমনে ;
 তাই ডাকি নিশি দিনে, রাখ মা চরণে,
 এসে কব মাগো শিবে এই স্বপ্নের ভঙ্গ ॥
 না সত্ত কাতর তোমার মোহন,
 তাব ভাগ্য লোমে ত'য়েছ কৃপণ ;
 সে ঐ শ্রীপদ সাধন, করে সর্বক্ষণ,
 তাই কৃপাকণ্ডে মাগো কর অপাঙ্গ ॥ (১০৩)

দুইট মন্তব্য—একতারা ।

।কবা দ্বিরদ গমন, নীরদ বরণ, শশাঙ্ক কিরণ,
 শোভিত চরণ, সকল কারণ, জগৎ তারণ,
 ভাবরে এখন, এই ভব আতঙ্কে ॥
 ভব ভয় ভয়ে ভাবরে ভবানী,
 ভকত বাঞ্ছিত তাঁর চরণ ত'খানি,

এই হৃদয় মাঝারে আসিয়া জননী,
 আপনি উদয় হবেন রঙ্গে ॥
 ঐ মহামায়া হৃদে হইলে প্রকাশ,
 সকল মায়া'র হইবে নাশ,
 আর রবে না রে মন শমন ভ্রাস,
 সব আশার পূরণ হইবে রে :—
 না আমার কখন পুরুষ কখন প্রকৃতি,
 কখন শশিব যুগল মুরতি,
 মায়ের চরণেতে সদা রাখ বতি মতি,
 যাবে সকল দুর্গতি তাঁর লুকুটি ভঙ্গে ॥
 কিনা অপরূপ ঐ রূপের ছটা,
 যেন নব ধন ঐ মেঘের ঘটা,
 আজ দূব হ'লে মন রিপু ছটা,
 ওরূপ হৃদয়ে পাইবে রে :—
 মায়ের পদতলে পড়ে কুন্তিবাস,
 নদন কমলে মধুর ভাস,
 নয়নের কোনে চপলা প্রকাশ,
 ঐ হর হৃদে শ্যামা নাচে ত্রিভঙ্গে ॥
 করিয়া সাধনা ক'রনা কামনা,
 মনবে সকল বাসনা ছাড় না,
 যত সাক্ষ্যের ফলে হতেছে তাড়না,
 তাই পেতেছ ভবে এ বাতনা ॥ : —
 কর দুর্গা কালী তারা নামের সাধন,
 মিছে স্বপ্ন দেখে ভ্রাস্ত হইওনা রে মন,
 কবে মায়ের কোলেতে উঠিয়া মোহন,
 অভয় পাবে এই স্বপ্নের ভঙ্গে ॥ (১০৪)

বিষ্ণিট—একতালা ।

হয়ে মায়া বিরহিত, চিস্তা রে চিত্ত,
 সেই সচ্চিদানন্দ ঘন বরণে ।
 দিয়ে অথ দিকে চিত্ত হইওনা বঞ্চিত,
 সেট বিরিঞ্চি বাঞ্ছিত চরণে ॥
 এই ভবে ভাব্য কি মন বুঝিলে বিঞ্চিত,
 শেষ এই ভবাকি তরিতে হবে না লাক্ষিত ;
 হলে অবিদ্যায় মোহিত, সব হবে বিপবীত,
 ও মন চিত্তানলে পুড়বি যে দিনে ॥
 তোমার মাগার কুলকে নয়ন নুদিত,
 ক্রমে সদানন্দে আছ প্রমোদিত ;
 একবার নিজ হিতাহিত, ভাবিলে না চিত্ত,
 তাই হারালে সেই পরম রতনে ॥
 মন জ্ঞাতা জ্ঞেয় যারা ভবের অতীত,
 আজ তাঁদের ভুলিয়া হের বিপরীত ;
 আর হইও না পতিত, এখন তোমার কি উচিত,
 নারেক ভবে দেখ মন নির্জনে ॥
 ক্ষেত্রজ ও ক্ষেত্র হইলে সঙ্গত,
 সর্ব বিজ্ঞা হ'তে জগৎ প্রকাশিত ;
 মিছে হইও না ত্রাসিত, যিনি সর্ব গুণাতীত,
 সদা ডাক তাঁরে মন একমনে ॥
 ক্রমে ক্রমে দিন হতেছে কৃষ্ণিত,
 ললিত কি হবে সৎ স্নেহেতে সিঞ্চিত ;
 যবে চিদাকাশে চিত্ত হইবে উদিত,
 পাবে সদানন্দ কাণ্ড কাবণে ॥ (১০৫)

ঝিকিট—একতারা ।

রাস রসিক কেলি কুঞ্জে,
 লমিছে বিজন বিপিনে ।
 আজ কদম্বের মূলে-যুগলে-
 যুগল হয়েছে যুগল মিলনে ॥
 আশ রাগিকা আশ শ্যাম,
 ব্রজের বিপিনে কিবা স্তান,
 দম্ব অর্থ মোক্ষকান,
 সদা মিলিত যুগল চরণে ॥
 সখীগণ সব পেয়ে বনমালী,
 যুগল হইয়া কবিছে কেলি,
 নাচিতে থেলিতে নাজায়ের মুরলী,
 বাঁধা নাম শ্যাম বলিছে গানে ॥
 ব্রজ মহারাস হইল প্রকাশ,
 যত সখীগণের পুরাতন আশ,
 আব কি থাকিবে শমন গ্রাম,
 যে জন ভেরিবে ঐ যুগল নয়নে ॥
 একই পুরুষ একই প্রকৃতি,
 কভু শ্রীমা কভু শ্যাম মুরতি,
 যে ঐ যুগল রূপেতে রাখে রতি মতি,
 তাকে লবে না ছোবে না শমনে ॥
 ঐ একাধারে আজ সকল মিলন,
 দেখিতে দেখিতে লাগ্ত মোহন,
 কবে মিলিবে সকল কাঞ্চা ও কাবণ
 এই দীন সদয় আসনে ॥ (১০৬)

রামকেলী—একতালা ।

ওমা কুল কুণ্ডলিনী,
 উঠ গো জননী,
 আর স্বয়ম্ভু গ্রাসিয়া
 এত নিদ্রা কেনে ।
 ক্রমে দীনের দিনগত,
 মাগো শমন আগত,
 এগন চটয়া জাগত,
 একবার দেখ এউ দীনে ॥

ভুগি চতুর্দল দলে, আধার কমলে,
 নিদ্রিতার ছলে আছ মা বিমলে ;
 এত নিদ্রা হইলে, আর কি মা চলে,
 ওমা ভকত বৎসলে রাগ এ ঘোর দিনে
 ক্ষিতি তাজি শিবে এস সাধিষ্ঠানে,
 সড়দল কমল রয়েছে যেখানে ;
 বরুণ নগল ব'লে যারে গণে,
 নাগো ভেদ করি চল মণিপুর স্থানে ।
 নাভি মূলে পদো শোভে দশদল,
 সদা আছে যাতে নাগো জঠর অনল ;
 ঐ জঠরাগ্নি যত জীবের সম্বল,
 চল ভেদ করি অনাহত মা যেখানে ॥

দ্বাদশ দলে ঐ কমল শোভিত,
 জীবের জীব ভাব যাতে অনাহত ;
 শেষে মরুত অভাবে হ'লে প্রতিহত,
 ওমা স্থির হয়ে সবে আপনার মনে ॥

ঐ অনাহত হ'তে সর্ব শক্তি মিলে,
 মহা বোম্বে বাবেক উঠে এস চলে ;

ঐ মৌল দল দলে বিগুচ্ছ কমলে,
 চল মা বিগুচ্ছ চল গো এক্ষণে ॥
 ছাড়ি মহাব্যোম ক্রমধ্যেতে গিয়ে,
 দ্বিদল কমলে মনোময়ী হয়ে ;
 এই ভবভয় দূর কর মা অভয়ে,
 আদি অন্ত মিলন কর গো সেখানে ॥
 ঐ দ্বিদল হতে মাগো চল সহস্রারে,
 সৰ্ব্ব তত্ত্ব সেথা পাবে একাধারে ;
 মা গো শ্রীনাথের মনে বসিয়ে তৌনারে,
 ঐ যুগল রূপ ব'সে হেরি মা নয়নে ॥
 এই মোহনের সাধনা হলনা হবেনা,
 সংসার মায়াতে বাড়ে বিড়ম্বনা ;
 আর ক'রোনা ছলনা মা এ দীনে ভুলোনা,
 কৃপা ক'রে স্থান দাঁড় মা চরণে ॥ (১০৭)

কিষ্কিট—একতাল।

হার হরি ব'লে এখন, ভুলে স্বপন, কবুনারে মন সাধনা ।
 ক'রে নামের তত্ত্ব, হয়ে উন্মত্ত, মন ছাড়'নারে নিত্য কামন
 হরিনামে মোক্ষ ফলে, বিফল হয় না কোনকালে,
 ওরে হরিনামে মন মাতালে, তোর হবে সেরূপ ধারণা ॥
 শ্রীহরিনাম সত্য যেহে, কাল কাটা মন এমন দিনে,
 ওরে ঐক্য করে মনে জ্ঞানে, কর না সে নাম ভাবনা ॥

হয়ে দ্বৈত কি অদ্বৈত বাদী, মিছে করিস্ বাদাবাদী,
 ওরে কেউ থাকে না কারও বাদী, করলে হরির উপাসনা ॥
 দেখবি তারে ব্রহ্মভাবে, কেন পাচ নিয়ে মন মরিস ভেবে,
 যে দিন বরে বাইরে সমান হবে, তোর ঘুচবে সকল তাড়না ॥
 নমঃ নারায়ণ ব'লে, দেখনা সেরূপ জলে স্থলে,
 হেথা মনরে আমার সকল কালে, ঐ নানের তথা ছেড়না ।
 মাঝার বশে দিন কাটিয়ে, রইলি রে মন সকল সয়ে,
 'গ্রাজ কান্তর ললিত শমন ভয়ে, ও মন সেটার উপায় কর না ॥ (১০৮)

বেশাগ - একতালা ।

.কাখা গো জননী ।
 আমায় ফেলে এ সঙ্কটে, কেন মা কৃপাটে,
 ভুগে আছি এখন ওমা ঈশানী ।
 নাগো পেয়ে অসহায়, বিপদে আমার,
 দেহে যে রেখেছে সদা শিবানী ।
 আমার কি হবে মা শেষে, ভাবি তাই বসে,
 ওমা বারেক দেখ এসে, ভব ভামিনী ॥
 আমার হ'লে মা প্রাণান্ত, ধরিবে কৃতান্ত,
 তাকে কি মা ক্ষান্ত, করবে আপনি ।
 যদি পেয়ে কৰ্ম্ম দোষ, কর মা গো রোষ,
 ভূমি হলে অসন্তোষ, কি হবে তারিণী ॥
 এই অনিত্য সংসার, লয়েছি মা ভার,

তা'হতে নিস্তার, নাই যে জননী ।
 আমার স্বকণ্ঠ দোষেতে, বেঁধেছ মায়াতে,
 ওমা কি করে ছাড়াতে, পারি এখনি ॥
 মাগো ভোলাতে ওপদ, দিয়েছ সম্পদ,
 তাতে পদে পদে বিপদ, বাড়ে ঈশানী ।
 মাগো ভ্রান্ত সদাচিত, করে অর্হাচিত,
 তাই ওপদে বঞ্চিত, হলাম আপনি ॥
 তুমি অগতির গতি, জীবের সঙ্গতি,
 হর মোহনের হর্গতি, হর মোহিনী ।
 আমি অতি কুসন্তান, মাগো কর পরিত্রাণ,
 দাও ত্রীপদেতে স্থান, ওমা কাল বারিণী ॥ (১০৯)

বেধাগ—একতাল ।

মা আর ক'রোনা ভ্রান্ত ।
 কোন না দেখে উপায়, ডাকি মা তোমায়,
 আর বেধনা মায়ায়, হও মা ক্ষান্ত ॥
 ভবানী ভৈরবী ভীমা ভয়ঙ্করী,
 ওমা ভক্তি মুক্তি দাত্রী শিবে শুভঙ্করী ,
 আর এস মা শঙ্করী, দেখ কৃপাকরী,
 ক্রমে নিকটে আসিছে কাল হরন্ত ॥
 ওমা আত্মরূপা তুমি অপর্ণা অম্বিকা,
 অভয় দিতে হলে মা কালিকা ;

কভু জগদ্ধাত্রী তুমি, কভু নগেন্দ্র বালিকা,
 হ'তে জগত পালিকা রূপ ধর অনন্ত ॥
 ওমা ত্রিলোক জননী, ত্রিতাপ হারিণী,
 ত্রিগুণ ধারিণী, ত্রাঘক মোহিনী ;
 ওমা তারা ত্রিনয়নী, তার মা তারিণী,
 এই দীনে দয়া করে আর ক'রেনা শ্রান্ত ॥
 যাতায়াত ভণে বয়ে বারেবার,
 কস্মফল হ'তে নাহি মা নিস্তার ,
 ওমা তুমি বিনা তার, কে করে প্রতিকার,
 সব লবে কি মা ভার হ'লে আশ্রয় ॥
 ওমা লীলাময়ী তুমি লীলার ছলেতে,
 লক্ষ্য ভ্রষ্ট করে রেখেছ ললিতে ,
 ওমা কস্মের বশেতে, সে যে পতিত ভ্রমেতে,
 তাক লইও মা কোলেতে এলে কৃতান্ত ॥ (১১০) .

বিবর্ত—একতালী ।

জয় বম্ বম্ হর হর, শশাঙ্কশেখর,
 গণাদি ঈশ্বর, মহেশ্বর ।
 জয় গিরিজা মোহন, ফণীশ্রুভৃগুণ,
 জটা বিভূষণ, দিগম্বর ॥
 জয় ত্রিপুর তারক, ত্রিপুর পালক,
 ত্রিপুর নাশক, ত্রিলোচন ।
 জয় ভূভার হারক, ভবান্ধ পালক,
 ভক্ত জনাশ্রয়, ভূতেশ্বর ॥

জয় গণাদি নায়ক, গণাদি তারক,
কামান্ত কারক, গঙ্গাধর ।
জয় যোগী জনাশ্রয়, ত্রিজগৎ পালয়,
মোহনে তারয়, যোগীগম্বর ॥ (১১১)

ঝিঝিট—একতালা ।
গাওরে হরিনাম সদা,
গাওরে মধুর গুঞ্জে ।
মন যাবে অশান্তি, পাইবে শান্তি,
ডাক সেই ব্রজ-বজনে ।

ডাক ডাক তাঁরে মনের ভরষে,
ব্রথা কস্ম লয়ে আছ কেন ব'সে,
ঐ হরিনামে মন মত্ত হ'লে শেনে,
স্থান পাবে হরির চরণে ॥

সেই শ্রীহরি চরণে ত্রিদিবালোক,
পেয়েছিল ব্রজ গোপ বালক,
সেই বিজন বিপিনে হ'ল গোলক,
সদা বাধিকা সন্তিত মিলনে ॥

যুগলেতে যথা যুগল অঙ্গ,
যুগল মিলনে হ'ল একাঙ্গ,
কর সদা মন হরি-প্রসঙ্গ,
তুমি যুগলে হেরিবে নয়নে ॥

সেই ত্রিভঙ্গিম নব নীরদ শ্রাম,
 অপরূপ রূপ কিবা স্মৃষ্টাম,
 হৃদয়ে হেরিলে সফল কাম,
 হবে সদা মন জীবনে ॥

গাঁথ মন ভক্তি কুসুম হার,
 ছাড় আজি যাহা দেখ অসার ,
 এই ভব নদী শেষে হইতে পাব,
 বল হরিনাম সদা বদনে ॥

মায়াব বশেতে করিছ কস্ম,
 ভাবনা বারেক তাহার মস্ম,
 ঐ হরিনাম জীবের কস্ম ধস্ম,
 এই ঘোব সংসাব কাননে ॥

হরিনামে মন হস্মে উন্মত্ত,
 ক'র সদা হরি নামের তথ্য ;
 আপনি বিমল হইবে চিত্ত,
 অভয় পাবে যে মরণে ॥

ঐ শ্রীহরি চরণ পরম কারণ,
 পাপ ও তাপ করিছে তরণ ;
 সদা শ্রীহরি নাম করিবে স্মরণ,
 আব ভ্রাস্ত ক'রোনা মোহনে ॥ (১১২)

বিবিট—একতাল।

কাল কুটিল করিছে ক্লান্ত, কেবল মায়ায় কূজনে ।
 কভু দেখায়ে স্বপন, করিছে বন্ধন, এই ঘোর সংসার কাননে ॥
 মনে মনে কেহ ভেবেছে সার, যা দেখে এখন সকলি তার ;
 কিন্তু জানেনা যে ভবে সব অসার, যত বিকার বাড়িছে বন্ধনে ॥
 ভ্রণ যেনন জলে ভাসিতে ভাসিতে, যোগ ও নিয়োগ হতেছে স্রোতে ;
 তেমতি মিলন সতত এতে, পুনঃ ছাড়ি সব যায় স্বস্থানে ॥
 কস্ম করে সবে মনের চরণে, স্বকর্মের ফল ফলিতেছে শেষে ;
 সদা পঞ্চ ভাবে পঞ্চ থাকিলে মিশে, চবে সমভাব জীবন মরণে ॥
 যে দিন স্বভাবেতে ভাবের হইবে উদয়, মায়া মোহ সব হইবে লয় ;
 তখন রবেনা রে মন কালের ভয়, আর লবে না ছোবে না শমনে ॥
 দিনে দিনে দিন হতেছে অন্ত, ভুলোনা শেষেতে আছে ক্লান্ত,
 ওমন যে দিনেতে জীবের হবে প্রাণান্ত, সে যে ধরে লয়ে যাবে স্বস্থানে ॥
 এ খেলা ভঙ্গে কি হবে তোমার, স্থির হয়ে মন ভাব একবার,
 যখন যেতে হবে তোমায় ভব নদী পার, তখন ভ্রান্ত হইও না জীবনে ॥
 সেই শেষের দিনেতে তরিতে মোহন, মায়ের তর্গানাম সদা কররে স্বরণ,
 তুমি মা মা ব'লে নাকে চিনিবে যখন,
 তখন স্থান পাবে মায়ের চরণে ॥ (১১৩)

বিবিট—পোস্তা ।

তোমাকে মা গো আর ছাড়ব না ।
 মিছে দিয়েছ দিতেছ এত যতনা ॥
 আমি হয়ে মা সংসারি হয়েছি ভিখারী,
 একবার স্নেহের বসে সব দেখ কি যে করি

সদা হ'য়ে আজ্ঞাকারী আছি শুভঙ্করী,
 সেটা কি মা তোমার মনে থাকে না ॥
 মা তুমি সর্ব সারাৎসারা ব্রহ্মময়ী তারা,
 তব শ্রীচরণে ক্ষরে সূধা ধারা ;
 ওমা কি দোষেতে তুমি হয়ে নিরাকারা,
 এই দীন হৃদয়ে দেখা দিলে না ॥
 ক্রমে ক্রমে আমার যেতেছে মা বেলা,
 আর কি মা তোমার ভাল দেখায় ছলা ;
 ওমা যে দিনেতে আমার ভাঙ্গবে ভবের খেলা,
 তুমি সেদিনে কি আমার কোলে লবে না ॥
 স্বকর্শ্ব দোষে এই মোহন ভিখারী,
 কৃপাকরে বারেক দাও মা চরণ তরি ;
 একবার মন মত ক'রে ঐ চরণ ছদে ধরি,
 ওমা আপন সন্তানে ভুলে থেকো না ॥ (১১৪)

বাউল ।

যুগলেতে যুগল রূপের কর সাধনা ।
 হৃদে যুগল রূপের হলে উদয় দূর হবে তোমার সব যাতনা ॥
 ভবে যা দেখ সকল, পাবে সব যে মন যুগল,
 ঐ যুগল রূপের ভাব পেয়ে যে বাড়বে মনের বল ,
 ওমন মিলিয়ে সকল দেখলে পরে একা কেউ যে থাকে না ।
 জীবন শ্রবণ যুগল, শ্রবণ নয়ন যুগল,
 কর ও চরণ যুগলেতে কণ্ঠের সম্বল ;
 সদা জীব ভাব ও পরম ভাব সেই যুগল ভাবের যোজনা ॥

জীবের আত্মপর যে জ্ঞান, ঐ যুগলের প্রমাণ,
 যে দেখেছে সেই বুঝেছে পেয়েছে সন্ধান ;
 কেবল কৰ্ম্ম বশে ভ্রান্ত এসে সেই যুগল মিলন বোঝে না ॥
 এই জগতের উদয়, সব যুগল হ'তে হয়,
 সদা প্রকৃতি ও পুরুষ ঘেরে আছেন জগৎময় ;
 ও মন সৃষ্টি-তত্ত্ব বঝলে হেথা ঐ যুগল ছাড়া পাবে না ॥
 যুগল ভাবের কৰ্ম্ম, আছে যুগলে ধম্ম,
 পাবে যুগল মিলন কার্য্য কারণ যে বুঝে তার মম্ম ;
 হেথা ধৰ্ম্মাধম্ম কৰ্ম্ম সকল সেই যুগল ভাবের ছলনা ॥
 যুগল নাতা ও পিতা, যুগলে আছেন যে ধাতা,
 ঐ যুগলে না থাকলে কি আর সৃষ্টি হয় হেথা ,
 ও মন বাধাক্ষম যুগল ছেঁরে কর যুগলের উপাসনা ।
 ছেড়ে ভবের গগুগোল, সব করেনে যুগল,
 আর মায়ায় এখন ভুলে মোহন করিস না রে গোল ,
 সদা একাধারে সহস্রারে কর যুগল রূপের ধারণা ॥ (১১৫)

বেহাগ—একতালা ।

ও মা ত্রিতাপ হারিণী ।
 কৃপা কর মা চণ্ডিকে, জগৎ অধিকে,
 ত্রিজগৎ পালিকে তুমি জননী ॥
 ক্রমে ক্রমে দিনের হবে যে মা অন্ত,
 কেবল স্বকম্ম দোষেতে হয় মা জ্ঞানান্ত ,
 শেষে হ'লে কষ্মে ক্ষান্ত, আসিবে কৃতান্ত,
 সেই দ্রুস্ত সময়ে দেখো মা শিবানী ॥
 এখন করিয়া সংসারী দিয়াছ বে ভার,

তুমি বিনা কে ভাগ করিবে নিস্তার ;
 তুমি লয়ে সব ভার, তার কর প্রতিকার,
 এস জননী আমার দীন তারিণী ॥
 তব আজ্ঞা মত ওমা শুভঙ্করী,
 আমরা পুত্র হীন হয়ে হলাম পুত্রের ভিখারী ;
 দেখে চারিধারে অরি, দত্তক ল'য়ে মা শঙ্করা,
 দিলাম সকলি তাহারে ভব ভাবিনী ॥
 গ্রহবার আশা অশুভ পু' দিয়েছ যে ফল,
 যেন তব রূপায় তার ধর্ম্য হয় সম্বল ;
 নাগো দিয়ে তারে বল, দেখাও মা স্ত্রফল,
 তার সম্পদে বিপদে দেখো জননী ॥
 ওমা লীলাময় তুমি লীলার বসন্তে,
 লক্ষ্য রেখো তোমার লীলা ও ললিতে ;
 যেন তোমার ঐ পদেতে, মন পারে মা রাখিতে,
 নাগো কন্মের নোখে দোষি ক'রনা ঈশানী ॥ (১১৬

বিবর্তন—পোস্তা ।

কে বলে গো কালী কোথা ।
 মা থেকে সর্বঘণ্টে, বিহার করেন বথা তথা ॥
 মাকে দেখতে চাইলে পরে, মা দেখা দেন যে ঘরে পরে ;
 মা সদাই ভ্রাস্ত জীবের তরে, কভু সাজেন পিতা কভু মাতা ॥
 মা আমার সর্বরূপা একাধারে, তাঁর লীলা কে বুঝিতে পারে ,
 আজ ভ্রাস্ত হয়ে খেলার ঘরে, সদাই কেবল পাস্রে ব্যথা ॥
 অন্ধ জীবের বাড়িতে সন্ধ, কেবল রূপ লয়ে যে করে হৃদয় ;
 সে বোঝে না কি ভাল মন্দ, কেবল আনন্দেতে মজে হেথা ॥

ললিত বলে ডাকার মত, ডাকরে মন তুই অবিরত ;
তখন পারি মাঝে মনের মত, আর ছেড়ে দে না বাজে কথা ॥ (১১৭)

ঝিঝিট—পোস্তা ।

মা আছেন যে সর্ব্ব ঘটে ।
ও মন দেখ্ না সকল ঘটে পটে ॥
মনাই মায়ায় বাঁধা জাত ভিখারী, সঙ্গে দেহের ছটা অরি ;
হেথা শিক্ষার মত কর্ম্মকরি, বাঁধা পড়িছি আটে কাটে ॥
সংসারে সব আপন জেনে, মন ধরা দিলি সজ্ঞাপনে ;
সদা কর্ম্ম ফলে লক্ষ্য কেনে, কিসে আছে কি সব দেখ্ না ঘেঁটে ॥
খেলার ঘরে পুতুল খেলা, এই করে কি যাবে বেলা ;
আর ভুলে যা মন মায়ায় ছলা, মায়ের চরণ পদ্ম ধরনা এঁটে ॥
হেথা ধর্ম্মাধর্ম্ম কর্ম্ম ভুলে, মা মা বলে ডাকলে ছেলে ;
ওরে মা এসে যে লয়ে কোলে, রক্ষা করবেন এ সঙ্কট ॥
লক্ষ্য রাখবি মায়ের পদে, আপদে কি সম্পদে পদে,
ললিত দেখে শুনে পদে পদে, সব মায়া মোহ দে না কেটে ॥ (১১৮)

ললিত বিভাশ—ঝাপতাল ।

একবার হৃদয় মন্দিরে তারা নাচ মা নটবরবেশে ।
প্রাণ ভরে মা ওরূপ হেরি তোর ঐ পদতলে বসে ॥
অসি ছেড়ে বাঁশী ধর মা বনমালা গলদেশে,
একবার নুকের বসন ছেড়ে মা সাজ্জনা পীতাম্বর বেশে,

রণ মাঝে নাচিণি কালী আসবের আবেশে,
 একবার বনমাঝে বনমালী হয়ে মাগো দেখা এসে ॥
 চরণে নপুর ধ্বনি শুনি মাগো শ্রবণে,
 সখী সবে লয়ে লীলা কর মা কমল কাননে,
 আনন্দে আনন্দময়ী নাচ হৃদয় আসনে,
 এসে মহারাস কর প্রকাশ আর রেখো না মা আশার আশে ॥
 রুধির মুছে আবিরেতে দেহ কর রঞ্জিত,
 তুলসী চন্দনে ও পদ হবে মাগো পূজিত ;
 জ্বা বিষদল সহ ও চরণ হলে ভূমিত,
 যত ব্রাস্ত জীবের ব্রাস্ত দূর হবে মাগো অনায়াসে ॥
 শ্রীরাধা দাড়াবে বামে একবার দেখি মাগো নয়নে,
 ঐ যুগল শক্তির হলে মিলন বসব যুগল চরণে,
 কৰ্ম্ম যে অসাধ্য তারা কৰ্ম্ম করি কেননে,
 আর কারণ-জলে কারণ হ'য়ে কত মাগো বেড়াই ভেসে ॥
 মনের আশা চরাশা না হইয়া আমি পতিত,
 না কাল ভয়ে কাতর হয়ে ডাকি তোমায় সতত,
 এই মোহনে মোহিত করে আর রেখো না মা অবিরত,
 একদা কালাকালী একদাবে দেখাও মা অদাকাশে ॥ (১১৯)

গামকেলী—একতাল।

সদানন্দপুরে, শিরে সহস্রারে, সদা আনন্দ রূপিনী তারা আছেন বরে ।
 সে ঘরের নব দ্বার মুক্ত, গুহ্য অভিব্যক্ত, পঞ্চাকারে তক্ত গেতেছে তাঁরে
 করে অমৃতের ধারা, সর্ব্ব হুঃখহরা,
 সদা যোগীজন যারা, পান করিছে তারে ।
 পেয়ে মন তার তত্ত্ব, হইয়া উন্মত্ত, পরম তত্ত্ব নিত্য আছে হৃদয়ে ধরে ॥

তারা হইয়া শশিব, সবে দেন শিব,
 তিনি একাধারে সব আছেন ঘেরে ।
 তাঁকে যোগে ও বিয়োগে, পাবে সর্ব্ব আগে,
 ভবে সংসারেতে ভোগে, কে ধরিতে পারে ॥
 তার নাই যে ঘর ও পর, সফল করই ঘর,
 আছেন ঘরে পরে ঘর আপনি ক'রে ।
 যার মনে বাড়ে বাদ, সে ঘটায় যে প্রমাদ,
 তার মনের বিবাদ দূর সদা করিতে হারে ॥
 মন সংসার ছলনা, দেখিয়া ভুলোনা,
 হেথা যত সন তাড়না হয় মায়ায় ঘোরে ।
 তাই দেখিয়া স্বপন, ভাবিছে মোহন,
 আজ কেনে এ বন্ধন কাটিবে জোরে ॥ (১২০)

ঝিঝিট—একতালা ।

কমলের বনে কমল আসনে বিরাঞ্জন কমল বাসিনী ।
 সদা কমলে কমলে যুগলের ছলে, আনন্দে লহেন আপনি ॥
 কভু যোগাপনে যোগে হইয়া মগনা কভু রিপু বিনাশিতে হলেন নগনা,
 যদি ও পদেতে স্থান কর'র বাসনা, হৃদে হের কাল কামিনী ॥
 পঞ্চাকারে পঞ্চ রূপের সাধন, বড় শুণে ষট্ কমল সৃজন,
 এই ত্রিজগতে যত কার্য ও কারণ, সকলি সেই ভব ভামিনী ॥
 কর্ম্মফল ও কর্ম্ম সকলই শিবে, সৃজন ও পালন কর'ন সবে,
 অন্তকাল জীবের আসিবে যবে, হনু কালাকালের কনি শিবানী ॥
 জন্ম হলে জীবের জননী জঠরে, লালন ও পালন জননীর কবে,
 সেই জননী বিনা কে রাখিতে পারে, গনি ভব ভয়ে নর দারিণী ॥

সেই মহাশক্তির শক্তি হইলে প্রকাশ, কালভয় জীবের হইবে নাশ,
তখন রবেনা রে মন শমন ত্রাস, হৃদে উদয় হবেন এসে জননী ॥
মিছে কেন কর্ম কররে সাধন, কর্মফল জীবের সংসার বন্ধন,
বিপদে সম্পদে ভেবো সদা মন, সর্ব মূল্যধার আছেন ঈশানী ॥
এই শেষের খেলা ভবে হইলে ভ্রম, কিসে পাবে মায়ের চরণ সঙ্গ,
শেষে তরিতে ললিত ভব তরঙ্গ, ভাব সদা মায়ের ঐ চরণ জুথানি ॥

(১২১)

স্মরণ-মঙ্গল—ঝাঁপতাল ।

মন মোহন মন রঞ্জন, নবীন নীবদ বরণ হে ।
সদা তব অচরণ তানন কারণ প্রতিপাবন হয়েছ হে ॥
কিবা দ্বিভঙ্গ ভঞ্জে শোভিছে অঙ্গ, বহিঃহেছে যেন মায়া তরঙ্গ,
কভু করে অপাঙ্গ কভু ক্রভঙ্গ, ঐ রূপ হেরে জগৎ ভুলেছে হে ॥
কিবা কটি তটে ধৃত গীত বসন, ঐ কাণ কাল রূপে কাল দমন,
ধরিয়া জীবন করিলে স্মরণ, জীব অভয় পায় আতঞ্জে হে :—
কিবা অপকূপ শোভা গলে বনমালা, সদা মুখে মৃত্ত হাসি চিকণ কালা,
ঐ নয়ন হেরিয়া গোপের বালা, সদা কাতর হয় অনঞ্জে হে ॥
কিবা নয়নে নয়নে নয়ন ঠার, হৃদয়ের যত হরে বিকার,
হরিতে ভুভার এই প্রতিকার, যেন জড়িত জীবের সঙ্গে হে :—
কবেতে বাঁধরী বলিছে বাধা, ঐ বাধানাম সদা বদনে সাধা,
দূরে যায় যত মনের বাধা, আছেন ত্রিভঙ্গিম ঠামে রঞ্জে হে ॥
ললাটেতে কিবা শোভিছে তিলক, অপকূপ শোভা অলকালোক,
বদন আলোক হেরিতে বালক যেন বিজলী খেলিছে অঞ্জে হে :—
ওরূপ হেরিয়া বাড়িছে আশ, হরণ করিছে মনের ত্রাস,
এই দীন ললিত ও পদে দাস, যেন থাকে এ জীবনে মরণে হে ॥ (১২২)

আলোয়া—একতালা ।

কিবা তিমির বরণা, অপরূপ বামা, ছদ্ম পদ্মাসনে দাঁড়ায়ে রয়েছে ।
সদা অন্তরে বাহিরে, অন্ধকারে ঘেরে, তম বিনাশিতে ও রূপ ধরেছে ॥
শ্রাস্ত হ'য়ে জীব মানস বিকারে, ভ্রাস্ত হ'য়ে সদা আছে অহঙ্কারে,
তার কিবা প্রতিকার কেবা তাহা করে, কণ্ঠের বশে এই আপারে ভ্রমিছে ॥
কাম্য ও কামনা হলে একাকার, সাধা ও সাধনা রবেনা যে আর,
সদা পঞ্চ ভাবে পঞ্চ থাকিলে আধার, নির্বিকার কেবা আপনি হতেছে ॥
জ্ঞানে ও অজ্ঞানে থাকিলে কামনা, আত্মজ্ঞান লাভ কখন হবেনা,
অবশেষে পেয়ে জঠর যাতনা, কালের তাড়নার স্বকর্ম্য ভুলেছে ॥
সদা আদি অন্তহীন তমোময়ী তারা, সকলের অন্তরে আছেন সাঁকারা,
ভ্রমে পড়ে তাঁকে ভেবে নিরাকারা, আঁকারেব পিচ্চাব আপনি বাড়িছে ॥
অহং জ্ঞান হীন হবে যেই দিন, সেই দিনে যাবে ভব কল্যাণ,
এই কলিত দুর্ন্যতি হয়ে অতি হীন, ঐ শিগির ববগার চরণ ভুলেছে ।

(১২৩)

কবিট—একতালা ।

যে দিন আশ্রয় কৃতান্ত, হবে মা প্রাণাম্বু,
সে দিন জ্ঞানান্ত যেন মা ক'রোনা ।
মা তোমায় ডাকিতে ডাকিতে, পাবি যেন যেতে,
সেই শেষেতে যেন মা ভুলনা ॥
তোমার হ'য়ে আজ্ঞাকারী, হ'য়েছি সংসারী,
দিনে দিনে যত দিনের কর্ম্য করি, মা গো—
শেষের দিনের তরে ও পদ ভিখারী, আমি করিনা মা অল্প কামনা ॥
আসিতে বাইতে হয় মা বারে বার, তা হতে মা ভূমি করিবে নিস্তার,
তাই করিতে মা আমি তাব প্রতিকার, সদা করি দুর্গা নামের সাধনা ॥

কালের শাসনের নাই মা কালাকাল, যখন ইচ্ছা তখন ধরে এসে কাল,
 তার কাছে সমান সকাল ও বিকাল, শেষে ধরে লয়ে করে তাড়না ॥
 সেই কালাকাল কর্ত্তী তুমি জগদ্ধাত্রী, সর্ব ভরে তুমি মা অভয় দাত্রী,
 যখন পারের ঘাটে হব পারের যাত্রী, তখন ক'রোনা মা খেন ছলনা ॥
 ভব ভয় হরা জগৎ জননী, জ্ঞানে ও অজ্ঞানে তুমি নিস্তারিণী,
 কবে এ দীন গণিতে আসিমা আপনি, কোলে তুলে লবে বলনা ॥ (১২৪)

বাউল ।

এই ভাব সাগরে ভাবের মেলা দেখুবি যদি আয় ।
 ও মন যেতে তোকে হবে পারে ক্রমে দিন যে যায় ॥
 ভাবে ভাবের অভাব, এই জগতের স্বভাব,
 সদা কর্মবশে ভ্রান্ত সে জীব পায়না পরম ভাব ;
 সব ভাবে ভাবে ভাব দিলিয়ে দেখতে কে আন চায় ॥
 ভাবেব উঠছে তরঙ্গ, কত হচ্ছে তায় রঙ্গ,
 কোন ভাবেব মধ্যে পড়লে জীবের বাড়ছে আতঙ্ক :
 হেথা রঙ্গ রসের রং তামাসায় বাড়ছে নিমম দায় ॥
 সবাই স্বভাবে ভোলা, তাই করে সব ছলা,
 সদা আপন ভাবে আপনি মত্ত প্রধান এই জালা ;
 তাই গেলার ঘরে পুতুল খেলে মন বোঝেনা হায় ॥
 এই ভাবের সাগরে, সবাই বেড়াচ্ছে খুবে,
 যে জন ভাবের পারে বাজে ত'রে সেই যে মন তরে ;
 নইলে মায়ায় বাধা পাচ্ছে বাধা ডুবে মনছে তায় ॥

ললিত দিন যে যার কেটে, সূর্য্য বসছে তোর পাটে,
সদা মায়ের চরণ ভেবে এখন ধরনা রে ছুটে ;
কবে মা মা ব'লে মায়ের ছেলে উঠবি পারের নায় ॥ (১২৫)

বেহাগ—একতালা ।

মা আমার ভিক্ষা সামান্য ।
আমার শেষের দিনেতে, তোমায় ডাকিতে ডাকিতে,
পারি যেন যেতে, চাটিনা অন্ত ॥
তুমি মা কৃপায়, ক'রো শেষে উপায়, রেখো রাঙ্গাপায় এই শরণ্য ।
সদা জ্ঞানে ও অজ্ঞানে, বাঁধা কর্ম্ম ঋণে, তাই ভেবে সদা মা গো হতেছি স্তম্ভ ॥
মা গো বাড়িলে ছরাশা, হয় সর্ব্ব কর্ম্মনাশা, এই সংসারের আশা অতি জঘন্য ।
মা সব ভুলিয়া কামনা, করিব সাধনা, এত কি আমার আছে মা পুণ্য ॥
আমি যাতায়াত ক'রে, এ ঘোর সংসারে, নিজ দোষে নিজে হ'তেছি দৈন্ত ॥
দেখে করুণা নয়নে, রাখ এই দীনে, নইলে কি করে এ মায়ী করিব ছিন্ন ॥
হেথা পঞ্চাকারে পঞ্চ, ঘেরে আছে পঞ্চ, এই মায়া প্রপঞ্চ সকলি শূন্য ।
মা তুমি হয়ে একাকার, কর প্রতিকার, শেষে বাড়িলে বিকার হব জঘন্য ॥
ওমা ভব ভয় হরা, সর্ব্বমগ্নী তারা, সদা কাতর আমি কাল ভয়ের জন্ত ॥
আমার কি হবে জননী, ওমা ত্রিগুণ ধারিণী,
এই ললিত কি হবে শেষে ও চরণে গণা ॥ (১২৬)

বেহাগ—একতালা ।

কেন ফুলাও মা রঙ্গে ।
এই মায়ায় বন্ধন, আমার কাটিবে যখন,
সেই শেষেতে তখন, কে রবে মা সঙ্গে ॥

যে দিনেতে মা আমি হব শব, এই বিষয় বৈভব কোথা রবে সব ;
 ওমা আপনার জনে লবে মাগো সব,
 সে দিন একা যাব ভেসে এই ভব তরঙ্গে ॥
 একা মা এসেছি একা যাব ফিরে,
 আমার কাল পূর্ণ হ'লে কে রাখিবে মা ধরে ;
 তখন আপনার ব'লে পাব মা কাহারে,
 কেবল স্বকর্মের ফল যাবে মা সঙ্গে ॥
 পড়ে মায়া কুলুকেতে স্বকর্ম সাধনা,
 এ জীবনেতে তারা হ'লনা ভবেনা ;
 হেথা ছরাশা প্রবল রয়েছে কামনা
 তাই কাঁপে মা এ প্রাণ সদা আতঙ্কে ॥
 দিনে দিনে আমার বাড়িছে মা শ্বশুর,
 হ'য়ে আছি শিবে ভব-কর্মধীন ;
 তাই স্বকর্ম দোষেতে হয়ে আমি হীন,
 ভাবি কি হবে মা আমার এই স্বপ্নের ভঙ্গে ॥
 একবার সন্তুণা হয়ে মা এন সহস্রাবে,
 মৃগল রূপে মাগো হেরিব তোনারে ;
 এই দীন ললিত তোমায় ডাকিছে কা তরে
 এবার রক্ষা কর তারে হেরে অপাঙ্গে ॥ (১২৭)

ঝিকিট—একতারা ।

ক্রমে নিকটে এখন, আসিছে শমন, তবু মায়ার বন্ধন গেলনা ।
 শেষে হইয়া ভ্রান্ত, হবে জ্ঞানান্ত, তখন কৃতান্ত দেবে মা যাতনা ॥
 হইয়া সংসারী, হয়েছি ভিখারী, পরাধীন হয়ে যত কর্মকরি ;
 আর মহেনা শকরী, উপায় কি করি, কৃপা করে একবার বলনা ॥

ওমা না বুঝে মৰ্ম্ম করি যে কৰ্ম্ম, তমো বশে কৈ দেখি ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম ;
 অহঙ্কারে পড়ে ভুলেছি স্বধৰ্ম্ম, তাই হতেছে মা এত তাড়না ॥
 অমানিশা হেরে হতেছি পতিত, ষড়ঋণু প্রবল নহে প্রতিহত ;
 হুয়ে কালভয়ে ভীত হ'ল মা দিন গত, আর হ'লনা হবেনা সাধনা ।
 হুয়ে জ্ঞানহীন হয়েছি যে হীন, কিসে মা কাটিবে এই ভব কৰ্ম্ম ঋণ ;
 ক্রমে গেল যে মা দিন, এখন উপায় বিহীন, আর করোনা মা দীনে ছলনা ॥
 ওমা যদিও ললিতে রেখেছ সম্পদে,
 সে যে আশ্রিত ও পদে আপদে বিপদে ;
 ওমা স্নেহের বশে লক্ষ্য রেখ পদে পদে, আর নাট তার মা অন্ধ কামনা ॥

(১২৮)

বাউল ।

বিজ্ঞান বনে বাজ্লে বাঁশী প্রাণ কেমন করে ।
 সদাই রাধা রাধা বলে বাঁশী ডাকে আদরে ॥
 যখন যাইগো যমুনায়, তখন পড়ি বিষম দায়,
 ঐ বনের মাঝে বাঁশী ডাকে আয়রে সবাই আয় ;
 অগ্নি ভেবে মরি, ফিরতে নারি, প্রাণ সেই দিকে ধায় কাঁতরে ॥
 ঘরে শাওড়ি বৈরী, আত্মার ননদি অরি,
 সেই কাল রূপে মন যে পাগল বল সই কি করি ;
 আমার ঘরে বাইরে সমান শাসন পুড়ে মলাম তন্তরে ॥
 বনে করতে গো খেলা, কভু কালী হন কালা,
 তখন পদতলে শব ছলে পড়েন যে ভোলা ;
 প'রে হাড়ের মালা, করেন ছলা, দেখে পড়ি আমি ফাঁপরে ॥
 কালা করে কত ছল, তার উপায় কি সই বল,
 তাম্র বাঁশীর রবে কে ঘরে রবে সবাই হয় পাগল ;
 তাই মোহন বলে সবাই ভুলে ঘোরে মনের বিকারে ॥ (১২৯)

বাউল ।

হরি নামের ভেলা বাধনা ভেলা নইলে পার হবি কিসে ।
 মাঝে বিষম সাগর আছে যে তোর, আর থাকিস্না ব'সে ॥
 ভবের দেখে তরঙ্গ, তোর বাড়ছে আতঙ্ক,
 আর সব ছেড়ে মন করনা এখন মহাজন সঙ্গ ;
 শেষে রঙ্গ রসে গেলে ভেসে চলে যাবি কোন দেশে ॥
 করলে হরির সাধনা, তোকে শমন ছোঁবেনা,
 হৃদে তাঁর ত্রিভঙ্গিম বাঁকা রূপ করনা ধারণা ;
 একবার মন ও প্রাণ ছুই ঐক্য করে বলনা হরি আবেশে ॥
 ওরে হরেকৃষ্ণ নাম, ব'সে বলনা অবিরাম,
 তোর দিনের হুঃখ কাটবে দিনে পাবিরে আরাম ;
 এখন মায়ায় বাঁধা সদাই ধাঁধা তার করলি কি নিসে ॥
 আছে যত পরিজন, কে তোর হবে রে আপন,
 সব ভাই বন্ধু দারা স্মৃত এই সংসারের স্বপন :
 সেই স্বপন দেখে ভুল্লে চোকে লাগবে যে দিশে ॥
 দিয়ে ধনের উপমা, ভাবিস্ নাই যে তার সীমা,
 সেই শেষের দিনে কোথায় রবে তোর সে সব পরিমা ;
 ওরে সব যে সীমায় যাবে শমন ধরলে তোর এসে ॥
 ধনে কিছুই হবেনা, সে তোয় রাখতে পারবেনা,
 এই দিন ফুরালে আপন ব'লে কাকেও পাবিনা ;
 এত ধন ও জন আর পরিজন তোর হারাবি সব সেই শেষে ॥
 বল হরি হরি বোল, ছেড়ে ভবের গণ্ডগোল,
 হরি নামের সাধন ভুল্লে মোহন দেখবি সকল গোল ;
 সেই শেষের দিনে পড়লে টানে যাবি অকূলে ভেসে ॥ (১৩৩)

বাউল ।

মন ভবপারে যেতে কি তোয় হবে না ।
 তোর চিরদিন কি এলি যাবে ভেবে কি তাও দেখলি না ॥
 তোর এই সুখের সংসারে, আছিহু অনেক আদরে,
 তোর মুখের কাছে ক্ষীর ননী সর দিচ্ছে আজ ধরে ;
 শেষে সেই মুখ তারাই পুড়িয়ে দেবে মায়া কিছুই করবে না ॥
 যাদের ভাবছিহু মন আপন, তারা করছে আজ বতন,
 ওরে তাদের পেয়ে ভুলে কত দেখছিহু মন স্বপন ;
 কিন্তু শেষে তারাই সব নেবে তোর সঙ্গে কিছুই রাখবে না ॥
 বখন তুই হবিরে মন শব, তখন তোর কেড়ে নেবে সব,
 কেবল পাবিরে তুই ছটির বসন তাই হবে তোর সব :
 চ'ড়ে বাঁশের দোলায় পাবি বিদায় ঘুণায় কেউ যে ছোঁবেনা ॥
 তখন থাকবে তোর সম্বল, ওরে আপন কর্মফল,
 হেথা যেমন কর্ম করবি শেষে তেমি পাবি বল ;
 এখন পাঁচের ছলে থাকলে ভুলে শেষে পাবি মাতনা ॥
 মন ডাক হরি ব'লে, আর থাকিসু না ভুলে,
 দেখু সেই ত্রিভঙ্গিম বাঁকা রূপ হৃদয় কমলে ;
 ওরে হরি ময় এই দেখলে জগৎ পূর্ণ হবে সাধনা ॥
 ললিত দেখে সব রঙ্গ, তোর বাড়ছে আভঙ্গ,
 আছে আসা যাওয়া চিরদিন সেটা ভবের তরঙ্গ ;
 মিছে রঙ্গ রংস যাসুনা ভেসে কর্ণা হরির সাধনা ॥ (১৩১)

বাউল ।

বে আশার আশায় এলাম ভবে মা সেটা মিছে যে হ'ল ।
 হেথা বাজে কাজে সং সেজে মা এমন দিন যে সব ফুরাল

পেয়ে চৌদ্দ পোয়া ঘর, তাতে ঢুকল আপন পর,
 'ওমা সবাই মিলে গোল বাধানে সে ঘরে কি নির্ভর ।
 আগি এলাম যেমন যাব তেমন কেবল মিছে কটা দিন গেল ॥
 আমার জনম হ'তে, ঘুরে মলাম মা এতে,
 আজও স্থির হ'য়ে মা বসব বারেক কত বাধা যে তাতে ।
 কেবল ম'য়ার ঘোরে ঘুরে ফিরে মনের সকল ভুল হ'ল ॥
 মনের আছে বাসনা, করবে মা তোর সাধনা,
 কিন্তু কাজে কাজে সব ভুলে মন সেটা করতে পারলেনা ।
 আছে বিষম যে দায় শেষের উপায় কি হবে মা তাই বল ।
 মন পেয়েছে সংসার, তার বেড়েছে বিকাব,
 এখন এমন উপায় নাই কিছু মা যে পাবে সে নিস্তার ।
 আজও সেই মাম্বাতে সংসার পেতে মন যে সদাই হয় ভুলো ॥
 ক্রমে গেল যে মা দিন, বাকি রইল ভবের ঋণ,
 এইবার কাল এসে যে ধ'রে নিয়ে যাবে মা কোন দিন ।
 শেষে কালের শাসন খেলে মোহন তোব কি মাগো হয় ভাল ॥ (১৩০)

সাহানা—২২ ।

মা তোর নামেতে বিপদ হরে, এই কথা যে সদাই শুনি ।
 তবে কি দোষে এ সংসারে'ত, এত বিড়ম্বনা হয় ঈশানী ॥
 তিনটা ছিল ছুটি গেল, সংসার লয়ে মন ভুলিল,
 মা মা ব'লে ডেকে মা তোর এই কিম্বা তার ফল কলিল ;
 যে এসেছিল চলে গেল কাল পেয়ে মা কাল হরিল,
 তবু কালে কালে কালের ছলায় বুঝতে কি সব দেয় তখনি ॥
 মা ডাকাডাকি হল কাঁকি, আরও কি মা আছে বাকি,
 সব কথা মা বুঝতে পারি একবার হলে চোখোচাখি ;
 সংসারে সংসারী ক'রে সব দিকে মা দিলি কাঁকি,
 একবার প্রাণভরে যে ডাকব তোরে তাতেও বাধা পাই আপনি ॥

ফলের আশায় কৰ্ম ক'রে ফল ফলে তার বিপরীত,
জ্ঞানে ও অজ্ঞানে তারা হই মা সদাই প্রতিহত ;
তথাপি মা সকল ভুল হ'য়ে আছি তোর পদাশ্রিত,
আমার আর কত দিন, আছে মা ঋণ, একবার ব'লে আমার দে শিবানী ॥
যে গেল সে চলে গেল তাব নায়া কি আছে তাবা,
আমরা মিছে মায়ায় বদ্ধ হয়ে ভেবে ভেবে হই না সারা ;
তোর খেলা কে বুঝবে নাগো কখন কি তুই ধরিস ধারা,
তোর মনের মন্তন হলে তবে না কোলে করে নিস্ তারিণী ॥
তুই কিঞ্চে মোহিত করে রেখেছিস্ মা এ সংসার,
হেথা আমরা যে না সদাই ভ্রান্ত কর'ব কি তার প্রতিকার ;
তোর ললিতে ভুলায়ে শিবে ফল কি মা পাবি তার,
একবার আদি অন্ত মিলন ক'রে দেখিয়ে তাকে দে জননী ॥ (১৩৩)

ঝিকিট—৭২ :

আর কত দিনে বল মা তারা, তোমার কাছে আমি যাব ।
হেথা দুঃখে সুখে দিন কাটায়, তোমার চরণতলে স্থান কি পাব ॥
ক্রমে ক্রমে গেল মা দিন, বেড়ে গেছে এ ভবের ঋণ ;
এখন হুঃছি মা উপায় বিহীন, আর কত মা আমি সব ॥
সদা সঙ্গদোষে দিশেহারী, ষড়রিপু প্রবল তারা ;
আমার কি হবে তাই ভাবি তারা, এ দুঃখ মা কাকে কব ॥
হেথা ক'রে মা এই ভবের খেলা, কি ক'রে তোমার বুঝব্ ছলা ;
ওমা দিনে দিনে বাড়ছে জালা, আর কেমন করে মন বুঝাব ॥
হেথা মায়াতে মা আছি বাঁধা, চক্ষে সদাই লাগছে ধাঁধা :
আমি সব দিকে মা পেয়ে বাধা, ভাবছি কিসে বাধা সব কাটাব ॥
ওমা কাটিয়ে দাও এই মায়ার ঘোর, তোমার ললিতকে আজ দাও মা জোর ;
সে ভাবছে এখন আছে কি জোর, যে জোরে তোমার চরণ পাব ॥ (১৩৩)

ঝিঝিট—৫৭ ।

হেথা কে বোঝে মা তোর কি খেলা, যে খেলাতে জগৎ ভোলা ।
 তুই মা ধরে বাইরে গুপ্ত ভাবে, কত রকম করিস খেলা ॥
 কখন মা সংস্কারে কর্ম্মফলে বাঁধিস্ টেনে ;
 আবার কখন মা ধরে এনে, দেখাস্ কেমন মায়ায় ছলা ॥
 ওমা কোথা হতে এলাম হেথা, আবার আমি বাব কোথা ;
 সেটা ভাবলে মনে পাই যে ব্যথা, আর যে ফুরিয়ে আস্ছে আমার বেলা ॥
 মা মা ব'লে মনের মত, ডাকি মা তোয় অবিরত ;
 তার ফল ফলে মা কালোচিত, সে ডাক শুনে তুই সাক্ষিস্ কালা ।
 অন্ধকারে ঘুরে দিবে, খুঁজে আমি বেড়াই করে ;
 মন না দেখলে কি বুঝতে পারে, তুই দেখা দিস্না এই ত জালা ॥
 ওমা ললিতের কাল নিকট হ'লে, থাকিস্ না মা তাকে ভুলে ;
 তখন কাল্কে বলিস্ সে তোর ছেলে, তবে ভাববে মা সেই কালের ছলা ॥
 (১৩৫)

ঝিঝিট—পোস্তা ।

মা তোমার নাম গেয়ে দিন কাটাই তারা ।
 আমার ক'রোনা মা নয়ন হারা ॥
 আমি জানিনা সাধনা কিছা আরাধনা,
 কর্ম্মফলে আমার নাহি মা কামনা ;
 আমি মা মা ব'লে ডাকি, করি বকাবকি,
 পূজা করি দিয়ে নয়নের ধারা ॥
 জন্ম হতে কর্ম্ম করি মা কেবল,
 তোমার নাম গুণগান আমার সম্বল ;
 তবু ক'রে কত ছল, কর মা বিহ্বল,
 দিবা নিশি কর শ্রমেতে সারা ॥

কালভয়ে কাতর হয়ে মা সতত,
 তোমাকে মা আমি ডাকি অবিরত ;
 আমায় কি দোষে পতিত, করিলে মা এত,
 কেন বেঁধেছ দিয়ে মা আমার ঘেরা ॥
 এ দীন ছন্দ্যতি সৰ্ব্ব জ্ঞান হীন,
 কেবল বাড়িছে যে তার ভব কন্দ্য স্বর্ণ ;
 মা তুমি হ'লে উদাসীন আমি উপায় বিহীন,
 এখন ধরতে গেলে তুমি হও নিরাকারী ॥
 কবে মা ললিতের যাবে অশান্তি,
 তোমার পদাশ্রয়ে গিয়ে পাবে মা শান্তি ;
 দূর কর মা ভ্রান্তি যাক্ মা শ্রান্তি,
 তার নয়নেতে দাও তার নয়ন তারা ॥ (১৩৬)

বেহাগ—একতালা ।

কেবা কার জগতে ।
 হেথা এসেছ যে ভাবে, যাবে সেই ভাবে,
 কেবল বাঁধা এই ভাবে আছ মায়াতে ॥
 জন্ম হ'তে কন্দ্য করিছ কেবল, তাই কন্দ্য গল জীবের হতেছে সম্বল,
 আর কিছু নাহি বল, আছে মিছে মায়া ছল, মন ভুলে রয় যাহাতে
 ভ্রান্ত জীব ভ্রান্ত হইয়া সতত,
 বিপথেতে গিয়ে ভ্রমে অবিরত,
 কভু হইয়া মোহিত হতেছে পতিত,
 তবু পারে না বুঝিতে ॥

আদি অস্তে সবে থাকে নিরাকার,
কিছু দিনের তরে মধ্যে হয় সাকার,
এই আকারের বিকার বোঝা হয় ভার,
কেহ পায় না দেখিতে ॥

সংসার বন্ধনে দেখিয়া স্বপন,
সকলেরে সবে ভাবিছে আপন,
হেথা ভ্রান্ত হলে মন মায়ার কুঞ্জন,
আসে যে ভোলাতে ॥

কর্ম বশে জীব হ'য়ে জ্ঞান হীন,
আপনা আপনি হতেছে যে হীন,
এই মোহন অতি দীন, গেল তার দিন,
কাদিতে কাদিতে ॥ (১৩৭)

আলোয়া—একতালী ।

মন কেনরে হলে অশান্ত, একবার ভাব নাকি শেষে অ'ছে ক্রান্ত ;
দেখ যে দিনেতে তোমার হবে প্রাপ্তান্ত, সেই দিনে এসে ধরিবে তখনি ॥
কর্ম বাধ্য হয়ে ভ্রমিছ জগতে, আপন ব'লে লক্ষ করিছ সবেতে ;
এখন মায়ার বশেতে পড়েছ ভ্রমেতে,
সেই শেষের দিনে সকল ছাড়িবে আপনি ॥

একবার দেখিলে না মন কেবা হেথা কার,
কেবল ভ্রান্ত হয়ে তোমার বাড়িছে বিকার ;
এ দিন ফুরালে তার কি হবে প্রতিকার,
কি ভেবেছ ও মন বলনা শুন ॥

জন্ম হতে আছি সংসারে বদ্ধ,
 স্বপথ ও স্পৃগত ক্রমে হতেছে রুদ্ধ ;
 তোমার স্বকর্মের ফল হয়ে বিরুদ্ধ,
 তোমার জ্ঞানে ত অজ্ঞানে ডুবাবে এখনি ॥

মনরে পেয়েছ অনেক জঠর যাতনা,
 বারে বারে কত সয়েছ তাড়না ;
 তথাপি জননীর হল না করুণা,
 যদিও নাম তাঁর ত্রিভাপ হারিণী ॥

একবার ছেড়ে মন ভবের সকল কামনা,
 কর দেখি দুর্গা নামের সাধনা ;
 তোমার সঙ্গে নিতে এই ললিতে ভুলনা,
 কেবল ভাব মন মাগের চরণ দুখানি ॥ (১৩৮)

বেহাগ—একতাল।

মা শেষে সকলি শূন্য ।
 ওমা যা দেখি জগতে, কিছুই রবেনা শেষেতে,
 সেই সে দিনেতে কিছুই হবেমা গণ্য ॥
 এই সংসারে এনে মা করেছ সংসারী,
 মাগার বশে শিবে হলাম ভিখারী ;
 হয়ে তোমার আজ্ঞাকারী ওমা বত কর্ম করি,
 তবু কর্মফলে ফল কেন ফলে বিভিন্ন ॥
 হেথা পঞ্চভাব আছে পৃথক ভাবেতে,
 তুমি ত্রিগুণেতে মিলন করেছ একেতে ;
 ওমা সমান ভাবেতে, সব রেখে এই জগতে,
 শেষ মাগার বন্ধন সব কর মা ছিন্ন ॥

এ দিন ফুরালে মা কেহ নয় আপন,
 হেথাই এসে কেবল দেখি যে স্বপন .
 একবার কাটিলে বন্ধন কেহ করে কি স্মরণ,
 কেবল ভ্রমে পড়ে জীবন হয় জব্বন ॥

আয় সব শেষে হয়ে মা গোঁ অরি,
 কেড়ে লবে সব যা ছিণ অমারি ;
 শেষে সাক্ষায়ে ভিখারী দেয় মা বিদায় করি,
 তবে এত ভ্রান্ত কর কিসের জন্ত ॥

এই সংসারেতে কিছু না দেখে উপায়,
 গলিত সদা মাগো ডাকিছে তোমার .
 একবার কৃপা ববে তার রাখ রাজ্য পায়
 সেই শেষের দিনে দেখো এই তোমার শরণ্য ॥ (১৩৯)

বা উল ।

তুমি মুগ্ধ জুড়ে কষ্ম করে, আজ পড়ে হাম্হ ঞ্জানেন ।
 এখন বল দেখি ভাই তোমাকে আজ আপন ব'লে কে গণে ॥

ছিল সকলি তোমার এখন ভয়েছ অসার
 তোমার রূপ যৌবন চক্ষু সম্পদ নাই যে কিছু আর ;
 এখন একলা পড়ে লক্ষ্য ক'বে, আছ শূন্য পানে ॥

সবাই করে আজ ঘণা, তোমার ছুঁতে যে মানা,
 তুমি শব হরে সব হারিয়েছ ভাট শাস্ত্রে এই শোনা ;
 এখন আপনার বা সব রটল কোথা সঙ্গে নিলে না কেনে ॥

যাদের করিয়া আপন কত দেখলে ভাই স্বপন,
 একবার ভাব দেখি ভাই আপন মনে তারা কোথায় আজ এখন ;
 তোমার মূখের ভাগী হয়ে তারা তোমায় ছাড়লে এই স্থানে ॥
 যখন কেটে সব যায়, ছাড়লে এই ভবের ছায়া,
 তখন আপনার জ্ঞানে এই আশানে আনলে তোমার পাঁচ ভূতের কায়া ;
 এখন বন্ধ ভায়া পুত্র জায়া তোমায় দেখবে আর কেনে ॥
 এসেছিলে ভাটি একা পড়ে আছ আজ একা,
 কেবল আপনার দশা না বুঝে শেষ সেজেছ বোকা ;
 মিছে অহংকার ভুললে সবল, এমি ভাবলেনা মনে ॥
 এখন দেখছ সব শূন্য ভূমি নিজেও যে শূন্য,
 ভূমি পাঁচের কৰ্ম বহুতে গিয়ে কোথাও হলেনা গণা ;
 কেবল পাপ ও পুণ্য করে খেলা রাগে সংসাবে টেনে ॥
 ললিত মরিস কি বকে আর শিখে নে দেখে,
 তথা পর নিগে পর মাত্লে পাবে সবাই পড়বে যে ফাঁকে ;
 সদাই বাজিয়ে বগল জয় করিবোলা বলনা প্রাণপনে । (১৩০)

মূলতান — একতালি ।

কালী কুলাও মা কুলা হেঁছি ব্যাকুল,
 এট অকুল পাথারে পড়িয়ে ।
 আমার কি হবে জননী ও মা বিগুণ ধারিণী,
 পাব অভয় কি ও চরণ পাড়িয়ে ॥
 আমি জন্ম হতে কৰ্ম কপি মা এখন,
 সেই কৰ্মফলে সদা জ্বলিছে জীবন ;
 তাই মা মা বলে আমি ডাকি সর্দঙ্গণ,
 মিছে কি হবে মা কৰ্ম করিয়ে ॥

ওমা এখানেতে আছি জন্ম জন্মান্তর,
 এই ভবে মিছে জন্ম লগেছি বিস্তর ;
 এই সংসার কেবল মা ভংগের আকর,
 কেবল মায়াতে রাখে মা ধরিয়ে ॥
 কিন্তু কে মা কার আপন মায়া করি কাবে,
 কেবল দেখিয়ে স্বপন মন ধরে যারে তারে ;
 হেথা কেন মা এ ছল কে বুকিতে পারে,
 মিছে দিন কাটায় হেথা ঘুরিয়ে ॥
 ওমা যে দিকেতে দেখি সকলই আঁদার,
 এটা দিবা কি রজনী বুকিব কি তার ;
 কেবল দেখে শুনে মনের বাড়িছে বিকার,
 তাই কঁাদে প্রাণ কাতর হইয়ে ॥
 বেদ ও বেদান্ত, যন্ত্র, মন্ত্র, তন্ত্র,
 কোন মতে কোথাও নহে মা সতন্ত্র ;
 তুমি একা সৰ্বরূপে হও মা ভক্ত পরতন্ত্র,
 তোমায় চিন্তে কে পাবে কেবল দেখিয়ে ॥
 কস্মৈ দ্বৈতবাদ তাই বাড়িছে বিবাদ,
 কি যে আদি অন্ত কেহ জানে না সংবাদ ;
 কেবল ভ্রান্ত হয়ে সবে করে প্রতিবাদ,
 মিছে বাদবাদি করে ভুলিয়ে ॥
 ওমা কি যে ভাল মন্দ তার নাহি কিছু জ্ঞান,
 এই ললিতের পক্ষে মা সকলি সমান ;
 তোমার শ্রীচরণে তারে দাও মা গো স্থান,
 আর দিও না মা শেষে ভাসিয়ে ॥ (১৪১)

সিদ্ধু-খাঙ্গাজ—৪২ ।

এস না আনন্দময়ী এই হৃদয় আসনে তারা ।
 আব এ ভব যাতনা সদা দিও না না সংখ হরা ।
 অকৃতী সন্তান ব'লে, থেকে না না আমার ভুলে ;
 আমার ভবের না এই দিন ফুরালে পাট ঘেন না স্নেহের ধারা ।
 আমি স্বকর্ম দোষেতে শিবে আক মদাতি জ্বলে মলান হবে :
 আমার শেষেতে না কি যে হবে তাই ভেবের ভেবে হ'লাম সারা ॥
 হেথা নায়া গ'ল কন্ঠের তবি, করে সকল দিকে দবাধি ;
 আমার বল না তার কি উপার কনি আমি হয়েছি না দিশে হারা ।
 যে চিনেছে না তোমার জ্ঞানে, তার অশান্তি নাই এ জীবনে :
 তোমার কৃপা বিনা না কেননে আমার স্তুতবে না সব পাপের ভরা ॥
 তোমার লগিতে মোহিত ক'রে, আব রেখো না না এ সমাবে :
 ঘেন দিন ফুরালে নির্দিকারে তোমাব চরণ তটী পায় না তারা ॥ (১)

সিদ্ধু খাঙ্গাজ—৪৩ নী ।

আর আপনি যাবনা আমি তোমার কাছেতে শিবে ।
 তুমি মায়াতে না করে বন্ধ ভুলারে বেখেছ সবে ।
 এ দিন ফুরাল তারা বর সবে দিশেছালা ।
 তুমি সেজে আছ নিবাকার তাহে না দি মন পাবে ॥
 যে গেলা গেছিছ হেথা, বধ না তাব সীমা কোথা ,
 না গো দিয়ে এত প্রাণে লাখা তোমাব কি না স্থপ হবে ॥
 সম্মানে ডাকিলে পবে, না এসে কোলেতে করে :
 না তোমাকে ডেকে কাতরে ছুংথ কেবল বাড়ে ভবে ॥

একি মা গো তোমার খেলা কেন এত কর ছলা ;
তুমি দেখবে না মা থাকতে বেলা এইটা মা বুঝেছি ভেবে ॥
তোমার নাম গেয়ে মা এ দীন মোহন, একা বসে আছে এখন ;
যে দিন আপনি এসে করবে আপন সেই দিনে তার হুঃখ যাবে ॥

(১৪৩)

বিভান—কাওয়ালী ।

হেব আসব আবেশে কে ঐ শবেব উপরে ।
কিবা মুণ্ডমালা ঐ গলে মালা রয়েছে প'রে ॥
বামা হ'য়ে রণ-রঙ্গিনী, সঙ্গে নাচে বহু সঙ্গিনী—
অটু অটু হাসি অধরে ।
হের অসি মুণ্ড বরাভয় রয়েছে করে ॥
ঐ চরণ যুগল প্রভা, জবা বিষদল শোভা,
কিবা ত্রিভঙ্গিতে নাচে সমরে ।
সদা রসাতল টলমল ও পদ ভরে ॥
নূকর বসন পরা, অঙ্গেতে রুপির ধারা,
পদে পদে নান্দে অমুরে ।
ওরুপেতে সদা মন মোহিত করে ॥
শিশু শশী শোভে ভালে, নয়নে চপলা খেলে,
শোভে নীলমণি মণির আকারে ।
সদা দিক অন্ধকার ক'রে আছে চিকুরে ॥
ভব ভরে ভয় চরা, নীল নলিনী তারা,
সদা অভয় দেয় অমরে ।
এই ললিত বাচিছে পদ অতি কাতরে ॥ (১৪৪)

বেহাগ—একতালা ।

জয় শিব শঙ্কর ।

জয় ত্রিপুর নাশক ভুবান্ধি পালক—

শশাঙ্ক ভালক শুভঙ্কর ॥

তুমি অনাদি অনন্ত, তত্ত্ব পরতত্ত্ব—

তব নাম যে কৃতান্ত ভয় হর ।

তুমি সদা শিব রূপ, জ্যোতির্ময় স্বরূপ—

তুমি স্বরূপেতে হও গঙ্গাধর ॥

তুমি ভক্তি মুক্তিদাতা, এই ত্রিজগৎ ধাতা—

পরম পিতা রূপে ত্রিতাপ হর ।

জীবের পূর্ণ হলে কাল, তুমি হয়ে মহাকাল—

এই কালকাল সব সংহার ॥

তুমি কর্ম কর্মফল, দুর্বলের বল—

জীবের সম্বল জ্যোতীশ্বর ।

তোমার অষ্ট যে বিভূতি, তাতে হলে রতিমতি—

হও দুর্গতির গতি যোগীশ্বর ॥

তুমি থাকিয়া গ্রাম্যানে, সর্ব ভূত মনে—

ভবে সকলেতে তুমি বিহর ।

হেথা কর্ম বিপাকেতে, হতেছে ভ্রমিতে—

নইলে কখন যে তুমি নও নিরাকার ॥

তুমি একে জ্ঞান ধর্ম, তোমার কে বুঝিবে মর্ম—

হর সকল দুর্গতি মহেশ্বর ।

তোমার বামে শুভঙ্করী, এই ত্রিজগৎ জেশ্বরী—

শেষে যুগলে ললিতে ককণ কর ॥ (১৪৫)

বিবিট—একতান্না ।

এই কানাকান কজী, তুমি লগকাছী,
 ওমা শতদল দল বিধানী ।
 ক'নে গ্রিগুণ দারুণ, করিছ সৃজন,
 পালন নারুণ শঙ্করী ॥
 না তুমি কখন সঙা, কখন নিঙা,
 হও কখন এই ত্রিপুর সন্দরী ।
 কতু হও না শব্দকার, কতু সব তোমার আদার,
 তুমি হয়ে আছ সর্ব্ব আচারী ॥
 না হয়ে ভক্ত পদতন্ত্র, হও এই ভবের স্বতন্ত্র,
 তুমি যন্ত্র নন্ত্র তন্ত্র শুভঙ্করী ।
 না সদা হইয়া অনন্ত, চিন্ময়া অচিন্ত্য,
 ওমা তোমাতে পুন্নিতে কৈ পারি ॥
 না তুমি কস্ম কস্মকল জীবের সম্বল,
 এখন হইছি উপলব্ধি কারি ।
 না তোমার এ দীন মোহন কাঁহর এখন,
 কেবল তোমার হৈ চরণ ভিখারী ॥ (১৪)

বিবিট—একতান্না ।

কিবা দ্বিগুণ গমন নীরদ কান্তি,
 হেবে দূরে যায় মনের ভ্রান্তি,
 হৃদয়েতে সঙ্গী পাইবে শান্তি,
 ও রূপ অন্তরে আসিলে রে

ঐ যে শবাসনা বামা ত্রিনয়না,
 জ্যোতির্ময়ী রূপে রণেতে মগনা,
 ও রূপ হৃদয়ে করিলে ধারণা,
 হবে পূর্ণকাম এ যোর সংসারে ॥
 লক্ষ রেখে ঐ চরণ যুগলে,
 এই ভবের কামনা যাও রে মন ভুলে,
 এই হৃদয় মন্দিরে জননী আসিলে,
 সব অশান্তি আপনি যাবে যে দূরে ॥
 স্বকন্মের ফল সকলই আপন,
 এই সংসার কেবলি মায়ায় স্বপন.
 ও রূপেতে মন মজ্জিবে যখন,
 কোন যাতনা হবে না একবারে ॥
 আশা কুহকেতে হইয়া বঞ্চিত,
 সর্ব্ব কন্ম মন হতেছ পতিত,
 এ যোর বিপদে ঐ জননী ব্যতীত,
 রক্ষা করিতে তোমায় কে পারে ॥
 ঐ অপরূপ রূপ কররে সাধনা,
 মিছে কালের ভয়ে আর ললিত ভাবনা,
 প্রাণভরে একবার মাকে ডাকনা,
 মা যে সতত সদয়া কাহরে ॥ (১৪৭)

বাগেত্রী—আড়াঠেকা !

কালী কাল হরা তারা, কামান্ত কামিনী শিবে ।
 তোমার পদতলে শিব শব, তুমি হর মা সকল অশিব ;
 তোমাতে রয়েছে সব, যা দেখি মা এই ভবে ॥

কালের ভয়েতে তারা, সতত হতেছি সারা,
 তুমি যে ত্রিতাপ হরা, তবে কেন মরি ভেবে ॥
 আমি কেমনে হব না পার, এই ভব সাগর দেখি অপার,
 না তুমি বিনা কে করিবে পার, ঐ সাগরে ভাসিব যবে ॥
 হেথা জন্ম জন্মান্তরে, যাতায়াত না আমি করে,
 বাধা আছি মারার নোরে, ওমা ক্রমেতে আরও কি হবে ॥
 আজ কন্ঠে হয়ে মা শ্রান্ত, ক্রমে যে হ'ল জ্ঞানান্ত,
 ললিতে ক'রে মা ভ্রান্ত, না হ'য়ে না কি ফল পাবে ॥ (১৪৮)

মূলতান—তেতাল।

মা গো তোমার ভরসা করি কেনে ।
 যদি স্বকর্মে ফলেতে ফল ফলিবে মা এমন দিনে ॥
 যা কিছু করাও তুমি, সেই কর্ম কবি আমি,
 তবে মিছে সুখ ও দুঃখের ভাগী, কব কেন হেথায় এনে ॥
 তোমায় ডাকাডাকি ধরাধরি, ওমা সদাই মিছে আমি করি,
 মা তুমি বা ভেবেছ তাই করি, এই সংসারে সব রাখ'ছ টেনে ॥
 মা তুমি আছ সদানন্দে, সব রেখেছ মা নিরানন্দে,
 এত সন্দেহ মা সকল দ্বন্দে, রাখ কেন সকল জেনে ॥
 মা শিক্ষা দিয়ে নির্বিকার, মনেতে বাড়াও বিকার,
 মা গো তার কিছু কি প্রতিকার, করবে না মা দেখে শুনে ॥
 তোমার লগিতের এই ভবের খেলা, ভাঙ্গবে না মা থাকতে বেলা,
 আর কেন মা বাড়াও জ্বালা, কেন বসে আছ কঠিন প্রাণে ॥ (১৪৯)

ঝিকিট—পোস্তা ।

আমার যে দিনে দিন ফুরাবে তারা ।
 সে দিন করিস না মা দিশেহারা ॥
 আগি এলাম অনেক দিন, শুধিতে মা ঋণ,
 দিনে দিনে আমার বেড়ে গেল ঋণ ;
 এখন ক্রমে যে হল মা উপায় বিহীন,
 আর করিস না মা আমায় সারা ।
 জন্ম হতে শিবে করি যত কর্ম,
 কে মা এখন আমায় বুঝাবে তার মর্ম ;
 আমি লক্ষ্য করি না মা ধর্ম ও অধর্ম,
 কেবল চারি ধারে দেখি মায়া'র ঘেরা ॥
 তোকে ডেকে ডেকে যত জানাই প্রাণের ব্যথা,
 তার কোন যে প্রতীক'ব হয় না মা গো তেথা ;
 শেষে তোর এই ললিত হো'ব কাছে গেলে সেথা,
 তখন পাবে কি না শান্তি সুধাব দাতা ॥ (১৫০)

ললিত বিভাস—ঝাপতাল ।

একবার তারা তারা তারা ব'লে, ফুটিয়ে নে তোর নয়ন তারা ।
 আর মায়াতে মোহিত হয়ে হস'না রে মন দিশেহারা ॥
 অভয়া অপর্ণা বামা ভব ভয় নাশিনী,
 কাল ভয়ে ডাকলে তাঁরে হন অভয়-দায়িনী ;
 আনন্দে আনন্দময়ী হর জদি বিহারিণী,
 তিনি সর্ব গটে বিরাজ করেন নছেন যে মন নিরাকারী ॥

চপলা চঞ্চলা যেমন তেমতি মা হৃদাকাশে,
 সতত চঞ্চলা হয়ে ভূলায়েছেন কৃতিবাসে ;
 মা মা ব'লে ডেকে মা'কে পাবে যে মন অনায়াসে,
 মন কামনা হইলে দূর পাবে স্নেহ স্নান ধারা ॥
 অহংকারে মত্ত হলে ভ্রাস্ত্র জীব হয় জ্ঞান হীন,
 কালের শাসনে কেবল বাড়ে যত কৰ্ম্ম ঋণ ;
 সংসার বন্ধনে পড়ে মন দে হয়ে আছে দীন,
 হেথা ক্রমে যত দিন গত বাড়'ছে তত মাগার ঘেরা ॥
 আত্মারূপা মহামায়া আদি অন্ত নাহি তাঁর,
 সমভাবে সমজ্ঞান বিষমে হয় একাকার ;
 যুগ যুগান্তরে তারা হরিতে সব এই ভূভার,
 স্বরূপ প্রকাশ করে হয়েছেন মা দুঃখহরা ॥
 কেহ হইলে নিতান্ত ভ্রাস্ত্র কৃতান্ত ধরিবে তায়,
 তখন শেষের দিনে শেষ' হলে সব হবে যে সবে নিকৃপায় ;
 এখন থাকিতে এ দীনের দিন এই ললিতে রাখ মা পায়,
 আব ভ্রাস্ত্র করে কৰ্ম্মবশে ফেলে করো না মা সার ॥ (১৫১)

আলোয়া—একতালা ।

শঙ্কর শির বিহারিণী, কলুষ নাশিনী শুভদে গঞ্জে ।
 তব তরঙ্গে ভাসিলে গঞ্জে ভব আতঙ্কে তার মা তারিণী ॥
 তব তটে মাগো বাহার নিবাস, হয় বৈকুণ্ঠেতে শেষে তাহার বাস ;
 দূর করে মাগো শমন ভ্রাস, তুমি হও মা সকল অশিব নাশিনী ॥
 তব জলে হলে কমঠ মীন, সেও যে জগতে নহে মা হীন ;
 সে হেলাতে তরে এই ভব কৰ্ম্ম ঋণ,
 তোমার এই মহিমা দেখি মা তটিনী ॥

এখন এসেছি সাগরে, শেষ যাব মা সাগরে,
 এমন নাই যে আমার কেহ শেষের উপায় করে ;
 তাই ত্রাহি ত্রাহি বলে ডাকি মা তোমারে,
 এই কাতরে করুণা কর মা আপনি ॥

আমার ভক্তি দেখাতে কি শক্তি আছে মা,
 আমি কি করে বুঝিব তোমার মতিমা,
 আমার সর্ব্ব অপরাধ করে মাগো ক্ষমা,
 তোমার কুলেতে মা কুল দাও গো ঈশানী ॥
 এ দীন ললিত অবশ্য অঙ্গে, ভাসবে কি মা শেষে তব তরঙ্গে .
 এখন হেরে কি মা তার করুণাপাঙ্গে,
 আসি আপন কোলে তুলে লবে কি জননী ॥ (১৫২

ঝিঝিট—পোস্তা ।

মা তোকে আমি আর ডাকব না ।

আমায় দিয়েছিঁস্ দিতেছিঁস্ অনেক যাতনা ॥

তিনটা কত্ৰা লয়ে করিলি সংসারি, তার মধ্যে প্রথম একটা নিলি হবি ;
 এবার দ্বিতীয়টা লয়ে কি হল বাহাদুরী, মিছে কেন করিস তুই মা এত ছলনা
 এক হতে প্রথম সকলের উদয়,
 ঐ একেতেই শেষে সব হবে লয় ;
 তবে কেন মা জীবেরে দিয়ে কাল ভয়,
 করিস মা এই সংসারে সদাই তাড়না ॥

হেথা স্বকর্ম্ম ফলে এই ভব পারাবার,

আমাকে মা শেষে হ'তে হবে পার ;

আমার কামনা থাকিতে হবে না নিস্তার,

মা গো নিষ্কামেতে আমার হবে না সাধনা ॥

থাক্তে জীব ভাব সদাই বাড়ে বাকি,
 হলে স্ববশে অবশ তুই দিতে চাস মা ফাঁকি ;
 তাই মা মা বলে এত ক'রে ডাকাডাকি,
 মা তোর ললিতের সংসারের যাতনা গেল না ॥ (১৫৩)

“বাউল”

ভবের ভাব দেখে আঙ্গ লাস্ত হয়ে থাকিস্ না রে মন ।
 ওরে আপন ভাবে মত্ত হবি, পাৰি বধন তুই যেমন ॥
 ভবের দেখে তরঙ্গ, যেন হয় না আতঙ্গ,
 ভব সাগর কূলে ব'সে কেবল দেখ্ না রে রঙ্গ ;
 যখন পাৰি থাকে ধরবি তাকে করবি রে আপন ॥
 পক্ষ ভূতের্ সব গেলা, ভূত আছে যে মেলা,
 ঐ ভূতের মৰ্ম্ম না বুঝলে তাকে করবে সব ছলা ;
 হলে ভূতে ভূতে ভূতের মিলন দেখায় তোয় স্বপন ॥
 করে ভবে কৰ্ম্ম ভোগ, শেষে হতেছে বিয়োগ,
 কেবল দিন কতকের তরে হেথা হুচ্ছে ভোগাভোগ ;
 সদাই রোগে শোকে জীর্ণ হয়ে করে সব ভ্রমণ ॥
 হেথা এসেছে ঘট, ফিরে যাবে যে তটা,
 এসে শেষের কথা কেউ ভাবে না বিষম এই লেঠা ;
 কেবল বাড়ায় বিকার তার প্রতিকার করবে কে এখন
 মায়া ভুলিয়ে রাখ্ছে সব, যদি না হবি তুই শন,
 মত্ত হয়ে দিন কাটাস সব পেয়ে বিষয় বৈভব ;
 কেবল লাভের তরে ঘুরে ফিরে কর্ছো সব যতন ॥
 ছেড়ে ভবের গুণগোল, যে দিন বল্বি করিবোল,

তুই প্রাণভরে তার আবেগেতে হবিরে বিহ্বল ;
 সে দিন আপন ঘরে অন্ধকারে পাবিরে রতন ॥
 হেথা পঞ্চ সাধনা ও মন কেউ যে রবে না,
 শেষে এক রূপেতে আপু'না হ'তে হয় যে ধারণা ;
 ওরে অভেদ ভাবে দেখলে ভেবে হবে একে সব মিলন ॥
 দেখে কালের সব খেলা ললিত হস্ না রে ভোলা,
 ভুলে মান্নার স্বপন করে যতন কাটনা সব ছালা ;
 তখন আপনা হ'তে সব একেতে পাবি যে এখন ॥ (১৫৪)

মুলতান—ঠেকা ।

কে বোঝে মা তোমার তত্ত্ব, ওমা নিত্যরূপা শুভঙ্করী ।
 ওমা কখন হও মাতৃরূপ মা, আবার কখন হও ভয়ঙ্করী ।
 তুমি আত্মরূপা হয়ে হও মহামায়া, এই ব্রহ্মাণ্ড মা সকল তোমারি ছায়া ;
 তুমি যারে মাগো এখন করিছ দয়া, সেই যায় মা এই ভব সাগর তরি ॥
 তুমি কত রকম হেথা করিছ খেলা, তোমার ছল দেখে মা এই জগৎ ভোলা ;
 ক্রমে যখন মাগো আমার যাবে এই বেলা, তখন সকল তত্ত্ব তুমি
 লবে মা হরি ॥

শেষ মা ললিতে কি করিবে স্মরণ,
 দেবে কি মা তোমার যুগল চরণ ;
 ওমা করে কি শেষ তারে তোমার আপন,
 সব ভোলাবে মা তাম্র কোলেতে করি ॥ (১৫৫)

ঝিকিট—একতালা ।

ওমা তোমার মহিমা, কে করে না সীমা,
এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড মাঝারে ।
তুমি হও কখন সগুণা, ওমা কখন নিগুণা,
তোমার গুণাগুণ বুঝিতে কে পারে ॥

তুমি পঞ্চাকাশে ভবে প্রকাশ এখন,
সদা মায়া প্রপঞ্চেতে জীব করিছে ভ্রমণ,
ওমা স্বকর্ম ফলে হয় সে সব শাসন,
সেটা বুঝিতে পারে কে সংসারে ॥

ওমা কাল ভয়ে সদা হইয়া কাতর,
না না বলে তোমায় ডাকি নিরন্তর ;
মা গো কত সহিব যাতনা আমি সহেছি বিস্তর,
আমায় রক্ষা কর মা গো এবারে ॥

ওমা কষ্টের সাধনা স্বকষ্টের ফল,
সদা এ ঘোর সংসারে জীবের সম্বল ;
কিন্তু মায়া এসে মাগো করে কত ছল,
সব ভুলিয়ে রেখেছ না একবারে ॥

এই যাতনা তাড়না আর মা সহেনা,
একবার রূপা ক'রে তোমার এই ললিতে দেখনা ;
মা গো তব চরণেতে তাহারে রাখনা,
এই ভিক্ষা করি সদা কাতরে ॥ (১৫৬)

মূলতান—ঠেকা ।

আমি তোর কিছু ধার ধারি না শমন,
মিছে করিসনা রে আমার তাড়না ।
আমি ব্রহ্মময়ীর ছেলে, ডাকি ছুঁগা ছুঁগা ব'লে,
আমি তোর ভয় কিছু রাপি না ॥
যে দিন আস্বি রে ধরিতে, উঠব মায়ের কোলেতে,
তুই আমার ধরা আর পারি না ।
পেয়ে ছুঁগা নামের তব, আমার মন যে উন্মত্ত,
করি স্নেহে ভ্রুঃখে ঐ নামের সাধনা ॥
হেথা যত দিন কাল, থাকিবে এই কাল,
মায়ের নামের তব কভু ধাবে না ।
যে সন্ধ্যা ডাকবে তার মাকে, তার মা যে এসে তাকে,
ওরে কোলে লয় তাকি জানিস না ।
যে জন ভুলেছে মানাতে, তোর জোর আছে তাতে,
আমি মায়ার খেলা কিছু বুঝি না ।
কাল তুই আমার কাছে এলে, আনার মাকে দিব বলে,
মা তোর ভেঙ্গে দেবে সকল ছলনা ॥
মায়ের নাই যে আদি অন্ত, তার কাছে কৃতান্ত,
তোর ছরাশা যে পূর্ণ হবে না ।
ওরে তোর যেবা কাল, সেই যে মহাকাল,
ঐ মায়ের পদতলে পড়ে দেখনা ॥
গেলে ললিতের বেলা, ভাঙ্গবে সব খেলা,
শেষে সঙ্গে করে কিছু লবে না ।
কেবল ছুঁগা ছুঁগা ব'লে, তার মায়ের পদতলে,
সে যে বসবে গিয়ে তার এই কামনা ॥ (১৫৭)

বেহাগ—একতাল।

ঐ হের মন শঙ্কবী ।
 ঐ পদে জবা বিবদল, প্রকমল,
 কিবা মনোলোভা শোভা রূপ মাধুরী ॥
 নবীন নীরদ নবীনা নলিনী,
 নয়নের কোলে খেলে সৌদামিনী,
 মাগের বদন করালা, গলে মুগুম্বালা,
 কালহর্য কাল হৃদয় বিহারী ॥
 আসব আবেশে আনন্দে মগনা,
 না ঐ মৃদু মৃদু হাসেন হয়ে শবাসনা,
 মাগের বিলোল রসনা, নুকের বসনা,
 রণমাকে নাশেন অমর অরি ॥
 ঐ ত্রিনয়না বামা ত্রিকাল বর্তিনী,
 কহু হন যে সগুণা কহু নিগুণা জননী,
 সদা মোহ নিবারিণী, হইয়া জ্ঞানী,
 জাবে বরাভয় সদা দেন শুভকরী ॥
 এই ভব পারাবার অনিত্য সংসার,
 কেননেতে মন শেষে হবে পার,
 না ঐ হরিলে বিকার পাবে যে নিস্তার,
 মন বুঝেছে যে সার তাই ওপদ ভিখারী ॥
 ওমা তপন তনয় ত্রাস নাশিনী,
 তাপিত জীবন ত্রাণ কারিণী,
 ওমা ভব নিস্তারিণী, শেষ আসিয়া আপনি,
 দিও ললিতে মা তব ত্রীপদ তরী ॥ (১৫৮)

মূলতান—ঠেকা ।

কমে নিকটে কৃতান্ত, আসিছে ছরম্ব,
কবে প্রাণান্ত করে মা দেখনা ॥

হয়ে তোমার সন্তান নাই মা পরিত্রাণ,
এ কি মা অবটন ঘটনা ॥

আমায় ক্রমে ক্রমে দিন হতেছে কুঞ্চিত,
আমার কিছুই নাই মা আপন বলিয়া সঞ্চিত,
বারেক কৃপাক'রে লক্ষ্য কর মা কিঞ্চিত,
যেন তোমার স্নেহেতে বঞ্চিত ক'রো না ॥

মা মা বলে আমি যত তোমায় ডাকি,
মা হয়ে কি সন্তানে দেবে তত কাকি,
আর কি আমার কিছু রবে না মা বাকি,
মিছে বাকির দায়ে আনায় ফেল না ॥

ধর্ম ভেবে কর্ম হল যে অসাধ্য,
আমার মন যে মায়াতে সদা আছে বদ্ধ ;
আমার সকর্ম দোষে মা হল সকল পথ বদ্ধ,
আর কর্মে বদ্ধ করে আনায় রেখ না ॥

ওমা যত দিন যায় করি হায় হায়,
আমার শেষের দিনের মাগো কি হবে উপায় ;
একবার স্নেহের বশে শিবে দেখো মা আমায়,
যেন তোমার চরণ ছাড়া কব্ধে চে'ও না ॥

কাল এসে আনায় পরিবে যে দিন,
সেদিনে হব মা আমি উপায় বিহীন ;
ক্রমে বেড়েছে দেগি মা এই ভবের কর্ম ঋণ,
মা তার উপায় বা হয় তুমি কর না ॥

মাগো শমন কাছে এলে যখন হব আমি ভীত,
তখন ঘৃণা করো না মা আগায় ভাবিয়া পতিত ;
এসে মায়ের কৰ্ম করো মা সময় উচিত,
ললিত তোমার ছেলে নয় যেন ব'লো না ॥ (১৫২)

সিদ্ধ পাশ্বাজ—সং ।

ওগো মা আনন্দময়ী, সদা নিরানন্দ কেন হবে ।
সদাই মায়াতে মোহিত হ'য়ে, আমার কি মা এ দিন যাবে ॥
আজন্ম মা ছুঃখ পেয়ে, সকল আমি আছি দিয়ে ;
তবু মা না বলে ভয়ে ভয়ে, দিন কাটাই মা তোমায় ভেবে ॥
হেথা সাধি যে অসাধ্য ভার, কে কবে তার প্রতিকার ;
মন না হলে মা নির্বিকার, আমাব শেষের কি মা উপায় হবে ॥
ভবে যতদিন মা আছে কায়, ততদিন সব রবে ছায়া ;
শেষ যে দিনে মা ছাড়বে মায়া, কেউ কি ডেকে কথা কবে ॥
জ্ঞানে ও অজ্ঞানে তারা, হয়ে আছি পথ হারা ;
যদি হারাই এখন নয়ন তারা, তবে কে তোমায় মা দেখতে পাবে ॥
সদা তুমি যে মা ভক্তাধীন, ওমা অপার তব করুণা ;
এই ললিতকে কি শবাসনা, ঐ ত্রীপদেতে স্থান না দেবে ॥ (১৬০)

বেদাগ—আড়া ।

এমা কৈবল্যদায়িনী তর্গে, স্থান দাও মা ত্রীচরণে ।
না গো সংসার বন্ধনে পড়ে, সতত জলি মা প্রাণে

মা তোমায় আমি ডাকি যত, হ'তে মায়া বিরহিত,
 আমায় ক'রে তত প্রতিহত, তাড়না কর মা কেনে ॥
 মা তোমার ঐ রাতুল পদ, হয়ে মা সকল আপদ ।
 ওমা জীবের সম্পদ পদ, ঐ পদ দুখানি :—
 মাগো মড়রিপু প্রবল হয়ে, বিপথে যেতেছে লয়ে,
 আর কত মা থাকি স'য়ে, বারেক দেখ মা কুপানয়নে ॥
 ওমা ভব ভাব্য তব চরণ, সদা আগি করি সাদন,
 মাগো তবে কেন এত শাসন, হয় জননী :—
 এই ললিতের মা অন্তকালে, এসে কি মা করিবে কোলে,
 যেন থেকনা মা তখন ভুলে, তোমার এই দীন সম্মানে ॥ (১৬১)

ঝিন্টিট—পোস্তা ।

মা আজ তোমার ভরসা করি কত ।
 হেথা চিরদিনই ছাপ দাও মা, যে তোমার হয় অনুগত ॥
 আনি জন্ম হতে কষ্ট পেয়ে, এ জীবনে আছি সয়ে ;
 আমার দিন গেল মা ভয়ে ভয়ে, তাই ডাকি তোমায় অবিরত ॥
 মা প্রধান আমার এই অনুযোগ, হেথা দিয়েছ যে কস্মযোগ ;
 তাতে হয় যত না ভোগাভোগ, সে সব তোমায় বল্ব কত ॥
 অহংকারে আত্মহারা, তাতেই মাগো হলাম সারা ;
 আমার চারি পারে মায়াব ঘেরা, তাই ফল ফলে সব বিপরীত ॥
 হেথা মে দিন ললিত কস্ম ছেড়ে, ফিরে যাবে আপন ঘরে ;
 ওমা সেই দিনে তায় কোলে করে, বক্ষা করো আপন স্নত ॥ (১৬২)

ঝিঝিট—গোস্তা ।

মা মা বলে তোকে আর ডাকব না ।
 তোর কোলে উঠতে আমি আর চাব না ॥
 আমায় করে মা সংসারী সাজালি ভিখারী,
 তোর আজ্ঞামত আমি সকল কৰ্ম্ম করি ;
 তবু কেন দিবানিশি করে আমার দোষী,
 দিয়েছিল্ দিতেছিল্ এত যাতনা ॥
 কৰ্ম্মে নাই মা ক্ষান্ত করলি এত ভ্রাস্ত,
 খেটে খেটেই শেষ হবে জীবনাস্ত ;
 আমি যতই মা না বলে ডাকি ততই দিয়ে ফাঁকি,
 আমার দেনার বাকী আজও শোধ হল না ॥
 এত পেতেছি যাতনা হতেছে তাড়না,
 তবু কি তোর দয়া হয় না শবাসনা ;
 আমি কি দোষেতে এত ভয়েছি পতিত,
 আজ আপন হয়ে আমার কেউ বলে না ॥
 যে দিনে মোহনে রাখ'বি না চরণে,
 মা মা বলে কোলে উঠব সেই দিনে ,
 নইলে জন্মজন্মান্তরে পড়ে মায়ার ঘোরে,
 সহিব মা কেবল কালের তাড়না ॥ (১৬৩)

মূল তান—একতালা ।

কালী কপাল ভঙ্গনা, বামা বিনয়না, শবাকড়া ওমা শঙ্করী ।
 মাগো হং তি জগদ্ধাত্রী, সৰ্দকাল কত্রী, বাচন মা তব কেশরী
 মা ভুমি কখন সগুণা ভক্তে রক্ষা তরে,
 আবার নিগুণা হয়ে কভু লমিছ সংসারে :

তুমি কোন্‌ গুণে কখন রূপা কর কারে,
সেই বুঝিতে মা সবে কৈ পারি ॥
তুমি কভু হও না শ্রামা, রূপে নিরূপমা,
আবার বালার্ক কিরণ কখন ধর মা ;
তুমি সৰ্ব্বরূপা ভবে তোমার রূপের নাই মা সীমা,
তুমি হয়ে আছ সৰ্ব্ব আচারী ॥
তুমি সদানন্দময়ী আনন্দ মনেতে,
সমভাবে হেরি আছ মা সবেতে ;
তেথা তোমার স্বরূপ যে জন পায় না দেখিতে,
সে অনার্যাসে পাবে ও পদ তরী ॥
তোমার নাই মা আদি অন্ত সকলি স্বতন্ত্র,
তুমিই ধর্ম্মাধর্ম্ম যন্ত্র মন্ত্র তন্ত্র ;
তোমায কাতরে ডাকিলে মা হও ভক্ত পরতন্ত্র,
মা তোমার গলিত ও পদের ভিখারী ॥ (১৬৪)

ভৈরবী—৫২

মা মা বলে ডাক মন ।

তুমি আশ্রবেশে থাক সদা,

যখন তিনি রাখবেন যেমন ॥

পঞ্চভাব যে পঞ্চাকারে, ভ্রমে সদাই এ সংসারে ;

সব দেখবে যেদিন একাকারে, তোমার সব হুণে যে মনের মতন ॥

যত আদি অন্ত সকল আধার, মধ্যে কেবল বাড়ে বিকার :

মন করবে যখন তার প্রতিকার, তখন আপনা হতে পাবে রতন ॥

যেদিন যাবে অকুলেতে, সেদিন কেউ রবে না তোমার সাথে ,

তখন পড়বে দায়ে পারে যেতে, সেথা হবে তোমার অনেক শাসন

পঞ্চভূতে বেঁধেছে ঘর, তারা পরস্পর যে সকলে পর ;
 যখন ভাঙ্গবে তোমার এ সাধের ঘর, তারা যে যার স্থানে করবে গমন ॥
 মায়ের দুর্গা নামে হয়ে যত, ছাড়রে মন সব অনিত্য ;
 মায়ের চরণ দুটি পরমতত্ত্ব, কত ভোলাবে মা এ বলিতে এখন ॥ (১৬৫)

ঝিঝিট—একতারা ।

ক্রমে নিকটেতে কাল আসিছে ডননা,
 আমার শেষের উপায় কি কিছু হবে না ।
 হয়ে তোমার অনুগত, যদি হয় মা বিপরীত,
 তবে তোমার নাম যে মা কেউ লবে না ॥
 দীনের দিন ক্রমে হয়ে এল গত,
 তবু কস্মেতে যে মন হল না বিরত ;
 কি করি মা উপায় তাই ভাবি অবিরত
 একবার কৃপা করে সকল দেখ না ॥
 আমার সংসার যা তনা আর যে সচে না,
 চারিদিক হতে হতেছে তাড়না ;
 কি যে করি মাগো কোন উপায় যে দেখি না,
 কেবল বসে করি দিন গণনা ॥
 আমার অনায়াসে মাগো সকলি যে সময়,
 কিম্ব মনে আমার এক হতেছে মা ভয় ;
 শেষে কাল এলে কি মাগো দেবে পরিচয়,
 আমি তোমার ছেলে নয় যেন ব'ণো না ॥
 আমি জানি না সাধনা জানিনা ধর্ম,
 কিছু বিচার যে করিনা ধর্ম কি অধর্ম ;

তোমার আজ্ঞা মত মাগো করি সকল কন্ম,
শেষে ক'রনা যেন মা ছলনা ॥
আঁগার সাধ্য ও সাধনা তোমার চরণ,
এই হৃদয় মাঝে রেখে দেখি সৰ্বক্ষণ,
হেথা যতদিন ললিতের থাকিবে জীবন,
ওমা সেটাতে বঞ্চিত ক'রো না ॥ (১৬৬)

বেহাগ—একতালা ।

শিবে দেখো এ দীনের অন্তে ।
মাগো সংসার মায়ায়, বেঁধেছ আমায়,
তার করমা উপায়, আর পারি না কান্তে ॥
সৰ্বকালকাল কর্ত্রী তুমি জগদ্ধাত্রী,
সহজে কে তোমায় পারে মা চিন্তে ।
তুমি হ'য়ে সৰ্বগুণাতীতা, ত্রিগুণাপ্রিতা,
তোমার গুণাগুণ মাগো পারি কি জ্ঞান্তে ॥
মা তুমি বেদ ও বেদান্ত যন্ত্র মন্ত্র তন্ত্র,
তুমি তাহাতেও স্বতন্ত্র পাইমা শূন্তে ।
আমার নাইমা সাধনা, ওমা শবাসনা,
আমার পূরাও মা বাসনা, ভুলে খেকোনা জ্ঞান্তে ॥
মা তুমি অচিন্ত্য চিন্ময়ী হ'য়ে সৰ্বময়ী,
তোমায় সমভাবে হেরি আছি অনন্তে ।
আমার শক্তির অবসানে, সেই শেষের দিনে,
ডাকিলে তোমায় মা পাবে কি শূন্তে ॥
তোমায় কেউ পাবেনা শক্তিতে পাবেনা যুক্তিতে,
কেবল পায়ে মা ভক্তিতে তোমাকে বাস্তে ।

আমি কি করি মা তারা, হলাম দিশেহারা
 ক্রমে নিকটে দেখে মা কাল ছরস্তু ॥
 ওমা স্বকর্মের ফল করিয়া সঞ্চল,
 দিন কাটাই যে কেবল তোমায় ডাকিনা ভ্রান্তে
 মা দেখে করুণা নয়নে, এ দীন মোহনে,
 স্থান দিও যেন মা ঐ চরণ প্রান্তে ॥ (১৬৭)

আলোয়া—একতারা ।

ওমা আঁখা অর্পণা অভয়া আঁধকা,
 হ'য়ে কপাল ভরণা সেজেছ কালিকা ,
 তুমি জগদ্ধাত্রীরূপে জগৎপালিকা,
 হ'লে লীলার বশে নগ তনয়া জননী ॥
 কস্মফলে জীব ভ্রমিছে আঁধারে,
 মাগো তোমার মহিমা কে বুঝিতে পারে ;
 তাই ভব বন্ধনে মা পড়িয়া কাতরে,
 মা মা ব'লে সদা ডাকিছে জঁশানী ॥
 স্বকর্ম দোষে ষড়রিপু মা প্রবল,
 সবে আয় জ্ঞানহীন হতেছে দুর্বল ;
 মা তোমার ছুর্গানাম যার হয়েছে সঞ্চল,
 সেই বিপথেতে পথ পেতেছে আপনি ॥
 এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড সকলি তোমার,
 মাগো তোমারই করেতে আছে সব ভার ;
 যখন আদি অন্ত সবার হবে একাকার,
 ওমা আকারের বিকার ঘুচিবে তখনি ॥

মাগো শিরেতে কৃতান্ত রয়েছে ছরন্ত,
 দিনে দিনে দিনের হতেছে মা অস্ত ;
 সেটা দেখিয়া এ মন হলনা মা কান্ত,
 একবার স্নেহ বসে উপায় করগো তারিণী ॥
 যতদিন যায় করি হায় হায়,
 মাগো কিছুতেই শেষের হ'লনা উপায় ;
 একবার দেখ মাগো দীনে রাখ রাখা পায়,
 এই ললিতে করুণা করগো শিবানী ॥ (১৬৮)

ঝাঁঝিট—একতালা ।

ভ'লে এ দিনেব অস্ত, হবে জ্ঞানান্ত,
 তখন অবশ হবে যে রসনা ।
 ওমন আপনি তখন, তোমার ভাবিবে স্বপন,
 মায়ে'র নামের সাধন, আর হবেনা ॥
 একা এসে হেথা পেলে কত ব্যথা,
 ফিরে একাই সে তোমায় যেতে হবে সেথা ;
 মন না শুনে সে কথা, পেলে আপনার মাথা,
 তোমার হেথা সেথা করা আর গেলনা ॥
 হেথা স্বকর্মের ফলে সদা প্রাণ জলে,
 ওমন আপনার দোষ কৈ আপনি বুঝিলে ;
 তোমায় বোঝাতে যে গেলে, অত্থ পথে যাও চলে,
 কেবল ব'সে কর দিন গণনা ॥
 হেথা ক'রে যাওয়া আসা তোমার বেড়ে গেছে নেশা,
 মায়া'র বসে তোমার হতেছে ছরাশা ;

কিস্ত এলে শেষ দশা, সব দেখবে ভাসা ভাসা,
তখন আপন বলে কাকেও পাবেনা ॥
তোমার সন্মুখে অনন্ত পিছনে অনন্ত,
শিররেতে বসে রয়েছে কৃতান্ত ; আজও হলেনা যে ক্ষান্ত,
শেষ করিবে কে শান্ত, বারেক আপন দশা মনরে ভাবনা ॥
মন ছাড় মায়া মোহ হেথা কেহ নহে কেহ,
জাননা কবে যে ছাড়িবে এ দেহ ; পেলে জননীর মেহ,
সব দূরে যাবে মোহ, আর মোহনে ভুলায়ে রেখনা ॥ (১৬৯)

কেদারা—আড়া ।

একি শুনি ওগো গিরি, আমার উমা নাকি শ্মশানবাসী ।
মা আমার নীরদ বরণা হ'য়ে করেতে ধরেছে অসি ॥
মা হ'য়ে এলোকেশী বিবসনা, উমা নাকি শবাসনা,
বিলোল তার রসনা, ভালে শোভে বাল শশী ।
কি ক'রে বুঝিব কেন, হ'লগো মায়ের এমন,
ক্রোধেতে হবে তার জ্ঞান, শুনে ভাবি দিবানিশি ।
তার অঙ্গহেতু কুধির ধারা, নাচে হ'য়ে জ্ঞানহাবা,
তারপদভরে কাঁপে ধরা, মুখে অটু অটু হাঁসি ।
এই কথা শুনে অচল, প্রাণ যে হ'ল ব্যাকুল,
অরায় চলগো চল, আন আমার পূর্ণ শশী ॥
আরও কি আছে এই ভালে, ভাবিয়া মরিগো জলে,
একবার উমায় আমার দাও গো কোলে,
মিছে আর থেকো না বসি ।
দেখো ওগো গিরি রাণী,
তোমার উমা যে জগজ্জননী ।
এই মোহন তাঁর পদ দুখানি,
ভিক্ষা করে দিবানিশি ॥ (১৭০)

ঝিকিট—একতালা ।

কিণা অপরূপ রূপ, জ্যোতির স্বরূপে,
 মেজেছেন ও রূপে কামারি কামিনী ।
 মন হেরিলে ওরূপে, আর ভুলিব কিরূপে,
 সদা মোহিত ও রূপে হতেছে আপনি ॥
 মিছে ভ্রমেতে পড়িলা মন যে ভ্রান্ত, সে ভ্রম যে যাবেনা হলেও প্রাণান্ত,
 তাই মন যে আমার হয়ে অশান্ত, ভাবিছে মায়ের চরণ দুখানি ॥
 এই জগৎ ব্রহ্মাও মায়েরি যে সব, হেথা মিলন হতেছে আদি অন্ত সব,
 কেবল মায়ার অঙ্ক জীব ভ্রমিতেছে সব,
 বাবেক ভাবেনা যে আছেন জগত জননী ॥
 ঐ মা যে ব্রহ্মমখী করুণা আধার, সদা সর্বরূপে হেথা কবেন বিধাব,
 মন কন্ঠে বাপ্য হ'য়ে বাড়ায় বিকার,
 চেয়ে দেখেনা যে কোথা ভব-নিস্তারিণী ॥
 সদা কন্ঠে রত সবে করিয়া কামনা, তাই কন্ঠেতে সুফল কখন ফলেনা ;
 মন নিষ্কামেতে কন্ঠ কবিলে সাধনা, আসি আপনি করুণা করেন জ্ঞানী ॥
 কি এমন স্মৃতি আছে ললিতের, যে চরণ দুখানি পাবে সে মায়ের,
 আর তাড়না সহিতে পারেনা ভবের,
 আসি আপনি করুণা কব গো জননী । (১৭১)

ঝিকিট—একতালা ।

‘আমার দিন ক্রমে গত, কাল নিকটে আগত;
 এখন উপায় না হয় মা তার করনা ।
 আমার নাই মা সাধন বল, আমি অতি মা দুর্বল,
 আমার সম্বল কেবল ঐ দুর্গা নাম সাধনা ॥

ক্রমে হয়েছি মা জীর্ণ, আমি ঋণে পরিপূর্ণ,
 সেই ঋণের যে পরিশোধ হবেনা । আমাব কি হবে জননী,
 ওমা দুর্গতিনাশিনী, আমার এ দুর্গতির অবসান করনা ॥
 আমার এ দিন ফুরালে, তুলে লইও কোলে,
 আমার তুলে মা কখন থাকোনা ।
 যেন দুর্গা দুর্গা বলে, পারি উঠতে তোমাব কোলে,
 আমার শমনকে ছুঁতে মা দিওনা ॥
 আমার এখানে সম্প্রতি, কত যে দুর্গতি, হতেছে তাতে মা দেখনা ।
 ত'য়ে তোমাব সন্তান, শেষ নাই মা পরিত্রাণ,
 আজ একি মা অঘটন ঘটনা ॥
 হেথা ফেলে এই দায়ে, তোমাব ললিতে ভুলায়ে,
 ও মা ফল কি পেতেছ সেটা পলনা ।
 যদি এত মা নিদ্রা, তোমাব নাই মা স্নেহ মায়া,
 তবে জগন্নাথ নাম আব ধবোনা ॥ (১৭২)

আলোয়া— একতারা ।

কালী কপালিনী কপালাভরণা, নরক বসনা শিবে শবাসনা ;
 ওরূপ হৃদয়ে করিলে ধারণা, কালভয় নাশেন আপনি শিবালী ॥
 কালাকাল কর্ত্তী তুংহি জগদ্ধাত্রী, সতত কাতরে বরাভয় দানী ;
 এই অনন্ত জগতে ধরে সকল মুরতি,
 ওমা আপদে বিপদে তুমি সহায় ঈশানী ॥
 ওমা আপন ভাবিয়া আপন বশেতে, আছ মা সবেতে এ ঘোর জগতে ;
 যে মায়ায় ভ্রমে অন্ধ সে পায় কি দেখিতে,
 কেবল ভ্রমিতে ভ্রমিতে দিন গেল মা তাবিলী ॥

মায়া মরীচিকা এ যোর প্রান্তরে, তৃষিত সকলে গসে যেতেছে আঁধারে ;
 এখন আশ্বহারা হ'য়ে কেবা কারে ধরে,
 এবার রক্ষা কর সবে ও মা ভব নিস্তারিণী ॥
 ওমা কালের শাসনে হ'য়ে সবে ভ্রান্ত, পথ ভ্রমে সবে হতেছে মা শ্রান্ত ;
 কত ঘুরাবে মা তারা বারেক হ'য়ে এখন ক্ষান্ত,
 দেখো আপন সন্তানে ও মা জগত জননী ॥
 আর কৃপা কি হবেনা এ দীন মোহনে,
 সে কি স্থান মা পাবেনা তোমার চরণে :
 কর্ম যে অগাধ্য করিমা কেমনে,
 কবে কোলে লবে তাকে আসিয়া আপনি ॥ (১৭৩)

সিঙ্গু-খাম্বাজ—৫৭ ।

সদানন্দময়ী ওমা আনন্দ রূপিনী,
 সদা আনন্দে মগনা হয়ে এ খেলা খেলিছ কেনে ।
 মা তুমি সর্ব্ব আদি অন্ত, তুমি হ'য়ে মা অনন্ত,
 কেন কর সবে শ্রান্ত, ওমা করেছ কি মনে ॥
 মা তুমি সর্ব্ব দুঃখ হরা, ওমা দয়াময়ী তারা,
 মিছে সবে দিশে হারা, কেন কর এ জীবনে ।
 আমি কত কাল ধরে, মাগো ডাকিব তোমারে,
 থেকে অন্তরে বাহিরে, এত ভ্রান্ত কি কারণে ॥
 মা তুমি কালাকাল কর্ত্তী, তুমি এই জগদ্ধাত্রী,
 তুমি ভক্তি মুক্তি দাত্রী, এই ভব কর্ম্মস্থানে ।
 মাগো বাধ্য নও শক্তিতে, বাধ্য নও যুক্তিতে,
 তোমায় বাধিলে ভক্তিতে, তবে রাখ শ্রীচরণে ॥

আমি ডাকিলে তোমাকে, ফেল কন্ঠের বিপাকে,
 কেন ভুলাও আমাকে, রক্ষা কর এ সন্তানে ।
 সদা লক্ষ্য হীন হ'য়ে, ঘুরে মরি মা অভয়ে,
 আর ফেলনা মা দায়ে, কৃপা কর এ মোহনে ॥ (১৭৪)

ঝিকিট—একতারা ।

প'ড়ে ঘোর আঁধারে, সদা মানস বিকারে,
 কোন উপায় হবে কি জননী ।
 ক্রমে হয়েছি শ্রান্ত, মন সতত ভ্রান্ত,
 আর ক্ষান্ত হও মা আপনি ॥
 মা তুমি আছ সর্ব ঘটে, দেখি ঘটে পটে,
 কত অঘটন ঘটে তোমায় ডাকিলে কুপটে ;
 মা একবার এসে হৃদয় পটে, রক্ষা কর এ সঙ্কটে,
 কবে কাণ এসে জটে ধরিতে তারিণী ॥
 চির অন্ধকারে একা বেড়াই ঘুরে,
 আপন বলিতে পাইনা কাহারে ,
 মা এই পঙ্খের আধারে, থেকে পঙ্খাকারে,
 সদা মায়া প্রপঞ্চে ডুবায়ে জিশানী ॥
 সব হ'লে একাকার, মা হবে প্রতিকার,
 তুমি লয়ে সব ভার, মা হর এ বিকার ;
 মন হ'লে নির্বিকার সুখের হবে এ সংসার,
 এসে স্বকন্ঠ তোমার, বারেক দেখ মা শিবাণী ॥
 সদা ডাকি মা তোমায় আপনার জেনে,
 কৃপা কি হবেনা এ দীন মোহনে ;
 আর রাখ মা চরণে আপন সন্তানে,
 ভুলে গেলোনা মা আর জগত জননী ॥ (১৭৫)

ঝিঝিট—একতালা ।

কাল কুটিল কুটিল গাঁততে, সদা ভ্রমিছে দিবস রজনী ।
 সবে ক'রে অশান্ত করে প্রাণান্ত, কবে হবে সব অন্ত জৈশানী ॥
 মা গো সকলই অনিত্য এই অনিত্য সংসারে,
 পড়ে অকুল সাগরে কেবা কারে ধরে ;
 তবু মাগার বসে আপন করিয়া সবারে,
 মিছে লুকু আশায় সবে ডুবিছে তারিণী ॥
 হেথা যাহা দেখি মা সব অনাদি অনন্ত,
 আমি নিজেও অন্তহীন পাইনা আপন অন্ত,
 এই দেহের হলে অন্ত, কেবল হয় মা জ্ঞানান্ত,
 ভেবে মন যে অশান্ত হতেছে আপনি ॥
 আমায় আনিয়া হেথায় মা গো বেঁধেছ মায়ায়,
 দেখি বিয় পায় পায় ও মা কর তার উপায় ;
 যদি তোমার কৃপায়, পারি তরিতে এ দায়,
 তাই ডাকি মা তোমায় সতত জননী ॥
 ও মা কালের শাসনে রাখিয়া মা কেনে,
 ভুলে আছ তোমার এ দীন মোহনে ;
 এইবার কৃপা করে তারে রাখ শ্রীচরণে,
 আর দূর কর সব যাতনা শিবানী ॥ (১৭৬)

কেদারা—একতালা ।

কেন মা গুননা তুমি কাতরে ডাকিলে তোমায় ।
 এই জগত জননী হ'য়ে একি মা সাজে গো তোমায় ॥
 কালের ভয়ে হ'য়ে ভীত, ডাকি মা তোমায় সতত,
 ও মা কেন করে প্রতিহত, ভুলায়ে রেখেছ আমায় ॥

পঞ্চ রূপ যে একাকারে, আছে মা গো সব আধারে,
 এখন বুঝিতে হলে মা তারে, তুমিই যে মা তাহার উপায় ॥
 হেণা মিছে এই মাঝার ছলে, সকল যে যেতেছি ভুলে,
 আমার কি হবে মা কাল কুরালে, সে দিনে রাখিবে কি পায় ॥
 এই সংসারে স্বকর্ম্মশূণে, সকল কর্ম্ম হয় কি মনে,
 তাই ভাকি তোমায় প্রাণপণে, রাখ মা এ যোর দায় ॥
 আর ছেড়ে মা সকল মায়া, এই ললিতে কর মা দয়া,
 মা যে ভোলে ছেলের মায়া, দেখেছে কেবা কোণায় ॥ (১৭৭)

মাগোয়া—এক গালা ।

শঙ্কর হৃদি বিহারিণী, মা হুংহি গিরীন্দ্র বালিকে ।
 ও মা কখন তরুণ অরুণ বরণা, জাবার কখন হও মা কাণ্ডিকে ॥
 ভবে তুমি মা সর্ব্ব তুমিই সর্ব্বীকারা, ও মা অনিমানি মূর্ত্তি তব পদে তারা ;
 মা গো হলে দিশেহারী, তোমায় হয় না ভাৱা,
 তোমার নাম সদা কাল-বারিকে ॥
 তুমি যে মা কর্ম্ম তুমিই ধর্ম্মাধর্ম্ম, ওমা কে বুঝিতে পারে তোমার—
 কর্ম্মের মর্ম্ম ; মা গো তোমার আজ্ঞাবাসে হতেছে সব কর্ম্ম,
 এই জগৎ মাঝে চল্ল ভালিকে ॥
 তুমিই যে মা এই জগতের আধার, হ'য়ে আছ ভবে সদা নির্ব্বিকার ;
 ও মা আদি অন্ত কভু নাই যে তোমার, তুমি নাতরূপে জগৎ পালিকে ॥
 ও মা ভব ভয় ভয়ে হয়ে বিপন্ন, সদা হ'য়ে আছি তোমার শরণাপন্ন ;
 ও মা তুমি বিনা উপায় নাহি যে অস্ত্র, দেখো তুলনা মা জগৎ অস্থিকে ॥
 এই দীন ললিত করিছে কামনা, তাকে ও পদ আশ্রিত ক'রো শবাসনা ;
 মিছে সংসার মায়ায় ভুলায়ে রেখনা, আর ক'রোনা ছলনা চণ্ডিকে ॥

বেহাগ—একতালা ।

শিবের হের অপাঙ্গে ॥

আমায় দিয়েছ যে ভার, আছি লগ্নে সেই সংসার,
বাড়ে মনে তার বিকার, মরি আতঙ্কে ॥
ও মা পঞ্চভাবে পঞ্চ আছে এ সংসারে,
আমি কেমনে বুদ্ধিতে পাবিব তাহারে ;
ভাবি বারে বারে, কিন্তু ঘুরি মা আঁধারে,
ক্রমে ভেসে যাই মা শিবের এই ভব তরঙ্গে ॥
আমায় এনে মাগো এক। বেঁধেছ মায়াতে,
সদাটী জড়িত হয়ে মা রয়েছি তাহাতে ;
সেই শেষের দিনেতে, কি পারিব কাটিতে,
আমার কর্মকল যে মা চলেছে সঙ্গে ॥
আমার বেড়েছে ছরাশা হ'য়েছে কাননা,
সদা করিব মা তোমার নামের সাধনা ;
এত সংসার তাড়না, সে মা হ'লনা হবেনা,
কেন মিছে খেলা এত মা পেলিছ রঞ্জে ॥
এই দৃশ্যটি ললিত ডাকিলে তোমায়,
একবার ভুলেও কি জননী দেখনা তাহায় ;
ক্রমে দিন যে মা যায়, ও মা হ'লান নিরুপায়,
তুমি দেখবে কি তার মা এই স্বপ্নের ভঞ্জে ॥ (১৭৯)

ঝিকিট—একতালা ।

এই আঁধার জগতে, পড়িয়া মায়াতে, বাড়ে বিকার মনেতে জননী ।
হেথা দেখিয়া স্বপন, ভ্রান্ত সর্বক্ষণ, দেখি আঁধার এখন আপনি ॥
কর্ম করে জীবন হতেছে মা শেষ, যা দেখি জগতে সকলি মা বেশ ;
যখন থ'রে দণ্ডিবেশ, বিদায় হব অবশেষ, তখন কি ববে গো আপন শিবানী

পঞ্চাকারে পঞ্চ আছে মা মিলিত, কেবল মন যে একা মা হ'তেছে পতিত ;
 তোমার কল্পণ ব্যতীত, সব হবে ভূত গত, রাখ তোমার অনুগত ঈশানী ॥
 কেমনে করি এই জগতে মা কৰ্ম, কিছুই যে বুঝি না ধৰ্ম্ম কি অধৰ্ম্ম ;
 অ'জ না বুঝে মা মৰ্ম্ম, কি যে করি কৰ্ম্ম, দেখি ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম সমান জননী ॥
 এসেছি মা হেথা করিতে খেলা, সেই খেলাতেই মা গো যেতেছে বেলা,
 তুমি হ'য়ে আজ কালা, ক'রে রেখেছ মা ভোলা,
 যখন পাঠালে মা হেথা কেন তা বলনি ॥
 ডাকি মা তোমাকে আপন ভাবিয়ে, কেন গো জননী রয়েছ ভুলিয়ে,
 একবার দেখ মা আসিয়ে, দিন গেল যে কুরিয়ে,
 এত ললিতে ভুলোনা ভাবিণী ॥ (১৮০)

সিদ্ধ-ভৈরবী—৭২ ।

একবার নাচ না অনিন্দময়ী, এই হৃদয় আসনে তারা ।
 এই অধম সন্তানে কেন ক'রে দাও মা পথ হারা ॥
 আমি অকৃত্রিম সন্তান বলে, কোলে কি লবে না ভুলে ;
 দেখি কত দিন মা থাক ভুলে, একবার দেখব আমি শদভারা ॥
 আমি মা মা ব'লে যত ডাকি, তুমি ততই মা দিতেছ কাঁকি ;
 মিছে ক'রে কেবল বকাবকি, শেষ বাকির দায়ে হব সারা ॥
 মায়াতে মা হইয়া অন্ধ, সংসারে হইয়াছি বন্ধ ;
 আমায় মিছে কৰ্ম্মে করলে বাধ্য, তব দিলে না মা স্নেহের দারা ॥
 ললিতের এই হৃদ কমলে, তুমি এসে বারেক উদয় হ'লে ;
 সে যে সকল দুঃখ যাবে ভুলে, তাব কেটে যাবে মায়া'র ঘেরা ॥ (১৮১)

ভৈরবী—৭৭ ।

কালিকে তুমি কি মা সেই কালিকে বল জননী ।
 মা তুমি কি সুরে অন্বেষ দিতে, রণ সাগরেতে,
 হ'লে অসুরে বধিতে করালিনী ॥
 মা তোমার সঙ্গিনীরা সব আছে কোথা, বারেক তাদের ডাক হেথা ;
 আমি কালের হাতে যে পাই মা বাণী, এগে সম্মানে মা দেখ আপনি ॥
 পড়ে আছি এই সংসার ঘোরে, মায়া সদাই মা আছে ঘেরে ;
 তুমি দেখলে মা করুণা করে, এই বিপদ হতে মা তরি শিবানী ॥
 আর কত দিন মা থাকি হেথা, আমার দিনে দিনে বাড়ছে বাণী ;
 আমার ভাংখের কথা কি বলবার কথা, তুমি সবই দেখতে পাও ঈশানী ॥
 এই সংসার ভয়ে অন্বেষ পেলে, তোমার কোল পাবে মা কোলের ছেলে ;
 ফেলে ললিতকে এই গুণগোলে, কি ফলেছে মা ফল দেখ তারিণী ॥ (১৮২)

ভয়রোঁ—ভজন ।

হর হর বম্ বম্ হর হর বম্ বম্ হর হর বম্ বম্ ভোলা ।
 সদা ভস্ম অঙ্গে, শিরসি গঙ্গে, গুড়্ন বাণছালা ॥
 করে ধৃত সদা শূল দণ্ড, বাহন বৃষ বলী প্রচণ্ড,
 ভূত পিশাচ দোগিনী সঙ্গ, নামে নগবালা ॥
 গুল্ল জটাছুট ফণি বিভূষিত, ক্ষীরদ নন্দন শিরে স্ত্রোশোভিত,
 হর ভকত বাঞ্ছিত, ভক্ত জনাশ্রিত, শোভে গলে রুণ্ড-মালা ॥
 আদি অন্ত দহঁ একহঁ মিলিত, পঞ্চ মুখে সদা হরি গুণ গাঁওরত
 কভু তাণ্ডবে নাচত, বিষণ বাদত, এহি ভব খেলা ॥
 গাওরত সদা এ দীন মোহন, ভাবহ হর গৌরী ত্রীচরণ,
 হর সকল কারণ, কাল নিবারণ, যাতহঁ তব বেলা ॥ (১৮৩)

ললিত—আড়াঠেকা ।

আমি নয়ন মুদিলে শিবে, দেখি ব'সে আছ হৃদ্য কমলে ।
 তুমি কখন প্রকৃতি হও মা', কভু পুরুষ যে হও মা' ছলে ॥
 তুমি জগৎ মাঝে সৰ্ব্বাকারী, কভু হও মা' তুমি নিরাকারী,
 কে বুঝিবে মা' গো গোনার ধারা,
 তোমায় ভাবতে গেলে সব দাঁটি যে ভুলে ॥
 না ত্রজ্ঞা বিষ্ণু মহেশ্বর, তোমায় ধ্যান কবে মা' নিরন্তর,
 না কখন যে তুমি কি যে কর, কে বুঝিতে পারে :— “
 তুমি ব'সে থেকে অন্ধকারে, আছ যোগাসনে নির্ভীকারে,
 তুমি সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় ক'রে, আছ সম ভাবে ভগ্নে স্থলে ॥
 তুমি জ্ঞানাজ্ঞান ধর্ম্মাপন্ন, তোমার টেঁছায় বহু হয় মা' কন্ম,
 যে বোঝে মা' সেই কন্মের মন্ম, তা'ব সে ভঃখ লও মা' হ'বে :—
 পড়ে বিস্ময় বৈভবে ভবে, কেহ কি মা' স্তম্ভী হবে,
 তোমার ললিতে দেখিবে কবে, ক্রমে পদে যে মা' আসছে কালে । (১৮৪)

কিখিট—এক খালা ।

একি কেন গো জননী, হ'য়ে উলাঙ্গিনী, দেখি একাকিনী ভ্রমিছ বনে ।
 তোমার নাই কি মা' লাজ, এ যে অশুর সমাজ,
 তোমার সাজে কি এ কাজ, কি ভেবেছ মনে ॥
 রুপির কেন মা' মেখেছ অঙ্গে, মুখে মৃৎ তাঁসি হের অপাঙ্গে,
 কভু তা'ওবে নাচিছ রণ ভরঙ্গে, শিব শব রূপে রয়েছে চলণে ॥
 করেতে কেন মা' ধরেছ কৃপাণ, ডাকিনী যোগিনী বলে হান্ হান্,
 অশুর সকলে হুঁয়া অজ্ঞান, ও রূপ হেরিছে জীবনে মরণে ॥

কিবা বদন কমলে অলকা ঝলকে, বিজলী খেলিছে নয়ন আলোকে,
 অরাতি বধিয়া ভাসিছ পূণকে, কেন মা বলনা এক্ষণে ॥
 বদন করাল গলে মুণ্ডমালা, নয়ন বিশালা শিশু শশী ভালা,
 এই রণ সাগরেতে করিয়া মা খেলা, সদা বরাভয় দাও অরণে ॥
 তোমার ঐ চতুর্ভুজা রূপ হেরিলে হৃদয়ে, অভয় পাই মা সদা কাল ভয়ে,
 আর কেন মা অশান্ত থাক স্থির হ'য়ে, আর ভুলায়ে রেখোনা মোহনে ॥
 (১৮৫)

ইমন-কল্যাণ—টিমেতেতাণা ।

বল হরে মুরারে মধু কৈটভভালে, গোপাল গোবিন্দ মুকুন্দ শোরে ॥
 তিনি অনাদি অনন্ত সকল কারণ, সর্ব তাপ হর তাহার চরণ,
 জীবনে মরণে করিলে অরণ, সদা কাল ভয়ে অভয় পাবে এ সংসারে ॥
 কালের শাসনে হ'য়েছ ভ্রান্ত, কস্মবশে মন হতেছ শ্রান্ত,
 তাঁহার অনুগত হ'লে একান্ত, প্রাণান্ত কালেতে পাবে যে তাঁহারে ॥
 সত্য তই নিত্য করিলে ধারণা, অনিত্য যা কিছু কিছুই রবেনা,
 পেতে হলে মন তাঁহার করুণা, এক হরি নামে মত্ত হওরে অন্তরে ॥
 ভাব মন তাঁকে শয়নে স্বপনে, হরি হরি ব'লে ডাক নিশি দিনে,
 বসায়ৈ তাঁহাকে মানস আসনে, পূজা কর সদা মানস আচারে ॥
 ভবের পঞ্চ ভাব আছে যে তাঁহাতে, তিনি একা পূর্ণ ভাবে আছেন সবেতে,
 এ দীন ললিত পারিলে বুঝিতে, সদা পাবে তারে নিজ হৃদয়ে বাহিরে ॥
 (১৮৬)

ঝিকিট—একতালা ।

শঙ্কর উর বিহারিনী অংহি নগেন্দ্র বালিকে,
 তুমি কখন তরুণ অরুণ বরণা, কখনও হও মা কাণিকে-॥
 মা কাল ভয় ভয়ে হ'য়ে বিপন্ন, সদা হ'য়ে আছি তোমার শরণাপন্ন ;
 ক্রমে হ'তেছি দৈন্ত, দেখ শরণ্য, এসে কৃপা কর চন্দ্র ভালিকে ॥

ওমা একাধারে তুমিই হও সর্বাকারা, ওমা কভু হও সাকারা কভু নিরাকারা,
 তোমার মহিমা বুলিলে তারা, তোমায় পাবে মা দেখিতে অস্থিকে ॥
 ওমা তুমিই সত্য তুমিই নিত্য, সদা তোমাতেই আছে সকল তত্ত্ব,
 মা হ'য়ে উন্নত, তোমায় ভাবে অনিত্য, কিন্তু তুমি যে মা জগৎ-পালিকে ॥
 তুমি জগদ্ধাত্রী রূপে জগতের মাতা, কভু হও খাতা মা কখন পিতা,
 কভু বিষ্ণু রূপে হেথা হ'য়ে মা পূজিতা, সদা হ'য়ে আছ কাল বারিকে ॥
 মা সংসার মায়ায় হইয়া বদ্ধ, মন যে সদাই আছে বিরুদ্ধ,
 এই মোহনের পথ সকলি রুদ্ধ, এগার রক্ষা কর এসে চাঁড়কে ॥ (১৮৭)

বেহাগ—৫২।

তারা সেবক সুর নর বন্দিনী ;
 ঐ যে ঘোর তিমির বরণা ঈশানী ॥
 ও মা তিমির বরণা তমোহরা, ঘোর রূপা ভয়ঙ্করা,
 ঐ যে রণ মাঝে ভ্রমে তারা, দিতি সূত দলনী ॥
 মা যে পতিত জনের গতি, অগতির সঞ্চিত,
 সদা রাগিলে ও পদে মতি, হন কালভয় বারিণী ॥
 মায়ের নবীন নীরদ প্রভা, ঐ হর হৃদিপরে শোভা,
 অপরূপ মন লোভা, মা যে ত্রিজগৎ তারিণী ॥
 সদা সর্ব কালকাল কর্তা, মহামায়া জগদ্ধাত্রী,
 জীবে বরাভয় দাত্রী, ঐ যে হর মনো-মোহিনী ॥
 পড়িয়া সংসার ঘোরে, সদা মা ডাকি কাতরে,
 বারেক মা গো রক্ষা ক'রে, ললিতে রাখ জননী ॥ (১৮৮)

ললিত-বিভাষ—আড়া ।

এই হৃদয় মন্দিরে তারা, এসে বসে মাগো পদ্মাসনে ।
 একবার নয়ন ভরে তোমায় হেরে, স্মৃতি হই মা এ জীবনে ॥
 পলকে মা হারাই তোমায়, এ অধমে কি রাখিবেনা পায়,
 ক্রমে আমার দিন যে মা যায়, বারেক রূপা কর এ অধীনে ॥
 যত দেখতে তোমায় চাই মা তারা, তত হও মা তুমি নিরাকারা,
 মা গো পেতে তোমার নেহের ধারা, হয়েছি কাঁচর :—
 ও মা কবে তুমি আশ্ববশে, দেখিবে সন্তানে এসে,
 কবে মায়ে পোয়ে মিলে মিশে, যাব মা আপন হানে ॥
 সদা কর্ণ হ'ল ঘরের অরি, করে রিপুনা সব ধরাপরি,
 হেথা তারাই লয় মা বাহাছরি, দেখি জননী :—
 মায়ার না পাতিয়া কঁাদ, ক'রে দিতেছ সব অবসাদ,
 আর কত মা সাবিয়া বাদ, ভুল'বে শেষ্ এট মোহনে ॥ (১৮৯)

মূলতান—আড়া ।

কে জানে মা তোমার তত্ত্ব, ওমা নিত্যরূপা শুভঙ্করী ।
 তুমি কখন পুরুষ হও মা, ওমা কখন ষোড়শী নারী ॥
 কভু মা হ'য়ে সাকারা, সংসারে হও তমোহরা,
 আবার ভেবে তোমায় নিরাকারা, সত্ত ভয়েতে মরি ॥
 আমি জানি না কেমন ভক্তি, কেবল কয়েতে আছে আসক্তি,
 মন যে শোনেনা যুক্তি, কেবল বাড়ায় আশা ভয়ঙ্করী ॥
 করে অনিত্যতে নিত্য জ্ঞান, আমার মন যে এত অজ্ঞান,
 কর তার প্রতিবিধান, করুণা কণা বিতরি ॥
 তোমার ঐ মা যুগল চরণ, করে মা কলুষ হরণ,
 কাল ভয় সব হয় নিবারণ, যখন হৃদয় পড়ে তোমায় হেরি ॥

পাতিয়া মায়াব ফাঁদ, হাতে দিতে চাও মা চাঁদ,
 ক্রমে ক'রে মা গো অবসাদ, সকল ভুলায়ে রাখ শঙ্করী ॥
 আজ স্বকর্ম ফলেতে তারা, তোমার ললিত যে মা লক্ষ্য হারা,
 কবে কেটে মা তার মায়ায় ঘেরা, অভয় দেবে কোলে করি ॥ (১৯০)

গলিত-বিভাষ—ঋঁপত/ল ।

দে মা ব্যক্তি ত ঐ শ্রীপদ যুগল, লাক্ষিত কবে শমনেরে ॥
 ও মা কালের শাসন সইব কত মা, সদা বড়রিপু যে আছে ঘেরে ॥
 মা গো কর্মবশে নয়ন হারা, কর্ম করি মা কেমন ক'রে,
 ও মা দীনের দিন যে ক্রমে গত, আর ঘুরি কত মা অন্ধকারে ;
 ও মা মায়ায় বন্ধনে তারা, আমি বাঁধা পড়ছি ঘরে পলে,
 আজ কেমনে মা কাটি বাঁধা, আপনা হতে এ সংসারে ॥
 হ'য়ে সতত বিপথগামী, স্বপথ সদাই আছি ভুলে,
 আপদে বিপদে মা গো, ঢুকি কেবল গণ্ডগোলে ;
 মলেও যে ছাড়েনা তারা, স্বকর্ম ফল সঙ্গে চলে,
 ও মা ক্রমে দিন যে হ'ল গত, আমার প্রাণের ব্যথা মা বলি কারে ।
 সদা দুর্গা দুর্গা বলে ডাকি, মনকে বুঝাই ব'লে ক'য়ে,
 কিন্তু বাসনা সতত প্রবল, যে মিলে থাকি নায়ে পোয়ে ;
 শেষ কিছুই যে হ'লনা মা গো, মিছে তুংখ এত আছি মগে,
 বারেক অভয়া এসে অভয় দিয়ে, শান্ত কর মা কোলে ক'রে ॥
 জাগ্রতে দেখিয়া স্বপন, আপন কথা যাই মা ভুলে,
 হেথা সদাই কালের শাসন, হতেছে মা কত ছলে ;
 ভুলনা এ দীনে তারা, মনে রেখ স্তব বলে,
 শেষ কাল এলে মা বলে দিও, যেন লয়ে মা গো যায়না তারে ॥

আমি চাইনা মুক্তি চাইনা ভক্তি, কেবল চাই মা গো স্থান ঐ চরণে,
আমার দিন মা সকল ফুরিয়ে গেলে, যেন এই দীনকে তোমার পড়ে মনে ;
আজ্ঞ তোমারি আদেশে ললিত, সদা পড়ে আছে এই ঘরের কোণে,
কেন এনে তানে অন্ধকারে, ছুঃখ দাও মা অবিচারে ॥ (১১১)

বেহাগ—তেতাল।

কালী কালী বলে মন তাক দিবা রতনী ।
সদা কাল ভরে অভয় দিতে, আছেন তোমাব জননী ॥
তোমায় মায়ার বিকারে ঘেরে, নেখেছে যে এ সংসারে,
তাই অন্ধকারে ঘুরে বদ্ধ চতেছ যে আপনি ॥
আপন কে আছে মন, ভেবেছ কি তার এখন,
হেথা কর্মবশে ভুলে শেষে পাবে কি কাল-কামিনী ॥
মা যে পদতলে শব ছলে, ধরে আছেন মহাকালে,
ধবে করে অসি তমঃ রাশি নাশিতেছেন ঈশানী ॥
দেখি সদা ভবে কর্ম সবে, বেঃরছে যে পঞ্চ ভাবে,
ও মা কোন ভাবে ভেবে তোমায় বার পাব শিবানী ॥
এই অতি দীন কর্ম ছীন, তার কিসে যাবে ভব প্লাব,
তাই ডাকে ললিত কর মা বিহিত এসে দীন তাবিনী ॥ (১১২)

বাউল।

(মন) কালী তারা, জগদ্ধাত্রী সখাই একই মা ।
মনবে অন্বেদ ভাবে দেপ সবে, ভেদাভেদ আর ক'রোনা ॥
মা আমার বখশ পুরুষ কভু হন মা পুরুতি,
তঁাকে যে জন ভাবে যে ভাবে তাঁর হয় সেট মুরতি ;
মাকে এক ভাবে সব ভাবলে ভবে আর ভ্রম যে কিছু রবেনা ॥

তাকে দেখতে যে আজ চায়, সে ছেড়ে এই ভবের দায়,
 একবার প্রাণভরে তাঁর ডাকলে পরেই দেখা যে তাঁর পায় ;
 ঘরে মনে প্রাণে ঐক্য হ'লে পূর্ণ হয় যে কামনা ॥

মা যে আছেন সবেতে, যা সব দেখই জগতে,
 তোমার মা যে কেমন বুঝলে যে আজ দেখতে তাঁর পেতে,
 হেথা শক্তি বিনা হয়না কিছুই তাও কি জাননা ॥

মা যে পাঁচ মিলে এক, আবার এক থেকে হয় পাঁচ,
 কেবল মন ভোগাতে এই জগতে কাচে কতই কাচ,
 মিছে পাঁচাপাঁচি ক'রে এখন. আপন কাজ মন ভুলানা ॥

এই ভাবতে গগুগোল, আবার সাধনাতেও গোল,
 কেবল মায়ায় বীড়া পড়ে সবাই হতেছে বিহ্বল,
 একবার কণাটি খুলে হবে ঢুকে কি আছে তা দেখনা ॥

হেথা কালের শাসনে, ভ্রান্ত হতেছ কেনে,
 মা মা বলে ডেকে ব'স মায়ের চরণে,
 থাক মায়ে পোয়ে এক হ'য়ে মন কান যে তোমায় ছোঁবেন। ॥

এই জগৎ অনিত্য, কেবল মা আমার নিত্য,
 সেই পরম তত্ত্ব বুঝা এখন গুঁজ নাও সত্য,
 মিছে মায়ায় লাস্ত হ'য়ে মোহন ভুলে সকল থেকনা ॥ (১৯৩)

বেহাগ—বেতালি ।

শিবে, সাধক জন মন-মোহিনী ।
 ওমা কালভয় নশিনী জননী ॥

নব নীবদ বয়সী তমো হরা, ঘোর রূপা ভয়ঙ্করা,
 অসি মুণ্ড করে ধরা সবে বলাভয় দায়িনী ॥

ফুল কোকনদ পদ, হরে সব আপদ ;
 মাগো সম্পদ বিপদ পদ ঐ পদে তব জৈশানী ॥
 জগত জনের গতি অগতির সঙ্গতি;
 সদা রাখিলে তব নামে মতি রাখ ভব ভয়ে তারিণী ॥
 আমার মন সদা হয়ে ভঙ্গ, কর জননী চরণ সঙ্গ;
 এই ললিতের হর আতঙ্গ ভাব স্নেদে কাল-কামিনী ॥ (১২৪)

বেহাগ—একতালা ।

ভিক্ষা করি সামান্য ।
 শিবে তোমার চরণে, স্থান দাও দীনে,
 বারেক কৃপা করে দেখ চাহি না অন্য ॥
 ধর্ম্মাধর্ম্ম সব কর্ম্মেতে প্রকাশ, ফলাফল দেখে বাড়িছে নিবাস,
 ক্রমে হবে সর্ব্বনাশ, আর কবোনা হতাশ,
 ওমা আশা কৃষ্ণকেতে সব দেখি যে শূন্য ॥
 ক্রমে ক্রমে দিন হতেছে মা ক্ষয়, কাল এসে কাল কবিতোছে ভয়;
 সদা বাড়িছে মা ভয়, কবে দিয়া মা অভয়,
 রক্ষা করবে এসে নিজ শরণ্য ॥
 কর্ম্মফলে ভাগ্য দুবিছে আঁধারে,
 সদা ভ্রান্ত আমি না গো মনের বিকারে;
 তুমি না দেখিলে আমারে সব বলিবা বাগারে,
 ক্রমে স্বকর্ম্ম ফলে মা হলাম জগত ॥
 দিনে দিনে কেবল বাড়িছে যাতন',
 অহঙ্কার এসে করিছে তাড়না;
 আর সহিতে পারি না, কিছুই হ'ল না হবে না,
 পড়ে কামিনাব বশে হলাম দৈত্য ॥

মাগো কালাকাল সব তোমার করেতে,
সদা মহাকাল পড়ে আছেন পদেতে ;
মাগো তোমার ললিতে, তার শেষের দিনেতে,
সব ভুলায়ে রেখ না করে বিপন্ন ॥ (১৯৫)

আলোয়—একতাল।

ঐ যে মহেশ উরসি, রূপসী মোড়নী,
ভালে বাল-শশী নাচিছে সমরে ॥
কিবা অপরূপ, হয়েছে ও রূপ,
যেন নীলোৎপল ভাসে ক্ষীরোদ সাগরে ॥
জিনি রক্তোৎপল চরণ আভা,
নগরেতে শশী কিরণ প্রভা;
তাহে জবা বিশ্বদল করিছে শোভা,
মুছ মুছ সদা হাঁসি প্রকাশ অধরে ॥
চপলা চমকে দশনে দশনে, হৃগা-চন্দ্র বহ্নি নয়নের কোনে,
দিতি স্নহদলে নাশিয়া জীবনে,
বরাভয় সদা দিতেছেন অমবে ।
কভু হেরি নবীন নীরদ ভাতি, কখন তরুণ অরুণ জ্যোতিঃ;
সদা মধুপ গুঞ্জে মাতি মাতি, ঐ বামাব বদনকমলগেরে ॥
গলে মুণ্ডমালা বদন করালা, নয়ন বিশালা শোভিতেছে বাল।
ক'রে আনন্দ রূপিনী আনন্দেতে খেলা,
তম বিনাশিতে সমবে বিহরে ॥
আদি অস্ত সদা ঐ একেতে মিলন,
সমভাবে হেরি জনম মরণ; কবে গো জননী এদীন মোহন,
পাবে তোমার ওরূপ তার হৃদয় মাঝারে ॥ (১৯৬)

বেহাগ—একতালা ।

হুর্গে, রাপ পদ প্রাপ্তে ।

হ'য়ে কাল ভয়ে ভীত, হ'য়েছি পতিত, কেমনে মা তোমায় পারিব চিন্তে ॥
 তুমি কালাকাণ কত্রী, ওমা জগদ্ধাত্রী, তুমি ভক্তি মুক্তি দাত্রী অন্তে ।
 মা তুমি কখন সগুণা, ক'তু হও নিগুণা, তোমার গুণা গুণ কে পারে মা জান্তে ॥
 মা তুমি হইয়া স্বতন্ত্র, সদা ভক্ত পরতন্ত্র, আছ যন্ত্র মন্ত্র তন্ত্র বেদান্তে ।
 মাগো এই যে বিশ্বরূপ, তোমারই স্বরূপ,
 এই অপরূপ রূপ কেউ ভাবে কি জান্তে ॥
 তোমায় কে পাবে শক্তিতে, কে পাবে যুক্তিতে,
 কেবল ভক্তিতে তোমায় পারে মা বাঁধতে ।
 মা তুমি সকলের অতীত, সর্বগুণাতীত, তুমি ডাকিলে শেষেতে পাবে কি গুণে ।
 পড়ে কন্মের বশেতে, এ ষোর জগতে, তোমার ডাকি মাগো সদা কান্তে কান্তে
 রেখো যুগল চরণে, তোমার এ দীন মোহনে,
 তাকে ভুলোনা মা এই দিনের অন্তে ॥ (১৯৭)

আলেয়া—একতালা ।

কাতর জীবন সদা আতপে, বারেক হুর্গে মাগো হের অপাঙ্গে ;
 এট স্বপ্নের ভঙ্গে, ভব তরঙ্গে, ভাসিলে মা সঙ্গে কেহ যে রবেনা ॥
 ভব পারাবার দেখি যে অপার, কেমনেতে আমি হব মাগো পার;
 হেথা কন্ম যে আমার, বাড়ায় বিকার, এসে কর প্রতিকার আর ক'রেনা ছলনা
 অজ্ঞানেতে স্বপন হেরি সর্বক্ষণ, মায়ায় কুহকে ভ্রান্ত সদা মন;
 ওমা পেয়ে ধন জন, সব হই বিশ্বরণ, হবে শেষেতে যখন কালের তাড়না ॥
 ক্রমে দিন গত হতেছি পতিত, স্বকন্ম দোষে মা সব হ'ল বিপরীত;
 হ'য়ে কাল ভয়ে ভীত, হই মা প্রতিহত,

থেকে তোমার অনুগত, আমার উপায় কি হবে না ॥
 হ'য়ে তোমার সন্তান নাই কি পরিহ্রাণ, সদা কেন মাগো জ্বলিতেছে শ্রাণ,
 ক'রে কৃপা কণা দান, ঐ পদে দাও স্থান,
 হ'য়ে কালাকাল কর্ত্রী আর দিওনা যাতনা ॥
 ওমা তপন তনয় ত্রাসহারিণী, এই যদি পদ্মাসনে এস গো জননী;
 ওমা ত্রি গুণধারিণী, তব চরণ হুখানি,
 যেন শেষেতে ললিতে দিতে মা ভুলোনা ॥ (১৯৮)

বেহাগ একতালা ।

শিবের রাখ এই আতঙ্গে ।

মাগো স্বকর্ম দোষেতে, এই ভব সাগরেতে,
 ভেসে আমি কবে যাব তরঙ্গে ॥
 সংসাবেতে হেরি মায়া যে প্রধান, অন্ধ বিশ্বাসেতে হয়েছি অজ্ঞান;
 ওমা কে যে আপন হেথা, তার পেলাম না সন্ধান,
 একবার দেখাও মাগো এসে হেরে অপাঙ্গে ॥
 আছে ধনজন আছে মা সকল, নিজ দোষে সব করেছি বিফল;
 এখন লোভ আশা মায়া হেরি মা প্রবল,
 আমার কি হবে মা এই স্বপ্নের ভঙ্গে ॥
 কিছুই যে মা পূর্ণ হেরিনা নয়নে, কেবল কাতর সতত
 করিছে জীবনে; তাই ভাবি সদা মনে, ওমা তরিব কেমনে,
 এট ঘোর পারাবারে আমার কে হবে সঙ্গে ॥
 মাগো আশা হুর্ণিবার এই ভব পারাবার, হব মাগো পার কৃপাতে তোমার;
 কিন্তু কর্ম হতে আর, না পেলে নিস্তার, কি হবে মা তার শেষ শমনাতঙ্গে ॥
 আমি নিজে নিজ দোষে হতেছি পতিত, ক্রমে দিনগত মাগো শমন আগত;
 মিছে করোনা মা তোমার এই ললিতে মোহিত,
 আর ভুলায়ে মা তাকে রেখ না রঙ্গে ॥ (১৯৯)

থাধাজ—একতালা ।

বল হরে মুরারে, মধুকটভারে, গোপাল গোবিন্দ মুকুন্দ শৌরে ।
 যিনি অনাদি অনন্ত সকল কারণ, পাপতাপ সদা করেন হরণ;
 স্নেহ সুখা জীবে করেন বিতরণ, সদা তাঁরে মন ডাকরে কাতরে ॥
 এই সংসার মাঝারে যিনি নির্দিকার, এই জগৎ ব্রহ্মাণ্ড বাহার আকার;
 সূর্য্য চন্দ্র সদা নয়ন ঘাঁহার, আজি পূর্ণরূপে হৃদে ভাবরে তাঁহরে ॥
 সদা ধর্ম্ম কৰ্ম্মভাব আছে যে তাঁহাতে, আজ তাঁর কৰ্ম্মজীব কে পারে বুঝিতে;
 সদা পূর্ণব্রহ্মভাবে মন তাঁহাকে ভাবিতে, পারিবে কি আজ ভ্রমিয়া আধারে ॥
 সদা সম ভাবে যিনি আছেন জলে স্থলে,
 সেটা দেখিতে সকলে যেতেছে যে ভুলে;
 এই সংসার মায়ায় সদা ঢুকে গুণগোলে,
 সবে অন্ধ হ'য়ে আছে মানস বিকারে ॥
 তিনি বাধ্য নন্ যুক্তিতে বাধ্য নন্ শক্তিতে,
 সদা ভক্তের অবীন তিনি ধরা দেন ভক্তিতে ;
 আজ মায়ায় বন্ধন দূব করিয়া ললিতে,
 আসি দেখা দিবেন কি তার হৃদয় মাঝারে ॥ (২০০)

ঝিঝিট—একতালা ।

এই কাতরে করুণা কর গো জননী, মিছে হুলায়ে আর মা রেখনা ।
 হ'য়ে তোমার সন্তান, আজও পেলাম না মা জ্ঞান, এত কি করে মা ছলনা ॥
 জন্ম হ'তে ক'রে রেখেছ মা অন্ধ, সংসার মায়ায় হ'য়ে আছি মা বন্ধ ;
 মনকে ক'রে মা বিরুদ্ধ, করলে সকল পথ রুদ্ধ, হ'ল একি মা অঘটন ঘটনা ॥
 এই জগৎ মাঝে তুমি সকলের অতীত, শুনি তুমি মা গো শিবে সর্ব্ব গুণাতীত;

ক'রে অবিভায় মোহিত, আমায় করলে মা পতিত,
 তবু তোমাকে ব্যতীত কিছু যে জানিনা ॥
 ওমা সদানন্দময়ী তোমার কৃপায়, সদানন্দে আমি কাটাব এ দায়;
 কিন্তু দেখি পায় পায়, এই মন বাধা পায়, আমার উপায় কি কিছুই মা হবেনা ॥
 ওমা যে দিকে দেখি মা সকলি অঁধার, কি ক'রে মা আমি হব নির্বিকার,
 আসি তুমি মা তাহার, কর প্রতিকার, যেন শেষেতে মা আমায় ভুলোনা ॥
 মাগো শমন আমাকে ধরিতে আসিলে, স্নেহ বসে এসে ক'রো আমায় কোলে;
 আমি তোমার সন্তান বলে, তাকে দিও মা গো বলে,
 ও মা কালের বশেতে ললিতে দিও না ॥ (২০১)

প্রসাদি স্মরণ ।

কি বুঝেছিঁস্ বুঝয়ে দেনা ।
 ওরে দেখে শুনে এমন দিনে, কেনরে তুই সাজলি কাণা ॥
 যত আমি বোঝাই তোকে, সে সব শুনতে তুই চািবনা ।
 ও রে আপন ঝোঁকে এখন থেকে, কোন দিকে শেষ ফল পাবিনা ॥
 মাকে ডাকতে বলি যদি, তাতে রাজি তুই হবি না ।
 ও রে ছ দিন হতে পরের হাতে, তাও কি মনে তোর থাকে না ॥
 হেথা জানা ঘরে ঘুরে ঘুরে, আজও কি তোর আশ মেটেনা ।
 ও রে মাথার বোঝা দিবি কাকে, সেইটী আমায় বলেদেনা ॥
 ললিত বলে অনেক বাকী, চক্ষে দেখে শেষ হবে না ।
 আজ মায়ে পোয়ে এক হয়ে মন, তবে দেখে সাধ মেটানা ॥ (২০২)

প্রসাদি সুর ।

মন পড়েছিঁস্ বিষম দায়ে ।
 ও বে কি করে শেষ উঠ'বি নায়ে ॥
 সকল কথা জেনে শুনে, কর্ম করিস ভয়ে ভয়ে ।
 ও রে আজও যেমন শেষেও তেমন, থাকতে হবে সকল স'য়ে ॥
 পাঁচ খেলাতে রইলি মেতে, পাঁচ জনাকে সঙ্গে পেয়ে ।
 ও রে কর্ম সকল করিস্ বিফল, আপনার মাথা আপনি থেয়ে ॥
 মনে মনে আশা ক'রে, পথ পানে ভুই আছিস চেয়ে ।
 ও রে সঙ্গে যারা তারাই মিলে, সব নেবে তোয় ঠিকিয়ে দিয়ে ॥
 ঘরে পরে মিলবে যে দিন, সে দিন মিলবে মায়ে পোয়ে ।
 নইলে ললিত ব'লে এ দিন গেলে, থাকবে সকল গায়ে গায়ে ॥ (২০৩)

প্রসাদি সুর ।

ডাকনারে মন শ্রুনা মাকে ।
 কেন মিছে এখন মবিস ব'কে ॥
 পাঁচে লক্ষ ছেড়ে ও মন, চেয়ে দেখনা আপন বৃকে ।
 ও রে কিসের ত'রে ঘুরে ফিরে, দিন কাটালি পরের ঝাঁকে ॥
 মিছে দোবে ছষি হলে, পাঁচ জনাতে উঠ'বে ককে ।
 ও রে সবাই কেবল লাভের ভাগী, এখন আপন ব'লে ভাবিস যাকে ॥
 পাপের ভরা মাথায় ক'রে, শিথলি না মন এত ঠেকে ।
 ও রে বলতে কথা বাড়ছে ব্যথা, কি আর আমি বোঝাই তোকে ॥
 এখনও তোর সময় আছে, দেখনা বারেক মাকে ডেকে ।
 ও রে জেনে শুনে ভুলিস্ যদি, তবে ললিত মিছে বলবে কাকে ॥ (২০৪)

প্রসাদি স্তর ।

আর মা গো তোকে ডাকবো কত ।
 কেন সদাই আমার ঘরের ভিতর, আছি হু'য়ে কালার মত ॥
 স্তব স্তুতি আর আরাধনা, তাতে ফল কি ফলে জানিনা ত ।
 ওমা ভক্তি পথের পথিক যারা, তারাও হুঃখ পাচ্ছে যত ॥
 যেজন তোকে ভয় দেখায় মা, তারই হু' তুই অন্তগত ।
 নইলে শিব আরাধিত চরণ, মহিষাসুর কি কভু পেত ॥
 নাম গেয়ে দিন কাটায় যে মা, ডেকেই দিন তার হল গত ।
 কেবল হুঃখের ভাগী হয়ে এখন, কাল কাটাচ্ছে অবিরত ॥
 সংসাবে কি হুঃখ আছে, দেখেও মা তুই দেখলিনা ত ।
 একবার দেখে শুনে মোহন কে তোর, করে নে মা কোলগত ॥ (২ ৫)

প্রসাদি স্তর ।

কে বলে গো নাকে কালো ।
 তিনি জগৎকে যে করেন আলো ॥
 মনের ভিতর আঁধার কেবল, আঁধারে সব দেখছে কালো ।
 যার মনের বপাটি সব খুলেছে, তার কালোতে হয় সকল আলো ॥
 জগৎ দেখে ভ্রম বাড়ে যার, তারই নয়ন দেখে কালো ।
 ছেখা মায়ার বাঁধা কাটলে পরে, কালয় আপনি হবে আলো ॥
 কালো ধলর ভেদ ক'রে আজ, ঘুচ্‌লো না সব মনের কালো ।
 ওরে মনে মনে মন বোঝালে, বুঝবে কেমন কালোর আলো ॥
 কালো আলো সমান কথা, বলতে শুনতে দেখতে কালো ।
 এই ললিত কালো পায়না কোথাও, তার মা ঘেরে সব আলোর আলো ॥ (২০৬)

প্রসাদি স্মর ।

মা আগার কই কাল কোথা ।

ঐ দেখ চেয়ে সর্ব্ব ঘটে, আলো করে আছেন সেথা ॥

সকল স্থানে জ্যোতির প্রকাশ, চেয়ে দেখ যথা তথা ।

আজ না দেখে সব অন্ধকারে, বাড়িও কেন মনের ব্যথা ॥

আগার ঘরে থাকলে জ্যোতি, তাকে খুঁজে পাবে কোথা ।

আজ মা বলে যে মাকে জানে, সে বুঝেছে যে সকল কথা ॥

অন্ধকারে চোরকুঠারি, মায়ের প্রকাশ আছে তথা ।

আজ ঘর গুলে না দেখে কেবল, কাল দেখেছে হেথা সেথা ॥

ললিত বলে এ সংসারে, মাথা নাই তার মাথা বাণা ।

যে জন কাল ধল এক করেছে, তাব কি লম্ব আর বাড়ি হেথা ॥ (২০৭)

প্রসাদি স্মর ।

মন হনারে কাজে রত ।

ও রে করনা যে কাজ মনের মত ॥

ঘুরে ফিরে এ সংসারে, কাজ করে কাজ দেখলি কত ।

তবু আজও যেমন কালও তেমন, কেন গোল বাধাস্ রে অবিরত ॥

মায়ায় বাঁধা লাগছে ধাঁধা, ইষ্ট চিন্তা করবি যত ।

ও রে তাতেই যে তোর লম্ব বেড়ে যায়, কিছুট হয়না মনগত ॥

সর্ব্বজীবে করবি দয়া, ধর্ম্ম কর্ম্মে হবি রত ।

ও রে তাতেই হবে ইষ্ট সাধন, কাজ হবে তোর শত শত ॥

মোহন হেথা খেটে খুটে, দেখেছে সকল বিপরীত ।

শেষে পড়ছে শ্রোতে আসতে যেতে, ওরে কিছুতে নয় প্রতিহত ॥ (২০৮)

প্রসাদি সুর ।

মনের কস্মে ভয় থেও না ।
 ভূমি তুর্গা তুর্গা বলে সদা, নাম গেয়ে মন কর সাধনা ॥
 সংসারেতে কস্ম ক'রে, কর বসে দিন গণনা ।
 হেথা ফলের আশা করেনা মন, ফল পেলে তার ফল হবেনা ॥
 ফলাগাছে ফল দেখে মন, পাঁচের বাড়ে ভোগ্ বাসনা ।
 তখন আপনি সে ফল বিফল হবে, তোমায় কেউ তার ভাগ দেবেনা
 কস্মে ধর্ম আছে গাঁথা, মস্ম বৃক্ষেতে কেউ পারে না ।
 তাই কস্ম যোগের অমুরাগে, নষ্ট করে সব আরাধনা ॥
 কস্মেতে যে সকল আছে, তাতেই পূর্ণ হয় কামনা ।
 এই মোহন বলে কস্ম ছেড়ে, জীবেব ভবে এই যাতনা ॥ (১৫৯)

প্রসাদি সুর ।

কে জানে গো কেমন তারা ।
 সদা যোগ সাধনা ক'রে কেবল, ডেকে ডেকে সবাই সারা ॥
 বেদ আগম আর পুরাণ যত, বলতে হারে মায়ের ধারা ।
 তিনি মায়াময়ী হয়ে হেথা, হয়ে আছেন নিরাকারা ॥
 কস্ম যোগের যোগী সবাই, করছে এসে ঘোরা ফেরা ।
 তারা তারার খেলায় এগ্নি বাধা, কাটতে নারে মায়ার ঘেরা ॥
 ঘটে পটে বিরাজ করেন, ব্রহ্মময়ী পরাংপর ।
 এই ললিতের ভ্রম যুগেব য'ন, চরণ দেবেন শঙ্কু-দারা ॥ (১৬০)

প্রসাদি সুর ।

কাজ কি আমার গিয়ে কাশী ।
 মায়েৰ ত্রীপাদপদে আছে সদা, গয়া গঙ্গা বারানসী ॥
 তারকব্রহ্ম মগ্ন পেয়ে, মুক্ত হবে কাশীবাসী ।
 কিন্তু আমার মায়েৰ হুর্গা নামে, আছে যে কৈবল্যরাশি ॥
 হুর্গা হুর্গা ব'লে আমি, যে আনন্দ সাগরে ভাসি ।
 কেউ সে আনন্দ পাবে কি মন, আনন্দ কাননে পশি ॥
 জ্ঞানযোগ আর কর্মযোগে, ভক্তির উদয় দিবা নিশি ।
 আমার কাজ কি রে সে ভজন সাধন, মাকে ডাকব সদাই বরে বসি ॥
 মায়ায় বাধা পড়লে ললিত, বাড়ে মনের ছেঁষাছেঁষী ।
 ও রে ডাকার মত ডাকলে হবে, মায়ে পোয়ে মেশামিশি ॥ (২১১)

প্রসাদি সুর ।

মাকে কাল বলবি কিসে ।
 আমায় বুঝিয়ে দে মন সর্ব্বনেশে ॥
 সংসারেতে ঘুরে কেবল, মিলন দেখিস্ বিমে বিমে ।
 তাই আলোয় আঁধার হয় মনে তোর, গোল বাধাস সব কাজেব দোষে ॥
 মায়েৰ রূপে রূপ ধরে না, চার দিকে দেখ ব'সে ব'সে ।
 যার মনের ভিতর আঁধার কেবল, সে রূপের আর কি করবে নিসে ॥
 কর্ম হুঁতের মাঝে পড়ে, বেড়াস এখন ভেসে ভেসে ।
 ওরে স্থান পেলে মন সব পাবি তুই, কালোয় আলো দেখবি শেষে ॥
 ললিত বলে বুঝাবি কি তুই, আগে বুঝ্গে কুন্তিবাসে ।
 তখন কালো আলো সমান হবে, ওরে সকল মিলন হবে শেষে ॥ (২১২)

প্রসাদি সুর।

মনেরে কেন হলি ভোলা ।
 ওরে দেখনা ক্রমে যাচ্ছে বেলা ॥
 শেষের দিনের তরে সদাই, বাড়িয়ে এখন আছিস গলা ।
 কিন্তু দিন গেলে তোর সব ফুরাবে, তখন এসব থাকবে তোলা ॥
 বুঝিয়ে দিলে আপনা হ'তে, বুঝিস না তুই এই তো জালা ।
 আবার ভাল বললে মন্দ ভাবিস, কাজের কথায় সাজিস কালা ॥
 দিন মজুরি করুতে গিয়ে, খাটা খাটি করিস মেলা ।
 ওরে জানিস না কি এসংসারে, যা দেখিস সব মায়া'র খেলা ॥
 জেনে শুনে আপনা হ'তে, ঘরগুলি সব রাখলি খোলা ।
 ওরে তোর এই দোষে লগিত ব'সে, সইচে হেথা পাঁচের ছলা ॥ (১১৩)

প্রসাদি সুর।

কেন মাগো এই ছলনা ।
 ওমা ছল করে তো ফল পাবেনা ॥
 স্বপ্নে যেটা দিয়ে ছিলে, ঘুমটী ভাঙলে আর দেবেনা ।
 ওমা এমন দানের ফল কি হবে, কেবল মনের ভিতর দাও যাতনা ॥
 কি ভাবে মা কখন আস, তোমায় বুঝতে কেউ পারে না ।
 ওমা বুঝবে যে জন পাবে চরণ, ঠকাতে তায় আর পার না ॥
 ঘুমের ঘোঁরে থাকলে জগৎ, তোমার খেগার শেষ থাকে না ।
 ওমা' সে ঘুম ভাঙিয়ে দাওনা দেখা, তবেই পূর্ণ হয় কামনা ॥
 মা ব'লে যে ডাকতে জানে, তাকে ঠকিয়ে ফল হবে না ।
 ওমা তোর ললিতের কপাল হৃষি, আর কিছু তার নাই ভাবনা ॥ (১১৪)

প্রসাদি সুর ।

কি করি মা সংসারেতে ।

আমার শাস্তি নাই মা খেতে শুতে ॥

যে দিকে মা চেয়ে দেখি, গোল বেধে যায় সেই দিকেতে ।

এখন অশাস্তিতে দিন যদি যায়, স্থির হব না কোন দিনেতে ॥

ভয়ে ভয়ে ভাবি ব'সে, কৰ্ম কেবল চায় ঘোরাতে ।

ওমা আগুও যেমন কালও তেমন, কত সইব না গো এই দেহেতে ।

পাঁচের বোঝা মাথায় ক'রে, সদাই হচ্ছে দিন কাটাতে ।

ওমা তারাই আবার দোষ খুঁজে যে, জেনে শুনে চায় ভোগাতে ॥

কষ্ট তুষ্ট বঝি না মা, লক্ষ্য যদি রয় তোনাত্তে ।

এই ললিতের এক ভিক্ষা কেবল, দেখো বারেক তার শেষেতে ॥ (২১৫)

প্রসাদি সুর ।

মনের মায়ের চরণ তুলে ।

এখন পড়লি এত গুণগোলে ॥

ঘরে পরে অভাব দেখে, সকলের মন রাখিস ছলে ।

তাই যেমন কৰ্ম তেমনি হয় তোর, তোকেই সবাই ধরছে বলে ॥

সবাই তোকে দিচ্ছে তাড়া, খেটে খেটে মরিস জলে ।

ওরে যার দায়ের তোর মাথায় বোঝা, তোর দায় এখন কৈ সে নিলে ॥

এসব কথা বুঝবি যে দিন, সে দিন কি আর ভাসবি জলে ।

ওরে নিজের দশা বুঝলে নিজের, ভয় কিরে তোর জলে স্থলে ॥

ললিতের এই শেষের কথা, মা মা ব'লে উঠগে কোলে ।

একবার দেখে শুনে ধ'রে ব'স না, যার ছিলি তুই কোলের ছেলে ॥ (২১৬)

প্রসাদি সুর ।

আজ মা এত হাঁসি কেনে ।
 ওমা কি হয়েছে তোর ঐ মনে ॥
 যেখানে যা হচ্ছে হেথা, দেখিস ব'সে ঘরের কোণে ।
 ঐ হাঁসি দেখে ভয় করে মা, করবি কি তুই এমন দিনে ॥
 চির কালটা এক মনেতে, লক্ষ্য তোর ঐ চরণ পানে ।
 তোর হাঁসির ধার কি ধারি আমি, সেটা বুঝতে এখন মন কি জানে ।
 কত গোলে পড়ছি হেথা, তোর খেলা সব দেখে শুনে ।
 ওমা যে দিকে চাই সেই দিকেতে, মায়ায় বাঁধা পড়ছি জেনে ॥
 ললিতের মন ত্রাস্ত হ'লে, আর কি কেউ মা তাকে মানে ।
 ওমা বা হয় এখন তাই ক'রেনে, শেষেতে স্থান দিস চরণে ॥ (২১৭)

প্রসাদি সুর ।

ভয় কিরে মন এমন দিনে ।
 একবার দুর্গা দুর্গা ব'লে এখন, সাহস বাঁধনা আপন মনে ॥
 দুর্গা নামে যে ধন আছে, যদি ধরতে মনরে পারিস চিনে ।
 তবে ভাবনা কি তোর অভয় পাবি, ভয় দেখে ভয় করিস কেনে ॥
 সকলেতেই মা তোর আছে, শাস্ত্রে বলে সবাই জানে ।
 কেবল বিছা ছেড়ে অবিষ্টা আজ, ভুল বোঝায় রে কানে কানে ॥
 সঙ্গী হেথা আছে ষারা, তারাই তোকে ধরছে টেনে ।
 তাই বত ভয় সব আপনা হ'তে, দেখতে পা'স তোর ঘরের কোনে ॥
 সকল কৰ্ম ছেড়ে ললিত, নামের মৰ্ম চল্না মেনে ।
 নইলে আজও যেমন কালও তেমন, সব হারাবি দেখে শুনে ॥ (২১৮)

প্রসাদি স্তব ।

মা আমার তুই কাণার নড়ি ।

তোকৈ সহায় ক'রে এসংসারে, পথ বয়ে যাই গুড়ি গুড়ি ॥

এই নিয়মে দিন কাটাই মা, কিছুই নাই যে তাড়াতাড়ি ।

হেথা ঘর বেঁধে ঘর করতে গেলে, আপনি হয় সব বাড়াবাড়ি ॥

লাভের আশায় হচ্ছে শেষে, কস্মে ধস্মে জড়া জড়ি ।

তাই কপাল দোষে পাঁচের ঘরে, ছজন করে কাড়াকাড়ি ॥

সংসারের সব ঘরে পরে, কস্মের এত ছড়াছড়ি ।

যে শেষকালেতে কাজের দায়ে, সবাই করে ফেড়াফেড়ি ॥

ছজন মিলে ঘরে থেকে, করছে কেবল আড়াআড়ি ।

তাই দেখে শুনে ললিত ভূলে, খেটে মরছে গোড়াগুড়ি ॥ (২১৯)

প্রসাদি স্তব ।

কে আর আমার হবে আপন ।

ওমা কালের বশে সবাই এসে, আমার শেষে ক'রছে শাসন ॥

কি দেখে মা ঘরে ব'সে, এত হাঁসি হাঁসিস্ এখন ।

যারা আত্মসটা তাদের খোঁটা, কাঁটায় কাঁটা তুলতে যতন ॥

ঘরে ঘরে সব মিলালে, ঘরেই বসে পাব রতন ।

মিছে হাঁসি দেখে করবো কি মা, আমার চাই মাগো সব কস্ম সাধন ॥

কাজের ফলে কাজ বেড়ে যায়, এইটা হুঃখের প্রধান কারণ ।

তাই সব ছেড়ে মা এক মনেতে, ধরেছি তোর ষুগল চরণ ॥

মাঝার ঘোরে ঘুরে ঘুরে, গেছে মাগো ছটা নয়ন ।

আর এমন দিন কি পাবে ললিত, ভাববে তার এই সাধের স্বপন ॥ (২২০)

প্রসাদি সুর ।

সবাই যে না মাঝে লাথি ।
 তার দল যে ফলছে ছাতাগতি ॥
 সংসারে মা আনলি টেনে, করলি পরের ব্যথার বাণী ।
 আবার তার মাঝে তোর এলি খেলা, অহংকারের মাতামাতি ॥
 আত্মপাটা হলে মাগো, কেউকি কারও হবে সাথী ।
 সদাই আপন কোলে টানতে গেলে, ফল যে হবে তার দুর্গতি ॥
 ধনের ঘড়া টাকার তোড়া, শুনতে বাড়ে পাঞ্জি পুঁথি ।
 কিন্তু পেটের আলা কাজের বেলা, দায়ে পড়লে গুঁতো গুঁতি ॥
 ললিত বলে কর্ম ক'রে, সমান হয় যে গৃহী জ্যোতি ।
 কেবল একের বিনে শেষের দিনে, দেখতে পায়না সাজেব বাতি ॥ (১১১)

প্রসাদি সুর ।

ভয় কিরে মন শমনেরে

ওরে নিত্য এখন থাকনায়ে তুই, নিত্যময়ীর চরণ ধ'রে ॥
 আশীর্বাদ যে হাতে হাতে, রাখনা সেটা মাথায় ক'রে ।
 যার নাই কালাকাল তার মায়াজাল, ভাসবে দুর্গানানের জোরে
 নয়দ্বারে তোর নটা দ্বারী, লক্ষ্য রাখছে দ্বারে দ্বারে ।
 ওরে তাদের সঙ্গে অহংতত্ত্ব, আছে পাঁচটা ভূতের ঘরে ॥
 চক্ষুর দেখা দেখতে গেলে, ছটায় মিলে রাখছে ঘেরে ।
 তাই মন গুলে সব করনা আপন, যা সব ঘেরে আছে তোরে ॥
 জগৎ জুড়ে নাম রটেছে, বলি তারই অহংকারে ।
 ওরে গেলে বিকার দেখবি কে কার,
 তার মাঝে তোর ললিত ঘোরে ॥ ২২২ ॥

প্রসাদি সুর ।

মন কি তোমার বুঝে খেলা ।

মা তুমি দেখাও সত্য সব অনিত্য, তবু গোল বাপাও শেষ কাজেন বেলা ॥

শুভ্রতে যে পুণ্য আছে, মাত্র করলে কর ছলা ।

যে জন গণ্য মাত্র, সেই জঘন্য, অত্র হলে সাজাও ভোলা ॥

তুমি বরলে আশীর্বাদ, তার কি সংবাদ, ভাবতে গেলে দেখাও মেলা ।

আজ মাধেতে বিবাদ, মনের বিবাদ, বাদ সেধে মা সাজলে কালা ॥

কাজের অহুরাগে, মারি যোগে যাগে, ভাগ পেল সেটা থাকলে তোলা ।

শেষে ভোগে রোগে শোকে, ফেলিয়া নিপাকে,

ভুলে থাক তুমি এইতো জালা ॥

সম্পদ বিপদ, মা তোমার ঐ শ্রীপদ, ললিতের মন তাতেই ভোলা ।

আন নাট কিছু আশা, কেবল দুরাশা, ওমা দেখবে হৃদয়ে চাঁদের মালা ॥

(২২৩)

প্রসাদি সুর ।

মন জানে আর ধর্ম জানে ।

আমি কর্ম করে বেড়াই বেনে ॥

কর্মফলে পড়েছি গোগে। এই গুণগোলে রাখছে টেনে ।

হেথা ছাড়লে কর্ম ধর্মধর্ম, বুঝবে মর্ম শেষের দিনে ॥

ফলের ভাগী হলে যোগী। আপনি দাগী হবে জেনে ।

যে জন ফল ছেড়েছে সেই জেনেছে,

তার মন মজেছে দেথে ওনে ॥

ভবের ঘোরে ভব ঘুরে, কর্ম করে আপন মনে ।

কিন্তু শেষ মেলাতে আপনা হতে, ঠকছে এতে পাঁচের স্তম্ভে ॥

খাটা খাটা মায়ায় কুটি, পরিপাটি হয় মিলনে ।

তাই ললিত বসে দেখছে হেসে, সবাই ছবী এক বিহনে ॥ (২২৪)

প্রসাদি স্মর ।

আর কি আমার করবি তারা ।

আমি নয়ন থাকতে নয়ন হারা ॥

প্রাণের দায়ে ডাকতে গেলে, ঠিকিয়ে দিবে করিস্ সারা ।

শেষে ভয় দেখিয়ে গোল ক'রে দিস, ভে লাপ দিবে মাগ্নার ঘেরা ॥

কাজের বেলা করিস খেলা, কঠিন হয় তোম ধরতে পারা ।

আবার দেখে শুনে ডোবাস শেষে, মা ব'লে মা যায় গো যারা ॥

ধরাধরি বাড়লে পরে, সেজে বসিস্ নিরাকারা ।

ওমা কত ছলে করিস ছলা, বুঝবে কে তোর সকল ধারা ॥

কাজের দায়ে তোর এই ললিত, করছে কেবল ঘোরা ফেরা ।

তাকে দেখিস্ যেন শেষের দিনে, ডুবিয়ে দিস্না শস্তুদাবা ॥ (২২৫)

প্রসাদি স্মর ।

নায়েগ খেলা জগৎ জুড়ে ।

মা পেপে প্যাপায়, এই হ'ল দায়, সময় মত কৈ সে ছাড়ে ॥

মা কাকো ও দেন যে ছুপে চিনি, শাকো দালি কারও পড়ে ।

কেউ থাকে অন্ন ভোগ বাঞ্ছন, কেউ যে পায়না কেবল চিড়ে ॥

বালাখানা দেয় না কাকোও, কার ও নাই যে ভাঙ্গা কুড়ে ।

কেউ শাল দোশালা দিচ্ছে গায়ে, কেউ যে কৈপে সদাই মরে জাড়ে ॥

কেউ ধনের ঘড়া টাকার তোড়া, ভোগ করছে পরের কেড়ে ।

আবার কারও ভাগ্যে মায়েল ছলে, অন্ন হয়না মাটি খুঁড়ে ॥

সর্ব স্মৃথে স্মৃগী কেউ আজ, হাতী দোড়া গাড়ী চড়ে ।

আগর কারও হেথা এলি কপাল, পরের বোঝা বইছে ঘাড়ে ॥

ললিত বলে মায়ে পোয়ে, যে বাধবে ঘর গোড়া পেড়ে ।

এখন সেই সে হেথা মনের মাপে, থাকতে পারবে কর্ম ছেড়ে ॥ (২২৬)

প্রসাদি সুর ।

জানি মা, বুঝেছি তোমার খেলা ।

তুমি কাজের বেলায় কর ছল ॥

জগৎ ভুলিয়ে রেখেছ মায়াতে, দেখিতে দেখিতে যেতেছে বেলা ।

ও মা কৰ্ম ফলের ভোগ দেখায়ে, রোগে শোকে ভোগাও মেলা ॥

এই সংসারেতে রেখেছ মা, মায়ায় ফাঁসে বাঁধা গলা ।

হেথা আপন সেজে আপনার জনে, চারিদিকে দিচ্ছে জ্বালা ॥

আমায় যে ঘরে বাস দিয়েছ মা, নবদ্বার তার আছে খোলা ।

আবার তার ভিতরে আঁধার ঘরে, সেজে দেখাও চাঁদের মালা ॥

মায়ায় বশে ভ্রমে পড়ে, কৰ্ম সকল রইলো তোলা ।

যার মন বোঝে তার ণে বোঝেনা, তাই এ ললিত সদাই ভোলা ॥

(২২১)

প্রসাদি সুর ।

মা গো তারা ও শঙ্করী ।

আমার কি দোষ পেয়ে করলে তুমি, ছয় পেয়াদার ডিক্রীজারি ॥

ঘরের কর্তা ছটা এখন, তারাই বংশে করছে জারি ।

ও মা দেনা পাওনার হিসাব কালে, তারাই নেবে বাহাছরি ॥

সময় থাকতে সমন পেল, দেনাকে আর ভয় কি করি ।

ও মা তোনার দুর্গা নামের জোরে, আপদ বিপদ সকল সারি ॥

দিন মজুরির তরে মা গো, দিনে দিনে ঘুরি ফিরি ।

কিন্তু লাভের ভাগী আমি নই মা, পাঁচ জনে সব করছে চুরি ॥

এ সংসারে তোর ললিতের, কেউ হ'লনা আজ্ঞাকারী ।

ও মা যা হয় এখন তাই ক'রেনে, শেষেতে দিস্ চরণ তরি ॥ (২২৮)

প্রসাদি সুর ।

মাকে কেন ভয় হতেছে ।

সে যে ব্রহ্মময়ী পরাংপরা, তাঁর সকল ঘটেই বিরাজ আছে ॥

স্নেহময়ী স্নেহভরা, মায়াধারে মা সজ্জেছে ।

বাঁকে যোগে যোগী যোগাসনে, মিলন ক'রে শেষ দেখেছে ॥

পঞ্চ ভূতের পঞ্চ সাধন, পঞ্চীকরণ যে বুঝেছে ।

আর থাকে কি তার পাঁচাপাঁচি, পাঁচ ভেঙ্গে তার এক হয়েছে ॥

জন্ম কালে মাতৃরূপা, হয়ে যে এই ঘর বেঁধেছে ।

সেই পিতৃভাবে পালন করে, তাঁকে যে চিনেছে সেই মজ্জেছে ॥

মহামায়ার মায়ার পড়ে, ভ্রমে জগৎ সব ভুলেছে ।

তুই মায়ে পোয়ে করন কর্ম, ললিত মনে এত ধেনেছে ॥ (২২৯)

প্রসাদি সুর ।

আমি নই মা ভবের মুটে ।

যে তোর কথা শুনে এমন দিনে, ঘুরে ঘুরে মরন খেটে ॥

পাঁচের কাছে সব যে আছে, তাদের দেখিয়ে ভোলাস বটে ।

যেই কাজের বেলায় সবাই ভোলায়, অগ্নি ছাড়ি ভাস্কিস হাটে ॥

কর্মফলে দেখতে গেলে, আপনি হ'য়ে পড়ি মুটে ।

তাই হেথায় এসে জলছি ব'সে, সময় পাইনা পালাই ছুটে ॥

ও মা যার বোঝা না নিতে পারি, সেই যে এসে ধরছে এঁটে ।

অম্বার অগ্নি কপাল সকাল সকাল, বাঁধা পড়ছি আটে কাটে ॥

তোর দেখে খেলা গেল বেলা, বলতে গেলে বুক যে ফাটে ।

তোর ললিতের কি ক'রবি মা গো, যাবে বে দিন পারের ঝাটে ॥ (২৩০)

প্রসাদি শ্রু ।

মন হলি রে হাটের নেড়া ।

তুই ঘরের মাঝে বসে কেবল, স্বপন দেখিস টাকার তোড়া ॥

পাঁচ জনে পাঁচ হজুক দিলে, তুই যে মাতিস আগা গোড়া ।

আবার কাজের কাজি হ'তে হ'লে, আপনি সেজে বসিস্ খোঁড়া ॥

ভান্সা ঘরে গৌড়া দিতে, কাজ পেয়েছিস্ সৃষ্টি ছাড়া ।

ওরে সাধা সাধি ক'রেও শেষে, ছজনার তুই খাস্‌রে তাড়া ॥

কার কিসে কে দাবি করে, ঘুরে দেখ্‌না পাড়া পাড়া ।

এত অন্ধকারে দেখলি খুঁজে, কেউ কি তোকে দিলে সাড়া ॥

কি ধন আছে কি ধন দিবি, কিসের তোর আজ এত নাড়া ।

ওরে ঘর ছেড়ে এই ললিত গেলে, পারের ঘাটে থাকবি খাড়া ॥ (২৩১)

প্রসাদি শ্রু ।

মায়ের কাজ যে সৃষ্টি ছাড়া ।

কারও কটিতে কোপিন গেলেনা, কেউবা পরছে শালের জোড়া ॥

মা মা ব'লে যে জন ডাকে, সে যে কেবল খাচ্ছে তাড়া ।

আবার ফাঁকি দিয়ে ঘুরে ফিরে, ভোগ করে সব ধনের ঘড়া ॥

স্তুতি ভক্তি কর'ল মাকে, হুঃখ বাড়ে আগা গোড়া ।

আবার জোর ক'রে যে জোর বেঁধেছে, তাকেই মা যে দিচ্ছে সাড়া ॥

হুঃখের কথা বললে মাকে, ছজন মিলে মারে কোড়া ।

আবার কাজে অকাজ যার ঘরে আজ, তারই বাড়ে কাজের নাড়া ॥

কথা বললে কেউ শোনেনা, এম্মি হ'ল কপাল পোড়া ।

তবু ললিতের যে মন মানেনা, মায়ের কাছে আছে খাড়া ॥ (২৩২)

প্রসাদি সুর ।

মনরে তোর আজ কিসের নাড়া ।
 তুই সমান রইলি আগা গোড়া ।
 মনের মতন হারিয়ে রতন, ভুল্লনা তুই টাকার তোড়া ।
 ওরে তাই এখানে এমন দিনে, কাজ পেয়েছিস সৃষ্টি ছাড়া ॥
 কর্মফলের মাঝে এসে, এলি যে তোর কপাল পোড়া ।
 আজ ঘরের রিপু ঘরে পেকে, বাড়ছে যেন শালের কৌড়া ॥
 মনের মতন যার ভবিনা, সেই যে তোকে দিচ্ছে তাড়া ।
 তবে কোন সাহসে সাহস বেঁধে, ভাঙ্গা দিতে চাস্বে যোড়া ॥
 যে জোরে আজ জোর বেঁধে তুই, মনের মতন বাঁধলি বেড়া ।
 ওরে সে সব কি রে থাকবে শেষে, ললিতকে কে দেবে সাড়া ॥ (২৩০)

প্রসাদি সুর ।

আছিস কেন মন আপন ঝাঁকে ।
 ওরে দেখনা কি ধন আছে বুকে ॥
 এত দিন তোর কেটে গেল, মিছে মলাম বকে বকে ।
 ওরে ভ্রান্ত হ'য়ে ভ্রম বাড়ালি, ভুল্লি সকল মায়া'র পাকে ॥
 কে তোর আপন ভাবিনা তুই, ধরতে চাস্বে যাকে তাকে ।
 আজ যার ঘরে ঘর করিস্ হেথা, দেখলি না তায় বারেক ডেকে ॥
 কাজের বেলা ছল বাড়িয়ে, বেড়াস্ আপনি ফাঁকে ফাঁকে ।
 ওরে ধরাধরি করলে পরে, অমনি তুইরে দাঁড়াস্ বৈকে ॥
 যেথা সেথা ঘুরে বেড়াস্, লক্ষ্য নাই তোর কাজের দিকে ।
 ওরে দেখিস্ শেষে কি ফল হয় তোর, ললিত এ সব বললে মাকে ॥ (২৩১)

প্রসাদি সুর ।

এক ভাবি মা দুই জানিনা ।
 ওমা আগম নিগম পুরাণ দেখে, সবাই সেজে আছে কানা ॥
 এক বিনা দুই পাবে কোথা, যাতে সৰ্ব্ব জগৎ আছে টানা ।
 সেই একই যে মা সৃষ্টি ছাড়', অঁগা গোড়া আছে জানা ॥
 কর্ম কাণ্ডে ব্যস্ত যারা, এতাই তার সব দেখা শুনা ।
 ও মা কুপথ সুপথ এক হয়ে যায়, সুপথ যদি পাকে চেনা ॥
 পাঁচোতে এই জগৎ চ'ল, পাঁচের সঙ্গে নেনা দেনা ।
 ওমা পাঁচ ভেঙ্গে যে এক করেছে, তারই কাছে জগৎ কেনা ॥
 একে জগৎ জগৎ একে, এক ধরে পায় চাঁদের কণা ।
 সেই এক ছেড়ে শেষ পাঁচের কথার, থাকতে ললিত করে মানা ॥ (২৩১)

প্রসাদি সুর ।

মন কি কর্ম করলি এসে ।
 আমায় বুঝিয়ে দেনা সৰ্ব্বনেশে ॥
 নিজের কাজে নিজে মলি, চক্ষে তোর যে লাগলো দিশে ।
 ওরে কেমন বরে ভাঙ্গবে সে ঘোর, কি করে পথ পাবি শেষে ॥
 একুল ঝুলু হারা, হয়েছিঁস যে কর্ম দোষে ।
 তোর কাজের ফলে অপার জলে, কাণা ঝুয়ে চল্লি ভেসে ॥
 রিপু ছটাগ ঘেরছে তোর, তারাই সকল করবে নিশে ।
 ওরে কর্ম ধর্ম করুতে গিয়ে, মিলন করিস বিষে বিষে ॥
 আঁধার ঘরে পাঁচকে ধ'রে, একা এখন রইলি ব'সে ।
 তবু ললিত সকল জেনে ওনে, রইলো কেবল আশার আশে ॥ (২৩২)

প্রসাদি স্মরণ ।

মন হারালি কাজেব গোড়া ।

তুই ভুল ক'রেছিস আগাগোড়া ॥

যে ঘরে এসে ঘর ক'রছিস, তাতে পাঁচে করছে তোলা পাড়া ।

কিন্তু কপাল গুণে টেনে টেনে, ভুল্লি পেয়ে টাকার তোড়া ॥

ধর্ম ভেবে কর্ম ক'রে, ভাঙ্গা কপাল দিবি জোড়া ।

কিন্তু যা ছিল তুই তাই হবি শেষ, ভাঙ্গবে যে দিন সাধের বেড়া ॥

নাম গেয়ে পথ বাবি চলে, তার বেলা তুই সাজিস্ খোঁড়া ।

ওরে একলা পথে চলতে গিয়ে, কার কাছে তুই পাবি সাড়া ॥

একি কি আর করবি ললিত, মন পেয়েছিস স্থষ্টি ছাড়া ।

তোর কাজেব কলে এই হবে শেষ, শাসন হবে খাড়া খাড়া ॥ (২৩৭)

পসাদি স্মরণ ।

দেখব কি না ভবের খেলা ।

বেদ বেদান্ত তন্ত্র দেখে, সব দিকে গোল বাড়ছে মেলা ॥

এ সংসারে মনের মত, কেউ হলনা থাকতে বেলা ।

তবু কর্ম ধর্ম নিয়ে কেবল, এক হাতেতে লাগছে মেলা ॥

দিনে দিনে দিন চলে যায়, পাঁচেই পাঁচকে করে ছলা ।

আবার মনের মত বার হবে শেষ, সেই যে বাড়িয়ে দিচ্ছে গলা ॥

জগতেতে নাম অ'ছে যার, তারই বাড়ছে যত জালা ।

শেষে কাজের কাজি চ'তে গিয়ে, ফলগুলি সব থাকে তোলা ॥

যে যার আপন সে তার হবে, কেউ কি কার ও গুনবে সলা ।

হেথা দোষের ভাগী কেউ হবেনা, ললিত কেবল সাজল কালা ॥ (২৫৮)

প্রসাদি সুর ।

মা আমার তোর হয় কি মনে ।

তুই ভুলে থাকিস না মা এমন দিনে ॥

পাঁচের খেলা খেলতে গিয়ে, ডুবে আছি কৰ্ম্ম ঋণে ।

যে দিন জ্ঞান ও কৰ্ম্ম এক হবে মা, সেই দিন বিদায় পাব মানে মানে ॥

কাজের ভ্রমে ফেলে এখন, খুরিয়ে নিয়ে বেড়াস কেনে ।

ওমা ধৰ্ম্ম ভেবে যে কাজ করি, তাতেই আবার রাখিস্ দেনে ॥

আপনি খেল আপনি দেখিস্, পর কি দেখতে পারেন চিনে ।

ওমা সকল ঘেনে এ সংসারে, থাকিস্ কেন কঠিণ প্রাণে ॥

মায়ে পোয়ে কি খেলা হয়, পাঁচ কি তাব বুঝতে জানে ।

মা তোর ললিত আজ সব বুঝেছে, স্থির হয়েছ দেখে শুনে ॥ (২৩৯)

প্ৰসাদি সুর ।

একি মা তোর নূতন খেলা ।

কেন গোল করিস মা কাজের বেলা ॥

যা চাবি মা ভাই সে পাবি, এত আবার কেন ছলা ।

এটা আকলা গাছ নয় মা যে তোর, তাও দেখিস্না এইতো জালা ॥

ঘরে পরে মন যে দোষি, সে আজ কারও লয়না সলা ।

আমার কপাল ক্রমে এই হ'ল শেষ, বুঝিয়ে বন্ধে সাজে কালা ॥

পরকে যা তুই বলি মা গো, সে কি বুঝবে থাকতে বেলা ।

সে কেঁদে আকুল হয় দেখি মা, এন্নি তাকে করলি ছলা ॥

এ সংসারে এসে মা গো, তোর ছলনা দেখছি মেলা ।

কেনল তোর ললিত তোয় ভয় করেনা, সদাই বাড়িয়ে আছে গলা ॥ (২৪০)

প্রসাদি স্তর।

মা ছল করিস্না আসল কাজে ।
 ওমা প্রাণের ভিতর বড়ই বাজে ॥
 কাজের বেলা কাজ করি মা, তাতে ছল কি করলে সাজে ।
 আজ ভ্রম হলে মা আপনা হ'তে, সামলে নিদি কাজের মাঝে ॥
 যেমন করাস তেমনি কবি, এইটে যদি দেখিস বুঝে ।
 ও মা তবে কি আর ঘরে পরে, কর্ম নিয়ে সবাই মজে ॥
 তেণা দেখে শুনে ভ্রম বেড়েছে, কিসে বুঝাব কোনটা কি যে ।
 ও মা বুঝিতে গেলে বুঝিয়ে দিবি, নইলে মিছে মবব খুঁজে ॥
 তোর ললিত কর্মক্ষেত্রে পড়ে, চলেছে মা মাঝে মাঝে ।
 মা তার আগে পিছে ছদিক সমান, তবে কেন লুকাস লাজে ॥ (২৪)

প্রসাদি স্তর।

কালুরে তোর কি ভয় রেখেছি ।
 আমি দুর্গা নাগের কবচ পরে, দুর্গা বেড়ার মধ্যে আছি ॥
 আমি ম'য়ের সন্তান, আছে তার প্রমাণ, তাঁর শ্রীপদে সব সঁপেছি ।
 আমি ডাকলে মা মা বলে, মা যে আপন ছেলে,
 কোলে নেনে শেষে তাও জেনেছি ॥
 ছটা যে কুজন, তাদের স্বজন, সবাইকে দে দূর করেছি ।
 আমি অহং তব্ব ভুলে, দুর্গা দুর্গা বলে, যাত্রা করে যে বসে আছি ॥
 এই জনহের মাঝে, গুপ্ত যে ধন আছে, দুর্গা নাম গেমে তার পেয়েছি ।
 আমার মনের মতন, পেয়েছি যে ধন, সে ধন পেয়ে ভয় তুলেছি ॥
 মায়ের কোলেতে, বসিব শেষেতে, এই কথা আমি বেশ বুঝেছি ।
 তাই বলি রবি স্মৃত, ললিত নয় পণ্ডিত, বার ছেলে আজ তার হ'য়েছি ॥
 (২৪২)

প্রসাদি সুর ।

মনরে বুলী শেখাই কত ।

কালী তারা ছুর্গা হরি, বলনা মুখে অবিরত ॥

সংসারে এই মায়ায় যে স্রোত, কিছুতে নয় প্রতিহত ।

ওরে আগম নিগম বুঝলে কেমন, সব হ'ত তোর মনের মত ॥

যেমন এলি তেঙ্গি যাবি, তবে কেন আজ হ'সবে ভীত ।

দেখ কালের ভরে কাজ হারিয়ে, ফিরে যাচ্ছে শত শত ॥

ঘরে পরে দেখতে গেলে, দেখবি পূর্ণ আছে বত ।

তোর বত আশা তত নেশা, তাই পেলি না পরিমিত ।

জগৎ জুড়ে নাম রটেছে, যেমন মা তার তেমনি সূত ।

আজ ললিত হেথা পেয়ে বাখা, দেখছে সকল বিপরীত ॥ (২৫৩)

প্রসাদি সুর ।

কালরে তুই কি ভয় দেখাবি ।

ওরে ভয় দেখালে হেথায় এলে, আপনার মাথা আপনি খাবি ॥

কাজ ফুরালে ঘরে গেলে, মা যে ছেলের করবে দাবি ।

তুই আমার নিরে চলে গিয়ে, মাকে শেষে কি বোঝাবি ॥

যেমন এলাম তেঙ্গি গেলাম, এতে কি ফল তুই ফলাবি ।

ওরে কর্ম চেনে ধর্ম এনে, আমার মনকে কি ভোলাবি ॥

যে জন দোষী হেথায় বেশী, সে যে তোর আজ নেয়না দাবী ।

তাই সকল ছেড়ে এসে তেড়ে, আমাকে তুই ধরতে চাবি ॥

ললিত বলে সময় পেলো, সবার যে তুই মাথা খাবি ।

যে জন মাকে চেনে ডাক্তে জানে, তাকে দেখে শেষে পালাবি ॥ (২৫৪)

প্রসাদি হুর।

তারা আমার নাই যে উপায়।

আমার আপদ বিপদ সম্পদ পর, সকল আছে তোমার ও পায় ॥

ডাকলে মা গো শোননা তাই, পাঁচ ভূতে যে বোঝা চাপায়।

আমার আসা যাওয়া কর মা সমান, দেখি শ্রীপদ তোমার কুপায় ॥

আগম নিগম স্মরণ নয় মা, বিয় তাতে আছে পায় পায়।

ও মা খেটে খুটে দিন কাটিয়ে, তোমার মর্শ্ব-বৃত্তে কে পায় ॥

মা মা ব'লে ডেকে তোমার, মনের মত ফল কে না পায়।

শেষে কর্মফলের ভয় দেখাইয়ে, এই ললিতকে যে কেবল কঁদায় ॥

(২৫৫)

প্রসাদি হুর।

শেষে তারা কি যে হবে।

এখন রোগে শোকে দগ্ধ কেবল, সারাদিন যে মলাম ভেবে ॥

কোথা হ'তে এসে শিবে, কি করে আজ বেড়াই ভবে।

আমার আপনার বগতে কেউ হেথা নাই, কে মা আমার বুঝিয়ে দেবে ॥

কর্ম কাণ্ডের মাঝে ফেলে, পাঁচ ভূতে যে মাথা পাবে।

আমার এন্নি কপাল নাই কালাকাল, ছজন মিলে সব তোলাবে ॥

দেখ শুন কাজ হারলাম, কাল যখন মা জবাব চাবে।

তখন তোর এই ললিত পড়বে দায়ে, তাকে শেষে কি দেখাবে ॥ (২৫৬)

প্রসাদি স্মর ।

কি দেখেছি বলব কারে ।

আহা কিবা অপরূপ হ'য়েছে ওরূপ, বলতে গেলে বচন হারে ॥

কোটি সৌদামিনী জিনিয়া জননী, সাজিয়া আছেন আপন ঘরে ।

সদা স্খাৎগু কিরণ শোভিত চরণ, ঘন ঘন তা'তে স্খা যে করে ॥

মুহু মুহু হাঁসি মুখে দিবানিশি, দেখে ঘেবা ঘেবি যেতেছে দূরে ।

হেরে জ্যোতির্মগ্নী বামা কি দিব উপমা,

কেবা তার সীমা করিতে পারে ॥

ললিতের মন আজ আছে যেমন, কালও তেমন থাকবে কিরে ।

নইলে যত মনে আশা সব হবে ছরাশা, সংসার পিপাসা আসিবে ঘুরে ॥

(২৪৭)

প্রসাদি স্মর ।

মন জানিসনা চলিস কিসে ।

হেথা মিলন হচ্ছে বিধে বিধে ॥

মাঝার ঘোরে অগৎ ঘোরে, বলব কারে বুঝবে কি সে ।

ওরে আপনি যেমন সবাই তেমন, কিন্তু সকল মিলন হচ্ছে শেষে ॥

পাঁচের বোলে আছিস ভুলে, পড়লে গোলে লাগবে দিশে ।

ওরে কার্য কারণ এখন যেমন, শেষে ও তেমন দেখ'বি হেঁসে ॥

কাল মাহাত্ম্য করলে তথা, সত্যাসত্যের হবে নিশে ।

মইলে এলি যেমন যাবি তেমন, ভাঙলে স্বপন যাবি ভেঁসে ॥

বুঝলে সকল সব হ'ত ফল, আর কি পাগল দেখিস বু'সে ।

এখন হিতে অহিত সব বিপরীত, ডুবল ললিত ওরে সর্ব্বনেশে ॥ (২৪৮)

প্রসাদি সুর ।

সংসারে যে সবাই ঠেঁটা ।
 হেথা চার দিকেতে ব'সে কেমন, পাঁচ রকমে বাধায় লেটা ॥
 মায়ায় বাঁধা লাগছে ধাঁধা, দিচ্ছে বাধা রিপু ছটা ।
 আবার ঘটে পটে সবাই জুটে, বাড়িয়ে দেয় যে বুকের পাটা ॥
 দিন ফুরালে গুণগোলে, আপনি ফেলে দিচ্ছে খোঁটা ।
 তখন কাজের কথা থাকবে কোথা, পেলো বাথা বুঝবে কটা ॥
 যর বেঁধে আজ ধরেছে সাজ, করে যে কাজ সকল মোটা ।
 আজ ব'লতে গেলে গুনতে ভোলে, এলি যে সব কপাল ফাটা ॥
 কে জানে মন কেমন ক'রে, রাখবে শেষে ঘরকে অঁটা ।
 তবে এক সাহসে আছি ব'সে, ললিত ব্রহ্মমণীর বেটা ॥ (২৩৯)

প্রসাদি সুর ।

মন কেনরে বাধাস লেটা ।
 মায়েল্ল নাম মাহাত্ম্য বুঝলে সত্য, আর কি থাকে রিপু ছটা ॥
 সংসারেতে সবাই এখন, কর্ম হ'ল পথের কাঁটা ।
 ওরে খেটে খুটে দিন কাটিয়ে, কাজের মর্ম বুঝবি কটা ॥
 পরের দায়ে সবাই প্রবল, তোর ঘরের যে শত্রু ছটা ।
 ওরে শেষের দিনে কাজের গুণে, কেউ কি থাকতে পারবে গোটা ॥
 ঘরের ভিতর চোর কুঠারি, তার যে দ্বারটা আছে অঁটা ।
 ওয়ে ধর্ম্মাধর্ম্ম কর্ম্ম ছেড়ে, জোর ক'রে মন খুলগে সেটা ॥
 হেথায় এসে দাগ দিয়ে তুই, পরেছিস্ যে সাধের ফোঁটা ।
 এখন দেখুক সবাই দেরে দোহাই, ললিত ব্রহ্মমণীর বেটা ॥ (২৪০)

প্রসাদি স্তব ।

মন কেন রে রিপূর বশে ।
 মায়ের নাম গেয়ে দিন কাটা হেঁসে ॥
 ধর্ম্মাধর্ম্ম নাই যেথা মন, চল্না যাইরে তেমন দেশে ।
 হেথা কর্ম্ম ফলের মাঝে কেন, পড়ে আছি সর্ব্বনেশে ॥
 দিবা রাত্র সমান যেথা, সেথা গেলে কর্ম্মনাশে ।
 হেথা চারি ধারে দেখ্না সদাই, বিষের বাতি জ্বলছে বিষে ॥
 সংসারেতে দেখে শুনে, খাটিস্ কেবল আশার আশে ।
 কিন্তু কর্ম্ম সূত্র ধরতে গিয়ে, থাক্তে পাস্না আপন বাসে ॥
 হেথা সেথা সমান ক'রে, মিলয়ে দেখ্না চারিপাশে ।
 ওরে কর্ম্ম ধর্ম্ম এক হবে তোর, ললিত বুঝলে কৃত্তিবাসে ॥ (২৫১)

প্রসাদি স্তব ।

আর কেন বল এ ঝকঝরি ।
 আনি কিসের দায়ে গেলাম ব'য়ে, হলাম কেন এ সংসারী ॥
 আত্ম জনে আত্ম ভেবে, করছে কেবল ধরাধরি ।
 আমার এন্নি দায়ে ফেল্লে হেথা, পালিয়ে যেতে কৈ আর পারি ॥
 ফলা গাছে ফল ধরে যার, তারই হেথা বিপদ ভারি ।
 যখন পঁাচেতে পঁাচ মিল্বে গিয়ে, তখন থাকবে কেবল বাহাছরী ॥
 মাঝার বেড়ি পায়ে বাঁধা, খুলতে গেলে আপনি হারি ।
 শেষে আত্মহারী হ'য়ে কেবল, গোল ক'রে বে সকল সারি ॥
 ললিতের এই বিষম লেটা, ঘরের চোর সব করে চুরি ।
 তার এমন কপাল নাই কালাকাল, ধন্থবে যে কাল ক'রে জারি ॥ (২৫২)

প্রসাদি স্মর ।

স্বপন কেন মা ভাঙ্গিয়ে দিলি ।

আমার দেখালি যেমন, দেখব তেমন, নইলে মিছে মন ভোলালি ।

ডাকাডাকি ফাঁকি যে মা, সোজা কণায় তোকে বলি ।

তোর দয়া পেলে কাজ ছেড়ে মা, সংসার নিয়ে আর কি জলি ॥

আত্মারামের আত্মা কোথা, দেখতে গেলে আপনি ভুলি ।

ওমা ভাল ক'রে যে ঘর বেঁধছি, চিরদিন কি থাকবে খালি ॥

তিন গুণে মা গুণ মিশায়, সব অনিত্য এই দেখালি ।

আবার নিত্য ধনের তথ্য করলে, সব দিকে ভুই গোল বাধালি ॥

ঘরের ধনে পরের দাবি, দেখিয়ে এটা কি ফল পেদি ।

ও মা দেখিসু যেন শেষে ললিত, বলতে পারে কালী কালী ॥ (২৫৩)

প্রসাদি স্মর ।

সাধনা কি কথার কথা ।

যে করেছে যতন ভেঙ্গেছে স্বপন, তার কোন গোল নাই যে হেথা ॥

আজ মা মা ব'লে সংসারেতে, ডাকছি সদাই পেয়ে বাপা ।

ওমা কর্ণে বাধ্য হলে পরে, সমান হবে কি হেথা সেথা ॥

খেটে খুটে দিন কাটালে, মায়ের কোল আর পাব কোথা ।

আমি আপন ভেবে করলে যতন, রতন পাব যথা তথা ॥

ঘরে বাইরে মিলিয়ে নিলে, কেউ কি কারও হবে সতা ।

হেথা সর্ব্বঘটে আটস যখন, তোর সাধনা করা বৃথা ॥

ললিত বলে ঘরে ঘরে, মিলিয়ে নেনা মাতা পিতা ।

ওরে সকল সাধন পূর্ণ হবে, দূর হবে তোর প্রাণের ব্যথা ॥ (২৫৪)

প্রসাদি হুর ।

আর কি বাধা কাটতে পারি ।

আমার মন যে নয় মা আজ্ঞাকারী ॥

মায়ায় বাঁধা লাগল ধাঁধা, বাধা কিন্তু তাতে ভারি ।

আজ আপন যারা সবাই তারা, আমার উপর করছে জারি ॥

ভয়ে ভক্তি দেখিয়ে কেবল, যোগে যাগে সদাই সারি ।

শেষে মনে মনে মিলন হতে, পড়ে যায় মা মারামারি ॥

ঘরেই আছে ঘরের রিপু, তারাই নিচ্ছে বাহাছুরি ।

তাই শেষের দিনে হিসাব কালে, মিলিয়ে দিতে ঘুরে মরি ॥

সংসারেতে থেকে মাগো, মাঝ কাটতে অনেক দেরি ।

তাই ললিত মা তোর ঘরে বসে, করছে কেবল ঘোরাঘুরি ॥ (২৫৫)

প্রসাদি সুর ।

দুর্গা দুর্গা বলনা ভোলা ।

ওরে ফেলনা তোর ঐ জপের মালা ॥

নামের তথ্য করনারে মন, কৰ্ম্ম কাণ্ড পাকুক তোলা ।

ওরে ডাকার মত ডাক দেখি তুই, ঘুচে যাক তোর ভবের খেলা ॥

অন্ধকারে নড়ে চড়ে, নূতন নূতন দেখলি মেলা ।

ওরে সেটার তথ্য কর্তে গেলে, ঘরে বাইরে বাড়বে জালা ॥

জপ তপ আর যোগ সাধনায়, কাটিয়ে দিলি এমন বেলা ।

ওরে ফলের লোভে কৰ্ম্ম ক'রে, সকল দিকে দেখিস ছলা ॥

প্রাণ ভরে তুই দুর্গা বলে, বাঁধনা এখন নামের ভেলা ।

ওরে ললিত কলে বিকল হলে, যম রাজা শেষ ধরবে গলা ॥ (২৫৬)

প্রসাদি স্মর ।

আর কি আমার সে দিন আছে ।

আমি ছদিন থেকে যে মা ছাড়া, সেই মা পেয়ে মন বুঝেছে ॥

কর্ম যোগী কর্ম করে, ভক্তি থাকে ভক্তের কাছে ।

যার আদর মায়ী আদার আছে, জোরে মাকে সেই ধরেছে ॥

ডেকে ডেকে দিন গেলে সব, কাজেই কাজের ফল দিতেছে ।

যে জন আপন মাকে আশনার জানে, তার যে চক্ষের ঘোর ভেঙ্গেছে

আরাধনা যোগ সাধনা, কর্ম কাণ্ডের মূল রয়েছে ।

যে জন মা মা বলে যাবে ছুটে, মায়ের কোল যে সেই পেয়েছে ॥

ললিতের এই মাতৃ সাধন, কর্ম বলে ভ্রম হতেছে ।

ওরে কর্ম ধর্ম নয় কিছু এ, যার ছেলে আজ গাব হয়েছে ॥ (২৫৭)

প্রসাদি স্মর ।

জেনেছি মা তোমার খেলা ।

তুমি মায়ায় বেঁধে এ সংসারে, দেখাও কর্ম পারের ভেলা ॥

পাঁচের কাছে পাঁচাপাঁচি, ফল ফলে শেষ একের বেলা ।

আবার ধর্মার্থ দেখিয়ে দিয়ে, কানে কানে দিচ্ছ সলা ॥

কর্ম ক'রে দিন কাটিয়ে, পারের দিনে কর ভোলা ।

আমায় বিফলেতে ফল দিতে চাও, সে সব তোমার থাকুক তোলা ॥

পাঁচের কাছে সকল মেলাও, মিলিয়ে দিয়ে কর ছলা ।

বখন ডাকা ডাকি পড়ছে শেষে, তখন সেজে ব'স কালা ॥

কর্মফলের ফল দেখে মা, ললিত বাড়িয়ে আছে গলা ।

আমার যা হবার শেষ তাই হবে মা, দুঃখের মধ্যে ঘরটা গোলা ॥ (২৫৮)

প্রসাদি স্মর ।

আমি কাজ হারালাম কাজের দোষে ।

ও মা পড়েছি শেষ্ মায়ার বশে ॥

হুঃখের কথা বলব কোথা, কি আর মা তুই দেখবি ব'সে ।

হেথা কেউ নহ্ন আপন করবে যতন, ঘর হ'ল তাই সর্ব্বনেশে ॥

সবাই হ'ল স্নেহের ভাগী, হুঃখের ভাগ কে নেবে এসে ।

কেউ মনের মতন হ'লে এখন, অমনি পড়ছে পাঁচের দ্বেষে ॥

পাঁচ ভূতের এই ঘর যে আমার, কৈ থাকে সব মিলে মিশে ।

তাই আমার হুঃখ আমি জানি, পরে কি তার করবে নিশে ॥

ঘরে যারা সুখী তারা, তোর এ ললিত চলল ভেসে ।

এক ভিক্ষা কেবল হয়ে সলল, বুঝে এখন সকল নিশে ॥ (২৫৯)

প্রসাদি স্মর ।

ফল কি আছে গঙ্গা স্নানে ।

ওরে গয়া গঙ্গা বারণসী, আছে মায়ের শ্রীচরণে ॥

গয়ায় পিতৃ মুক্তি হবে, কাজ কি রে তোর সে যতনে ।

ওরে মহামায়ার থাকতে মায়া, ভাবিস কেনে অকাংগে ॥

কাশী ক্ষেত্র মোক্ষ দেবে, শিব বাক্য শাস্ত্রে মানে ।

যে জন ভক্তি মুক্তির অভিলাষী, যাক সে মহা শ্রাশান পানে ॥

মায়ে পোয়ে ভেদ হবেনা, এ কথা যে সবাই জানে ।

ওরে এক ডাকেরে আস'বে মা তোর, ডাকতে যদি পারিস চিনে ॥

কর্ম্ম ধর্ম্ম ছেড়ে সকল, ব'স'না ললিত ঘরের কোণে ।

একবার মা মা ব'লে প্রাণভরে ডাক, ভয় করিস না এমন দিনে ॥ (২৬০)

প্রসাদি সুর ।

মা আমার দেখাবি কত ।

ও মা এত দুঃখ দিয়ে কি তোর, হয় নাই আজও মনের মত ॥

মাঝায় বেঁধে রাখলি ফেলে, ঘেরে আছে শত শত ।

ও মা তাদের দায়ে সদাই ছুঁই, দায় পোয়াতে দিন যে গত ॥

দারা স্ত্রী পরিজন, ঘুরে ফিরে বেড়ায় যত ।

তাদের ভাগ দিতে মা ভোগ বেড়ে যায়, ফল ফলে তার বিপরীত ॥

বিষের বোঝা মাথায় দিলি, তাই নিয়ে মা ঘুরি এত ।

আবার কাজ করিয়ে ফল দিবি তার, সেটা বিফল হয় যে অবিরত ॥

দিনের কর্ম দিনে করি, দিন গেলে হই কর্মচ্যুত ।

ওমা ললিত যে তোর দেখে শুনে, কাজের ভয়ে সদাই ভীত ॥ (২৬১)

প্রসাদি সুর ।

মাঝের শ্রীপদ পদ্মে মন থাকনা ।

হেথা ধর্ম্যধর্ম্য কর্ম ছাড়, ঘুচবে তোমার আনা গোনা ॥

বিষয় মদে মত্ত হ'লে, ধর্ম্য কর্ম কেউ করেনা ।

তখন হবে ভোলা গেলে বেলা, সব কর্ম ফল যে দেয় যাতনা ॥

ভজন পূজন সাধন বিনা, আর কি ঘরের কাজ মিলেনা ।

সদা ভক্তি ক'রে ডাক মাকে, তাতেই পূরবে সব কামনা ॥

মায়া হ'তে মোহ এসে, সদা ঘরে পরে হয় তাড়না ।

আবার কর্ম ক'রে এ দিন গেলে, আপনার বলতে কেউ রবেনা ॥

জগৎ আঁধার দিনে রাতে, সেটাও দেখে কেউ দেখেনা

তাই ললিত দেখিয়ে দিচ্ছে যেটা, সেটা দেখে কাজ সারনা ॥ (২৬২)

প্রসাদি সুর ।

মন কেন জাহ্নবির কূলে ।
 তুই দিন কাটানো দুর্গা ব'লে ॥
 সংসারে তোর ভোগ বাসনা, বাড়ছে এসে কতই ছলে ।
 তোর আশার বিনাশ না দেখে আশ্র, ধ'রে রাখছে সবাই মিলে ॥
 ঘরে পরে ধরা পড়ে, যোগে যাগে এ দিন চলে ।
 ওরে কৰ্ম্ম কাণ্ড পণ্ড হবে, ফলের ভাগী হতে গেলে ॥
 যেমন এলি তেল্লি যাবি, তাতে কেবল মরবি জলে ।
 হেথা ধৰ্ম্মাধর্ম্মের বিচার হ'লে, সুখ আর দুঃখ হয় তার ফলে ॥
 নাম গেয়ে দিন কাটলে ললিত, ভয় কিরে তোর আছে ম'লে ।
 ওরে মনের ভিতর গোল আছে যার, কি হলে তার গঙ্গাজলে ॥ (২৬০)

প্রসাদি সুর ।

মন বলরে কালী তারা ।
 তিনি ব্রহ্মময়ী পরাংপরা ॥
 মায়ের আমার মুখভরা নাম, কঠিন নয় রে বলতে তারা ।
 তাঁর নামের ধারা এল্লি ধারা, বললে চক্ষে বহে ধারা ॥
 কৰ্ম্মযোগের অনুরাগে, খেটে খেটে হলি সারা ।
 একবার নাম গেয়ে তুই মনের সাথে, কেটে দেনা মায়ার বেরা ॥
 চক্ষের সামনে নাই বলে কি, মাকে ভাবিস নিরাকার ।
 তিনি সুখের সময় সুখ যে বাড়ান, বিপদে হন বিপদ হরা ॥
 ঘরে বাইরে নাই কিছু তোর, দেখলি ক'রে ঘোরা ফেরা ।
 ওরে ঘুরে ঘুরে দিন গেলে সব, ললিত হবে জীর্ণ জরা ॥ (২৬১)

প্রসাদি স্মর ।

সাধে কি মা তোমায় সাধি ।

দেখি শিব যে নয় মা সত্যবাদী ॥

প্রাণভরে মা ডাকবো তোমায়, কৰ্ম হ'ল তাতে বাদী ।

আবার পরের বোঝা মাথায় ক'রে, সদাই হচ্ছি অপরাধি ॥

পাঁচে করে পাঁচাপাঁচি, আমার বেলায় জেদাজেদি ।

হেথা ধর্ম কৰ্ম মিলিয়ে শেষে, ফল যে পাই মা মর্মভেদি ॥

ললিতকে তোর বাইরে এনে, সময় মত দেখিস যদি ।

ও মা তা হলে কি এমন দিনে, বাড়ে এত কাঁদাকাঁদি ॥ (২৬৫)

প্রসাদি স্মর ।

বাদ সেধে মা কি ফল পেলি ।

ওমা পরের দায়ে ফেলে হেথা, এ দীন কে দিন যে ভুলিয়ে দিলি ॥

কর্মযোগের অলুয়াগে, কর্ম ক'রে বেড়াই খালি ।

তাতে মিছে কাগের ফল দেখাইয়ে, সব দিকে তুই মাথা খেলি ॥

জগৎ জুড়ে থেকে মা তুই, স্বপ্ন ভাবে সব দেখালি ।

আবার মায়ায় বদ্ধ ক'রে হেথা, লোভে ফেলে মন ভোলালি ॥

ভয় পেয়ে তোর ডাকি যত, ততই যে তুই পরের হলি ।

আবার তোর ললিতর যা ছিল মা, আশা দিয়ে তাও যে নিলি ॥ (২৬৬)

প্রসাদি সুর ।

বুঝব কি মা তোমার খেলা ।
 হেথা পাঁচের বোঝা মাথায় করে, কেটে গেল দিনের বেলা ॥
 দিন ফুরালে সন্ধ্যা হলে, সবাই মিলে করে ছলা ।
 তখন অন্ধকারে ঘুরে ফিরে, দেখব নটা দ্বার যে খোলা ॥
 কাজের সময় কেউ থাকেনা, বলতে গেলে সাজে কালা ।
 তবু পথে ঘাটে হাটে মাঠে, লাগছে পঞ্চ ভূতের মেলা ॥
 সময় থাকতে পথ পেলে মা, আর কি হেথা বাড়ে জালা ।
 নইলে আজও যেমন কালও তেমন, আস্তে যেতেই ললিত ভোলা ॥

(২৬৭)

প্রসাদি সুর ।

মন ভোলে যার সংসারেতে ।
 তারই গোল বাধে যে সব দিকেতে ॥
 কাজ করে কাজ বাড়িয়ে হেথা, অশান্তি শেষ হয় মনেতে ।
 সেই মনের বিকার গেলে আবার, ফল হবে তার শেষ দিনেতে ॥
 আপনার বলতে আছে যারা, তারাই সদা চায় ভোলাতে ।
 তাদের মনের কথা বুঝব কিসে, ধরতে গেলে যায় দূরেতে ॥
 মোহন হেথা জেনে শুনে, পড়েছে এই পাঁচগোলেতে ।
 তাই মা মান'লে কাঁদছে কেবল, উঠতে চায় তার মা'র কোলেতে ॥

(২৬৮)

প্রসাদি সুর ।

বুঝব কি মা তোমার খেলা ।
 তুমি আটে কাটে মায়ায় বেঁধে, দেখাও কর্ম পারের ভেলা ॥
 জগৎ জুড়ে ফাঁদ পেতেছ, আপনি সেজে আছ কালা ।
 তোমায় ধরাধরি করতে গেলে, সকল দিকে কর ছলা ॥
 মা মা ব'লে যে জন ঘোরে, তারই হেথা বাড়াও জালা ।
 তাকে রোগে শোকে দন্ধে দাও শেষ, ঝুলি কাঁথা হাড়ের মালা ॥
 কর্মফলের মাঝে ফেলে, অঁধার দেখাও দিনের বেলা ।
 তুমি সৎ ও অসৎ ভেদ বুঝাইয়ে, মনকে শেষে সাজাও ভোলা ॥
 খেটে খুটে দিন গেল মা, ফল গুলি সব রইল তোলা ।
 আজ পাঁচের বোকা বয়ে ললিত, শেষে বাড়িয়ে দেবে গলা ॥ (২৬৯)

প্রসাদি সুর ।

মা আমি যে সৃষ্টি ছাড়া ।
 আমি জেনে শুনে যার বোকা বই, সেই যে আশায় দিচ্ছে তাড়া ॥
 কুমাতা কখন হয়না, মায়ের মায়া এমি ধারা ।
 কিস্ত ছদিন থেকে মাকে ছেড়ে, আমার ছুঃখ আগা গোড়া ॥
 মায়ের মায়া বুঝব কি মা, ঘরেই করছি ঘোরা ফেরা ।
 ওমা এমন কি কাজ পাবি শেষে, ভাস্ক্য কপাল দিবি জোড়া ॥
 মায়ায় অভাব দেখে মা তোর, পাঁচ ভুতেতে কচ্ছে সারা ।
 ওমা শেষেতে তোর ডাকলে ললিত, তখন কি তায় দিবি সাড়া ॥

প্রসাদি সুর ।

আর কি মাগো বল'ব তোরে ।
 ওমা যে বোঝা এই মাথায় দিলি, তাই নিয়ে যে মলাম ঘুরে ॥
 এলাম গেলাম তায় ভাবিনা, ভাবি বোঝা দিব কারে ।
 ওমা খেটে খুটে ঘর বেঁধেছি, সেটাও থাকবে পরে পরে ॥
 যত্নে রতন পাওয়া যায়, অযত্নেতে সবাই সরে ।
 ওমা কৰ্ম্ম নিয়ে ভ্রম বেড়েছে, তাই মজেছি কাজের ফেরে ॥
 ধন দিয়ে যার লোভ বাড়ালি, তার মাথা যে খেলি ধ'রে ।
 ওমা জাগা ঘরে চুরি হলে, সে ধন থাকবে কেমন করে ॥
 ললিত তোকে বলবে কি মা, তোর খেলা কে বুঝতে পারে ।
 যার ধনের উপর ধন বিলালি, নেবার অভাব তারই ঘরে ॥ (২৭১)

প্রসাদি সুর ।

আর কি আমার বলবার আছে ।
 আমায় যেম্নি ভাবে রেখেছিস মা, তেম্নি ভাবেই সব রয়েছে ॥
 আপনার ভেবে খাটি যত; ততই হেথা গোল হতেছে ।
 ওমা পরে পরে যে ঘর করে, তার ঘরেতেই মন বসেছে ॥
 আপনার ব'লে ভাবি যাকে, সেই যে ঠকিয়ে সব নিতেছে ।
 ওমা ভাল করলে মন্দ করে, কালের ধৰ্ম্ম এই হয়েছে ॥
 জগৎ মাঝে কৰ্ম্মফলে, জীবের কেবল ভোগ বেড়েছে ।
 তাই ভোগাভোগের মাঝে প'ড়ে, রোগে শোকে দিন যেতেছে ॥
 ললিতের আজ বাড়িয়ে আশা, নেশার ঘোরে মন মেতেছে ।
 তাই কাজে কাজে কাজ বাড়িয়ে, অকাজে তার মন ভুলেছে ॥ (২৭২)

প্রসাদি স্মর ।

আমার মায়ের রূপ যে ভুবন ভরা ।
 ওমন যাতে তাতে দেখ্না চেয়ে, সকলেতেই আছেন তারা ॥
 মায়ের রূপে রূপ ধরেনা, সেরূপ বুঝতে সবাই সারা ।
 এই জগৎ মাঝে সকল সাজে, হয়েছেন মা বিপদহরা ॥
 ধ্যান ধারনায় সাধ্য সাধক, মিলন করে দেখে যারা ।
 হেথা তারাই জানে মনে মনে, মা কভু নয় নিরাকারা ॥
 ললিত বলে এদিন গেলে, কাটবে যে দিন মায়ার ঘেরা ।
 সেই দিন সবাই বুঝবে কোণা, জগন্ময়ী শম্ভুদারা ॥ (২৭৩)

প্রসাদি স্মর ।

কে জানে গো তারা কেমন ।
 সদা ঘটে পটে বিরাজ করেন, ইচ্ছাময়ীর ইচ্ছা যেমন ॥
 ব্রহ্মময়ী পরাং পরা, যোগে যোগী করে মনন ।
 যিনি মূল্যধারে সহস্রারে, পথে পথে করেন ভ্রমণ ॥
 সর্ব আদি অন্ত যিনি, সর্বগুণের সর্ব কারণ ।
 যিনি পঞ্চরূপে পঞ্চাধারে, করেন সদা পঞ্চীকরণ ॥
 এই ব্রহ্মাণ্ড ভাণ্ড মাঝে, বাঁহার অভাব হয়না কখন ।
 যিনি ক্ষেত্র মাঝে বীজ রূপেতে, সকল তত্ত্ব করেন গ্রহণ ॥
 ললিত বলে ত্রিজগৎ মা, মাতৃরূপে করেন পালন ।
 তাঁকে দেখার মত দেখতে গেলে, মনের ভিতর হয়না ধারণ ॥ (২৭৪)

প্রসাদি স্মর ।

মায়ের রূপ দেখে যে সবাই সারা ।
 যে রূপেতে মার রূপ ধরেনা, দেখ সেই রূপ আছে ভুবন ভরা ॥
 ঐ নীল মেঘেতে সৌদামিনী, ঐটী মায়ের রূপের ধারা ।
 সেটা বুঝেছে যে জন সেকি কখন, হারায় সাধের নয়নতারা ॥
 জগৎ মাঝে যে ধন আছে, সাধনার ধন সবই তারা ।
 বুঝে দেখলে পরে এসংসারে, কাটত ছার এই মায়ার ঘেরা ॥
 মায়ায় পড়ে আঁধার সকল, ভেবে ভেবে ললিত সারা ।
 তবু জেনে শুনে ভাবছে মনে, ব্রহ্মময়ী কি নিরাকারা ॥ (২৭৫)

প্রসাদি স্মর ।

ব্রহ্মময়ী পরাং পরা ।
 ওমা মায়ার বোরে এসংসারে, কেন আমায় করিস্ সারা ॥
 কি দোষে মা হুসী হলাম, কেন নিদয় হলি তারা ।
 হেথা কর্মফলের ভাগী হয়ে, স্থখালনা চকের ধারা ॥
 আস্তে যেতে খেটে মরি, তবু পূর্ণ রইল ভরা ।
 ওমা বায়েক শাস্তি পেলে পরে, শাস্ত হইমা শব্দুদারা ॥
 ভেবে যে তোর ললিত পাগল, হ'য়েছে মা পথ হারা ।
 ওমা কৃপা ক'রে দেখিস যেন হারায়না শেষ্ নয়ন তারা ॥ (২৭৬)

প্রসাদি সুর ।

আমার কেটে দে মা ভবের মায়া ।
 এইবার এইটি আমায় কর মা দয়া ॥
 জন্মাবধি এসংসারে, ছিল আমার অনেক ছায়া ।
 এখন ক্রমে ক্রমে সব গিয়েছে, আছে কেবল মায়ার মায়া ॥
 জন্মে ছিলাম ভালয় ভালয়, দোষ করেছিস বাড়িয়ে পায়া ।
 এখন যে লোভেতে কৈলেছিস মা, সদাই তাতে জ্বলছে কায়া ॥
 মনের কথা কাকে বলি, মা বিনে কে করবে দয়া ।
 ওমা তোর ললিতের এই হবে শেষ, হারাবে শ্রীপদের ছায়া ॥ (২৭৭)

প্রসাদি সুর ।

আমার যে সব ভয় গিয়েছে ।
 ওমা তোর কৃপাতে এই হয়েছে ॥
 সবাই বিরূপ এসংসারে, আমার বলতে যারা আছে ।
 ওমা তাদের ভয়সা কর্তে গিয়ে, কাজের মত ফল ফলেছে ॥
 ভাল করলে মন্দ করে, কালের ধর্ম এই হতেছে ।
 এটা আগে জানলে ঠ'কতো কেমা, এখন আপনি আমার মন বুঝেছে ॥
 একে একে সব গেল মা, দীনের দিন যে তাও যেতেছে ।
 এবার যা দেখালি তাই দেখে মা, তোর ললিতের চোক ফুটেছে ॥ (২৭৮)

প্রসাদি স্তব ।

আমি এত দূষী কিসে ।
 আমার দেখলি না মা বারেক এসে ॥
 ভাল ক'রে ধরলে এঁটে, ছুটে যায় মা কৰ্ম্মদোষে ।
 আমার কপাল ক্রমে পারের কড়ি, জুটবে না মা অবশেষে ॥
 বিষের ক্রমি বিষে থাকে, ভরণ পোষণ হচ্ছে বিষে ।
 আমার আপনার হেতা কে আছে মা, যে কৰ্ম্মফলের করবে নিশে ॥
 ললিত জানে এ সংসারে, মায়ে পোয়ে মিলবে শেষে ।
 তবে কেন মা তুই এমন দিনে, ভুলে আছিহু ঘরে ব'সে ॥ (২৭৯)

প্রসাদি স্তব ।

কাজ করি মা কিসের তরে ।
 আমায় ঘুরিয়ে মেলি ভবের ঘোরে ॥
 বাকে আমি ছাড়তে চাইমা, সেই যে এসে আপনি ধরে ।
 ওমা কৰ্ম্মফলের মাঝে থেকে, তাকে ছাড়াই কেমন ক'রে ॥
 পাঁচের সঙ্গে মিশে হেথা, পড়েছি মা বিবম ফেরে ।
 ওমা মনের কথা রইল মনে, বুঝিয়ে সকল বলি কারে ॥
 বোঝা মাথায় দেখে আমার, সব সরে যায় অহংকারে ।
 হেথা এই করে মা দিন গেল সব, শেষকালে তোর ললিত মরে ॥ (২৮০)

প্রসাদি স্তব ।

আমি ভক্ত নই অভক্ত বটি ।
 এখন জীবন বাঁচে মা পেলো ছুটি ॥
 এলাম গেলাম সেই ভাল শেষ, মিছে কেবল খাটাখাটি ।

আজ পাঁচের বোঝা বইতে গেলেই, পাঁচে করে লোটানুটি ॥
 কাজের দ্বীপ সবাই হেথা, কারও নাই যে আঁটাঅঁটি ।
 তাই অভাব দেখে সবাই খাটে, কাজ করে সব মোটাছুটি ॥
 ভোগ বাসনা থাকতে মনে, মিছে হয় যে ছুটোছুটি ।
 আমি না মা বলে ডেকে কেবল, পথে চল্‌বো গুটিগুটি ॥
 মায়ে পোয়ে ব্যাভার কেমন, দেখতে শুনতে পরিপাটি ।
 হেথা ললিত কি আর বল্‌বে মাকে, সে যে
 পাষান বাপের পাষানি বেটা ॥ (২৮১)

প্রসাদি সুর ।

মন রে মাকে ধরণা এঁটে ।
 ওরে দেখিস যেন যায়না ছুটে ॥
 সংসারেতে সং সেজে আজ, কাজের দোষে হলি খুঁটে
 নইলে এমন দিনে জেনে শুনে, সাজতে হয় কি নগ্না মুটে
 ভাল সেজে সবাই হেথা, টানছে তোকে আপন কোটে ।
 ওরে পড়লে বাঁধা লাগবে ধাঁধা, অগ্নি বাধা আপনি জোটে ॥
 মায়ায় খেলা দেখতে গেলে, সাধ্য কি তার উঠিস কেটে ।
 ওরে কাজ ক'রে ফল পেতে হলে, থাক্‌বি পড়ে মাঠে ঘাটে ॥
 ললিত বলে সব ফেলে আজ, ইচ্ছা হয় যে পালানি ছুটে ।
 নইলে মায়ে পোয়ে সমান হয়ে, মরবো মিছে খেটেখুটে ॥ ২৮২

প্রসাদি সুর ।

সংসার কেবল মায়ায় কুটি ।
 সেটার ভিতরেতে যেমন তেমন, বাইরে দেখতে পরিপাটি ॥
 দারা সূতা সূত নিয়ে, যত বাড়ে আঁটা অঁটি ।
 ওরে শেষে তারা থাকবে কোথা, আজ সেইটে বুঝতে গেলেই মাটি ॥

ঘর বেঁধে ঘর করতে গেলে, এড়াননা যে চুনোপুঁটি ।
তাই সবাই মিলে এসংসারে, খাই দাই আর মজা লুট ॥
ললিত বলে কি খেলা তুই, খেলেছিস পাষানের বেটা ।
হেথা বিষের কুমি বিষে থেকে, বিষের জ্বালায় ছটফটি ॥ (২৮৩)

প্রসাদি সুর ।

কুল নিয়ে মন কি ফল হবে ।
ওরে অকুলের কাণ্ডারী মা তোর, তার কাছে কুল কোথায় রবে ॥
তবের ঘোর ঘুরলে পরে, কাজেই সকল কাজ বাড়াবে ।
শেষে তত্ত্ব নিয়ে মত্ত হ'লে, আত্মপর যে সব ভোলাবে ॥
ঘরের ছটা বিষম লেঠা, সে কটাক্ষে কে বোঝাবে ।
ওরে তারা প্রবল হ'লে শেষে, কুলে এলেও কুল হারাবে ॥
আগম নিগম স্নগম ভেবে, কর্ম ক'রে যে বেড়াবে ॥
তার ঘরে পরে সমান হলে, তবে কুলের কুল দেখাবে ॥
যে স্নেহেতে বাঁধা জগৎ, তাতেই আপনি সব জোটাবে ।
নইলে ললিত হেথা কেনে শুনে, কুল পেয়ে শেষ কুল মজাবে ॥ (২৮৪)

প্রসাদি সুর ।

মাগো! আমার হুংগ ভারি ।
শুনা কি দোষ পেয়ে হেথায় এনে, করলি পরের আজ্ঞাকারী ॥
পরে পরে দিন কাটাই মা, ঘরের আমি কি ধারধারি ।
যাদের লাগছে ধাঁধা পড়ছে বাঁধা, তারাই হচ্ছে এ সংসারী ॥
যাদের ঘরে ঘর করি মা, তারাই সকল করছে চুরি ।
আমি তাদের ভয়ে পড়ছি দারে, করছি কেবল ঘোরাবুরি ॥

ছজন্যতে মিলে সবাই, করছে আমার ধরাধরি ।

তাই ললিত বোকা ভাবছে একা, উপায় এখন কি তার করি ॥ (২৮৫)

প্রসাদি স্মর ।

মা'র রাঙ্গাপদে প্রাণ সঁপেছি ।

আমার শমন ভয় যে দূর করেছি ॥

জাগা ঘরে জেগে থেকে, দেখে শুনে এই পেয়েছি ।

ওমা আমি যেমন জগৎ তেমন, সবাই সমান তাই বুঝেছি ॥

বত্রে রতন পেয়ে আমি, ঘরের ভিতর তায় রেখেছি ।

যেদিন আসবে শমন তাকে তখন, সব দেখাব এই ভেবেছি ॥

ঘরের যেটা থাকবে ঘরে, আগাগোড়া তাও ছেনেছি ।

তাই ছুঁগা ব'লে ললিত বলে, যাত্রা করে যে বসে আছি ॥ (২৮৬)

প্রসাদি স্মর ।

মন রে তো'র আজ বুদ্ধি একি ।

ওরে চারদিকেতে দেখনা চেয়ে, এখনও তো'র অনেক বাকি ॥

যার দায়ে তুই দায়ী হেথা, তারাই তোকে দিচ্ছে ফাঁকি ।

তবু কাজের তরে ঘরে পরে, করিস কেবল ঝোঁকাঝুঁকি ।

নিজের দশা বুঝলে নিজে, মনে মনে হতিস্ স্মথী ।

সেটা না বুঝে তো'র কপাল দোষে, ঘুচলো না আর ডাকাডাকি ॥

ললিত বলে মনের ভুলে, করিস কেবল রোকারুকি ।

ওরে হাট বাজারে দেখনা ঘুরে, কোথায় কেমন বিকাচ্ছে কি ॥ (২৮৭)

প্রসাদি সুর ।

মন রে খুঁজে বেড়াস মিছে ।

একবার দেখনা চেয়ে আপন ঘরে, তার ভিতরে কি ধন আছে ॥

পরে পরে ধন বিতরণ, নিত্য ধন যে আছে কাছে ।

ওরে স্নেহের ভরে যতন ক'রে, আপনি রতন নেনা বেছে ॥

অহংকারে মত্ত হ'য়ে, অনেক দিন তোর হেলায় গেছে ।

ওরে অন্ধকারে ঘুরলে পরে, কেউ কি তোকে আপনি পোছে ॥

মনের মতন না পেয়ে তোর, ঘুরে ঘুরে প্রাণ যেতেছে ।

আবার কপাল দোষে আপনি এসে, ছটা রিপু তার জুটেছে ॥

ললিত বলে লাভের কড়ি, পাঁচভূতেতে সব নিতেছে ।

তাই কাজের বেলা সবাই ভোলা, এগ্নি মায়ার ফাঁদ পেতেছে ॥ (২৮৮)

প্রসাদি সুর ।

বুঝেছি মা তোমার খেলা ।

তুমি সদানন্দে ঠকিয়ে দিয়ে, কত সাজ মা সাজ থাকতে বেলা ॥

হেথা এমন সাধ্য কার আছে মা, মহামায়ার বোকে ছালা ।

ওমা শেষে সাধের সাধ পুরাতে, অফলাগাছ কর ফলা ॥

এমন মা না হলে পরে, মা ব'লে কে বাড়ায় গলা ।

তুমি আঁধার ঘরে ঘর ক'রে মা, হাতে দিচ্ছ চাঁদের মালা ॥

মায়ের মতন মা পেলেন ম', সকল দ্বার যে পাব খোলা ।

আমি মা মা ব'লে নাচবো স্নেহে, কণ্ঠকাণ্ড থাকবে তোলা ॥

ছেলের মায়ী সব জেনে মা, সদাই কেন সাজ কালা ।

তোমার ললিতকে সেই শেষের দিনে, দিও চরণ পারের ভেলা ॥ (২৮৯)

প্রসাদি সুর ।

এ ত নয় মা নূতন খেলা ।

ওমা ফাঁক্ পেলে তুই জেনে শুনে, ফাঁকি দিয়ে করিস্ ছলা ॥

সদানন্দে ঠকিয়ে হলি, অল্পপূর্ণা কাজের বেলা ।

ওমা সাধ করে যে তোয় সাজাবে, তারই কাছে সাজিস্ কালা ॥

মা বিনা কে সাধ পূরাবে, অফলাকে করবে ফলা ।

তোকে মা মা ব'লে ডাকলে ছেলে, সকল পথই পায়ে খোলা ॥

যার মনেতে সাধ হয়েছে, দেখবে ঘরে চাঁদের মালা ।

ওমা সেই যে হেথা দেখুক চেয়ে, মহামায়ার মায়ী মেলা ॥

দুর্গা নামে ললিত ভোলা, কস্ম সকল রইল তোলা ।

একবার আপন ভেবে কোলে ক'বে, দেনা মাগো পারের ভোলা ॥ (২৯০)

প্রসাদি সুর ।

পাঁচের মন্ম মন বোঝে না ।

হেথা পাঁচকে ভেঙ্গে কেউ দেখে না ॥

মনেতে যার পাঁচাপাঁচি, পাঁচে করে তায় ছলনা ।

যে জন পাঁচকে মিলিয়ে নিচ্ছে ঘরে, সে যে পাঁচের এখন ধার ধারে না ॥

আগম নিগম সবই পাঁচে, পাঁচে পাঁচে তার যোজনা ।

যেদিন পাঁচের হবে ছাড়া ছাড়ি, সেদিন বুচ'বে আনাগোনা ॥

তত্ত্ব নিয়ে মহা যারা, তারাও হেথা পাঁচ ছাড়েনা ।

তাই পাঁচের মায়ায় প'ড়ে কেবল, পাঁচের ঘোর যে তার ভাঙ্গে না ॥

ললিত বলে আর কেন মন, পাঁচকে ভেঙ্গে এক করনা ।

তখন ভাঙ্গবে স্বপন পাবে রতন, ষতন করে ফল দেখনা ॥ (২৯১)

প্রসাদি স্তর ।

সংসারে সব পাঁচের ধারা ।

কিন্তু দেখতে গেলে কেট থাকে না, সব হয়ে যায় নিরাকার ॥

আকার ভেদে ভেদ ষোচে না, তাতে গোল যে এগ্নি ধারা ।

সেই ভেদাভেদের মাঝে প'ড়ে, খুঁজে খুঁজে সবাই সারা ॥

ফলের আশায় কর্ম ক'রে, পাঁচকে মিলিয়ে দেখে যারা ।

তাদের এগ্নি কপাল নাই কালাকাল, সদাই করছে ষোরা ফেরা ॥

জগৎ জুড়ে পাঁচ রয়েছে, তাকে এখন দেখছে কারা ।

যে আজ দেখতে যাবে সেই যে হবে, নয়ন থাকতে নয়ন হারা ॥

ললিত বলে কর্ম ধর্ম, এই দুয়েতে জগৎ পোরা ।

তাই খাই হারালে খাই মেলে না, বইতে হয় যে পাপের ভরা ॥ (২৯২)

প্রসাদি স্তর ।

মা গো তাবা এই মিনতি ॥

ওমা কর্মে বাধা ক'রে আমায়, ঘুরাস না আর নিতি নিতি ॥

কর্ম নিয়ে বদ্ধ হ'লে, সবদিকে মা হয় গো ক্ষতি ।

আমি যেনে শুনে খেটে মরি, কিছুতে মা নাই গো প্রীতি ॥

ভজন সাধন করি যখন, তাতেই মব হয় যে রতি মতি ।

অগ্নি মায়ায় বাধা ক'রে আমায়, ভুলিয়ে দিস্ সব তোর এই রীতি ॥

হুর্গা হুর্গা ব'লে আমি, করি যখন ভক্তি স্তুতি ।

আমার মাথার বোঝা দেখিয়ে করিস, কর্মকে যে সঙ্গের সাথী ॥

কর্ম ফলের মাঝে প'ড়ে, ফল যে পাচ্ছি হাতাহাতি ।

তাই তোর ললিতের হুঃখ কেবল, মা তুই থাকিতে এই হুর্গতি ॥ (২৯৩)

প্রসাদি স্মর ।

শেষ কি তারা করবি কোলে ।
 না কালের হাতে দিবি ফেলে ॥
 জেনে শুনে সব হারালাম, ঠক্‌বো মাগো এদিন গেলে ।
 আমার কপাল দোবে হেথায় এসে, সব ভুলেছি আমার ছলে ॥
 ছটা রিপু প্রবল হয়ে, ফেলেছে মা বিষম গোলে ।
 ওমা তারাই দেখি প্রবল হেথা, বাড়ছে আপনি কালে কালে ॥
 কি যে করতে হেথায় এলাম, তাও বে আমি গেছি ভুলে ।
 আমি জন্ম হ'তে ঘুরছি হেথায়, ঘুরে ঘুরেই যাব চলে ॥
 তোর ললিতকে দেখিস মা গো, ডুবাস না আর কক্ষফলে ।
 ওমা সাহস পেলো সাহস বাড়ে, ভয় করি না শমন এলে ॥ (২৯৪)

প্রসাদি স্মর ।

মন কি বোঝে ভবের খেলা ।
 আমার ভেবে ভেবেই দিন ফুরাল, কেটে গেল সাধের বেলা ॥
 আপনার ঘরে আপনি সবাই, চোর সেজেছি থাকতে বেলা ।
 তাই ঘরে পরে ছটা রিপু, আপন জোরে করে ছলা ॥
 জেনে শুনে ঘরে ঘরে, ঢুকিয়েছি জল কেটে নালা ।
 আমার পরে পরে ঘর হয়েছে, কেউ কি হেথা শোনে সলা ॥
 সবাই জেনে শুনে সং সেজেছি, আর হয়েছে জন্ম কালা ।
 তাই ব'লছে ললিত করে বিহিত, ঘুচয়ে দেনা সকল জালা ॥ (২৯৫)

প্রসাদি স্মর ।

কি খুঁজিস্ মন ভবের হাতে ।
 ওরে চেয়ে দেখনা চারিধারে, সবাই হয়ে আছে খুঁটে ॥
 নেনা দেনা করতে গিয়ে, টানতে চাস্ সব আপন কোটে ।
 কিস্ত কারও হেথা নাই কিছু আজ, সবাই ক্রমে উঠছে লাটে ॥

বাজার ক'রে ঘরে ঘাবি, এই ভেবে তুই মরিস খেটে ।
 ওরে কপাল দোষে অবশেষে, পাওয়া ধন যে যাবে ছুটে ॥
 লোভে পরে যা পেয়েছিল, তাই নিয়ে তুই বাঁধলি এঁটে ।
 ওরে দেখলি না যে কাজে কাজে, ঠিকিরে দিচ্ছে ছজন জুটে ॥
 ললিত বলে ধরা দিয়ে, বাঁধা পড়লি আটে কাটে ।
 হবে পাড়ের কড়ি মায়ার বেড়ি, সূর্য্য গিরে বসলে পাটে ॥ (২৯৬)

প্রসাদি স্তঃ ।

মায়ের খেলা বুঝবে কিসে ।
 তুমি অন্ধ হলে কাজের দোষে ॥
 নিতা খেটে খুটে দিন যে কাটাও, তু হইনা কাজের নিসে ।
 হেথা ফলের লোভে ক'র্ম্ম ক'রে, মাঝ খানেতে রইলে ব'সে ॥
 মায়ের মায়ী কেমন ধারা, কেমন করে বুঝবে কিসে ।
 যত পর নিয়ে আজ ঘর পেতেছ, সেথায় আপন গাবে কিসে ॥
 ললিত বলে এসংসারে, ডুবল সবাই বিষের বিষে ।
 তাই তার ফলেতে সেই শেষেতে, ফল নিয়ে সব যাবে ভেসে ॥ (২৯৭)

প্রসাদি স্তঃ ।

যার মন মজেছে এক মায়াতে ।
 ওরে সে আর এখন ক'রে যতন, পারবে কিরে তার কাটাতে ॥
 আপনার ব'লে পাঁচকে পেয়ে, মেতে আছে সংসারেতে ।
 সেথা কত্যা জায়া বজুভায়া, সব যে আসছে তায় ভোলাতে ॥
 পাঁচে পাঁচে মিশে এখন, ঘুরে মরে পাঁচ গোলেতে ।
 তার আপন পরকে বুঝে দেবে, থাকবে কে তার সেই শেষেতে ।
 যত গোল যে আছে হেথা, ভ্রম বাড়ি সব এই জগতে ।
 একবার রামনেলা পার হলে পরে, আর কে পারে তার ঠকাতে

ললিত বলে আজ ভোলে যে, সেকি সোজা হয় পরেতে ।
 তার যেমন বোঝা তেমি থাকে, লাভের ভাগী হয় পাঁচোতে ॥ (২৯৮)

প্রসাদি স্মর ।

মনরে তুই সব করলি মাটি ।
 তোর মিছে হ'ল খাটা খাটি ॥
 হেথা তোর এই আশা ছিল, এক পোড়েতে হবি খাঁটি ।
 ওরে পোড়ের উপর পোড় চলেছে, তবু তোর যে নাই রে ছুটি ॥
 আপন ভেবে যতন ক'রে, কাজের করিস আঁটা আঁটি ।
 কিঙ্ক কপাল যেমন হচ্ছে তেমন, ফল ফলে তার পরিপাটি ॥
 মা মা ব'লে কেঁদে কেটে, ধরতে গেলি শিরের খুঁটি ।
 তার ফল হ'ল যে বাকি থাকতে, দেহ হল রোগের কুটি ॥
 মায়ে পোয়ে খেলা হেথা, দেখিস্ শুনিস্ মোটামাটি ।
 তাই ললিত বলে এসব কলে, ঘরে যাই চ গুটি গুটি ॥ (২৯৯)

প্রসাদি স্মর ।

মন তুই হলি কুয়ের গোড়া ।
 তোর সমান রইল আগা গোড়া ॥
 সময় পেলে সংসারে আজ, সব দিকেতে দিস্ তে তাড়া ।
 ওরে জানিস না কি কাজের ফলে, ছটা রিপু করবে তাড়া ॥
 লাভের ভাগী হ'লে পরে, হৈসে দিসরে সুখের নাড়া ।
 আজ আপনি কে তুই বুঝলে পাবি, নাই কিছু সার সবই নাড়া ॥
 ঘর বেঁধে ঘর করে শেষে, বিদায় পাবি খাড়া খাড়া ॥
 ওরে ললিত বলে দেখবি তখন, ঘরের দূ'ত যে আছে খাড়া ॥ (৩০০)

প্রসাদি সুর ।

আশার স্মার করমা তারা ।

একবার ভাল ক'রে দেখ'ব তোকে, কি ক'রে হ'ন্ নিরাকার ॥

সর্ব্ব ঘটে বিরাজ করিস্, বইছে সদাই স্নেহের ধারা ।

তবে বলমা কেন জেনে শুনে, সদাই হচ্ছি তোকে হারা ॥

কর্ম্ম যোগের মাঝে পড়ে, কর্ম্ম ক'রে সবাই সারা ।

তবু লক্ষ ছেড়ে সব দিকেতে, করছি কেবল ঘোরা ফেরা ॥

ঘর ভেঙ্গে ঘর হ'লে কি মা, কাটবে এসব মায়ার ঘেরা ॥

দেখ্ মা যাচ্ছে যে দিন বাড়ছে মা ঋণ, ললিত হচ্ছে আত্মহারা ॥ (৩০১)

প্রসাদি সুর

তারা তারা তারা ব'লে ।

একবার ডুব দেনা মন অতল জলে ॥

কাজের তরি নাই কাণ্ডারী, দেখনা চেয়ে জলে স্থলে ।

হবে পারের বেলা মায়ার খেলা, সব যে তখন যাবি ভুলে ॥

অহংকারে ঘুরিস এখন, ছাড়বি সেটা সময় এ'লে ।

কিন্তু কে তোয় আপন দেখবি তখন, স্বম্ আর অহং মিলন হ'লে ॥

ললিত বলে আর কেন মন, কাজ কিরে তোয় গুণগোলে ।

একবার মা মা ব'লে ডেকে গিয়ে, পড়গে মায়ের চরণতলে ॥ (৩০২)

প্রসাদি সুর ।

আমরা সবাই মায়ের ছেলে ।

এই কথা যে সবাই বলে ॥

সংসার মাঝে মা আর বাবা, আছে কথা চিরকালে ।

কিন্তু কে মা আবার কোনটা বাবা, গোল বেধে যার দেখতে গেলে ॥

জন্মকালে মায়ের মায়ায়, বাপকে আমরা থাকি ভুলে ।

কিন্তু শেষকালেতে বাপের হাতে, ধরা পড়ি দিন পরালে ॥

বাপ মা যেমন কর্ম তেমন, কর্মকাণ্ড সব ঠকালে ।

হেথা অবশেষে ঘরে বসে, এক থেকেই যে পাঁচ দেখালে ॥

ওরে কোনটা বাবা কোনটা মা তোর, দেখগে ঘরের কপাট খুলে ।

সেখা দেখবি দুটোয় এক হয়েছে, ডেকে হেঁকে লগিত বলে ॥ ৩০৩

প্রসাদি সুর ।

কালী কালী বল রসনা ।

ওরে ঘুচে যাক তোর যম বাহনা ॥

সংসারেতে মায়ায় বাঁধা, শত শত চর্য তাড়না ।

ওরে ভুগে ভুগে জীবন গেলেও, সে কথা যে কেউ মানেনা ॥

একে একে বাহতে গিয়ে, আপনার জন যে কেউ থাকেনা ।

ওরে যার আশা না পূর্ণ হবে, সেই যে আমায় করে স্বর্ণা ॥

সদা জগৎ পূর্ণ অহংকারে, সেটা দেখেও আপনি কেউ দেখেনা ।

ঐ অহংতত্ত্ব শেষের দিনে, থাকবে কোথা তাও ভাবেনা ॥

লগিত বলে মাকে ডেকে, মায়ায় মায়া কাটিয়ে দেনা ।

নইলে কি কাজ আছে কি করে তুই, ভুলবি তোর এই আনা গোনা ॥(৩০৪)

প্রসাদি স্মর ।

মন কৈ আমার কথা শোনে ।
 সে যে চলেছে মা আপন মনে ॥
 আত্ম পর তার জ্ঞান কিছু নাহি, কি ক'রে শেষ নেবে চিনে ।
 মিছে কৰ্ম ক'রে অহংকারে, ফেটে মরে এমন দিনে ॥
 পাঁচ মিলে গোল বাধিয়ে, পাঁচ কথা কয় কানে কানে ।
 সেই পাঁচের দাবি শুনে গিয়ে, বাধা লাগছে জেনে শুনে ॥
 রতন পাবার আশে কেবল, যত্নে সকল ধরছে টেনে ।
 বিস্ত্র লাভের মধ্যে এই হয়েছে, বাধা পড়ছে বড় শুনে ॥
 ললিত একা এসে হেথা, ঘুরছে কেবল মনের টানে ।
 কবে সকল ভুলে মা মা ব'লে, মায়ে পোয়ে ব'সবে জানে ॥ (৩০৫)

প্রসাদি স্মর ।

ওমা এসেছি এই ভবের হাটে ।
 আমি বাজার বেসাৎ ক'রব কি মা, যা এনেছি সবই খুঁটে ॥
 খুঁটে ব্রিষ কেউ নেবেনা, দিতে গেলেই রেগে ওঠে ।
 তাই লাভের আশা ছেড়ে এখন, সেজেছি মা নগদা মুটে ॥
 কত কেনা বেচা সদাই হেথা, হচ্ছে মাগো হাটে মাঠে ।
 দেখি কিনছে যারা বেছেছে তারাই, লাভ নিয়ে ঘর পালায় ছুটে ॥
 আমি হেথায় এসে কপাল দোষে, বাধা পড়লাম আটে কাটে ।
 ওমা কি নিয়ে সেই শেষের দিনে, ব'সব গিয়ে পারের ঘাটে ॥
 মনের কথা রইল মনে, বলতে গেলে বুক যে ফাটে ।
 ওমা তোর ললিত যে দিন হারাল, ক্রমে সূর্য্য ব'সছে পাটে ॥ (৩০৬)

প্রসাদি সুর ।

আর কি আমি বলব তারা ।

আমি কৰ্ম্ম দোষে হেথায় এসে, আপনা আপনি হচ্ছি হারা ॥

কত শত সাজ সেজে মা, শক্ত করছি মায়ার ঘেরা ।

কিন্তু কালের ধৰ্ম্ম বুঝে শৰ্ম্ম, কৰ্ম্ম ক'রে হলাম সারা ॥

আপন পর কে বুঝতে গিয়ে, বিচার ক'রে দেখছে কারা ।

যে দেখতে যাবে সেই যে হবে, নয়ন থাকতে নয়ন হারা ॥

হেথা এই এক সংসারেতে, ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম রইল পোরা ।

তাই দেখে মোহন কার্য্য কারণ, একাই কব্ছে ঘোরা ফেরা ॥ (৩০৭)

প্রসাদি সুর ।

মা বলে কি বাবা বলে ।

ওমা কি বলে তোর ডাকবে ছেলে ॥

তত্ত্ব মন্ত্র বেদ বেদান্ত, সবই রইল গুণগোলে ।

খুঁজে আগম নিগম পুরাণ সকল, কৈ মা গো তোর অন্ত মেলে ॥

পুরুষ ও প্রকৃতি এ দুই সুরতি, ধরেছিস মা কতই ছলে ।

ও মা স্বভাবের অভাব কার কি যে ভাব, খুঁজে পাইনা কোন কালে ॥

রূপের যে রূপ মা হয় অপরূপ, কোনটা স্বরূপ কেউ কি বলে ।

মন বোঝেনা ছলনা তাই এ ঘটনা,

মিছে সাধনাতে ললিত রইল ভুলে ॥ (৩০৮)

প্রসাদি স্তব ।

গঙ্গা স্নানে ফল কি আছে ।

ওরে গঙ্গা গঙ্গা বারানসী, মায়ের নামেই সব রয়েছে ॥

দেহ তত্ত্ব মন্ত্ৰ হয়ে, জগতে সব ভুল হতেছে ।

ওরে আত্ম তত্ত্ব বুঝি যে দিন, সে দিন কেউ কি আসবে কাছে ॥

ধর্ম মনে করে সবাই, কর্ম করে বেছে বেছে ।

মায়ের নাম মাহাত্ম্য বুঝলে পরে, কর্ম সকল হবে মিছে ॥

আগম নিগম সত্য হলে, একেই যে তোর সব রয়েছে ।

ওরে ভ্রম বাড়ে যার আপনি যে তার, পরকে নিয়ে মন মজেছে ॥

ললিত বলে আত্ম পরকে, ভাল করে যে বুঝেছে ।

ওরে সেই যে হেথা আপনা হতে, মনের মত সব পেয়েছে ॥ (৩০৯)

প্রসাদি স্তব ।

কেন গঙ্গা স্নানে যাব ।

আমি দুর্গা নাম গেয়ে বগল বাজিয়ে, পাপ তাপ সব দূর করিব ॥

মা মরাত ছেলে নই যে, বিমাতার গিয়ে স্মরণ লব ।

কেন ছুই নায়েতে পা দিয়ে শেষ, মাঝ সাগরে সব ডোবাব ॥

মা যখন এই ব্রহ্মময়ী, শমনের ভয় কেন থাক ।

আমার আগা ঘরে হোকনা চুরি, নাম গেয়ে সব ফের পোরাব ॥

পাঁচের কথা শুনতে গেলে, ললিত বলে সব হারাব ।

যদি মনের মতন মন থাকে শেষ, একেতেই যে সকল পাব ॥ (৩১০)

প্রসাদি স্মর ।

ভাবিস্ কি মন ভাবনা কি রে ।

ওরে মায়ের চরণ করে স্মরণ, দিন কাটানো আমোদ ভরে ॥

মিছে কৰ্ম্ম ছাড়না রে মন, দিচ্ছি তোকে মাথার কিরে ।

ওরে কৰ্ম্ম থেকেই মায়া আসে, নইলে কে আর রাখে ধরে ॥

মা মা ব'লে যে জন ডাকে, যমের ভয় তার আছে কি রে ।

দেখরে যমের ভটা রিপু ছটা, তাদের দায়েই মরিস ঘুরে ॥

আস্তে যেতেই দিন গেল তোর, দেখলিনা তোর কি বাকিরে ।

ওরে হিসাব কালে যাবি ভুলে, মিলিয়ে দিতে ধরবি কারে ॥

কি পেলি মন বলনা রে আজ, ললিতের এই খেলার ঘরে ।

ওরে স্বভাবে যার স্বভাব থাকে, সে যে চলে যাবে জোরে ॥ (৩১১)

প্রসাদি স্মর ।

আগ্ননায়ে মন যাইরে ঘরে ।

আর মিছে কেন মরিস্ ঘুরে ॥

যত্ন করে দেখলি এত, রত্ন নাইরে ঘরে পরে ।

ওরে যে ধন নিরে এসেছিলি, তাও গেছে তোর নিলে চোরে ॥

আশার আশার দিন কাটালি, সে আশা তোর ফলবে কি রে ।

ওরে অহংকারের মাঝে থেকে, আপন ব'লে পাবি কারে ॥

সংসারেতে মায়া বেশী, আত্মিস্ মোহ অন্ধকারে ।

হেথা কৰ্ম্ম ক'রে ফল পাবি কি, রিপু সব যে আছে জোরে ॥

আপনার সেজে হেথায় যারা, ললিতকে আজ আছে ঘেরে ।

ভারা শেষ কালেতে থাকবে কোথা, সেইটা দেখনা যত্ন ক'রে ॥ (৩১২)

প্রসাদি হুর ।

সংসার এটা ক্ষীরের বাটী ।

ওরে মনের সাথে খেয়ে শেষে, পেটের ব্যথার ছট্‌ফট ।

সদা নাক ফোঁড়া বলদের মত, ঘেরার মধ্যে ছুটোছুটি ।

আবার লাভের জন্ত লোভে পড়ে, আগা গোড়া হচ্ছে মাটি ॥

মায়া আপনি প্রবল হয়ে, কিছুই করতে দেয়না ক্রটি ।

শেষে বাধিয়ে লেটা রিপু ছটা, করে কেবল কাটাকাটি ॥

আঁখির ঘরে ঘর করে সব, কাজ যে দেখায় মোটামুটি ।

তাই অন্ধকারে পথ না পেয়ে, চলতে হয় যে গুটী গুটী ॥

ললিত বলে আর কেন সব, আয়না মা পাষানের বেটী ।

একবার ছেলে কোলে নিয়ে কর মা, মায়ে পোয়ে মেটামিটি ॥ (৩১৩)

প্রসাদি হুর ।

মনের কথা বলি কারে ।

আমার সব যে রইল পরে পরে ॥

দায়ের দাগী সেও যে নয় মা, যে জন আছে আমার ঘরে ।

তার আগা গোড়া সবই সমান, ব'সে আছে অন্ধকারে ॥

দেখার মত দেখতে গিয়ে, মরি কেবল ঘুরে ফিরে ।

আমি যেমন এলাম তেজি যাব, আসব যাব বারে বারে ॥

এই ক'রে কি ফল হবে মা, কি সুখ পাব এ সংসারে ।

আমার জন্ম গেল চেয়ে চেয়ে, শেষ কালে মা ফেলবি ফেরে ॥

দেনার দায়ে দিন মজুরি, তাও হ'লনা মায়া'র ঘোরে ।

ও মা তোর ললিতের শেষের দেনা, শোধ করে নিস্‌ ধারেধোরে ॥ (৩১৪)

প্রসাদি স্মর ।

মনকে আমি বুঝাই কত ।

সে যে নয় মা আমার অমুগত ॥

অহংকারে সদাই আছে, কিছুতে নয় প্রতিহত ।

তার কাজের দোষে সব হ'ল গোল, তাই ঘুরছে হেথা অবিরত ॥

ফলের ভাগী হ'তে গিয়ে, ভুগছে দেখি শত শত ।

আজ কিসের ফলে কি হ'ল শেষ, স্থির হলে মন দেখতে পেত ॥

মনে মনে মন ঝোঁকে যার, তার মন তাতে সদাই রত ।

সে যে আপনা হ'তে আপনি শেষে, হবে মায়া বিরহিত ॥

আমি সদাই দেখছি এ সংসারে, হিতে আপনি হয় অহিত ।

তাই মা মা বলে ডাকছে ললিত, মনকে কর মা মনের মত ॥ (৩১৫)

প্রসাদি স্মর ।

মন হলি তুই সর্ব্বনেশে ।

তোর সব যে এখন গেল ভেসে ॥

মায়ায় পড়ে এ সংসারে, রইলি কেবল আমার আশে ।

তোর চোকের সান্নে সব গেল তোর, এন্নি লেগে গেছে দিশে ॥

এই জগতে কার্য্য কারণ, কেন হয় সব বুঝি কিসে ।

ওরে কার ঘরে তুই কে রয়েছিস্, সেইটী একবার মিলিয়ে নিসে ॥

জগৎ যেমন তুই ও তেমন, মিলন এখন বিধে বিধে ।

তাই ললিত বলে সংসার পেতে, ভুলিয়েছে মা কৃতিবাণে ॥ (৩১৬)

প্রসাদি স্মর ।

সব যে সেই এক তারার খেলা ।

কেমন ঘটের ভিতর ঘট সাজিয়ে, দেখায় ঘট ও পটের মেলা ॥

জগৎ মাঝে সাজিয়ে জগৎ, স্তরে স্তরে আছে তোলা ।

সেটা দেখতে গিয়ে গোল বেধে যায়, মন যে সেজে থাকে ভোলা ॥

পাঁচ গুণে হয় পাঁচের মিলন, পৃথক হয় সেই শেষের বেলা ।

তারি কে যে কেমন দেখবি কি মন, ছজন রিপু করুছে ছলা ॥

যা আছে এই ঘটে পটে, তাই হবি শেষ পারের বেলা ।

কিন্তু আর কি এখন শুনবি রে মন, আপন দোষে ললিত কালা ॥

(৩১৭)

প্রসাদি স্মর ।

কালী তারা বল রসনা ।

আর ঘুচে যাক তোর সব বাতনা ॥

চির কালটা পরের দায়ের, করছিস্ কেবল আনাগোনা ।

ওরে তার ফলেতে সেই শেষেতে, কত হবে তোর তাড়না ॥

যাওয়া আশায় দিন গেল সব, তবু তোর যে আড় গেলনা ।

ওরে সব ফুরালে পড়বি গোলে, তখন বলতে দিন পারিবা ॥

মায়ায় পড়ে দেখিস আঁধার, কেবল নাম গেয়ে সে ঘোর কাটেনা ।

ক্রমে গেল বেলা ছেড়ে খেলা, জগৎটা কি দেখে নেনা ॥

ললিত একা হ'য়ে বোকা, তোর কথাতে আর ভোলেনা ।

এবার ছেড়ে সকল ব'সে কেবল, করবে মায়ের নাম সাধনা ॥ (৩১৮)

প্রসাদি সুর।

ভ্রম হেথা যে কাটবে না মা।

ও মা কিছুরই যে হয়না সীমা ॥

মায়ায় বেধে ঘোরাস্ জগৎ, তার কি শেষ্ আজ হবে না মা।

একবার হির হ'য়ে সব মিলিয়ে দে মা, খরচ কি হয় কত জমা ॥

মা মা ব'লে যতই ডাকি, ততই দুঃখ বাড়ছে যে মা।

ওমা কাজের মাঝে সবাই ছষি, সে দোষের কি নাই মা ক্ষমা ॥

ঘরে বাইরে যারা আছে, আপনার তারা কৈ হ'ল মা।

এক ভুই ছাড়া মা জগৎ অঁধার, তোতেই জগৎ সব যাবে মা ॥

ললিতের মন হলে আপন, কাকেও কি আজ ভয় করি মা।

হেথা মনের স্মৃথে দিন কাটাভাস, ব'লে তারা দুর্গা শ্রামা ॥ (৩১৯)

--

প্রসাদি সুর।

আর কি কোন বাধা থাকে।

সব দেখে শুনে এমন দিনে, মন যে আমার উঠছে রুকে ॥

খেলা ঘরের খেলা দেখে, ছিলাম আমি আপন ঝাঁকে।

তখন মনে আমার কতই হ'ত, বাধা ছিলাম মায়ায় পাকে ॥

ক্রমে ক্রমে বাড়ছে খেলা, লক্ষ্য হচ্ছে সে সব দেখে।

এখন আপন যারা পর যে তারাই, ধরতে গেলে দাঁড়ায় ফাঁকে ॥

কার মায়াতে কে বাঁধা ঘায়, জিজ্ঞাসা আজ করি কাকে।

দেখি পাঁচে মিলে পাঁচের মাঝে, সবাই ধরে আছে তাকে ॥

ললিত বলে মিছে কেবল, মরি সবাই ব'কে ব'কে।

শেষে সোজা কথা বলতে গেলেই, ধাক্কা এসে লাগে বুকে ॥ (৩২০)

প্রসাদি স্মর ।

ভয় কিরে মন ডাকনা মাকে ।

ওরে সকল তবুই পাবি একে ॥

আজ হেথা এসে খেটে মরিস, কাজ করিস্ সব পাঁচের ঝোঁকে ।

শেষে লাভের কড়ি হারিয়ে কেবল, সদাই আপনি মরিস ব'কে ॥

এ সংসারে মায়া বেড়ে, টানছে তোকে পরের পাকে ।

কিন্তু পর আর আপন কে তোর কখন, সেইটি বুঝিয়ে দিবি কাকে ॥

আসা যাওয়ার কালে হেথা, ফল ফলে তোর সকল দেখে ।

তখন অন্ধকার আর আলো দেখে, ধাঁধা লেগে যায় যে চোঁকে ॥

ললিতের এই শেষের কথা, ও রে একবার দেখ্‌না নিজের দিকে ।

আর দিন যে গেল সব কুরিয়ে এল, শেষ কালেতে পড়িবি ফাঁকে ॥ (৩২১)

প্রসাদি স্মর ।

না হয় হোক মা আর ভয় করিনা ।

আমি দুর্গা দুর্গা বলে সদা, ক'রব মা তোর নাম সাধনা ॥

যখন মা মা বলে যাব কাছে, কে আর আমায় করবে মানা ।

আমার আপন ঘর যা আপনি জানি, কার তেমন আর আছে জানা ।

রিপু ছটা চোঁটা বটে, করছে তারা দিন গণনা ।

কিন্তু আমি যে কোন্‌ মায়ের বেটা, তারা আজও তাও জানেনা ॥

এ সংসারে মায়া বেশী, তাতেই যত হয় ছলনা ।

কিন্তু ঘরে বাইরে মাকে পেলে, তাকে যে আর যম ছোঁবেনা ॥

ললিত বলে আর কেন মন, ঘরে পরে কাজ সারনা ।

একবার সূর্য গিয়ে ব'সলে পাটে, হাটে ঘাটে কেউ রবেনা ॥ (৩২২)

প্রসাদি স্তব ।

কে জানে মা কার মায়াতে ।
 সদা ঘুরছে জগৎ এক ভাবেতে ॥
 এলি মায়ায় মুগ্ধ সবাই, সময় পায়না খেতে শুভে ।
 ওমা তার মাঝেতে কৰ্ম্ম এসে, ঘুরিয়ে ফেলে দেয় গোলেতে ॥
 কার ঘরেতে কে আছে আজ, পারবে কে আর তার বোঝাতে ।
 কেবল ঘরের রিপু ঘরেই বেড়ে, সদাই আসছে মন ভোলাতে ॥
 তুম্ আর অহং পৃথক ক'রে, কাজ হারালাম এই জগতে ।
 তাই অহংকারের মাঝে ফেলে, ভুলিয়ে দিস্ মা সব শেষেতে ॥
 মা বেটাতে থাকলে এ গোল, সবাই পারবে গোল বাধাতে ।
 একবার আয়না মা তুই দেখনা এসে, কোলে করনা তোর ললিতে ॥

(৩২৩)

প্রসাদি স্তব ।

ভায়া তরি লাগলে বাটে ।
 আমার টেনে নিস্ তোর আপন কোটে ॥
 দেখনা মা গো তোর ছেলেকে, কাল যে ধরতে আসছে ছুটে ।
 আমার শক্তি নাই মা কি করি আজ, গোল বেধেছে হ'য়ে খুঁটে ॥
 কিসের তরে পাঠিয়ে ছিলি, ভুলিয়েছে মা ছজন জুটে ।
 তারাই সময় পেয়ে ধ'রে নিয়ে, সাজিয়ে দিলে নগদা মুটে ॥
 আমার বলতে কে আছে মা, কাকে আমি ধরব এঁটে ।
 আমি থাকে ধরি সেই যে পালায়, সবাই মিলে সব নিলে লুটে ॥
 ললিত বলে কি করি মা, এখন পারের কড়ি নাই যে গাঁটে ।
 আমার সময় থাকতে সময় দেমা, আর বাঁধিস্ না মা আটে কাটে ॥

(৩২৪)

প্রসাদি সুর ।

তোর বিচার নাই মা কোন কালে ।
 নইলে কি মা আপন দোষে, পড়ি হেথায় এত গোলে ॥
 প্রাণের ব্যাঘ্র যে জন হেথা, ডাকে তোরে মা মা বলে ।
 তাকে সকল দিকে হুংখ দিয়ে, পা থেকে তুই দিস্ মা ঠেলে ॥
 যে জন তোকে ভয় দেখায় মা, তাকে রাখিস পদ তলে ।
 তুই এই করে মা সব ডোবাণি, সকল জেনে থাকিস ভুল ॥
 মা হ'য়ে মা দেখলিনা তুই, কোথায় রইল আপন ছেলে ।
 নইলে কোন সাহসে দিনের শেষে, তোর ছেলেকে ধরে কালে ॥
 খেলার ঘরে খেলতে দিয়ে, ডুবিয়ে দিস্ তুই অতল জলে ।
 ওমা তোর ললিতের ভয় কেবল এই, কে তাকে শেষে নেবে তুলে ॥

(৩২৫)

প্রসাদি সুর ।

মা আমার যে কপাল ছুঁষি ।
 নইলে ঘর থাকতে ঘর নাই আমার, যেতে পাইনা বারানসী ॥
 কৰ্মদোষে চিরকালটা, হ'য়ে আছি বিদেশবাসী ।
 আমার আপন পর কে বুঝতে গিয়ে, মনে মনে সদাই হাঁসি ॥
 ঘরে ঘরে দেখি কেবল, আপনা আপনি ঘেঘাঘেঘি ।
 হেথা কোন ক্রমে হ'লনা মা, মনে মনে মেশামিশি ॥
 যাদের জন্তু খেটে মরি, তারাই আমার করে ছুঁষি ।
 আমার সান্নে ভাল দেখিয়ে কেবল, মন্দ করে বেণী বেণী ॥
 মা হ'য়ে মা ভুল লি সকল, কিসের কি ফল দেখনা আসি ।
 হেথা তোর ললিত যে তোর খেলাতে, হুংখ পাচ্ছে দিবানিশি ॥ (৩২৬)

প্রসাদি স্মর ।

আমায় কি দোষে মা করিস্‌ হ্রি ।
 আমি ভাবছি তাই মা দিবানিশি ॥
 আপন ভেবে যতন ক'রে, কর্ম করি বেশী বেশী ।
 আমার এলি কপাল তার ফণেতে, বাড়ছে মনের দ্বৈষাঘ্রি ॥
 দুর্গা দুর্গা ব'লে আমি, যে আনন্দ সাগরে ভাসি ।
 সে স্মৃথ কেন সব দেখে শুনে, রাখিস্‌ না মা শেষাশেষি ॥
 কর্ম ধর্ম নয় কিছু মা, তোর হুকুমেই যাই আর আসি ।
 ওমা তোর ললিতের মনের আশা, ই পদতলে থাকবে বসি ॥ (৩২৭)

প্রসাদি স্মর ।

সামলে নে মন আপন তরি ।
 ওরে ক্রমে ক্রমে দিনে দিনে, হচ্ছে সেটা পাপে ভারি ॥
 কু বাতাসে পড়লে পরে, ভাঙ্গবে তোর সব জারি জুরি ।
 তখন পাঁচে মিলে পাঁচ গুণেতে, করবে তোকে ধরাধরি ॥
 আশার আশায় থাকলে শেষে, করতে হবে ঘোরাঘুরি ।
 যখন আপবে শমন করবে দমন, তখন যত আপন হবে অরি ৷
 পরের দারে কর্ম ক'রে, পরে পরেই সকল সারি ।
 তেমনি ফলের ভাগি পরকে ক'রে, রাখনা রে তোর বাহাছুরি ॥
 আগা যাওয়া সমান হ'লে, সবাই হবে আজ্ঞাকারী ।
 আজ ললিতের মন হ'লে আপন, কেউ কি করতে পারে জারি ॥ (৩২৮)

প্রসাদি সুর ।

সবাই মা তোর রইল তুলে ।
 ওমা এক মায়াতে এই জগতে, আপনা হ'তে পড়ছে গোলে ॥
 এ সংসারে আনি যা ওরা, সমান হ'ল কাঁদের ফলে ।
 ওমা কাল এলে কাল ফুরিয়ে গেলে, এক পথে সব যাবে চলে ॥
 দিন হেথা সব রইল সমান, ভুলিয়ে রাখছে কত হলে ।
 ওমা কার কি যে কল হচ্ছে হেথা, বুঝবে সবাই সময় এলে ॥
 বন্ধন যে কাগ্ন করছে সবাই, কাল যে হিসাব রাখছে তুলে ।
 ওমা মহাকাল যে সব দেখাবে, তার কাছে শেষে ললিত গেলে ॥ (৩২২)

প্রসাদি সুর ।

কে ঐ রণ রঞ্জিনী ।
 কিবা রূপের ছটা, যেন ঘন ঘটা, শোভিছে যেন নীল কাদম্বিনী ॥
 মহেশ উরসি, দাঁড়াইয়ে রূপসী, যেন পূর্ণ শশী রূপের ধনি ।
 ঐ পদ যুগলেতে, কমল ভ্রমেতে, অলি গুণ গুণ করিছে ধ্বনি ॥
 রুধিরে ভূষিত, আগবে উন্নত, তাণ্ডবেতে নৃত্য করেন ঈশানী ।
 ঐ অসি লয়ে করে, নাশিছে অসুরে, হেরে ঐ বামারে কাঁপে ধরণী ॥
 করিছে মোহন, কি কর এখন, ধর ঐ চরণ ভব তরণী ।
 শেষে অকুল সাগরে, যেতে হবে পারে, ধরিবে কাহারে বিনা জননী ॥
 (৩৩০)

প্রসাদি সুর ।

আমার এ দিন কাটবে কিসে ।
 হেথা কর্ম যে মা সর্ব্বনেশে ॥
 খেটে খুটে দিন কাটাই মা, বসে থাকি আশার আশে ।
 আমার সব আশা যে বিফল হ'ল, কিছুই মা হয়না নিশে

যতই ডেকে পথ চলেছি, ততই চক্ষে লাগছে দিশে ।
 এই সংসারে তাই দেখি কেবল, মিলন হচ্ছে বিষে বিষে ॥
 ইচ্ছা হয় মা দিন কাটাব, মায়ে পোয়ে মিলে মিশে ।
 কিন্তু চাই খেটা তা হয়না কেন, সেটার মর্ম্ম বুঝ'ব কিসে ॥
 ললিত জানে তুই মা সকল, তো হতেই যে সকল আসে ।
 ওমা আদি অস্ত উভয় কালই, কারণ জলে জগৎ ভাসে ॥ (৩৩১)

প্রসাদি স্মর ।

প্রাণ গেল মা খেটে খেটে ।
 আমার কি দোষ পেয়ে সংসাবেতে, কর'লি মাগো পাঁচের মুটে ॥
 কাজের দোষে আমি হেথা, হয়ে কেবল আছি খুঁটে ।
 ওমা তার মাঝেতে পাঁচ গোলেতে, ফেল'ছে ছটা রিপু জুটে ॥
 সবাই মিলে মায়া'র বলে, বাধলে আমার আটে কাটে ।
 নিরে কষ্ম ডুরি মায়া'র বেড়ি, শেষে গিয়ে উঠ'ব লাটে ॥
 মনের কথা বল'তে এখন, ডাকছি মা তোর করপুটে ।
 আর তোর ললিতের সকল আশা, ক্রমে যে মা যাচ্ছে ছুটে ॥ (৩৩২)

প্রসাদি স্মর ।

আর কত মা সং দেখাবি ।
 হেথা রঙ্গ দেখেই রং বেড়ে যায়, সং সাজিয়ে কি ভোলাবি ॥
 জানিস নাকি কালের ধারা, যেমন দিবি তেমনি পাবি ।
 ওমা বাঁকা পথ তুই দেখিয়ে দিলে, আপনার ছেলের মাথা খাবি ॥

জগৎ মাঝে যে ধন আছে, দেখিয়ে যে সব কায় ঠকাবি ।
 আমি চাইনা তারা পাঁচের ধারা, ঘেরার ভিতর কি বোঝাবি ॥
 এই ভিক্ষা কেবল ছাড়না মা ছল, ছলেই কি এই দিন কাটাবি ।
 কবে ললিতকে তোর আপন ক'রে, তনয় বলে কোলে লবি ॥ (৩৩৩)

প্রসাদি সুর ।

বলনা রে মন কালী কালী ।
 হেথা রঙ্গ করে সং সেজে তুই, হেলাতে তোর দিন কাটালি ॥
 পাঁচের কথায় ভুলে গিয়ে, পাঁচকে নিয়ে সব হারালি ।
 যে দিন পাঁচটা পৃথক হ'য়ে যাবে, সে দিনটা কি ভুলে গেলি ॥
 কাজে কাজে কাজ বাড়িয়ে, পরের চক্ষে ধুলো দিলি ।
 ওরে ঠকিয়ে এখন বলনারে মন, মনের মতন কি ধন পেলি ॥
 রঙ্গ করে তুই সব ভুলেছিস্, সেটা ভুলে কায় ঠকালি ।
 ওরে পরকে পরের মত ব'লে, ললিতের যে মাথা খেলি ॥ (৩৩৪)

প্রসাদি সুর ।

আমার ভাঙ্গলো না ঘোর থাকতে বেলা ।
 আমি নিজের মাথা খাচ্ছি নিজে, এলি মায়ের মায়ায় ছলা ॥
 লোভে পড়ে যে কাজ করি, ফলগুলি তার থাকে তোলা ।
 এই দিন ফুরালে ধরলে কালে, রঙ্গ তখন দেখব মেলা ॥
 মায়ায় ছবি চারি ধারে, সবাই ধরে আছে গলা ।
 আমার পাঁচ ভূতের ঘর সবাই যে পর, রেখেছে সব ঘর যে খোলা ॥
 আপনার কাজে আপনি বাধা, এলি লগিত হ'ল ভোলা ।
 তাই মা মা ব'লে ডাকলে ছেলে, সর্বনাশী করে পেলা ॥ (৩৩৫)

প্রসাদি সুর ।

কি হবে মা বলে দেনা ।

আমি চিরকাল কি কৈঁদে কৈঁদে, ক'রব হেথা আনাগোনা ॥

আস'ত যেতেই দিন গেল মা, কৈঁদে মলেও কেউ শোনে না ।

ওমা কার তরে কে খাটছে এসে, বুঝে সেটা কেউ দেখেনা ॥

কলুর বলদ হ'য়ে মাগো, ঘুরছি তবু ঘে'র ভ'গ্নেনা ।

হেথা মায়ার টানে আছি বাঁধা, ছাড়তে গেলেও কেউ ছাড়েনা ॥

এই ক'রে দিন কাটলে তারা, তার ফলে শেষ খাই তাড়না ।

মা গো তো'র ছেলে এই ললিত হ'য়ে, কেন এত পায় যাতনা ॥ (২৩৮)

প্রসাদি সুর ।

আমার নাই মা কোন ফলের আশা ।

ওমা ফল পেলেই যে ভাগবে বাসা ॥

কাজের যে ফল হচ্ছে বিকল, সুফল খুঁজে বাড়ায় নেশা ।

তাই পাঁচ নিয়ে পাঁচ ঘুরছে হেথা, দেখছে কেবল ভাসা ভাসা ॥

জগৎ মাঝে সবাই সেজে, রং দেখাচ্ছে অতি খাসা ।

কিন্তু বাড়লে বিকার সব যে অসার, সার হবে সেই শেষের দশা ॥

যেমন এলাম তেজি যাব, মিলিয়ে দেব ততি মাসা ।

তবু ললিত বলে সবাই ভুলে, কামান পাতে মারতে মশা ॥ (৩৩১)

প্রসাদি সুর ।

দেমা আমার চরণ তরি ।

আমি আর কিছুই মা নই হিয়ারী ॥

যে ঘরেতে বাস করি মা, তার হরেছে ছটা অরি ।

আমি একা আছি একাই যাব, অত্যাচার কি সহিতে পারি ॥

আমি মা মা ব'লে সদাই ডাকি, মায়ের কাছেই করি জারি ।

যদি তুই মা আমার না দেখিস্ আজ, তবে কি আর উপায় করি ॥

আমি দুর্গা দুর্গা ব'লে সদা, আপদ বিপদ সকল সারি ।

না তোর বিরূপে বিরূপ সবাই, কেউ রবেনা আজ্ঞাকারী ॥

কু সন্তান অনেক হয় মা, কু মাতা নয় শুভঙ্করী ।

কিন্তু ছেলের মায়া ভুলে মায়ের, ভাবছে ললিত কাকে ধরি ॥ (৩৩৮)

প্রসাদি সুর ।

আমায় কুল দেনা মা অকুলেতে ।

বারেক শাস্তি পাই মা খেতে শুতে ॥

যে মায়াতে বেঁধেছিস মা, আটে কাটে বাঁধা তাতে ।

সেটা কাটতে গেলে প্রাণ যে কাঁদে, অহিত আপনি হচ্ছে হিতে ॥

পরের বোঝা বহিতে গিয়ে, দিন কেটে যায় আপনা হ'তে ।

আমি দুর্গা দুর্গা ব'লে মাগো, বইছি সে সব কোন মতে ॥

অসহায়ে সহায় হ মা, আর কিছু যে চাইনা এতে ।

তোর ললিত যদি পথ ভোলে মা, ফল পাবে সে হাতে হাতে ॥ (৩৩৯)

প্রসাদি সুর ।

আমার খুচিয়ে দেমা সকল লেটা ।
 আর কত আমি সহিব খোঁটা ॥
 ঘরের ভিতর তেতালা ঘর, তার উপরে ব্রহ্ম কোটা ।
 ও না সেই খানেতে গিয়ে বসে, দমন কর মা রিপূ ছটা ।
 তোর খেলাতে খেলা বেড়ে, কেউ যে থাকতে পায়না গোটা ।
 ও না এলি কপাল নাই কালাকাল, বাড়ছে কেবল পথের কাঁটা
 ললিতের কি করবি মা তুই, তার যে বুদ্ধি হুতি মোটা ।
 তাই চির দিন সে ভয়ে ম'ল, হ'য়ে ব্রহ্মস্বীর বেটা ॥ (৩৩০)

প্রসাদি সুর ।

আর কত মা করবি খেলা ।
 আমার ক্রমে ক্রমে যাচ্ছে বেলা ॥
 সংসারেতে এসে আমি, সং সেজে সং দেখছি মেলা ।
 ও না গাজিয়ে পাগল সব করিস গোল, কাজের বেলা করিস্ ছলা ॥
 কাজে কাজে কাজ বেড়েছে, সব দিকে না বাড়ছে জালা ।
 কিন্তু যা করাস মা তাই যে করি, তবু মায়ায় কেন বাঁধলি গলা ॥
 খেলা ঘরের খেলার যেতে, তোর এই ললিত সদাই ভোলা ।
 শেষে ডাকের উপর ডাক দিলে মা, কপাল মোষে সাজবি কালা ।

প্রসাদি সুর ।

আমি এমন দিন কি পাব শিবে ।
 যে তুমি আপনি এসে মাঝার বসে, মনের হুঃখ সব নাশিবে ॥
 তোমার মায়ায় সব যে ভোলায়, কবে সে ভ্রম দূর করিবে ।
 ওমা কৃপা হ'লে তোমার ছেলে, মা পেয়ে মা প্রাণ জুড়াবে ॥
 যে বিষয় ল'য়ে গেলাম ব'য়ে, কবে সে সব বুঝে লবে ।
 আমার দিন মজুরী ঘোরা ঘুরি, ওমা তোমার লক্ষ হলেই যাবে ॥
 ও পদ আশে আছি ব'সে, কবে পদে স্থান মা দেবে ।
 যে সব কাজ করি মা চরনা সীমা, তার কি শেষ মা করতে চাবে ॥
 কবে আপন ছেলে কোরে কোলে, মা কেমন মা তাই দেখাবে ।
 নইলে সব বিপরীত হচ্ছে অহিত, ওমা শেষে ললিত কি বোঝাবে ॥ (৩১২)

প্রসাদি সুর ।

ওমা যত বলি মন বোঝেনা ।
 তাই কাজের দোষে ব'সে ব'সে, পাঁচের আমি খাই তাড়না ॥
 বা আমি চাই তাই যদি পাই, আরও বেড়ে যায় কামনা ।
 কিন্তু সব যে আসার নাই কিছু সার, সেটা আমার মন বোঝেনা ॥
 আসতে যেতেই দিন চলে যায়, কতই যে মা পাই বাতনা ।
 সেটা মা বিনা মা বুঝবে কে মা, আপন যে শেষ কেউ হবেনা ।
 জগৎ জুড়ে ঘুরে ফিরে, কণ্ঠের কি মা হয় সাধনা ।
 মা শেষ হ'য়ে কাণা করবি খেলা, ললিত সহিতে আর পারেনা ॥

প্রসাদি সুর ।

আমি সব হারানাম মিছে কাজে ।
 আমার হৃৎ বাড়ছে কাজে কাজে ॥
 মনের কথা বলতে গেলে, আমি যে মা হৃদে বাজে ।
 আমার কর্মকলে ঘোরাচ্ছে মা, ঘুরছি কত রকম সাজে ॥
 মারা বাড়লে ইচ্ছা হয় মা, দিন কাটাই তুই চক্ষু বুজে ।
 আমি ছুই রিপু বেড়ে উঠ, ধরে আমার খুঁজে খুঁজে ॥
 মন যে কাল জগৎ কাল, দেখব কি মা বসে মেজে ।
 ও মা তোর ললিতের আমি কপাল, আশা কুহক বাড়ছে হেজে ॥

(৩৪৪)

প্রসাদি সুর ।

লামি নই ওরে কাল তোর আসামি ।
 আমি মা মা বলি স্মৃথে থাকি, লয়ে চৌদ্দ পোয়া জমী ॥
 ব্রহ্মময়ীর রাজ্যেতে বাস, সেথায় মেলে সব বেদামি ।
 কতু বাকির দ্বারে পড়লে পরে, মাকে বলে পাই যে কমি ॥
 পাঁচ ভূতে তোর স্তবের দ্বারে, করছে ব'সে সব বেনামি ।
 আমার স্বনাম বেনাম সবই সমান, আপনার বলতে আছি আমি ॥
 আমার লাভের কড়ি মায়ের কাছে, তাতে তুই কি হবি হামি ।
 ওরে এতেও যদি জোর করিস্ তুই, ললিত বস্তুবে তোর বোকামি ॥

(৩৪৫)

প্রসাদি হুর ।

আমার বুচিয়ে দেমা সকল লেঠা ।

কত ভরে ভরে দিন কাটাব, হ'য়ে ব্রহ্মময়ীর বেটা ॥

এক ভাবে সব চলছে হেথা, বাড়ছে কেবল রিপু ছটা ।

তাই ঘরে পরে এ সংসারে, খাচ্ছি সদাই কাজের খোঁটা ॥

আমার মন যে কিছু বুঝতে চায়না, সে হ'য়েছে আত্ম সাটা ।

তাই কপাল শুণে হ'ল যে মা, স্বকর্ষ ফল পথের কাঁটা ॥

আমার মনের কথা আমি এখন, তোকে মা গো বলব কটা ।

আপন ঘরে দেখি সব বিরোধি, এলি আমার কপাল ফাটা ॥

দেখে শুনে আপনি মা তুই, রাখনা আপন ঘরকে অঁটা ।

নইলে তোর এই ললিত সব ভুলে যায়, এলি মা তার বুদ্ধি মোটা ॥

(৩৪৬)

প্রসাদি হুর ।

তারি নামে কি শুণ আছে ।

একবার ডাকলে পরে এ সংসারে, দুঃখ আস্তে পায়না কাছে ॥

নাম গেয়ে মার দিন কাটালে, কিসে কি হয় কে বুঝেছে ।

কেবল আঁধার ঘরে ঢুকে সবাই, অন্ধ হয়ে পথ ভুলেছে ॥

মায়ের মায়ী বুঝবে যে জন, তার কি কোথাও ভুল হ'তেছে ।

সে যে সংসারেতে আপনা হ'তে, সব পাবে যে বেছে বেছে ॥

কাকে নিয়ে থাকি হেথায়, দেখছি হেথা সকল মিছে ।

তবু আশা কুহকেতে পড়ে, এই ললিতের যে সকল গেছে ॥ (৩৪৭)

প্রসাদি স্মর ।

সব কথা মা হয়কি মনে ।
 আমি সংসার নিয়ে গেলাম ব'য়ে, হুঃখ বাড়ছে কৰ্ম্মশুণে ॥
 কৃপা ক'রে যে রত্ন মা, শুরু দিলেন কানে কানে ।
 আমি পাঁচের মায়ায় পড়ে মাগো, তাও হারালাম সাধন বিনে ॥
 রত্ন রসের অঙ্গ নিয়ে, ব'সে আছি ঘরের কোনে ।
 ক্রমে কৰ্ম্ম করা ভার হ'য়েছে, সব গেল যে মায়ায় টানে ॥
 অভাবেতেই স্বভাব গেল, বোকা হলাম দেখে শুনে ।
 তাই তোর এই ললিত ভাবছে ব'সে, কি হবে মা শেষের দিনে ॥

(৩৪৮)

প্রসাদি স্মর ।

আমার মন কেন মা বেড়ায় উড়ে ।
 আমি কাজ ভুলেছি মায়ায় পড়ে ॥
 সংসারেতে যাদের নিয়ে, সং সেজেছি ঘুরে ফিরে ।
 তাদের মনের মতন সব না হ'লে, তারাই আমার দিচ্ছে ভেড়ে ॥
 যাদের মায়ায় বাঁধা আমি, মনের সুখে আছি ষরে ।
 ও মা তারাই আমার শেষের দিনে, যা আছে সব নেবে কেড়ে ।
 সুখের আশায় সবাই মিলে, দিন কাটাচ্ছে আদর ক'রে ।
 ও মা সে সুখেতে বাঁধা হলে, অগ্নি সবাই যাবে ছেড়ে ॥
 ললিত বলে কি দোষে এই, ভুতের বেগার দিলি ষাড়ে ।
 ও মা তোর খেলাতে সব ভুলেছি, সইছি সকল প'ড়ে প'ড়ে ॥ (৩৪৯)

প্রসাদি স্তব ।

তারা কবে পাব ছুটি ।

ও মা কৰ্মদোষে আপনা হ'তে, দেহ হ'ল রোগের কুষ্টি ॥

লাভ দেখে মা লোভ বেড়েছে, বাড়ছে ঘরের আঁটা আঁটি ।

ও মা যে ঘরে বাস তার কিসে আস, ভাগ্যবে কবে শিরের খুঁটা ॥

সংসার পেতে সং মেজেছি, বাড়ছে তাতেই খাটা খাটি ।

সবে খেলছে সমান সব দিকে টান, কেঁচে যাচ্ছে পাকা ঘুঁটা ॥

হেথা যারা আপন ভাবি এখন, তারাই সকল করলে মাটি ।

ও মা ভ্রাতাদের নিয়ে গেলাম ব'য়ে, করছি কেবল ছুটোছুটি ॥

খেটে খুঁটে সব হারালাম, তবু কিছুই এখন নাই মা কুটি ।

তাই ভাবছে ললিত হর কি বিহিত, বল্‌না মা পাষণের বেটি ॥ (৩১০)

প্রসাদি স্তব

ও মা তোর দয়া কি এলি ধারা ।

যে সদাই চক্ষে বহে ধারা ॥

মাঝার ঘেরা চার দিকে মা, করছি তাতেই ঘোরা ফেরা ।

ও মা এলি কপাল না বুঝে কাল, পাঁচে মিলে করছে সারা ॥

যাদের নিয়ে সংসারী আজ, তারাই ঠকায় আগাগোড়া ।

আমার মনের দুঃখ রইল মনে, সে দুঃখ মা দেখবে কারা ॥

টানাটানির মাঝে পড়ে, তোর ললিত যে নয়ন তারা ।

ও মা দেখিস যেন শেষের দিনে, সে বলতে পারে তারা তারা ॥ (৩১১)

প্রসাদি স্মর ।

ও মা অন্ধকারে লুকোচুরি ।
 তারা কেন আমার এ ঝক্‌ঝরি ॥
 সর্ব্বঘটে আছিহু হেথা, তাই দেখে মা করি জ্বর ।
 ও মা তার ফলেতে ভয়ে ভয়ে, দিন গেল সব শুভকরী ॥
 আপন ঘরে পেয়ে তোরে, ইচ্ছা সদাই আদর করি ।
 কিন্তু ক'রে হুঁষি সর্ব্বনাশী, ভয় দেখাস তাই ভয়ে মরি ॥
 যা আছি আজ তাই হব শেষ, এটা যদি বুঝতে পারি ।
 তবে আর কি আমার ভয় থাকে মা, শমনকে কি আমি ডরি ॥
 সদা দুর্গা দুর্গা বলে ডাকি, কাজ করি আর ঘুরি ফিরি ।
 তবু তোর ললিতের ঘুচলনা ফের, একি বিচার ভয়করী ॥ (৩:২)

প্রসাদি স্মর ।

আমার কেমন মা তা কে জানে ।
 আমি যত মা মা বলে ডাকি, কৈ মা আমার সে কথা শোনে ॥
 কুপ্ত্র অনেক হয় মা, কু মাতা নয় শুনি কানে ।
 আমার মায়ের মাধা এলি ধারা, যে সদাই ব্যথা দিচ্ছে প্রাণে ॥
 সংসার পেতে আছি বটে, কিন্তু পড়ে আছি ঘরের কোনে ।
 আমি দেশের মায়ায় পড়ে থেকে, দুঃখের ভাগি তাদের টানে ॥
 মা যে জানে ছেলে কেমন, পরে সেটা বুঝবে কেনে ।
 সেই মা ভোলালে সব ভুলে যাই, ভয়ে মরি এমন দিনে ॥
 ললিতের সব মনের দুঃখ, রইল সকল মনে মনে ।
 যে দিন মা ছেলেকে নেবে কোলে, সে দিন মাঝে নেবে চিনে ॥ (৩:৩)

প্রসাদি সুর ।

মন দুর্গা দুর্গা দুর্গা বল ।

তোমার দিন যে ক্রমে ফুরিয়ে এল ॥

কর্মে কেন বাড়াবাড়ি, যা পার তাই করে চল ।

শেষে কর্ম ধর্ম সব হবে এক, যেমন গঙ্গায় মেশে গঙ্গাজল ॥

পরকে নিয়ে আছ হেথা, পরের দায়েরই সকল গেল ।

যত বাড়ছে মায়া অলছে কায়, থাকতে ছায়া সব বিফল ॥

জগৎ জুড়ে নাম হলে মন, তার যে কি হয় প্রতিফল ।

মেটা বুঝবে শেষে যে দিন ব'সে, আলোর মাঝে দেখবে কাল ॥

ছাড় রে মন সকল এখন, নামের সাধন করে চল ।

ও মন যে মায়ের এই ললিত বেটা, তাকে পেলেই সব ফুরাল ॥ (৩৫৪)

প্রসাদি সুর ।

ঝড় উঠেছে উন্টো দিকে ।

ও মা সবাই ঘুরছে কর্মপাকে ॥

ঘর বেঁধে ঘর করতে গিয়ে, গোল বেধে যায় মায়ার বোঁকে ।

ও মা দেখে স্বপন ভেবে আপন, মরছে সবাই ব'কে ব'কে ॥

যে দিকে চাই সেই দিকে পাই, বাতাস বইছে ফাঁকে ফাঁকে ।

কিন্তু তার যে আগে অতুরাগে, উড়ছে কত লাখে লাখে ॥

সমান যদি বইত বাতাস, প্রাণ জুড়াত চক্ষে দেখে ।

ও মা কালের ভয়ে ভয় হ'তনা, অস্তর পেতাম আপন বুকে ॥

শেষ কালেতে বাপের হাতে, ধরা পড়তে হবে যাকে ।

আজ সেই ললিতের মনের দৃংখ, মা বিনা আর বলবে কাকে ॥ (৩৫৫)

প্রসাদি স্তব ।

মন আমার কি বারণ শোনে ।
 সে যে ছুটছে সদাই বিষয় বনে ॥
 পদে পদে ফুটছে কাঁটা, তবু কৈ সে বাধা মানেন ।
 আবার কুমতি তার সঙ্গে জুটে, কথা কইছে কানে কানে ॥
 এ বনে গাছ অগার সকল, সার দেখি না কোন ধানে ।
 এত কাম ক্রোধ হয় সিংহ ব্যাঘ্র, লোভ মোহ ঝঙ্ক খজিগনে ॥
 মদ মদকল মন কুরঙ্গ, ঘোরে ফেরে সব আপন মনে ।
 অক্স যা সব দেখে মন ভুলেছে, বুঝবে কি'স এমন দিনে ॥
 ভয়েতে এই ললিত ভোগা, দেখছে চেয়ে পথপানে ।
 ভয়ে ডাকছে মাকে মরছে বকে, তার মা কি তাকে নেবে টেনে ॥ (৩৫)

প্রসাদি স্তব ।

মাগের খেলা চারি ধারে ।
 সেটা না বুঝে মন বোঝাই করে ॥
 হলে মাগের দয়া বাড়লে মারা, আলো পাঁবি অন্ধকারে ।
 কভু কাজের নোবে লাগছে দিশে, নেই অন্ধ চারে মরি ঘুরে ॥
 যা দেখি তাই মাগের ছটা, ঘন ঘটার ঘটা উরে ।
 অগ্নি মায়া এসে মায়া নাশে, ছটায় পোঁতা দিচ্ছে ঘরে ॥
 ঘটে পটে যা সব জোটে, সে সব থাকছে পরে পরে ।
 যার বাড়ছে কর্ম ধর্ম্মাধর্ম্ম, সেট যে মর্ম্ম বুঝতে পারে ॥
 যার কিছু নাই আগাগোড়া, তাকে কে আজ ধরতে পারে ।
 তাই লগিত বল ধবিয়ে নিলে, ছুটে যাচ্ছে মাগার ঘোরে ॥ (৩৬)

প্রসাদি সুর ।

দেখনা তারা আপন সূত ।
 সে যে তোরা মা চির অমুগত ॥
 তার ঘরে যে ঘর করেছে, সে চলেছে বিপন্নিত ॥
 আজ হুঁশা তার প্রবল সদা, কিছুতে নয় প্রতিহত ॥
 জগতেতেই জগৎ আছে, সবাই দেখতে চাইলে দেখতে পেত ।
 কিন্তু কেউ কিছু নয় শেষ কালে ভয়, হয় কি কিছু মনের মত ॥
 যেমন এলাম তেজি যাব, একা কর্তব্য করব কত ।
 তাই একার ঘরে একা থেকে, কালের ভয়ে সবাই ভীত ॥
 ললিত বলে আর কেন মা, দিন যে ক্রমে হল গত ।
 এইবার কোন দিনে মা ফাঁকি দিয়ে, ধরবে এসে রবি সূত ॥ (৩৪৮)

প্রসাদি সুর ।

আমার মা আছে যে সর্ব্ব ঘটে ।
 আজ জগৎ যেমন মাও তেমন, বিহার করেন ঘটে পটে ॥
 মায়ার ঘোরে ঘুর লেগে যায়, তাই চারদিকে তুই বেড়াস্ ছুটে ।
 আবার ফলের আশায় কাজ ক'রে তুই, সেজেছিল যে পাঁচের মুটে ॥
 অহংকারের মাঝে পড়ে, অহং ভুলে হলি খুঁটে ।
 তাই ছয় স্তম্ভেতে আপনা হতে, বাঁধা পড়লি আটে কাটে ॥
 এত যে তুই দেখলি হেথা, কি ধন পেলি ঘেঁটে খুঁটে ।
 হেথা দেখতে গিয়ে সব হারালি, ঋণ সব যে ধরছে জটে ॥
 ভ্রমে পড়ে পথ হারালে, মরবি পায়ে কাঁটা ফুটে ।
 ওরে তোরা দায়ে শেষ ললিত ম'ল, সম্বল কিছু নাই যে গাঁটে ॥ (৩৫৯)

প্রসাদি সুর।

আর কি আমাঃ হুঃখ আছে।

আমার মনের মতন মা পেয়ে আজ, সকল হুঃখ দূর হয়েছে।

যা চাব মা তাই যে দেবে, ছেলের কষ্ট মা বুঝেছে।

হেথা জীবন মরণ সকল কালে, ছেলে থাকবে মায়ের কাছে ॥

মা মা ব'লে চিরকালটা, খুঁজে মলাম বেছে বেছে।

কিন্তু সকল ঘটে মাকে দেখে, মন যে বুঝতে সব পেরেছে ॥

মায়ার খেলা না বুঝে মন, প্রথম হতে ভ্রম বেড়েছে।

তাই কোথায় জগৎ কোথায় মা রয়, সেইটা বুঝতে গোল হতেছে ॥

ছদিন হতে মাকে ছেড়ে, ললিত ভুলে সব গিয়েছে।

আজ কার্য কারণ দেখতে গিয়ে, তার যেমন মা চাই তাই পেরেছে ॥

(৩৩০)

প্রসাদি সুর।

আজও মন তোর ভ্রম গেলনা।

এত দেখে শুনে এমন দিনে, তবু করিস্ ধ্যান ধারণা ॥

সাধ্য সাধক কে কার হেথা, সেইটা বুঝে দেখে নেনা।

ওরে ঘরে বাইরে অভেদ কোথা, একবার ব'সে সেটা কর ভাবনা ॥

পাঁচটাকে তুই পৃথক দেখে, করিস্ তাদের উপাসনা।

শেষে পাঁচে পাঁচে সকল মিলে, নষ্ট করবে তোর সাধনা ॥

অভেদ ভাবে দেখে রে মন, সংসারে তোর এই তাড়না।

ওরে ঘরে বাইরে অভেদ হ'লে, পূর্ণ হবে সব কামনা ॥

পাঁচাপাঁচি ছেড়ে দিবে, সোজা হুজি পথ দেখানা।

নইলে চিরদিনই আসবে যাবে, ভুগ্বে ললিত যম যাতনা ॥ (৩৩১)

প্রসাদি স্মর ।

মা তোর মায়া নাই কি মনে ।

কেন দুঃখ দিস্ মা হেথায় এনে ॥

ঘরে বাইরে সমান আমার, ছটা রিপু আছে টেনে ।

আগ্নি হারিয়ে স্বপথ দেখে বিপথ, ব'সে আছি ঘরের কোনে ॥

জন্ম হ'তে যা শেখালি, তাই শিখেছি আপন মনে ।

তবে কি দোষ পেয়ে আগায় নিয়ে, করলি দূষি জেনে শুনে ॥

যেমন চালাস তেলি চলে, খেটে মরছি এমন দিনে ।

তাতে কল হ'ল এই কেউ কারও নই, সেই কত সেই কর্ম্মক্ষেপে ॥

মা হ'য়ে মা ললিতকে তোর, এত নিদয় হলি কেনে ।

সেইটে বুঝলে পরে ঘরে পরে, বলে যাই মা জনে জনে ॥ (৩৬২)

প্রসাদি স্মর ।

আগ্নি পাগলি মায়ের পাগলা ছেলে ।

আমার যেমন বাবা তেমনি যে মা, তারা ঘোরে কেবল গগুগোলে ॥

ভূতের সঙ্গে বাপ মা থাকে, ভূত নিয়ে যে সদাই খেলে ।

পাঁচটা ভূতের ঘরে ছেলের বাসা, ভূতে ভূতেই কাজ যে চলে ।

ভূতে ভূতে মিলন হবে, ছেলের হেথা দিন কুরালে ।

তখন মা বাপ পেয়ে কোলের ছেলে, উঠবে গিয়ে মায়ের কোলে ॥

এ সংসারেতে ভয় কিছু নাই, মা মা ব'লেই অভয় মেলে ।

যদি তাতে বাঁধা লাগে ধাঁধা, দেখব ঘরের কপাট খুলে ॥

মায়ের খেলায় ললিত ভোলা, জন্ম হ'তে মরছে জলে ।

শেষের বাপের হাতে হাতে হাতে, ধরা পড়বে বিদায় কালে ॥ (৩৬৩)

প্রসাদি সুর ।

কার দোষেতে কাকে ধরি ।
 আমার সব যে সমান শুভঙ্করী ॥
 অভাব হ'লে যাই মা হাটে, মনের মত বাজার করি ।
 যা আনি ঘরে ছজন পড়ে, ভাগ ক'রে লয় বাহাদুরি ॥
 আমি আবার যেম্নি তেম্নি হলাম, যোগে যাগে কৰ্ম্ম সারি ।
 আমি পরে পরে দিন কাটাই মা, হ'য়ে তাদের আজ্ঞাকারী ॥
 যাদের নিয়ম ঘর করি মা, তারাই সব যে করে চুরি ।
 এত চোর নিয়ে ঘর সবাই যে পর, একলা আমি কত পারি ॥
 জন্ম গেল কৰ্ম্ম করে, এখনও মা কত দেবী ।
 ওমা তোর ললিত কি চিরকালটা, করবে কেবল ঘোরাঘুরি ॥ (৩৬৪)

প্রসাদি সুর ।

তারা এত ভোলাও কেনে ।
 আমি হ'য়ে শ্রান্ত হলাম শ্রান্ত, ক্ষান্ত হও মা এমন দিনে ॥
 মায়ায় বাঁধা ঘুরছে জগৎ, গোল যে হয় মা জনে শুনে ।
 ও মা হয়ে অন্ধ স্বপথ বন্ধ, সন্ধ সন্ধানি বাড়ে মনে ।
 অহংকারে সবাই ভুলে, পরকে আপন করছে টেনে ।
 আমার যেমন কৰ্ম্ম তেমনি ধৰ্ম্ম, মৰ্ম্মে কেবল ব্যথা আনে ॥
 প্রাণের কথা বলতে গেলে, স্থির হয়ে না কেউ কি শোনে ।
 ও মা হয়ে মন্ত নিত্য নিত্য, সত্য কথা ভুলছে জ্ঞানে ॥
 যে কাজ আমি করতে এলাম, সেটা কৈ মা করছি চিনে ।
 দেখে কর মা বিহিত তোর এই ললিত, হারাবে শেষ নিত্যধনে ॥ (৩৬৫)

প্রসাদি সুর ।

দিন গেলে মা সব হারাব ।
 তোর নাম গেয়ে এই দিন কাটালে, শেষকালে মা সেইটি পাব ॥
 এ কথা মা জেনে শুনে, আপন মনকে সব ভোলাবো ।
 হেথা মায়ায় বাঁধা পড়ে আমি, সকল পথ কি শেষ খোঁজাব ॥
 যে কাজ ক'রে দিন কাটাই মা, কাকে সে সব আজ দেখাব ।
 আমি জেনে শুনে যে কাজ করি, কি ক'রে তার ফল কাটাব ॥
 যতই আমার বাড়ছে মায়া, ততই তাকে শেষ বাড়াব ।
 ও মা এই ক'রে তোর ডুবলো ললিত, আর তাকে মা কি জানাব ॥

(৩৬৬)

প্রসাদি সুর ।

আমি মা তোর পাগলা ছেলে ।
 আমার জ্ঞান হবেনা কোন কালে ॥
 ও মা কর্ম বিপাকেতে এসে, পড়েছি যে বিষম গোলে ।
 আমার স্থলে জন্ম থাক্ব স্থলে, ভাসছি কিঙ্ক জলে জলে ॥
 আমার আগায় যেমন গোড়ায় তেমন, দেখছি এই মা কাজের ফলে ।
 মা গো বিষম বাধা মায়ায় ধাঁধা, আছি বাঁধা কতই ছলে ॥
 খালি ফাঁকে ফাঁকে ঘুরে মলান, ঘরে ঢুকতে কই মা মেলে ।
 আমার মনের আশা বাড়ছে নেশা, দেখব ঘরের কপাট খুলে ॥
 হেথা পথ ধরে পথ চলতে গেলে, ধরছে এসে ছটা খলে ।
 আবার মনের ভিতর বাড়লে আশা, আমি ফেলছে গণ্ডগোলে ॥
 ও মা তোর ললিতের এই দশাতে, তাকে কি তুই থাকবি ভুলে ।
 একবার মা বেটাতে দেখা হলেই, কোলের ছেলে উঠবে কোলে ॥ (৩৬৭)

প্রসাদি স্মর ।

মা তোমার কুপ্ত্র আমি ।

আমার সকল কাজই দেখেছ ন'সে, তুমি যে মা অন্তর্যামী ॥

এক মনে যে কাজ করি মা, কেউ তাতে আজ হয় মা হামী ।

কিন্তু অহঙ্কার যে মনে এলে, ইচ্ছা হয় মা হতে নামী ॥

আপনার জন্যে আপন সেজে, কিছুই করতে দেয়না কনী ।

কিন্তু তাদের পেয়ে এই হ'য়েছে, পাঁচের করতে হয় গোলামী ॥

জেনে শুনে বেনাম জিনিষ, করতে চাই মা সব স্বনামী ।

শেষে কে নেবে সব তাই বোঝেনা, তোব ললিতেন এই বোকাণী ॥

(৩৬৮)

প্রসাদি স্মর ।

কে আছে মন তোর আজ আপন ।

এই জগৎ সংসার সবই স্বপন ॥

অন্ধ হ'য়ে ঘুরে বেড়াস, দেখিস্ না মন কার্য্য কারণ ।

ওরে ঘরে পরে দায় পোয়াতে, আপনি সেজে রইলি কুপণ ॥

কোথা হ'তে কি হয় হেথা, সেইটি ভেবে দেখবি কখন ।

নইলে অন্ধকারে ঘুরে ফিরে, সব হারাবি এখন তেখন ॥

শেষের দিনে কে কোথা রয়, সেইটে একবার ভাবনা রে মন ।

ওরে তা হলে শেষ্ বুঝবি যে রে, কাকে বলে জন্ম মরণ ॥

আজ ললিত হেথা খেলার ঘরে, খেলাতে সদাই করে যতন ।

তাই এত তার আজ ভ্রম বেড়েছে, কেউ হ'লনা মনের মতন ॥ (৩৬৯)

প্রসাদি স্তব ।

মা বুচলোনা সংসারের নেসা ।

তাই দেখেছে মন যে ভাসা ভাসা ॥

মায়ায় বাঁধা পড়ে আমি, সব দিকে মা হ'লাম কমা ।

ওমা ঘরে পরে লক্ষ করে, দিনে দিনে বাড়ছে আশা ॥

যাকে আপন ভাবি আমি, সেই আমার মা কস্মিনাশা ।

ওমা অবশেষে তাদের দায়ে, আপনা হতে ভাঙ্গবে বাসা ॥

মোহ অন্ধকারে ঘুরে, বুঝিনা কি আপন দশা ।

তাই কাজ হাবিয়ে কাজের কথা, মনের ভিতর বইল পোষা ॥

সংসার লয়ে গেলাম ডুবে, ফল যে হচ্ছে অতি খাসা ।

ওমা কেমন ক'রে ললিত শেষে, বুঝিয়ে দেবে রতি মাষা ॥ (৩৭০)

প্রসাদি স্তব ।

কাজের ভয় মা আর কবিনা ।

আমি বুঝেছি কি ধ্যান ধারণা ॥

মনে মনে ডাকবো তোকে, করব মা তোর নাম সাধনা ।

আমি ডেকে তোকে রাখব বুকে, ডাকাডাকির ফল চাবনা ।

ফলের ভাগী হতে গেলে, বিফল হবে সব কামনা ।

আমার মন যে অসার বাড়ায় বিকার, তার বশেতে আর যাবনা ॥

মনে মনে মন ভোলে যার, আপন পর কে সে দেখেনা ।

শেষে লোক দেখান কাজ করে না, ফল কোথা যায় কুউ বোঝেনা ॥

পাঁচের দায়ে ললিত ভোলা, কিন্তু তার আর মন ভোলেনা ।

সে যে আপন ভেবে তোকে ভেবে, কাটিয়ে দেবে বস যাতনা ॥ (৩৭১)

প্রসাদি হুর ।

পাঁচের খেলা অন্ধকারে ।

যে জন না বোঝে কে বোঝায় তারে ॥

আপন বোঝে যে জন থাকে, সে কি আলো ধরতে পারে ।

হেথা ঘটে পটে সব দেখে শেষ্, সকল দিকে গোল যে করে ॥

পাঁচ নিয়ে এই জগৎ ভোলা, পাঁচে পাঁচেই সকল ঘোরে ।

হ'লে পাঁচের সঙ্গে ছাড়াছাড়ি, শেষ মিলে যায় যে আপন ঘরে ॥

পাঁচের ভ্রমে পাঁচাপাঁচি, কেউ থাকেনা কারও তরে ।

আবার পাঁচ ভেঙ্গে এক করলে পরে, সব পাওয়া যায় একাধারে ॥

পাঁচের কাজে ধরা দিয়ে, ললিত বাঁধা ঘরে পরে ;

নইলে সব ছেড়ে শেষ্ পাঁচকে ভুলে, দিন কাটাত আপন জোরে ॥

(৩৭২)

প্রসাদি হুর ।

কেটে দেমা মায়া বেড়ী ।

আর করিসনা মা বাড়াবাড়ি ॥

যাদের নিয়ে ভাবি আপন, তারাই গলায় দিচ্ছে দড়ি ।

শেষে কাজের বেলায় কাজ হারিয়ে, করে কেবল তাড়াতাড়ি ॥

দেখে শুনে এ সংসারে, যাদের ভাবি কানার নড়ী ।

ও মা তারাই দেখি ভ্রমে ফেলে, সব করে যে কাড়াকাড়ি ॥

মায়ায় বাঁধা পড়ে ভাবি, নিজের সংসার নিজের বাড়ী ।

কিন্তু খুঁজতে গেলে কেউ থাকেনা, শেষ হয়ে যায় ছাড়াছাড়ি ॥

ললিত বলে আর কেন মা, হল যে ঢের বাহাছাড়ি ।

ওমা বারেক আমি সাহস পেলে, পথ বয়ে যাই গুড়িগুড়ি ॥ (৩৭৩)

প্রসাদি সুর ।

রিপু ছটা বিষম ঠেটা ।

ওমা ঘরে পরে এ সংসারে, তারাই কেবল বাধায় লেটা ॥

আপন ঘরে ঢুকতে গেলে, হয় মা তারা পথের কাঁটা ।

শেষে সাধ ক'রে সাধ পূর্ণ করতে, পরিষে দেয় মা সাধের ফোঁটা ॥

তাদের কর্ম্ম এ সংসারে, কাউকে থাকতে দেয়না গোটা ।

ও মা তাদের খেলা দেখতে গেলে, বুঝতে হেথা পারব কটা ॥

দেখে শুনে যে জন হেথা, আপনার ঘরকে রাখে আঁটা ।

তার কর্ম্ম দেখে সবাই বকে, ডেকে হেঁকে দিচ্ছে খোঁটা ॥

কাজের ফলে কাজ করিয়ে, ছটাই সেজে আছে মোটা ।

হেথা কি ক'রে সব সাম্লে নেবে, তোর ললিতের যে বুদ্ধি মোটা ॥ (৩৭৪)

প্রসাদি সুর ।

মা এগ্নি দয়া যেন থাকে ।

যেন মরতে হয়না বকে বকে ॥

কোলের ছেলে কাছে গেলে, কোলে ক'রে রাখবি তাকে ।

ওমা ভয় খেলে তায় করবি সাক্ষ, ডুবাসনা আর কন্মপাকে ॥

যে দয়া আজ তুই দেখালি, সবাই কাতর সেটার পাকে ।

ওমা আপন ছেলে আপন ভেবে, রাখিস্ সদাই চকে চকে ॥

মান্নায় বাঁধা পড়ে মা গো, কাজ করি সব মনের ঝোঁকে ।

ওমা দেখিস্ যেন রাখিস্ মনে, ফেলিস না মা শেষে কাঁকে ॥

হেথা কালের ভয়ে ভয় খেয়ে মা, দিন কাটাচ্ছি তোকে ডেকে ।

ওমা ছেলের ধর্ম্ম অভয় পেতে, ডাকে কেবল আপন মাকে ॥

ললিতের যা মনে আছে, বলনা মা গো বোঝায় কাকে ।

তার সব ফুরালে এদিন গেলে, অবশেষে যাবে ঠ'কে ॥ (৩৭৫)

প্রসাদি সুর ।

কেউ বোঝেনা তারার খেলা ।

তিনি ঘণ্টের ভিতর ঘট রেখে সব, দেখান পঞ্চভূতের মেলা ॥

সেই ইচ্ছামগ্নীর ইচ্ছা হলে, অঁধার হয় যে দিনের বেলা ।

আবার আলোর মাঝে জ্যোতির প্রকাশ, সেটাও যে সেই মায়ের ছালা ॥

জলে স্থলে সমান খেলা, জল বেড়িয়ে বাড়ে জালা ।

আবার স্থলে থাকলে কাজ বেড়ে যায়, সার করে দেয় কর্ম ভেলা ॥

ঘরে ঘরে বিরাজ ক'রে, সকল দ্বার মা রাখেন খোলা ।

হেথা মার কথায় সব খেটে মরি, তবু ফলগুলি তার থাকে তোলা ॥

মায়ের অন্ধকারে লুকোচুরি, দেখা কে পায় কাজের বেলা ।

হেথা কাজ বাড়ালে সকল কাজেই, ছটা রিপু দেয় যে সলা ॥

মহামায়ার মায়ায় হেথা, ঘরে পরে বাঁধা গলা ।

তাই সকল কথা জেনে শুনে, ললিত সেজে আছে ভোলা ॥ (৩৭৬)

প্রসাদি সুর ।

বলনারে মন কালী কালী ।

আমার দূর হয়ে যাক সকল কালি ॥

কর্ত্তে অশুরে বারণ, করেন মহারণ, অশি ধ'রে মা হন্ মুণ্ডমালী ।

আবার সেজে বনফুলে, কদম্বের মূলে, বাঁশী লয়ে মা হন্ বনমালী ॥

মা ত্রিভঙ্গ ঠামে, নাচিতেছেন রণে, নয়নের কোনে খেলে বিজলী ।

আবার পরে পীতবাস, মুগে মূহ হাস, বদন কমলে গুঞ্জে অলি ॥

হেরে নিরদ বরণ, নৃগল চরণ, সকলে আপন যেতেছে ভুলি ।

ঐ পুরুষ ও প্রকৃতি, একই মুরতি, ব্রজে হলেন তাই কৃষ্ণকালী ।

মায়ের কি পাবে উপমা, কিছুতে নাই সীমা, একে শ্রাম শ্রাম আছে সকলি ।

ফেলে মায়া'র ফাঁদেতে, রূপের ভেদেতে, কেন এ ললিতের মন ভোলালি ॥

(৩৭৭)

প্রসাদি সুর ।

আমার কি আছে মা এ সংসারে ।
 আমায় বুঝিয়ে দিতে কেউ কি পারে ॥
 পাঁচের ঘরে পাঁচ রয়েছে, পাঁচে তাকে আছে ঘেরে ।
 যে দিন পাঁচের হবে ছাড়াছাড়ি, যে যার স্থানে যাবে ছেড়ে ॥
 যেমন এলাম তেল্লি যাব, আসছি যাচ্ছি বারে বারে ।
 আমার আসা যাওয়া যুচলো না মা, এ ছুঃখ আর বলি কারে ॥
 অনিত্য ধন পেয়ে এখন, নিত্য ভাবি আপন ক'রে ।
 বা সব আপন ভেবে যতন করি, সে গুলি সব নেবে পরে ॥
 যাদের নিয়ে আমি এখন, ব'সে আছি অহঙ্কারে ।
 ওমা তারাই যে সেই শেষের দিনে, ছাড়বে আমার পথের ধারে ॥
 যা কিছু সর ঘরে আনি, সব গুলি যে নিচ্ছে চোরে ।
 আজ তোর ললিতের কি আছে মা, আপন সে যে বলবে জোরে ॥ (৩৭৮)

প্রসাদি সুর ।

আমি মা তোর কোলের ছেলে ।
 আর ভয় খাব কি চোক রাঙ্গালে ॥
 যা করাচ্ছি তাই করি মা, তবু তাতে দোষী হ'লে ।
 আমি ভয় খেয়ে মা আপনা হতে, উঠতে চাই যে মায়ের কোলে ॥
 তাতে বাধা দিবি কি মা, কেন আমার থাকবি ভূলে ।
 আমার কপাল দোষে দোষী ক'রে, ফেলে রাখিম গওগোলে ॥
 স্থল কোথাও যে না পেয়ে মা, ভেসে ভেসে বেড়াই জলে ।
 যদি স্থল দেখে তায় উঠতে যাই মা, অগ্নি এসে ধরে খলে ॥
 তোর ললিতের ভাবনা এই মা, দেখব কত কালে কালে ।
 তাকে একবার কৃপা করে মা গো, সমান করনা জলে স্থলে ॥ (৩৭৯)

প্রসাদি সুর ।

মাগ্নের খেলা চারিধারে ।

কত দেখবি রে মন ঘুরে ফিরে ॥

কখন প্রকৃতিরূপা মা, কভু পুরুষ রূপে বেড়ান ঘুরে ।

ঐ না আমার যে আদ্যাশক্তি, কভু শিব হয়ে অশিব হয়ে ॥

জলে তলে সমান মাগ্নের, সমান ভাবে আছেন ঘরে ।

আবার কখন হয়ে পক্ষিরূপা, আস্মানেতে বেড়ান উড়ে ॥

কভু নাতরূপা হয়ে মা এই, ব্রহ্মাণ্ড যে প্রসব করে :

আবার সংসারেতে কাজের শেষে, সংসার রূপে সবে মারে ।

কাকেও না দেয় বালাপানী, কেউ যে পায়না ভাঙ্গা কুঁড়ে ।

কেউ থাকে সুখে ক্ষীর ননীসর, কেউ খেতে পায়না সুখনা চিড়ে ॥

কেউ গায়ে দিচ্ছে শাল দোশালা, কেউ যে কেঁপে মরছে জাড়ে ।

কেউ পাঁচকে নিয়ে খাটিয়ে বেড়ায়, কেউ পরের বোঝা বইছে ঘাড়ে ।

এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড নাগ্নের, অন্ত নাই তার কোন ধারে ।

ওরে তার মাঝে অনন্ত খেলা, সে খেলা কে বুঝতে পারে ॥

আমার মাগ্নের সব আজগুবি খেলা, সদাই হচ্ছে অন্ধকারে ।

এই ললিত বলে দেখবি রে সব, যে দিন ফিরে বারি ঘরে ॥ (৩৮০) -

প্রসাদি সুর ।

আমি ভজন সাধন করব কেনে ।

আমি মা মা বলে কৰ্ম্ম দেনে, ব'সব মাগ্নের শ্রীচরণে ॥

কাজের দায়ে মরি ভয়ে, দুঃখ পাই যে জেনে শুনে ।

যে দিন বুঝব সকল কৰ্ম্ম বিফল, সব পাব যে ঘরের কোণে

মায়া মায়া লোভ বত, বাড়ছে ঘরে সংস্কারপনে ।
 হেথা কে কার ডরে মরে ঘুরে, সেটা ভাবতে এখন কেউ কি জানে ॥
 জগতে যার কৰ্ম বেষী, তারই ভয় যে বাড়ি মনে ।
 আবার তাকেই দেখি চোকোচোখি, সবাই মিলে ধরে টেনে ॥
 সাধ্য সাধক কে কার হেথা, কেউ কি সেটা নিচ্ছে চিনে ।
 শেষে অহংতত্ত্ব ভুলে কেবল, অহঙ্কার যে বাড়ছে জ্ঞানে ॥
 ললিত বলে যার মাথা নাই, তাব মাথা আজ ধরবে কেনে ।
 খালি মা মা বলে ডাক দেখি মন, সব পাবি যে এই জীবনে ॥ (৩৮১)

প্রসাদি সুর ।

আমার সব কথা যে তাঁরা জানে ।
 আমি সে সব খুলে লেব কেনে ॥
 বলতে গেলে গোল বেধে যায়, মা বোঝে তা মনে মনে ।
 আমার মনের কথা প্রাণের বাণী, দেখছে মা সব আপন জেনে ॥
 মা করায় বা ভাই যে কবি, তাতে ভয় কি এমন দিনে ।
 আমার সমন হ'লে মায়ে পোরে, দেখা হবে সংস্কারপনে ॥
 দোষী হ'লে মা করবে শাসন, এই বুঝেছি দেখে শুনে ।
 আমি কালকে ভয় আজ খাব কেন, সে কি কারও কণা শোনে ॥
 মায়ের কাছে গেলে পবে, মা যে কোলে নেবে টেনে ।
 হেথা সেই মাঝমে ললিত পাগল, পড়ে আছে ঘরেব কোনে ॥ (৩৮২)

প্রসাদি হুৱ ।

মা কোথায় আজ কেউ কি জানে ।
 সে যে লুকিয়ে আছে ঘরের কোনে ॥
 মাকে দেখতে চায় যদি মন, দেখতে হবে মনে মনে ।
 আবার মায়ে পোয়ে দেখা হলে, কথা হবে সঙ্গোপনে ॥
 এই জগৎ জুড়ে মা রয়েছে, খুঁজে কে তায় ধরবে চিনে ।
 থালি খেটেখুটে দিন কাটালে, মাকে পায় কে এমন দিনে ॥
 মায়ের খেলায় জগৎ ভোলা, ভ্রম বাড়ে সব দেখে শুনে ।
 তবে দেখার মত দেখিস্ যদি, আপনি মা যে নেবে টেনে ॥
 ললিত বলে সমান ক'রে, মিলিয়ে নে সব মনে জ্ঞানে ।
 ওরে ফলের লোভে কাজ করে শেষ, মাকে খুঁজে পাবি কেনে ॥ (৩৬৩)

প্রসাদি হুৱ ।

ভজন সাধন কিসের তরে ।
 মায়ের ধরব চরণ লব জোরে ॥
 আসতে যেতেই দিন ফুরাবে, সাধনা হয় কেমন ক'রে ।
 কে কার সাধ্য সাধক দেখব কি আজ, ঘুরে মরি অন্ধকারে ॥
 কাজে কাজি হ'তে গিয়ে, গোল বেধে যায় অহঙ্কারে ।
 আমার আপন বলতে কেউ তেথা নাহি, ধ'রে এখন থাকি কারে ॥
 সংসারেতে মায়ায় পড়ে, দিন কাটাচ্ছি ধারেধোরে ।
 আমার যেমন কর্ম তেমনি ফল হয়, ভয়ে কেবল মরি ঘুরে ॥
 ললিত বলে আর কেন মন, বিদায় নেনা ঘরে পরে ।
 সেই বিদায় নিয়ে আপন হ'য়ে, ব'স্বে মায়ের চরণ ধ'রে ॥ (৩৬৪)

প্রসাদি সুর ।

মাগো ভ্রম বেড়েছে খেটে খুটে ।
 সব গোল বাথালে ছটায় জুটে ॥
 এই ঘরে যারা ঘর ক'রেছে, তারাই সব যে নিচ্ছে লুটে ।
 আমার লাভের মধ্যে এই হয়েছে, সেজে আছি নন্দামুটে ॥
 পাঁচের বোঝা পাঁচে নিয়ে, আমায় বাঁধলে যে মা আটে কাটে ।
 আজ তাদের ছাড়িয়ে উঠতে গিয়ে, চিরকালটা বেড়াই ছুটে ॥
 আপন কর্মে আপনি দোষী, ঘরে পরে হলাম খুঁটে ।
 শেষে লোভে প'ড়ে লাভের তরে, মলাম সকল ষেঁটে ঘুঁটে ॥
 আজ খুঁজতে গিয়ে দেখছি তারা, পারের কড়ি নাই যে গাঁটে ।
 ওমা তোর ললিতের কি হবে শেষ, দেখবি নাকি এ সঙ্কটে ॥ (৩৮৫)

প্রসাদি সুর ।

সংসার কেবল মায়ায় বেড়ী ।
 তাতে পড়লে ধরা এমনি ধরা, কিছুতে নাই ছাড়াছাড়ি ॥
 ফলের লোভে ঘুরে ফিরে, কাজ করি মা তাড়াতাড়ি ।
 ওমা ফলের আশায় সব হারালাম, করলাম কেবল বাড়াবাড়ি ॥
 ভাই বন্ধু কত্না জায়া, ভাবি তাদের কানার নড়ি ।
 ওমা তারাই আমার শেষের দিনে, করবে সকল কাড়াকাড়ি ॥
 মোহ অন্ধকারে প'ড়ে, পথ চলেছি গুড়ি গুড়ি ।
 ওমা ঘরের ছটা রিপু মিলে, দেখে কেবল দিচ্ছে তুড়ি ।
 যাদের নিয়ে ঘর বেঁধে মা, ললিত ক'রছে ধরাধরি ।
 তারা আপনার হ'য়ে কেউ রবেনা, তাই শেষেতে হয় গড়াগড়ি ॥ (৩৮৬)

প্রসাদি সুর ।

কে বোঝে মা তোমার খেলা ।

তুমি যাওয়া আসা সমান কর, আবার ঘরে থেকে সাজ কালা ॥

দিনে দিনে দেখাও সকল, আঁধার দেখাও পারের বেলা ।

আবার পারের ঘাটে গেলে ছুটে, ভুলিয়ে দিয়ে কর ছলা ॥

দায়েব দায়ি ক'রে এখন, বুঝতে দাওনা এইত জ্বালা ।

তোমার যুগল চরণ পরম কারণ, তবু দেখাও কর্ম্ম পারের ভেলা ॥

কত সঙ্গি সঙ্গে দিয়ে, তাদের দিয়ে দাও যে সলা ।

ওমা তাদের কথা শুনতে গেলে, অগ্নি সাজিয়ে দাওমা ভোলা ॥

ফল দেগিয়ে কাজ দিয়ে মা, ললিতের যে বাঁধলে গলা ।

তাতে হয় মা কি ফল ব'লে সকল, তবে সে ফল রাখ তোলা ॥ (৩৮৭)

প্রসাদি সুর ।

কে কার হেথা এ সংসারে ।

শেষে কেউ থাকেনা ঘরে পরে ॥

পাঁচজনে মা আপন সেক্কে, সময় মত এসে ধরে ।

ওমা এ'দিন আমার কু'বিয়ে গেলে, তারাই ছেড়ে দাঁড়ায় দূরে ॥

ধরের ভিতর পর ঢুকে মা, লাভের আশায় আছে ঘেরে ।

কিছু লাভ ফুরালে যায় যে চ'লে, আর খুঁজে মা পাইনা কারে,

দারা স্ত্রীস্নাত যত, স্নেহের ভাগি তারাই ঘরে ।

ওমা স্নখ ফুরালে তারাই আবার, হুঃখ বেশ যে দিতে পারে ॥

ললিতের সব কাজের হিসাব, রইলো এবার পরে পরে ।

তাই কাজের দায়ে সব তারিয়ে, পার হবে শেষ ধারে ধারে ॥ (৩৮৮)

প্রসাদি সুর ।

মন বলরে কালী তারা ।

যার নামের ধারা এলি ধারা, তুই নয়নে বহে ধারা ॥

সংসারেতে সং সেজে মন, আপনা হতে হ'লি সারা ।

হেথা মনের মত না তুই হ'লে, শেষে তোকে দেখবে কারা ॥

চেয়ে দেখনা চারি ধারে, মায়া'র কত আছে ঘেরা ।

হেথা এলি যেমন যাবি তেমন, নিছে কন্স' করলি আগাগোড়া ॥

বিষের বিষে লাগল দিশে, দেখনা বিষের বাটি বিষে পোরা ।

তাই ঘরে ব'সে ভাবিস রে তুই, ব্রহ্মময়ী নিরাকারা ॥

ললিত বলে আর কেন মন, ছাড়না তন্তুমন্ত ঘোঁড়া ।

ওরে মা মা ব'লে কোলের ছেলে, মায়ে'র কোলে উঠ'গে স্বরা ॥ (৩৮৯)

প্রসাদি সুর ।

জয় কালী জয় কালী ব'লে । আমি বসব মায়ে'র চরণতলে ॥

কাজের দায়ে কাজ বাড়ালে, কাজে কাজেই থাকি ভুলে ।

অলি মায়া এসে ধ'রে বসে, ঘুরিয়ে ফেলে গঙগোলে ॥

আসব যাব খাটব হেথা, সে দায় কি আর যাবে ম'লে ।

শেষে মায়ে'র মায়া হয় যদি মন, উঠতে পারব মায়ে'র কোলে ॥

অন্ধকারে ঘুরছি ব'লে, ঠকছি হেথা পাঁচের ছলে ।

ওরে পথ ভুলে পথ হারাস যদি, ভুগতে হবে ধরবে কালে ॥

ক্রমে দিন যে ফুরিয়ে এল, আর কত মন বোঝাই ব'লে ।

এই হতভাগা ললিত যে সেই, ব্রহ্মময়ীর কোলেব ছেলে ॥ (৩৯০)

প্রসাদি স্মর ।

যাই গো তারা শ্রোতে ভেসে ।
 আমায় দেখিস মাগো অবশেষে ॥
 যে শ্রোতেতে পড়েছিমা, তাতে পড়ে লাগছে দিশে ।
 আমি যে পথ বয়ে এলাম হেথা, তাতেই কি মা যাব শেষে ॥
 আসতে যেতে দিন গেল মা, আমি তোকে বুঝাব কিসে ।
 আবার দায়ের দায়ি হতে গিয়ে, কর্ম্ম দেখি সর্ব্বনেশে ॥
 তোকে কেবল ডাকছি তারা, একবার দেখা পাবার আশে ।
 কিন্তু ঘরে বাইরে সকল অঁধার, জগৎ অঁধার রঙ্গরসে ॥
 ললিতের এই ভোগাভোগ মা, হচ্ছে কেবল কাঁজের দোষে ।
 মা তোর কাছেতে অভয় পেলে, সকল সহিতে পারি হেঁসে ॥ (৩৯১)

প্রসাদি স্মর ।

মাগো তোর এই কুসন্তানে ।
 আর স্থান দেমা তোর শ্রীচরণে ॥
 তোর কৃপা না হ'লে মা গো, কাল যে আমায় নেবে টেনে ।
 তখন কি হবে মা আমার দশা, ভেবে দেখনা আপন মনে ॥
 তোর ছেলে আজ হয়ে তারা, কালের শাসন খাব কেনে ।
 আমার দোষ হলে তুই যা হয় কর মা, দেখুক সকল জগজ্জনে ॥
 তোর হাতে মা বিচার হ'লে, সাহস থাকে আমার প্রাণে ।
 ওমা পরের হাতে ছেলের শাসন, দেখবি সেটা তুই কেমনে ॥
 কুপুত্র অনেক হয় মা, কুমাতা নয় গুনি কানে ।
 আমি আপন দোষে আপনা হতে, প'ড়ে আছি একটী কোনে ॥
 মায়ায় খেলায় ললিত ভোলা, কি করে পথ নেবে চিনে ।
 ওমা দেখিস যেন ছেলের মায়া, ভুলিস্না তুই এমন দিনে ॥ (৩৯২)

প্রসাদি স্মর ।

আম্ন মা' দেনা চরণ ছুটি ।

আমার এই দেহ যে ক্রমে ক্রমে, হতেছে মা রোগের কুটি ॥

পরের দায়ে ঘর পেতেছি, ক'রে কেবল ছুটোছুটি ।

এই সংসারে মা কেউ নাই আমার, মিছে হ'ল থাটাখাটি ।

কাকে এ সব বুঝিয়ে দেব, ভাবতে গেলে হই যে মাটি ।

আমার ঘরে পরে সবাই সমান, এই বুঝেছি মোটামুটি ॥

যে ঘরেতে বাস করি মা, তারও নাই যে আঁটাআঁটি ।

কখন ভাঙ্গবে সেটা তাও জানিনা, বিধে পূর্ণ ক্ষিরের বাটি ॥

আমার এ শ্রোত চলেছে মা, কভু উজান কভু ভাটি ।

এই বার হ্রি হলে মা প্রাণ যে বাঁচে, ঘরে ফিরে যাই যে গুটী গুটী,

আরও সময় হয়নি কি মা, ললিতের কি নাই মা ছুটি ।

ওমা সাধ করে কি সবাই তোকে, বলে তুই পাষাণের বেটী ॥ (৩৯৩)

প্রসাদি স্মর ।

মন যে আমার সদাই ভোলা ।

তাকে বুঝিয়ে বললে বোঝে না সে, এইত আমার বিষম জালা ॥

মাগ্নের নাম সে করতে গিয়ে, সংসার নিয়ে করে খেলা ।

অগ্নি আপনা হ'তে সব ভুলে যায়, আসল কর্ম্ম থাকে তোলা ॥

মাগ্নার ঘোর আজ বাড়ছে যত, কাটিবে না তা থাকতে বেলা ।

তাই সময় পেয়ে রিপু বেড়ে, চারদিকেতে করে ছলা ॥

কপাল ক্রমে কাজের দোষে, ললিতের মা হ'ল কালা ।

আর দিন যে ক্রমে ফুরিয়ে এল, এইবার বিদায় নেবার পালা ॥ (৩৯৪)

প্রসাদি সুর ।

পড়েছি মা বাকির দায়ে ।

ওমা আর কতকাল থাকব স'য়ে ॥

ছয় পেয়াদার তহসিল দেখে, দিন গেল মা ভয়ে ভয়ে ।

কিসে তাদের আমি হাত এড়াব, ভাবছি চারি ধারে চেয়ে ॥

মনের মতন মন যে নয় মা, তাকে নিয়ে গেলাম ব'য়ে ।

তার দায় যে কত অবিরত, ভুলেছে সে পাঁচকে পেয়ে ॥

যেদিন হ'তে এসেছ মা, দিন কাটাচ্ছি চেয়ে চেয়ে ।

আমার সব দিকে ভ্রম হ'ল বিষম, আপনার মাথা আপনি খেয়ে ॥

দেখে শুনে ভাবছি ব'সে, কাল গেলে কাল আসবে ধৈয়ে ।

আমি কি করে এই দায় সুখে মা, উঠ'ব গিয়ে পরের নায়ে ॥

ললিত বলে ছেড়ে দে মা, যা আছে তার সকল নিয়ে ।

শেষে মনের দুঃখ বলব মা তোয়, দেখা হলে মায়ে পোয়ে । (৩৯৫)

প্রসাদি সুর ।

মন স্রোত যে বইছে উল্টো দিকে ।

তাই হয়ে পাগল ক'রেছিস গোল, এখন খুঁজলে তুই রে পারি কাকে

অহংতত্ত্ব নিত্য ভুলে, দেখতে ছুটিস্ আপন বকে ।

সেখা দেখে অঁধার বাড়ে বিকার, পাঁচ গোলে শেষ পড়িস ঢুকে ॥

কাজ করে কাজ দেখিয়ে কেবল, ঘুরে বেড়াস ফাঁকে ফাঁকে ।

তাই কানার নড়ি আশাবেড়ী, ছাড়তে এখন চায়ন' তোকে ॥

ঘরে বাইরে খেলা যত, দেখতে পাচ্ছিস চকে চকে ।

তব ফলের লোভে কাজ বাড়িয়ে, সব দিকে মন গেলি ঠকে ॥

সকল কথা জেনে শুনে, ঘুরে বেড়াস আপন ঝাঁকে ।

তবু কিসে কি হয় তাই বোঝাতে, ললিত মল বকে বকে ॥ (৩৯৬)

প্রসাদি স্মর ।

আমার সুখ যে নাই মা কোন কালে ।
 আমি আপনার কাজে আপনি ভবী, ভুবছি শেষে স্বখাদ জলে ॥
 কি করতে মা এলাম হেথা, কি করে দিন যাচ্ছে চলে ।
 সেটা বুঝতে গিয়ে আপনা হ'তে, লাগছে ধাঁধা মায়ায় ছলে ॥
 মনের শান্তি আসবে কিসে, সে যে সদাই রইল ভুলে ।
 হেথা আপন পর কে বুঝব কি মা, ঢুকছি ঘুরে গুপ্তগোলে ॥
 যতন করলে রতন মেলে, এইকথা যে চিরকালে ।
 কিন্তু ঘরেতে যে রতন আছে, খুঁজে পাইনা কাজের ফলে ॥
 ছটা বিপুল হাতে প'ড়ে, তোব ললিত মা সদাই জলে ।
 দেখিস শেষে যেন ভুলিস না তার, কোলে নিস্ তোঁর কোলের ছেলে ॥
 (৩৯৭)

প্রসাদি স্মর ।

একি বিচার শুভঙ্করী ।
 যে জন মা মা ব'লে নিত্য ডাকে, তারই উপর করিস জারি ॥
 মায়ায় বেঁধে রাখলে তারা, অন্ধের মত ঘুরে মরি ॥
 আমি আপন কর্ম করি কখন, সদাই পাঁচে করলে ধরাধরি ॥
 ছটা বিপুল ঘরের ভিতর, তাবাই যে নেয় বাহাদুরী ।
 আজ তাদের দায়ে প্রাণ গেল মা, একা সহিতে কত পারি ॥
 মনের মতন মন হলে মা, কাকেও আমি ভয় কি করি ।
 আমার কর্ম যেমন কপাল ভেমন, যোগে যাগে সকল সারি ॥
 তোঁর ছলে এই সংসারেতে, কাজ ক'রে মা সদাই ঘুরি ।
 দেখিস ললিত যেন শেষে হয় তোঁর, চবণ ধুলার অধিকারী ॥ (৩৯৮)

প্রসাদি সুর ।

মন সরল প্রাণে ডেকে এখন ।

জোরে ধরগে গিয়ে মায়ে'র চরণ ॥

মা জানে সব ছেলের বাথা, অপরে কি বুঝবে তেমন ।

ওরে মায়ে পোয়ে মিলন হবে, তাতে নাই যে কার্য্য কারণ ॥

মা ভোলে কি ছেলের মায়া, যে ভুলতে পারে সে মা কেমন ।

যেথা মায়ে পোয়ে ধরা ধরি, সেথা যেতে কভু পায় কি শমন ॥

ছেলে ছেলের মত হ'য়ে, ডাকবে মাকে জেনে আপন ।

তার সকল পথ যে হবে সোজা, সব হবে তার মনের মতন ॥

আড়ম্বর সব ছেড়ে ললিত, সরল হতে করনা যতন ।

নইলে কপাল দোষে দিনের শেষে, হারাবি তোর পাওয়া রতন ॥ (৩৯৯)

প্রসাদি সুর ।

স্থির হ'য়ে মন ডাকনা মাকে ।

ওরে সরল প্রাণে সরল হ'য়ে, ডাকলে হেলায় পাবি তাঁকে ॥

শত জন্ম নাম সাধনা, করিস কেবল ফলের পাকে ।

ওরে ডাকার মত একবার ডেকে, দেপনারে ফল চকে চকে ॥

খাবি দাবি লুটবি মজা, দিন কাটাবি সদাই সুখে ।

তাতে ফল কি রে তোর বাড়বে যে ঘোর, মরবি কেবল বকে বকে

মা মা ব'লে ব্রহ্মাণ্ডে তুই, খুঁজে ও মন বেড়াস যাকে ।

ওরে তিনি যে তোর সর্ব্বময়ী, খুঁজলে পাবি আপন বুকে ॥

ললিত বলে পথ হারিয়ে, ঘুরছে জগৎ আপন ঝোঁকে ।

যে জন সোজা পথে চলতে পারে, সে কি কোন কাজে ঠকে ॥ (৪০)

প্রসাদি সুর ।

জয়কালী জয়কালী ব'লে ।
 ওমা ডাক্ছে যে তোর কোলের ছেলে ॥
 ছেলের নিয়ম খেলিয়ে বেড়ায়, মাকে খোঁজে ভয় সে খেলে ।
 ওমা নিজের দোষে নিজে আমি, পড়েছি যে বিষম গোলে ॥
 কস্মৎ ফলের লোভ দেখায়, সব যে আমার ভুলিয়ে দিলে ।
 ওমা তার ফলেতে দিনেব শেষে, আমাকে যে ধরবে কালে ॥
 তখন যদি না দেখিস মা, আপন ছেলে থাকিস ভুলে ।
 সেই সে দিন আমার কি হবে মা, কাল যে নিয়ে যাবে চ'লে ॥
 কস্মৎ দোষে পাঁচকে নিয়ে, তোর ললিত যে ভাসছে জলে ।
 আর আপন ছেলে দেখে কখন, আপনি এসে নিবি কোলে ॥ (৪০১)

প্রসাদি সুর ।

ভয় কি রে মন কালের ভয়ে ।
 কেন দিন কাটাস রে ভয়ে ভয়ে ॥
 আপনার কাজে আপনি ভোলা, সেই ভুলে মন পড়িস দায়ে ।
 তাতে ভয় কিরে তোর বাড়ুকনা ঘোর, দুর্গা ব'লে থাকনা সয়ে ॥
 কাল এসে তোর ভয় দেখালে, বলিস সকল মাকে গিয়ে ।
 ওরে কালের কাল মহাকাল, সে যে পড়ে মায়ের পায়ে ॥
 যে ঘরেতে বাস করিস্ মন, সে ঘর যে তোর মাকে নিয়ে ।
 ওবে মা বিহনে এমন দিনে, থাকবি পড়ে অচল হয়ে ॥
 মা ভোলে কি আপন ছেলে, বুঝ'বি সেটা দেখলে চেয়ে ।
 ওরে ভ্রমেতে ভয় খাসনারে তুই, আপনার মাথা আপনি থেয়ে ॥
 ললিত বলে শেষে হেঁসে, মিলন হবে মায়ে পোয়ে ।
 তাতে ভ্রম কিছু নাই শেষে সবাই, স্মৃথী হবে মাকে পেয়ে ॥ (৪০২)

প্রসাদি সুর।

মা, কে জানে কি করছ তুমি।
 হেথা তোমার কৰ্ম তুমিই বোঝ, আছ হ'য়ে অন্তর্যামী ॥
 সংসাবেতে দেখছি এসে, পথের যে মা নাইক কমি।
 হেথ' যে যার আপন পথ ধরে যায়, কেউ তাতে মা হয়না হামি ॥
 লোভে পড়ে কেউ বা হেথা, মাথা তুলছে হ'তে নামি।
 কেউ পাঁচের দায়ে ভয়ে ভয়ে, করে ফেলছে সব বেনামি ॥
 দেখে শুনে ললিত বলে, কোন পথে মা যাব আমি।
 তার আপন বলতে কিছুই যে নাই, আছে চৌদ পোয়া ভ্রমী ॥ (৪০৩)

প্রসাদি সুর।

মন আমার মা সদাই তোলা।
 সে যে আঁধার দেখে দিনের বেলা ॥
 সংসার নিয়ে ব্যস্ত সদাই, কাজের সময় করে খেলা।
 ওমা আপন পর কৈ বোঝে না সে, ঘুরে মরে এঁতত আলা ॥
 কৰ্মফলের মাঝে প'ড়ে, ধরা দিচ্ছে আপন গলা।
 ওমা আপন দায় সব ভুলে কেবল, ব'য়ে বেড়ায় পাঁচের ছালা ॥
 গুরু যে কাজ শিখিয়ে দিলেন, সে সব রইল সিকেন তোলা।
 ওমা অহঙ্কারে মেতে উঠে, দেখলে না তার ঘর যে খোলা ॥
 ললিত যা সব বুঝিয়ে বলে, শুনে না সে সাজে কালা।
 ওমা তার কপালে অবশেষে, দেখেছি দুঃখ আছে মেলা ॥ (৪০৪)

প্রসাদি সুর ।

তারা আমি যুব কত ।

আমি অন্ধ হয়ে অন্ধকারে, ঘুরছি যে মা অধিরত ॥

মায়া আশার লোভে পড়ে, ভ্রমিতেছে শত শত ।

দেখি কস্ম'ফলে কস্ম' বাড়ায়, কিছুতে নয় প্রতিহত ॥

এই গোলোকধাঁধায় পথ হারালাম, তাই হ'ল সব বিপরীত ।

একবার রূপা করে চক্ষু দে মা, দেখে সকল করি মনের মত ॥

আজ ভয়ে ভয়ে চলতে গেলে, আপনি সে ভয় বাড়ছে যত ।

হেথা চিরদিন কি ভুগ্বে ললিত, হ'য়ে মা তোর পদাশ্রিত ॥ (৪০৫)

প্রসাদি সুর ।

মনের ভ্রম যে রইল আগা গোড়া ।

সে চিরকালটা ভাবছে বসে, বাড়বে কিসে টাকার তোড়া ॥

টাকা কেবল ফাঁকা কথা, এটা এখন বুঝ্বে যারা ।

ওমা তাদের কপাল ফলবে শেষে, থাকে না সে কালের তাড়া ॥

বাজে কাজে দিন কাটালে. বাড়ি কেবল মায়ায় ঘেরা ।

মা যার জন্ম হতে ভাঙ্গা কপাল, কিসে সেটা লাগবে জোড়া ॥

ঘরের কত্তা ছজন হেথা, তাদের নিয়েই ঘোরা ফেরা ।

ওমা ঘরে বাইরে হচ্ছে যা সব, কিছুই নাই মা তাদের ছাড়া ॥

সং সেজে সং সাজিয়ে কেবল, দীনের দিন যে গেল তারা ।

ওমা কি হবে সেই শেষের দিনে, ললিত যে দিন পড়বে ধরা ॥ (৪০৬)

প্রসাদি সুর।

কাজ কি রে মন কালের ভয়ে ।
 ওরে হুঁগা হুঁগা বলে সদা, থাকনা রে তুই সকল সয়ে ॥
 ভবের কাজ তুই করতে গিয়ে, কেন রে মন পড়বি দায়ে ।
 ওরে সকল কন্ম ধর্ম্মাধর্ম্ম, ধরে দিস তোর মায়ের পায়ে ॥
 দিবা নিশি থাকনা রে মন, হুঁগা নামে মত্ত হয়ে ।
 কোন ফলের আশা করিস না রে, ফল পেলেই যে ষাবি ব'য়ে ॥
 আসবি ষাবি করবি কন্ম, দিন কাটা'ব মাকে নিয়ে ।
 ওরে সময় পেলে বস'বি রে তুই, মায়ের পায়ের কাছে গিয়ে ॥
 ক্রমে এখানকার দিন ফুরিয়ে এলে, মায়ের কাছে ষাস্ রে খেয়ে ।
 তখন আপনি সব যে পাবে ললিত, মিলন হবে মায়ে পোয়ে ॥ (৪০৭)

প্রসাদি সুর ।

কে ঐ রণ রঙ্গিনী ।
 কিবা তড়িত পুঞ্জ, পুঞ্জ, পুঞ্জ, নবীন নীরদ রূপের খণি ॥
 মৃৎ মৃৎ হাস, বদনে প্রকাশ, নয়নে খেলিছে সৌদামিনী ।
 ঐ বালশশী ভালে, শ্রবণ যুগলে, শব শিশু ঐ পরে শিবানী ॥
 গলে মুণ্ডমালা, বদন করালা, কটিতটে বালার শোভে কিঙ্কিনী ।
 হয়ে নৃকর বসনা, বামা শবাসনা, ভালে ভালে ঐ নাচে কামিনী ॥
 মুক্ত করি কেশ, মরি কিবা বেশ, আসব আবেশে উন্মাদিনী ।
 ঐষে চতুর্ভূজা হয়ে, অশি মৃগ ল'য়ে, বরাভয় জীবে দিতেছে ধনি ॥
 কিবা শোভা পদতলে, জবা বিলম্বলে, হেরে মন ভুলে থাকে আপনি ।
 করি অস্তরে বিনাশ, হলেন প্রকাশ, অমরের সদা ত্রাস নাশিনী ॥
 করিয়া করুণা, পুরাতে কামনা, ঐ অপরূপ রূপে সাজেন জেশানী ।
 দীন ললিত ও পদে, বিপদে সম্পদে, স্থান যেন সদা পায় জননী ॥ (৪০৮)

প্রসাদি সুর ।

কেন মা তুই ভোগাস এত ।

ওমা তোর ছলেতে সকল ভুলে, ভুগছি আমি অনিরত ॥

মায়ে পোয়ে ব্যাভার যেমন, দেখছে হেথা শত শত ।

ওমা সংসারে যে স্রোত চলেছে, কিছুতে নয় প্রতিহত ॥

মায়ায় ফেলে ভ্রম বাড়ালি, তাতেই ভুলে রইল মত ।

তাই প্রাণপণে মা যে কাজ করি, ফল যে হয় তার বিপরীত ॥

যত আশা তত নেশা, ব'লব মা আজ তোকে কত ।

আমার চিরদিন কি হুংখে যাবে, হ'য়ে মা তোর অম্লগত ॥

আমি দেখে শুনে শিখব কি কাজ, মন যে নয় মা মনের মত ।

ওমা তোর ললিতের কপাল শুণে, দেখালি না তুই আপন স্মৃত ॥ (৪০৯)

প্রসাদি সুর ।

ডাকরে কালী তারা ব'লে ।

ওমন কি পেয়ে নাম রইলি ভুলে ॥

সংসার যে সব মায়ায় স্বপন, ঠিকায় তোকে কত ছলে ।

হেথা পড়লে বাধা লেগে ধাঁধা, আপনা হতে পড়িস গোলো ॥

বাড়লে বিকার সব যে আঁধার, বুচবে না তা কোনকালে ।

ওরে মায়ের নাম তুই ভুলিস যদি, তরবি শেষে কিসের ফলে ॥

ভবসাগর পারে যেতে, হবে তোকে দিন ফুরালে ।

সেথা নাম সাধনা হবে তরি, কাণ্ডারি যে মা সেই জলে ॥

মায়া মোহ ভুলে এখন, দেখনা ঘরের কপাট খুলে ।

সেথা দেখতে পাবি ললিতের মা, বসে আছেন সর্বকালে ॥ (৪১০)

প্রসাদি স্মর ।

ভয় কিরে মন কালের তরে ।

থাকতে মায়ের চরণ কাল নিবারণ, শমন শাসন করবে কি রে ॥

মায়ের বেটা পেলে খোঁটা, মা কি সেটা সহিতে পারে ।

ওরে দুর্গা নামে মন মাতে যার, তার কাছেতে কাল যে হারে ॥

কালের ভটা রিপু ছটা, তারাই গোটা থাকছে ঘরে ।

ওরে মায়ের চরণ করে স্মরণ, তাদের সদাই রাখনা দূরে ॥

ত্রিগুণ মা বেয়ে আছেন, লক্ষ্য করলে পাবি তাঁরে ।

ওরে কার ভয়ে ভয় খাবিরে তুই, থাকনা সদাই আত্মসারে ॥

মায়ে পোয়ে মিলন হবে, যেদিন ঘরে যাবি ফিরে ।

এখন ললিতের মা দেখছে সকল, বসে থাকে অন্ধকারে ॥ (৪১১)

প্রসাদি স্মর ।

মা ভয় করে সব ব'লতে তোকে ।

তুই সেজে কালা সাজিস ভোলা, অনেক শিখলাম ঠেকে ঠেকে ॥

জগৎ জুড়ে রয়েছি তুই, প্রাণ জুড়াবে দেখে দেখে ।

কিন্তু প্রাণের জালায় গলাম জলে, তাই মরি মা ব'কে ব'কে ॥

শেষের দিনের তরে মাগো, কাল যে দেখি আসছে রুকে ।

আমায় সেই দিনেতে দেখিস্ যেন, ফেলিস না মা আবার ফাঁকে ॥

হেথা কর্ম্ম কিছু হ'ল না মা, এক যে কেবল মায়ার পাকে ।

আমার মনের ভ্রমে ভ্রম বেড়েছে, তাই ধরি মা যাকে তাকে ॥

মা সংসারেতে তোর এই ললিত, ঘুরছে কেবল মনের খোঁকে ।

ওমা আসা যাওয়া ক'রেই কেবল, ডুবছে সে যে কর্ম্মপাকে ॥ (৪১২)

প্রসাদি সুর ।

আর মা এখন ছাড় না থেলা ।

আমার কি দোষে মা এ সংসারে, সকল কাজেই সাজাস ভোলা ॥

অন্ধকারে ফেলে রেখে, কাটিয়ে দিলি এমন বেলা ।

আমার জাগা ঘরে হচ্ছে চুরি, বললে তাকে সাজিস্ কালা ॥

যা সব শিখে এলাম হেথা, সে সব এখন রইল তোলা ।

কেবল নাক ফোঁড়া বলদের মত, বয়ে বেড়াই পায়ের ছালা ॥

আজ যে কাজ করতে ললিত বলে, মন যে তাতে করে হেলা ।

ওমা লাভের মধ্যে এই হবে যে, গোল হবে সেই শেষের বেলা ॥ (৪১৩)

প্রসাদি সুর ।

শিব শিব বল মনরে আমার ।

আজ দূর কর রে সকল বিকার ॥

সংসারেতে এসে এখন, যা দেখ মন সকল অসার ।

তবে কিসের মায়ায় বদ্ধ হয়ে, মন যে এত করে বিহার ॥

পুত্র কন্যা বন্ধু জাগা, কেহ হেথা নহে কাহার ।

তাদের ভেবে আপন হচ্ছে শাসন, এই হল যে শেষের বিচার ॥

ললিত বলে ছাড় সকল, যদি শেষের চাও প্রতিকার ।

নইলে আজও যেমন কালও তেমন, ঘরের ভিতর সদাই আঁধার ॥ (৪১৪)

প্রসাদি সুর ।

মন যে আমার ভাবে ভোলা ।
 সে যে কাজের কথায় সাজে কালা ॥
 পরকে নিয়ে পরের কাজে, কাটিয়ে দিলে সাধের বেলা ।
 তাকে পথ দেখালে পথ ধরেনা, অবশেষে করে ছালা ॥
 নাকফোঁড়া বলদের মত, বঠছে সে যে পরের ছালা ।
 কিন্তু তার ছালা কে বইবে শেষে, দেখতে চয়না এইত জালা ॥
 ললিতের সেই শেষের দিনে, বাঁধা যখন পড়বে গলা ।
 আজ যায়া আপন তারাই তখন, তাকে কেবল করবে হেলা ॥ (৪১৫)

প্রসাদি সুর ।

কাজ কি মা সব গুণ্ড গোলে ।
 আমি মা মা বলে ডাকে তাকে, সোজা পথে যাব চলে ॥
 শাস্ত্র দেখে অর্গ ক'রে, ঘুবে মরি মনের ভুলে ।
 ওমা যে ভাবে যে দেখছে তাকে, সেই মত সে দিচ্ছে ব'লে ॥
 পাঁচের কথায় মন দিলে মা, সব যে গোল হয় সেটার ফলে ।
 ওমা ঘুরব যত ভুগব তত, ভেবে ভেবে মরব জলে ॥
 কথার কাটাকাটি করে, ফল হবেনা কোন কালে ॥
 ওমা সব কাজে মন সরল হ'লে, পাব তাকে জলে স্থলে ॥
 তোর ললিত মা এই জ্ঞেনেছে, তুই যে জানিস আপন ছেলে ।
 কেবল প্রাণ ভরে ঐ মা কথাটা, বলে শেষে যাব কোলে ॥ (৪১৬)

প্রসাদি সুর ।

তজ্ঞে মস্ত্রে কাজ কি আছে ।

শেষে কর্ম কাণ্ড হলে পণ্ড, সব যে আমার হবে মিছে ॥

সরল প্রাণে সরল কথায়, ডাকব মাকে যাব কাছে ।

তাতে নাই যে বাধা কোন বাঁধা, সব সোজা হবে আগে পাছে ॥

গোলক বাঁধায় ঢুকতে গেলেই, সব দিকে যে ভ্রম হতেছে ।

সেটা বুঝবে যে জন সেকি কখন, কার্য কারণ আর দেখেছে ॥

কর্ম নিয়ে বাড়াবাড়ি, করতে গেলেই গোল বেধেছে ।

করলে কাজের নিম্নে অবশেষে, সোজা পথ যা তাই পেতেছে ॥

সব ছেড়ে এক মা মা ব'লে, ডেকে যার আজ আশ মিটেছে ।

সে যে দিন ফুরালে মায়েয় কোলে, উঠবে ললিত এই বুঝেছে ॥ (১১১)

প্রসাদি সুর ।

কাজ কি ক'রে খাটাপাটি ।

আমি সব দিকে না পড়ব কাঁকে, করতে গেলেই আঁটা আঁটি ॥

দেখে শুনে কাজ ক'রে না, বাড়ে কেবল ছোটোছুটি ।

আমি যদি কথায় বলব সকল, পথে চলব গুটিগুটি ॥

তজ্ঞ মজ্ঞ যজ্ঞ নিয়ে, ফল ফলে তার মোটামুটি ।

এক মা কথাতে সব যে আছে, সকল মস্ত্রের প্রধান সেটি ॥

যে মাকে চেনে ডাক্তে জানে, সেই যে হৈসে পাবে ছুটি ।

ওরে ছেলের কথা না বোঝে সব, স্নেহের কিছু নাই যে জুটি ॥

আদর আদার মায়েয় কাছে, শুনবে মা সব বলবি যেটি ।

শেষে মা মা ব'লে ছুটে গিয়ে, ধরবি রাঙ্গা চরণ দুটি ॥

ললিত বলে মায়ে পোয়ে, কি যে ব্যাভার বুঝবি কটি ।

ওরে মায়েয় কাছে ভয় করে তোর, হ'কনা সে পাষণের বেটি ॥ (৪১৮)

প্রসাদি সুর ।

কেন মিছে খাস তাড়না ।

ওরে শিবের বৃকে মায়েৰ চরণ, সেইটি পেতে কর বাসনা ॥

সোজা কথায় চাইতে গেলে, মা করে কতই বিড়ম্বনা ।

ওরে সে ধন হারা হয়ে হেথায়, করবি কত আনাগোনা ॥

রিপু ছটা যে পথ দেখায়, সে পথ যে এই মন ছাড়েনা ।

তাই স্বপথ ভুলে বিপথ ধ'রে, পথে পথেই দিন গননা ॥

কার সাহসে সাহস হবে, কিসে পূর্ণ হয় সাধনা ।

তুই আগাগোড়া খেয়ে তাড়া, ভুগিস কেবল যম যাতনা ॥

ললিত বলে আর কেন মন, আপন ক'রে সকল নেনা ।

শেষে একাধারে সব যে পাবি, পূর্ণ হবে তোর কামনা ॥ (৪১৯)

প্রসাদি সুর ।

কালী তারা বল রসনা ।

তুই ভয়ে ভয়ে ডাকবি মাকে, সে ডাক শুনে মা পাবেনা ॥

কর্ম নিয়ে দিন কাটালে, মন যে আমার আর বোঝেনা ।

হলে কর্ম বেশী হয়ে দোষী, মেশামিশির দায় ঘোচেনা ॥

আশি লক্ষ যোনি ঘুরে, মানব ব'লে আজ গণনা ।

ওরে যে পথ ধরে এলি হেথায়, তার কিছু কাজ করে চ না ॥

যত কর্ম করবি হেথা, ততই বাড়বে তোর তাড়না ।

একবার নাম গেয়ে মন হয়ে আপন, মায়েৰ চরণ কর কামনা ॥

ললিত বলে পাঁচের ছলে, ভুলে এখন পাই যাতনা ।

যে জন মায়েৰ নামে মত্ত হবে, তার কাছেতে যম যাবেনা ॥ (৪২০)

প্রসাদি স্তব ।

আর কেন ভয় খাব রে শমন ।

আমি মা মা ব'লে ডেকে ডেকে, বুঝেছি সেই মা যে কেমন ॥

কর্মেতে ভ্রম হ'লে পরে, দোষ পেয়ে তুই করিস শাসন ।

আমি কর্ম ছেড়ে মা মা ব'লে, স্মৃতে দিন কাটাই এখন ॥

মায়ের কথায় এই খেলার ঘরে, ঘর সংসার করি আপন ।

আমার কাজ ফুরালে যাব চলে, হেঁসে মাকে পাব তখন ॥

দোষের ভাগি হচ্ছে ললিত, লয়ে কেবল কার্য কারণ ।

তার সব যে সমান নাই কিছু টান, হয় দুর্গানামে সব কর্ম সাধন ॥

(৪২১)

প্রসাদি স্তব ।

কেন মন তুই হ'স ভিখারী ।

পাকনা মায়ের হ'য়ে আজ্ঞাকারী ॥

শেষের দিনেতে তোর কাজেতে, শমন করলে জারি ছুরি ।

ওরে সব কথা তুই মাকে বলিস্, ধরিস্ মায়ের চরণ তরি ॥

তোর ঘরেতে ছটা রিপু, করছে বড় বাহাদুরী ।

ওরে দুর্গানামে মন্ত হলে, আর কি করবে ধরাধরি ॥

ললিতের তুই শোনরে কথা, আর করিস্ নায়ে ঘোরাঘুরি ।

ওরে কর্মে বাধ্য হ'লে পরে, তোর সব যে শেষে হবে অরি ॥ (৪২২)

প্রসাদি স্মর ।

কাজ কি আমার পূজা যাগে ।

যখন ব্রহ্মময়ী হৃদে জাগে ॥

মন অন্তর কন্ঠে বাধা, সাধ্য সাধক দেখে আগে ।

প'ড়ে নারায়ণ বাঁধা বাড়ে বাঁধা, কন্ঠ হয় যে যোগে যাগে ॥

কাব্য কারণ দেখতে গিয়ে, ঘুরছে জগৎ অহুরাগে ।

কিন্তু লয়ে বোঝা যেতে সোজা, গোল বেধে যায় কন্ঠভোগে ॥

লাভের অংশে পড়লে বাধা, রিপু ছটা উঠছে চেগে ।

তারা ক'রে ভ্রান্ত করে শ্রান্ত, ফাস্ত করলে ওঠে রেগে ॥

না না ব'লে ললিত সদা, নায়ের যুগল চরণ ভাবছে আগে ।

হেথা ঘরে বাইরে মাকে পেল, আর কি মনে বাখা লাগে ॥ (৪২৩)

প্রসাদি স্মর ।

মন ডাক্‌না মাকে সজ্ঞাপনে ।

তুই ঘরে বাইরে পূজা ক'রে, পাঁচ জনাকে দেখাস কেনে ॥

হৃদয় মাঝে বসিয়ে মাকে, যুগল চরণ নিবি টেনে ।

ওরে নায়ের ধনে ছেলের দাবি, আপনি সেটা ধরাবি চিনে ॥

মায়ে পোয়ে ভালবাসা, বাঁধা সদাই মনে মনে ।

ওরে কি দেখে মন ভয় আসে তোর, বুঝলাম না ত দেখে শুনে ।

যে দায়ে তুই কন্ঠ করিস, মা যে সেটা সকল জানে ।

হেথা দেখে আঁধার বাড়িয়ে বিকার, গোল বাধে তোর মায়ায় টানে ॥

অন্ধের মত ঘুরে ললিত, এত গোল আঁজ করিস কেনে ।

ওরে দেখার মত মাকে দেখে, থাক্‌না ফাঁকে এমন দিনে ॥ (৪২৪)

প্রসাদি সুর ।

আমায় বিদায় দেনা শুভঙ্করী ।

হেথা ছটা রিপূর টানাটানি, একা কত সহিতে পারি ।

কাজের দারে পড়লে পরে, বাড়ে বেশী ধরাধরি ।

যার মনের মতন না হব মা, সেই যে এসে করে জারি ॥

কামনা না পূর্ণ হ'লে, আপনা আপনি রেগে মরি ।

আবার লোভে প'ড়ে মোহ বেড়ে, সব দিকে গোল বাধায় ভারি ॥

এই হ'ল যে ঘরের কণা, বল মা কি তার উপায় করি ।

ও মা এলি আবার মায়ায় বাঁধা, সময় পাইনা একটু সরি ॥

যার দোষে এই ললিত দোষী, তার অহঙ্কার ভয়ঙ্করী ।

থাকতে মনের গরম হয় কি নরম, শেষে সাজতে তাকে হয় ভিখারী ॥ (৪২৫)

প্রসাদি সুর ।

দেনা মা গো মায়া কেটে ।

আমি সব ফেলে মা পালাই ছুটে ॥

সংসারেতে এনে কেবল, সাজিয়ে রাখলি পাঁচের মুটে ।

ওমা তার ভিতরে আলাতন যে, করছে ছটা সঙ্গী জুটে ॥

মাথায় বোঝা করে আমি, ঘুরে বেড়াই হাতে মাঠে ।

আমার লাভের কড়ি নিচ্ছে পরে, আমি মরছি কেবল বেগার খেটে ॥

প্রাণের ব্যথা বলব কি মা, বলতে গেলে বুক যে কাটে ।

ওমা যাদের সঙ্গী করে দিলি, তারাই আমায় তুলবে লাটে ॥

মা কি দোষ পেয়ে ললিতকে তোর, বাঁধলি এমন আটে কাটে ।

সে যে তোর দিকে মা লক্ষ ক'রে, দাঁড়িয়ে আছে করপুটে ॥ (৪২৬)

প্রসাদি স্থর ।

ডাকনা সদাই মা মা ব'লে ।
 ওরে মাকে ভয় কি থাকে ছেলে ॥
 সংসারেতে মাকে আমার, লক্ষ হয় যে কতই ছলে ।
 তাঁকে দেখতে জানলে সব পাবি মন, ভয় রবেনা কর্ম ফলে ॥
 ভয়ের কারণ হ'লে পরে, দেখনা ঘরের কপাট খুলে ।
 ওরে সেই স্থানেতে ব্রহ্মময়ী, ব'সে আছেন সর্বকালে ॥
 মায়ের নামে ভ্রম হবে দূর, সাধ্য সাধক যাবি ভুলে ।
 ওরে কার্য কারণ সব অকারণ, মায়ের চরণ ধরনা বলে ॥
 ললিত জানে মা যে কেমন, মায়া কেবল ফেলছে গোলে ।
 ওরে মাকে লক্ষ করলে পরে, পাবি তাঁকে জলে স্থলে ॥ (৪২৭)

প্রসাদি স্থর ।

মনের আশা ভরসা সব ফুরাল ।
 ওরে যে খেলা সে খেলতে এল, আপনি তাতে গোল যে হ'ল ॥
 লোভে পড়ে আশা ক'রে, সে আশার যে ফল ফলিল ।
 তাতেই ইত নষ্ট স্তম্ভ: ভট্ট, এইটি যে শেষ দেখিয়ে দিল ।
 কাজে কাজেই আগা গোড়া, পাঁচে মিলে সব ডুবালা ।
 শেষে অহঙ্কারে মত্ত হয়ে, যা ছিল তার তাও যে গেল ॥
 হাটে মাঠে ঘাটে বাটে, ঘুরে সব যে দিন কাটাল ।
 এইবার অহঙ্কারের মাঝে প'ড়ে, কানার নড়ি তাও হারাল ॥
 ছটা বন্ধ পেয়েছে মন, তারাই তাকে শেষ ঠকাল ।
 তার কর্ম যেমন ফলও তেমন, স্বপন দেখে ঘুম ভাঙ্গিল ॥
 এই বারেতে কাঁচা পথে, চলতে মনকে পথ দেখাল ।
 শেষে কাজের ফলে কাজ হারাবে, সেই দোষে এই ললিত ম'ল ॥ (৪২৮)

প্রসাদি সুর ।

কর্ম ফল মা দিবি কারে ।

আমি ফলের ভাগী হতে চাইনা, ফল পেলে মা মরব সুরে ॥

মনের সঙ্গে ছটা রিপু, দিবা রাত্র ঘোরে করে ।

ওমা তারাই যে সব করছে কর্ম, আমায় রেখে সদাই আমার ঘোরে ।

মায়ায় বেঁধে লাগায় ধাঁধা, নিয়ে যায় মা অককারে ।

সেখা সবাই আপন বাড়ি স্বপন, ধরতে গেলে পালায় দূরে ॥

যাধের দায়ে হচ্ছে কর্ম, ধর্ম্মাধর্ম্ম তাদের তরে ।

এক মনের ভ্রমে সব গেল মা, বুঝিয়ে এখন বলি কারে ॥

লাভ ও অলাভ সব নে মা তুই, তোর এই ললিত বলছে জোরে ।

আজ খেটে খুটে দিন কাটাই মা, শেষেতে নিস্ কোলে ক'রে ॥ (৪২২)

প্রসাদি সুর ।

মা আমার কি করবি শেষে ।

দেখি সংসারেতে সব দিকে মা, মিলন কেবল বিষে বিষে ॥

কর্ম ফলের মাঝে পড়ে, কিছুই মা হয়না নিশে ।

তাই সোজা পথে চলতে গিয়ে, চক্ষে কেবল লাগে দিশে ॥

ছটার মিলে কর্ম করায়, খেটে মরি কপাল দোষে ।

সেই নিজ কর্ম দোষে মাগো, আমি অকূলে শেষ্ যাব ভেসে ॥

যেথা ফল নিয়ে হয় টানাটানী, সেথা কুল মা আমি পাব কিসে ।

হেথা পরের দায়ে কাজ বাড়িয়ে, তার ফলাফল ভোগ করছি ব'সে ॥

মা মা বলে ডেকে এখন, তোর ললিত রইল আশার আশে ।

কিন্তু বিষে বিষে মিলন হ'য়ে, কল যে কলেছে সর্ব্বনেশে ॥ (৪৩০)

প্রসাদি স্মর ।

মন ডাকনা কালী তারা ব'লে ।

একবার ডাকার মতন ডাকলে পরে, আর কেন তুই পড়বি গোলে ॥

ঘোরা ফেরা করে কেবল, আসছি হেথা কাজের ফলে ।

তাই পাঁচকে নিয়ে দিন কাটাস্ তুই, আপনার কথা থাকিস ভুলে ॥

রিপু ছটা বড় ঠেঁটা, রাখনা তাদের দূরে ফেলে ।

ওরে কোনটা আপন বুঝে এখন, সোজা পথে যান চ'লে ॥

কর্ম্ম যত করিস হেথা, কাল যে ফল তার রাখছে ভুলে ।

আজ মায়াম্ব অন্ধ করেছে তোয়, দেখবি সে সব সময় হ'লে ॥

প্রাণ ভরে তুই ডাকলে মাকে, ভুগবি না আর পাঁচের ছলে ।

সদা বলছে ললিত করলে বিহিং, মাকে পাবি বিদায় কালে ॥ (৪৩১)

প্রসাদি স্মর ।

ভয় কেন মন ডাকতে মাকে ।

ওরে প্রাণের বাণী তব্ব কথা, মন যে পাবি আপন বুকে ॥

পাঁচের গুণগোলে প'ড়ে, মরিস কেবল ব'কে ব'কে ।

যে দিন বুঝবি রে টান দেখবি সমান, একেই চুকছে লাখে লাখে ॥

আশার আশায় দিন কাটালি, লক্ষ করিস লাভের পাকে ।

ওরে দেখলে সোজা নামত বোঝা, চুক্‌তিস্নানে কর্ম্মপাকে ॥

তোর কাজের দায়ে আসা যাওয়া, দেখনারে মন সেটার দিকে ।

যত যাচ্ছে এ দিন বাড়ছে যে ঋণ, শেষকালে তুই পড়বি কঁাকে ॥

আজ কিসে কি হয় সেইটি ললিত, দেখিয়ে দিচ্ছে চ'কে চ'কে ।

তবু সেজে কালী হলি ভোলা, বললে কেবল উঠিস্ কুকে ॥ (৪৩২)

প্রসাদি সুর ।

আমার শেষেতে কি হবে তারা ।

আমায় ব'লে দেনা শত্ৰুদারা ॥

ছ'জন করে টানাটানি, একা আমি হলাম সারা ।

আমার পাঁচ ভুতের ঘর সবাই যে পর, তাতে তুই মা হলি নিরাকারা
কর্ম কাণ্ড সদাই পণ্ড, ভক্তি তাতে সুধার ধারা ।

আমি পাঁচকে নিয়ে করি সদাই, সংসারেতে ঘোরা ফেরা ॥

আমাকে মা ধরে সবাই, দিয়ে মায়ার শক্ত বেড়া ।

সেই বেড়া কেটে পালায় কেবল, সেই বেড়ার মর্ম বোঝে যারা ॥

সংসারেতে এসে ললিত, দুঃখের ভাগী আগা গোড়া ।

তার চার দিকেতে বংচঙ্গে সব, ভিতর কিন্তু খড়ে পোবা । (৪৩৩)

প্রসাদি সুর ।

দুর্গা দুর্গা দুর্গা ব'লে ।

সদা প্রাণের ভয়ে ডাকছে ছেলে ॥

ছেলের মায়া ভুলিস্ না মা, বারেক এসে করনা কোলে ।

ওমা দেখুক জগৎ মা যে কেমন, সকল কষ্ট যাক্না চ'লে ॥

পাঁচে মিলে ঘর বেঁধেছে, তার ছটা রিপু চিরকেলে ।

তারা সবাই সমান দিচ্ছে যে টান, সেই টানে প্রাণ সদাই জলে ॥

মনের ঝোঁকে কর্ম ক'রে, চুন কালি সব মাখছে গালে ।

যদি আস্তে যেতে হয় চিরকাল, দেখব কত কালে কালে ॥

সংসারে দিন ফুরিয়ে এলে, কাল এসে যে ধরবে চূলে ।

তখন ললিত যে তোর কোলের ছেলে, এটা না বলিস্ ত ফেলবে গোলে ॥

(৪৩৪)

প্রসাদি স্মর ।

দেখিস ও মা শুভকরী ।

আমি মা মা ব'লে চিরকালটা, করতে যেন পারি আরি ॥

মনে জ্ঞানে খেটে খুটে, এইটি ভিক্ষা সদাই করি ।

যেন সুখ ও দুঃখ সমান করে, থাকতে পাই তোর চরণ ধরি ॥

শ্রাণ ভরে শ্রীহর্গা ব'লে, এই কর্ম সাগর যেন তরি ।

ও মা সদাই আমি তোকে যেন, ডাকার মত ডাকতে পারি ॥

সংসারেতে চারি দিকে, জাগা ঘরে হচ্ছে চুরি ।

তোর কৃপাকণা পেলে তারা, সেই চোরের শাস্তব বাহাদরি ॥

লোভ দেখালে লোভে প'ড়ে, বাড়ে আশা ভয়করী ।

কিন্তু আর কত ভুই ভোলাবি মা, ললিত যে তোর আত্মাকারী ॥ (৪৩৫)

প্রসাদি স্মর ।

আমার কর্ম হ'ল সর্ব্বনেশে ।

ওমা সব দিকেতে গোল বাধিয়ে, ভুবিয়ে দিবি অবশেষে ॥

কাজের যে নাই জুল কিনারা, কিছুতে মা হয়না নিসে ।

তাই কর্ম সাগর মাঝে প'ড়ে, চক্ষেতে মা লাগছে নিশে ॥

আমি নিশে হারা হ'য়ে কেবল, অতল জলে বেড়াই ভেসে ।

ওমা তার মাঝেতে করছে খেলা, পাঁচটা ভুতে মিলেমিশে ॥

মনের দুঃখ কাকে বলি, যে শোনে মা সেই যে হাঁসে ।

হেথা কর্মফল যে কেমন ধারা, আপনা হ'তে দেখছে দশে ॥

কর্ম ডুরি বাধা ললিত, কর্মফল সব ভুগছে বসে ।

ওমা সব বাতনা সহিছে সে যে, তোর ঐ চরণ পাবার আশে ॥ (৪৩৬)

প্রসাদি হুর ।

আর কৰ্মভোগ মা করব কত ।

ওমা আর আমার ঘুরাবি কত ॥

সংসারেতে এসে তারা, ঘুরছি আমি অবিরত ।

ওমা কাজ পেয়ে কাজ বেড়ে গেল, কৰ্মফলে হ'য়ে রত ॥

অন্ধের মত মন ছুটেছে, কিছূতে নয় প্রতিহত ।

ওমা অবশেষে আপন ঘোষে, ফল যে ফলবে বিপরীত ॥

এত দুঃখ পাবে কি মন, হ'য়ে মা তোর অহুগত ।

আর তোর ললিতকে দেখবি না কি, তার ক্রমে এ দিন হচ্ছে গত ॥

(৪৩৭)

প্রসাদি হুর ।

অজ্ঞ মন মেতেছে অহংকারে ।

তাই আশার আশা বাড়িয়ে কেবল, ঢুকছে ছুটে অন্ধকারে ॥

হিংসা বৃত্তি মনে উদয়, তাই নিয়ে সে মরছে ঘুরে ।

আজ পরের ভাল দেখলে পরে, সেটা কি সে সইতে পারে ॥

যে বোঝে মা ভবের খেলা, সে হ'য়েছে ভব ঘুরে ।

তার নিজের ঘোষে আপনা হ'তে, মুখ আর শাস্তি পালায় দূরে ॥

এলি আমার কপাল হ'ল, ভাল কথায় মাথা ঘোরে ।

কেউ বুঝিয়ে দিতে এলে আবার, ইচ্ছা হয় যে যাই মা স'রে ॥

এই কি শিক্ষা দিতে আমার, এমেলিস মা এ সংসারে ।

যদি কৃপা চক্ষে না দেখিস্ মা, তাহলে তোর ললিত মরে ॥

তোর নাম গেয়ে মা সে যে কেবল, এ সংসারে বেড়ায় জোরে ।

ও মা একটি মুখ তার যা ছিল শেষ, কাল যে সেটা নিলে হ'য়ে ॥ (৪৩৮)

প্রসাদি স্মর ।

আমার বুক ফাটে ত মুখ ফোটেনা ।

ওমা পাঁচের খেলা দেখে হেথা, আপনার ব্যথা মন বলেনা ॥

সংসারেতে এসে এখন, করছি কেবল দিন গণনা ।

ওমা কৰ্মফল যে সঙ্গে আছে, সেটা কিন্তু কেউ বোঝেনা ॥

পরের ভাল দেখে দেখি, মনে বাড়ে কত কামনা ।

আবার সেগুলি না পূর্ণ হ'লে, ভোগ করে সে যম যাতনা ॥

দেখে শুনে ভাবছে ললিত, সময় এলে কেউ রবেনা ।

তার শেষের দিনে যেন আবার, করিস্না মা তুই ছলনা ॥ (৪৩৯)

প্রসাদি স্মর ।

তারা তোমায় ডাকব কেনে ।

যদি আপনার কৰ্ম আপনি ভুগে, দিন কাটাব এমন দিনে ॥

আমার সকল হুঃখ দূর হবে মা, তোমার দুর্গা নামের গুণে ।

তোমায় করব স্মরণ ধরব চরণ, বতন ক'ব মনে মনে ॥

এই সংসারেতে এনে তারা, যা করাও মা তাই যে করি ;

তবে হুঃখের সূখের ভাগী হেথা, কর আমায় অকারণে ॥

মায়াতে ভুলায়ে শিবে, বেঁধে রেখেছ মা সবে ;

কিন্তু ভোগাও যদি কৰ্মভোগে, শেষের উপায় পাই কেমনে ॥

মায়ে পোয়ে কৰ্ম যত, কিছুতে নয় প্রতিহত ;

ওমা ধরাধরি অবিরত, হ'তেছে মা সঙ্গোপনে ॥

পয়কে হেথা ক'রে আপন, দেখাও হেথা কত স্বপ্নন ;

ওমা অবশেষে হ'য়ে কুপণ, হরণ কর গুপ্তধনে ॥

ললিতের এই ভিক্ষা কেবল, আপন ছেলে লও মা চিনে ।

যদি পরের দোষে কল দোষী, বিদায় দাও মা মানে মানে ॥ (৪৪০)

প্রসাদি সুর ।

ভারা, তোমার ভরসা করি কিসে ।

তুমি ঘরে বসে কৰ্ম করিও, আবার তারই ফলে ভোগাও শেষে ॥

পরের দায়ে দায়ী হ'য়ে, ভুগব যদি হেথায় এসে ।

তবে তোমার ডেকে কি হবে মা, কেন থাকি আশার আশে ॥

কৰ্মফল কে চাইছে তারা, লোভ দেখাও মা কেন হৈসে ।

ওমা কৰ্মক্ষেত্র সাজিয়ে দিয়ে, মায়া দিলে সৰ্ব্বনেশে ॥

এক মায়াতে জগৎ ভোলা, ভুলিয়েছ মা কৃতিবাসে ।

তুমি মা হ'য়ে মা এমন কীর্তি, শিখেছ কি বাপের দেশে ॥

ভয় থেয়ে মা ডাকলে ললিত, লুকিয়ে তুমি থাক ব'সে ।

সকল জেনে শুনে শেষের দিনে, হুমি করবে পরের দোষে ॥ (৪৪১)

প্রসাদি সুর ।

মা এত কঠিন তুই হলি কিসে ।

হেথা ছ'জন করে ছেলের শাসন, দেখছিস কি মা ব'সে ব'সে ॥

মায়ায় প'ড়ে কাজ ভুলে যাই, হয়না কোন কাজের নিসে ।

ও মা আপন পর কে বুঝতে দেয়না, এগ্নি ভুলিয়ে রাখছে দশে ॥

সক দোষে পড়ে মাগো, মিলন হচ্ছে বিধে বিধে ।

আমার আঁধার ঘরে চোর ঢুকেছে, ধরতে গেলেই দেখে হাঁসে ॥

ঘরে বাইরে পাঁচের খেলা, ঘুরছে ফিরছে মিলে মিশে ।

তারো সবাই সমান নাই কিছু টান, তাই মেতেছে সব রঙ্গরসে ॥

ছেলের মায়া ভুলেছিস মা, আমার পোড়া কপাল দোষে ।

নইলে ললিত হুঃখ পায় কি এত, দিন কাটায় কি পরের বশে ॥ (৪৪২)

প্রসাদি স্মর ।

ছেলেকে মা থাকে ভুলে ।

এটা শুনি নাই মা কোন কালে ॥

পাঁচ রকমের দায় দিয়ে মা, ফেলেছিস যে গাওগোলে ।

সেটা কাটবে কিসে অবশেষে, মা যদি না দেখে ছেলে ॥

কাজের দায় মা দিনে দিনে, বাড়ছে হেথা কতই ছলে ।

সেটা আপনা হ'তে কম্বে না মা, আরও বাড়বে কৰ্ম্মফলে ॥

মা যে চেনে আপন ছেলে, এ কথা যে চিরকালে ।

কিন্তু তোর দেখি মা সব যে নূতন, তাইতে প্রাণ যে সদাই জলে ॥

আর কেন ছল করিস তারা, কত তোকে বোঝাই ব'লে ।

• ও মা দেখিস যেন ললিত কে তোর, ভুলিস না শেষ, সময় এলে ॥ (৪৪৩)

প্রসাদি স্মর ।

আর কত মা করবি খেলা ।

হেথা গরু ঘটে বিরাজ করে, অঘটন মা দেখাস মেলা ॥

খুঁজতে গেলে লুকোচুরি, পাঁচ রকমে করিস ছলা ।

কভু লুকিয়ে থেকেও সাড়া দিয়ে, ঘর ভেঙ্গে দিস থাকতে বেলা ॥

নিজের কৰ্ম্ম নিজে করাস, তবু ভোগাতে ফল রাখিস তোলা ।

আবার মনের কথা বলতে গেলে, দেখা দিয়ে সাজিস কালা ॥

অনন্ত সংসারের মাঝে, মায়ায় বাঁধা সবার গলা ।

হেথা কিছুরই যে আদি অন্ত, দেখতে পাইনা এইত জালা ॥

ঘরে বাইরে ভেদাভেদ কি, দেখেনা মন এতই তোলা ।

আবার ললিত বুঝিয়ে বলতে গেলে, শোনে না মা তার সে সলা ॥ (৪৪৪)

প্রসাদি সুর ।

তোর মনটি তারা কিসে গড়া ।

দেখি কখন তুই কোমল হ'স্ মা, আবার কখন যে অতি কড়া ॥

জন্ম হতে এ সংসারে, কন্ম করি সৃষ্টিছাড়া ।

আমায় কন্মভোগের মাঝে ফেলে, ভোগাচ্ছিস মা আগাগোড়া ॥

কভু সদয় হ'লে হৃদয় মাঝে, উদয় হ'য়ে দিস মা সাড়া ।

তখন অন্ধকারে লুকিয়ে থেকে, আমার ভাঙ্গা কপাল লাগাস্ জোড়া ॥

যখন খেলার ঘরে পুতুল খেলি, খুঁজতে যাই তোয় পাড়া পাড়া ।

অগ্নি দেখতে পাই মা ছটা রিপু, ধরতে আমায় আছে খাড়া ॥

হেথা কত কাল মা শক্ত করে, দিয়ে রাখ্বি মায়ার বেড়া ।

আমার এগ্নি কপাল নাই কালাকাল, ঘরে বাইরে খাচ্ছি তাড়া ॥

তোর নামগুলি সব দেখি মা গো, হুঃখী জনের হেমের ঘড়া ।

সেটা জেনেও ললিত সব ভুলে যায়, এগ্নি তার মা কপাল গোড়া ॥ (৪৪৫)

প্রসাদি সুর ।

ওমা আর কত কাল বেড়াই ছুটে ।

কেবল পরের বোঝা ব'য়ে আমি, শেষকালে মা হলাম খুঁটে ॥

এ সংসারে কত রকম, দেখছি আমি ঘটে পটে ।

সেটা দেখতে গেলে ভ্রম বাড়ে মা, গোল বাধায় এক মায়ী জুটে ॥

যে জন তোকে ধরতে যায় মা, এ সকল দায় কেটে কুটে ।

তাকে অন্ধ ক'রে অন্ধকারে, এনে ভুলে দিস্ মা লাটে ॥

তোর নাম যে সদাই কানার নড়ি, ধরতে কেউ মা চাইলে এঁটে ।

তাকে ঠিকিয়ে দিয়ে সব নিবি তার, সে মরবে পরের বেগার খেটে ॥

পরের দায়ে ললিত দায়ী, দাঁড়িয়ে আছে করপুটে ।

একবার দয়া ক'রে দেখমা তারে, রক্ষা করনা এ সঙ্কটে ॥ (৪৪৬)

প্রসাদি সুর ।

কালী কালী মন বলনা ।

হেথা সব যে মিছে তপ ও জপ, আর তন্ত্র মন্ত্র আরাধনা ॥

অহং তত্ত্ব না বুঝে মন, কোন কাজের ফল হবে না ।

আমার ঘরে বাইরে কি ধন আছে, সহজেতে কেউ দেখেনা ॥

বাগ বস্ত্র করতে গেলে, মিছে করতে হয় কামনা ।

যাতে লাভের জন্ম তাড়াতাড়ি, সে কাজেতে ফল পাবেনা ॥

সৃষ্টি ছাড়া কৰ্ম্ম নিয়ে, কর কেবল দিন গণনা ।

হেথা যার যা কৰ্ম্ম সে বোঝে সব, পঁাচে কিন্তু তাও বোঝেনা ॥

ললিত বলে আপনা হ'তে, কার্য্য কারণ হয় যোজনা ।

মিছে কলের আশা ছেড়ে এখন, কর মায়ের নাম সাধনা ॥ (৪৪৭)

প্রসাদি সুর ।

সব পাৰি মন আপন ঘটে ।

যদি দেখিস্ একবার মায়ী কেটে ॥

কৰ্ম্ম নিয়ে তাড়াতাড়ি, মরিস কেবল খেটে খেটে ।

ওরে তার মাঝেতে সন্মোপনে, গোল করে সব মায়ী জুটে ॥

ছটা ঝিপু ঘরের ভিতর, তারাই নিচ্ছে সকল লুটে ।

তোর লাভের কড়ি কেড়ে নিয়ে, অবশেষে তুলছে লাটে ॥

পঁাচের সঙ্গে মিলন হ'য়ে, সংসারে তুই হলি খুঁটে ।

তারী সবাই মিলে মায়ার ছলে, তোর যে ধরে আছে জুটে ॥

যে দিন কাটিয়ে মায়ী দেখতে যাবি, কি আছে সব ঘটে পটে ।

ওরে সেই দিনেতে হেলায় ললিত, রক্ষা পাবে এ সঙ্কটে ॥ (৪৪৮)

প্রসাদি সুর ।

মন চলরে যাইরে ঘরে ।

আর কাজ করে তোমার পরে পরে ॥

বিপথ ছেড়ে সুপথ ধর, শম ও দমকে সঙ্গে ক'রে ।

ও মন পাঁচ নিয়ে পাঁচ থাকুক হেথা, তারা কি আর করতে পারে ॥

পথের কোন ভ্রম হ'লে মন, নামের দোহাই দিও জোরে ।

কর নামের সাধন ভাঙ্গবে স্বপন, যে নাম শুনে শমন ডরে ॥

সংসারে সব ধন রক্ত, তুচ্ছ ভেবে দেখ তাতে ।

ও মন পরম ধন বা হৃদে আছে, তার মত আর পাবে ক'রে ॥

লোভ মোহ আদি রিপু, সব লুটে লয় তোমায় ধ'রে ।

তারা সঙ্গোপনে থাকে সদাই, ধরতে গেলে যায় যে সরে ॥

স্বকর্ম সব ভুলে ললিত, ব্যস্ত আছে মায়ায় ঘোরে ।

বদি আমার কথা না শোন মন, পাক্বে চির অন্ধকারে ॥ (৪৭৯)

প্রসাদি সুর ।

কি পেলি মন খেলার ঘরে ।

কিছু নাই যে সত্য পরম তত্ত্ব, মত্ত হ'লি পরে পরে ॥

কর্ম নিয়ে রইলি ডুবে, পথ ভুলেছিস অহংকারে ।

হেথা যত আপন মায়ায় স্বপন, কেন অকারণ মরিস্ ঘুরে ॥

রিপু ছটা আছে গোটা, তোরে খুঁটে করলে জোরে ।

আবার ক'রে বিভাব বাড়ায় অভাব, এম্মি স্বভাব দেখায় তোরে ॥

পুতুল খেলা দিনের বেলা, বাস্ সন্ধ্যার টানে অন্ধকারে ।

ওরে বাড়লে বিকার সব যে আঁধার, এটা ভেবে দেখিস্ কিরে ॥

আজ ললিতকে তুই ডুবিয়ে দিলি, সব ভোলালি মায়ায় ঘোরে ।

একবার সব ছেড়ে মন বস্বি কি তুই, তোর ব্রহ্মময়ীর চরণ ধরে ॥ (৪৮০)

প্রসাদি স্মর।

বলনা রে মন কালী কালী।
 ওরে দেখনা হৃদে মুণ্ডমালী ॥
 অহংকারে মত্ত হয়ে, অহং তত্ত্ব সব ভোলালি।
 ওরে পরে পরে বাঁধা পড়ে, মায়ার কূপে শেষ ডোবাণি ॥
 মা আমার সে সর্বময়ী, চেয়ে দেখতে যত বলি।
 ওরে সে দিকে তোর লক্ষ কোথা, পর নিয়ে তুই ব'য়ে গেলি ॥
 গগুগোল তোর ঘরের ভিতর, দেখনা বারেক ঘরটা খুলি।
 ক্রমে মায়ী মোহ বাড়িয়ে কেবল, সব দিকে তুই শেষ মজালি ॥
 ফলের আশায় কন্ম্ব করে, এলি ধারা ফল ফলালি।
 হেথা কেউ কারও নয় সব দিকে ভয়, ললিতকে তুই এই দেখালি ॥
 (৪৫১)

প্রসাদি স্মর।

মন কেনরে খাটাখাটি।
 ওরে সব ছেড়ে তুই লক্ষ করনা, মায়ের বুগল চরণ ছুটি ॥
 সংসারেতে খাটবি কদিন, তোর দেহ যে রোগের কুটী।
 কবে সব ফেলে তোর বেতে হবে, যতই করনা আঁটান্টি ॥
 সদা অন্ধকারে ঘুরে ফিরে, কাণ্ড্য কারণ বুঝবি কটি।
 তুই আপন দোষে সব ভুলেছিস, আপনা হতেই হলি মাটি ॥
 এই সংসারে তোর যারা আপন, তাদের সঙ্গেই কাটাখাটি।
 হেথা ঠকিস যত বকিস তত, শেষে বুঝিস মোটাখুটি ॥
 আজ ললিতের তুই কথা শুনে, চলনা পথে গুটা গুটা।
 দেখবি পথের মাঝে গোল হবেনা, অনায়াসে পাবি ছুটি ॥ (৪৫২)

প্রসাদি স্মর ।

আমি সব হারালাম কালের বসে ।
 আমার করবি কি মা অবশেষে ॥
 ছটা রিপু করে আরি, দেখছি মাগো ব'সে ব'সে ।
 আমার থাকলে মা হাত, তাদের নেহাৎ, রাখতাম ঘরের কোনে ঠেসে ॥
 ফলের লোভে কৰ্ম্ম ক'রে, চক্ষেতে মা লাগল দিশে ।
 তাই দিশে হারা হ'য়ে তারা, অগাধ জলে যাই বে ভেসে ॥
 যে ঘরেতে বাস করি তায়, মায়া হ'ল সৰ্ব্বনেশে ।
 হেথা মায়ায় বাঁধা চক্ষে ধাঁধা, বাধা সকল কাটাই কিসে ॥
 পাঁচের সঙ্গে মিসে আমি, ধরা দিলাম আপন দোষে ।
 ওমা ধরা দিয়ে সব হ'ল গোল, নজলাম মিছে রঙ্গ রসে ॥
 চিরদিন কি থাকব মাগো, এই পরেব সঙ্গে মিলেমিসে ।
 তোর ললিতকে কি দেখবিনা মা, বাথবি কেবল আশার আশে ॥ (৪৫৩)

প্রসাদি স্মর ।

একি আমায় করলি শিবে ।
 ওমা মলাম আমি ভেবে ভেবে ॥
 তোর কাছে বে আর্জি দিলাম, সেটা মাগো শুনবি কবে ।
 হেথা পরের বেগার খেটে খুটে, আমার কি মা এদিন যাবে ॥
 সঙ্গ দোষে পড়েছি মা, তারাই শেষের সঙ্গি হবে ।
 দিয়ে মায়া বেড়ি লাভের কড়ি, ভাগ ক'রে সব তারাই নেবে ॥
 যাদের জন্ত খেটে মলাম, তারাই শত্রু সেজে রবে ।
 আমার চক্ষে জল যে পড়ছে এখন, সে দিকে কি তারা চাবে ॥
 শেষে কত ফাঁকি বার ক'রে মা, ললিতের ঘে নাথা খাবে ।
 তাই সময় থাকতে ডাকছি তোকে, মা তুই এলে সব স্মখের হবে ॥ (৪৫৪)

প্রসাদি স্মর ।

কে জানে গো কেমন তারা ।
 হেথা আগম নিগম পুরাণ যত, বলে মা কে নিরাকারা ॥
 সাকার রূপে দেখতে মাকে, ভেবে ভেবেই জগৎ সারা ।
 মায়ের কর্ম দেখে ধরতে গেলে, গোল হ'য়ে যায় আগাগোড়া ।
 আকার ভেদে বিকার বাড়ে, মায়ের খেলা এলি ধারা ।
 কিন্তু মহাশক্তি শিবের উক্তি, যাতে জগৎ করে ঘোরা ফেরা ॥
 পরম ব্রহ্ম রূপেতে মা, এই জগতের যে সারাৎসারা ।
 আবার মায়া মোহ কেটে মা হয়, ব্রহ্মময়ী পরাৎপরা ॥
 কর্মে বাধ্য হয়ে সবাই, হারায় যে সার নয়ন তারা ।
 তাই লেগে দিশে হয়না নিসে, চক্ষে কেবল বহে ধারা ॥
 ললিত বলে এক ক'রে সব, মাকে আমার দেখবে যারা ।
 শেষে মায়ের কোলে উঠবে তারা, শেষ্ কাটিবে বাঁধন মায়ায় ঘেরা ॥

(৩৫৫)

প্রসাদি স্মর ।

মা করব কি তোয় দিয়ে থোঁটা ।
 কিন্তু শিবের বচন কাল নিবারণ, মানবি কি না মানবি সেটা ॥
 সংসারে সং সেজে বেড়াই, কাজের দোষে কপাল ফাটা ।
 মাগো তোয় কৃপা না হ'লে পরে, কি ক'রে শেষ্ হব গোটা ॥
 তেতালার উপরে মাগো, গুপ্ত আছে ব্রহ্ম কোটা ।
 ও মা সেখা তুই যে বিরাজ করিস, দেখতে গেলেই বাধে লেটা ॥
 আমার কাজের প্রধান রিপু, হ'য়েছে মা রিপু ছটা ।
 তাদের একটা কে মা বাঁধতে গেলে, বেড়ে ওঠে বাকি কটা ॥

আপনার ঘরে পর সেজেছি, তাইতে বুদ্ধি হ'ল মোটা ।
 আবার ঘর ছেড়ে পথ ধরি যদি, মায়া হয় সেই পথের কাটা ॥
 তোর ললিতের ছুঃখের কথা, মাগো ও মা গুনবি কটা ।
 সে যে প্রাণের আলায় জলছে সদাই, ধরবে শেষে যমের ভটা ॥ (৪৫৬)

— — — — —
 প্রসাদি সুর ।

কত সইবি রে মন এই যাতনা ।
 আর ছাড়না রে তোর সব কামনা ॥
 হেথা যাদের সঙ্গে আছিস নিলে, তারাই করছে নেনা দেনা ।
 ওরে এত দেখেও বুঝি না ভূই, অবশেষে সাজলি কান্না ॥
 কোনটা সুপথ কোনটা বিপথ, তোর যে সকল আছে চেনা ।
 ওরে কায় কারণ দেখবি কেন সেটা দেখতে করি মানা ॥
 সকল কাজের বাধা বিঘ্ন, আছে কত আপনার জন্য ।
 তাদের আপন ক'লে মায়ায় ঘোরে, যুচল না তোর আনা গোনা ॥
 অহংকারে লোভ বেড়েছে, আর যে রে তোর দিন চলেনা ।
 ওরে কেন এ ভাব কিসের অভাব, একে একে মিলিয়ে দেনা ॥
 পাঁচের মধ্যে পাঁচ ভাব আছে, ললিত কি সেই পাঁচের কেনা ।
 একবার সব ছেড়ে তোর মাকে এখন, প্রাণ ভবে মন ডেকে নেনা ॥
 (৪৫৭)

প্রসাদি সুর ।

ভারা তোমার একি ধারা ।
 তোমার গুণগান মা কর্তে গেলে, চক্ষে কেন বহে ধারা ॥
 খুঁজতে তোমার গেলে মা গো, দেখি তুমি নিরাকার ।
 কিন্তু তোমার অভাব হয় যাতে না, সেই হয়ে যায় সৃষ্টি ছাড়া

তুমি আত্ম বসে রেখে সকল, বাঁধ দিয়ে মায়ার ঘেরা ।
 ওমা তোমার মায়ায় করে সবাই, তারই মধ্যে ঘোরা ফেরা ॥
 জগৎকে মা আপনার ভেবে, সংসার নিয়ে সবাই সারা ।
 ওমা ঘর বেঁধে ঘর করতে গিয়ে, হারাতে হয় নয়ন তারা ॥
 সমান ভাবে চলছে জগৎ, দেখছে ললিত আগাগোড়া ।
 তুমি মনের মত না হ'লে মা, ভয় যাবে কি শত্ৰুদারা ॥ (৪৫৮)

প্রসাদি স্তব ।

আমার এখনও মা অনেক বাকি ।
 আমি দেখতে পাচ্ছি চ'ণ্ডোচকি ॥
 কাজ ক'রে ফল চাইনা আমি, না পেলেই যে হই মা সুখী ।
 ও মা ফলের ভাগী হতে গেলেই, কত চলে যায় যে মেকি ॥
 ক্রমে দিন মা যাচ্ছে বত, তত কাল যে মারছে উকি ঝুকি ।
 শেষে আপনার জন্যে আপন সেজে, সব যে আমার দেবে ফাঁকি ॥
 হেথা মনের মত যে পাবেনা, সেই যে করবে রোকারুকি ।
 এখন তোর ললিতকে ফেলবে একা, সার হব মা ডাকাডাকি ॥ (৪৫৯)

প্রসাদি স্তব ।

কত কাল মা থাকবে হাঙ্গি ।
 হেথা পাঁচ পাঁচের খেলা দেখে, আপনা হতে হচ্ছে দোষী ॥
 লক্ষ রইল কাঁকে কাঁকে, বাকির দায় যে বাড়ছে বেশী ।
 আমার হিসাব কালে বিবম দায়ে, ফেলবি মা তুই ঘরে বসি ॥

অন্ধকারে লুকোচুরি, অন্ধের মত ঘুরছি আমি ।
 তবু ছল করে সব কেড়ে নিয়ে, শেষ হবি তুই সর্বনাশী ॥
 আমি যে নাম গেয়ে দিন কাটিয়ে, আনন্দসাগরে ভাসি ।
 সেই নামের মর্ম বুঝব যে দিন, সেই দিন ঘুচবে ঘেবাঘেবী ॥
 ললিত বলে দেখব কত, দেখলে মন যে হয় বিলাসী ।
 ক্রমে সোজা ক'রে সব দেনা মা, তোকে দেখি ব'লে দিবানিশি ॥ (৪৬০)

প্রসাদি শ্রব ।

মন কত রে বেড়াস হেসে ।
 একবাব ভাব দেখি তুই আপন দশা, কি হবে তোর দশার শেষে ॥
 কালের কর্ম কাল বোঝে সব, তুই সেটা মন বুঝবি কিসে ।
 পেয়ে মর্মে ব্যথা হেথা সেথা, সমান হবি মিলে মিশে ॥
 পাঁচের খেলায় পাঁচ ভুলেছে, একে একে দেখনা এসে ।
 কেন তব কথা ভুলে এখন, ডুবছি কবেল রঙ্গ রসে ॥
 যতন করে খেটে মরিস, শেষে রতন পাবার আশে ।
 কিন্তু মায়ায় বাঁধা লাগায় বাঁধা, বাঁধা তোর যে সর্বনেশে ॥
 সোজা পথ তুই ধরে চ না, পথ দেখাবে ললিত ব'সে ।
 নইলে কর্মভোগের মাঝে পড়ে, লক্ষ পড়বে আশে পাশে ॥ (৪৬১)

প্রসাদি শ্রব ।

শমন তোমায় ভয় খাবনা ।
 আমি দুর্গা দুর্গা দুর্গা ব'লে, করব মায়ের নাম সাধনা ॥
 দুর্গা মায়ের রাজ্যেতে বাস, মনের কিছু নাই কামনা ।
 আমার আপদ বিপদ সম্পদ যত, সবই মায়ের আছে জানা ॥

মায়ের যুগল চরণ ধ্যানে, করি আমি দিন বাপনা ।
 আমার সুপথ বিপথ কোনটা হেথা, মায়ের কুপায় আছে চেনা ;
 কাজের দোষ কাল পেলে তুমি, ধরে করতে চাও তাড়না ।
 হেথা কর্ম্ম আছে শত শত, কোন কাজের ধার ধারিনা ॥
 বাড়াবাড়ি করলে মাকে, বলব তোমার সব ছলনা ।
 এই ললিত যে মাতৃ কোলের ছেলে, তুমাকে কাল ভয় করেনা ॥ (৪৬২)

প্রসাদি সুর ।

আমি ভয় করিনা শমন তোরে ।
 আমার মা যখন এই ব্রহ্মসম্মী, তাকে ভয় আর খাব কিরে ॥
 আমি সকল দায়ে অভয় পাইরে, মা মা ব'লে ডাকলে পরে ।
 সদা মায়ের চরণ ক'রে স্মরণ, দিন কাটা'ই রে আপন জোরে ॥
 যে দিকে চাই সেই দিকে মা, মায়ের খেলা জগৎ জুড়ে ।
 আমি হেলায় দুর্গা দুর্গা ব'লে, ভব সাগর যাব তরে ।
 আমি ছদিন থেকে মাকে ছেড়ে, দুঃখ পাচ্ছ ঘরে পরে ।
 এখন মনের মতন মা পেরেছি, আর কি ছাড়তে পারি তাঁরে ॥
 মায়ের মায়া এলি ধারা, ছেপের সকল দুঃখ হবে ।
 দেখিস ললিত হেসে দুর্গা ব'লে, ভাসবে সে শেষ গঙ্গা নীরে ॥ (৪৬৩)

প্রসাদি সুর ।

কবে গো জননী নিবি নায়ে ।
 আমি আর কত কাল থাকব সয়ে ॥
 পাঁচের বোঝা মাথায় করে, পড়েছি মা বিষম দায়ে ।
 আমার আপন কর্ম্ম দোষে তারা, এমন দিন যে গেল ব'য়ে

হাট বাজারে বাজার করি, বেচি কিনি ভয়ে ভয়ে ।
 আমার লাভের কড়ি নাই কিছু মা, দিন ফুরাল চেয়ে চেয়ে ॥
 যাদের সঙ্গে কেনা বেচা, তারাই ঠকায় ব'লে কয়ে ।
 আমি দিন মজুরি করে বেড়াই, হিসাব মেলাই গায়ে পায়ে ॥
 আল তোর ললিতের এই হল মা, দোষী হচ্ছে পায়ে পায়ে ।
 আর মা বাকির হিসাব কবি নারেক, ব'সে আমরা মায়ে পোয়ে ॥ (৪৬৪)

প্রসাদি সুর ।

মা যে নররে সামান্ত মেয়ে ।
 ও মন দেখনা চাবি ধাবে চেয়ে ॥
 মায়ের দুর্গা নাম ক'বে মন, অভয় পাবি কালেব ভয়ে ।
 ওরে কালের কাল মহাকাল, সে যে পড়ে মায়ের পায়ে ॥
 মা মা ব'লে ডাকলে পরে, ভয় থাকেনা কোন দায়ে ।
 ওরে মায়ের চরণ করে স্মরণ, সকল এখন থাকনা সয়ে ॥
 সংসার মায়ায় ভুলিসু না মন, কত বোঝাই ব'লে কয়ে ।
 তাতে সেজে কালা হলি ভোলা, এমন দিন যে গেল ব'য়ে ॥
 মায়ের কৃপায় শেষের দিনে, ললিত উঠলে পারের নায়ে ।
 তোর সব যাবে গোল হয়ে সরল, দখা হবে মায়ে পোয়ে ॥ (৪৬৫)

প্রসাদি সুর ।

তারা আর কি সময় আছে ।
 আমার অনেক দিন যে কেটে গেছে ॥

মনের মত মন হলনা, কাজ করেছে বেছে বেছে ।
 আমার কপালের দোষ এলি ধারা, সব দিকে মা গোল করেছে ॥
 পাওয়া ধন যে হারাচ্ছে মা, কি হল যে তাও ভুলেছে ।
 কেবল মায়ায় পড়ে কানা হয়ে, সব কাজেতেই শেষ ঠকেছে ॥
 কাজের তরে ঘরে পরে, যাকে ধরি সেই সরেছে ।
 এখন পর এসে মা আপন সেজে, দখল ক'রে সব ব'সেছে ॥
 অহংকারে হলাম মাটি, মাটির দবে সব যেতেছে ।
 সব খাটাখাটি বুথা হ'ল মা, তোর ললিত যে এই বুঝেছে ॥ (৪৬৬)

প্রসাদি সুর ।

আমার আশা ভরসা সব ফুরাল ।
 ওমা ভূতের বেগার খেটে খেটে, এমন দিন যে ফুরিয়ে এল ।
 না হলাম মা বাপের ছেলে, মায়ার টানে টান ধরিল ।
 আমি কি ছিলাম কি হয়েছি মা, বুঝতে গেলেই গোল বাধিল ॥
 জন্ম হ'তে এক রকমে, পরে পরেই কাল কাটিল ।
 ওমা আজও আমি পরের হাতে, আপনার জন আর কৈ মিলিল ॥
 আপন বলতে যারা আছে, তারাই আমায় সব ঠকাল ।
 ওমা আজও আমি ঠকছি হেথা, ঠকার শেষ মা কৈ আর হ'ল ॥
 কি যে শেষে হবে আমার, ভেবে ভেবেই প্রাণ যে গেল ।
 ওমা তোর ললিতকে এলি ক'রে, কত দিবি কাজের প্রতিফল ॥ (৪৬৭)

প্রসাদি স্তব ।

ভাবতে আর মা কত পারি ।

আমার জন্ম হতে এক ভাবেতে, চলেছি মা শুভঙ্করী ॥

মামুষ হ'লাম পরে পরে, আজও পরকে আছি ধরি ।

সব সূরু হ'ল পরের রূপায়, এখনও মা তার ভিখারী ॥

সোজা হ'তে দিলেনা মা, এম্মি হাচ্ছ জারি জুরি ।

আমি পাঁচের কাছেও পর সেজে মা, অন্ধকারে ঘুরি ফিরি ॥

মায়ার টান মা এম্মি ধারা, মায়াই নিলে বাহাছরি ।

আমি একা এলাম একাই যাব, সেটা বুঝতে গোল যে ভারি ॥

কি বলে মা বোঝাই তোকে, কত ছুঃখ ভোগ যে করি ।

কিন্তু পাঁচের চক্ষে সদাই সুখী, আশ্র পর সব ঘাজ্ঞাকারী ॥

সদাই ব্যাখা পাচ্ছি বটে, তোর নাম গেয়ে সে ব্যাখা সারি ।

এখন তোর রূপা না হলে তারা, ললিতের কেউ নাই শঙ্করী ॥ (৪৬৮)

প্রসাদি স্তব ।

মা আমি যে তোর কোলের ছেলে ।

আমি ভয় খাব কি ভয় দেখালে ॥

আপনার ধনে কবুলে দাবি, ঠকাতো চাস কতই ছলে ।

আজও এত ভোলা হঠনি মা সে, চ, কব ভুলে গঙগোলে ॥

তন্ত্রের লিখন শিবের বচন, কত দিন মা থাকবি ভুলে ।

তাকে যা বলেছিস তাই লিখেছেন, বাবার দোষ নাই কোন কালে

অন্ধকারে লুকোচুরি, এই দেখে মা মরি জ্বলে ।

যেথা জ্যোতির প্রকাশ অশিব নাশ, সব আছে তোর পদতলে ॥

চির দিন যে মাগের আমি, বাপের হইনি কোন কালে ।
 কিন্তু মায়ে পোয়ে এই ব্যবহার, করলে কি আর এ দিন চলে ॥
 জোর করে তোর চরণ ছুটি, ধরবে ললিত সময় এলে
 যার মা মা বলে মন বুঝেছে, কি করে তার কর্মফলে ॥ (৪৬৯)

প্রসাদি সুর

কে আমি মা বলবি কিরে ।
 আমার নাইক আদি নাইক অন্ত, এই বুঝেছি ঘুরে ফিরে ॥
 ভেদাভেদ নাই জগৎ মাঝে, দেখতে প্রভেদ কম সবারে ।
 হলে জগৎ ছাড়া আগাগোড়া, দিস্মা সব যে সমান ক'রে ॥
 এখন যেটা দেখছি চোকে, শেষে সেটা থাকবেনা রে ।
 ওমা আসতে গেলেই যেতে হবে, মন কি সেটা বুঝতে পারে ।
 গর্ভে থেকে ছিলাম যোগী, ভোগী হলাম এসে ঘরে ।
 ওমা কেটে নাড়ি মায়ার বেড়ি, পরিণে অগ্নি দিলি ধরে ॥
 কীট পতঙ্গ পশু পক্ষী, মানব আদি সব পাঁচে করে ।
 কিন্তু পাঁচের দেহ গেলে পাঁচে, কেউ রবেনা ঘরে পরে ॥
 মা তুই বিনা যে জগৎ মিছে, তোকে ছাড়া সব যাবেইরে ।
 আমার তুইই ব্রহ্ম তুইই কর্ম, তুই মা ধর্ম্মাধর্ম্ম এই জানিইরে ॥
 ললিত বলে কে আমি আজ, আপন ব'লে ধরি কারে ।
 ওমা বুঝিয়ে দেনা থাকুক চেনা, শেষের দিনে ধরব তারে ॥ (৪৭০)

প্রসাদি স্তব ।

মা আমি আর ঘুরব কত ।

আমি জন্ম হতে আজও মাগো, ঘুরছি হেথায় অবিরত ॥

কোন মতে স্থির যে নই মা, কিছুতে নই প্রতিহত ।

ও মা মায়ায় বাঁধা অন্ধকারে, বেড়াই যেন কাণার মত ॥

সংসারেতে দেখি যে মা, সঙ্গী মেলে শত শত ।

তারা আপন সেজে কর্ম করায়, শিক্ষা দেয় মা অনুচিত ॥

এসেছি অনেক দিন মা, অনেক দিন যে হ'ল গত ।

ও মা আরও কি তোর হয়নি সময়, রক্ষা করতে অনুগত ॥

এই শেষ কটা দিন গেলে তারা, ধরবে যখন রবি স্তত ।

তখন কি হবে মা তোর ললিতের, সেই ভয়ে সে সদাই ভীত ॥ (৪১১)

প্রসাদি স্তব ।

আমি নই যে মা তোর তেমন ছেলে ।

আজ ভয় পাব না চোক রাঙ্গালে ॥

আমি তোকে ভয় আর পাব না মা, ঠকব না মা কোন কালে ।

আমি জয় দুর্গা জয় দুর্গা ব'লে, কাল কাটাব অবহেলে ॥

যে বোঝা তুই দিয়েছিস মা, তাই নিয়ে দিন যাচ্ছে চলে ।

হেথা বা করাচ্ছিস তাই যে করি, তবু দোষী করিস কতই ছলে ॥

পিতা হলেন যে সদাশিব, তোকে ব্রহ্মময়ী বলে ।

ও মা এততেও এই দুঃখ যদি, কোন সাহসে উঠি কোলে ॥

যদি তোর ললিতকে না দেখিস মা, শেষে না তুই করিস কোলে ।

তবে শেষের দিনে তোর নাম গেয়ে মা, স্থান যেন পায় গঙ্গাজলে ॥

(৪১২)

প্রসাদি স্মর ।

কালী নাম যে বড় মিঠে ।

তার মর্শ্ব কি মন বুঝবে শটে ॥

প্রাণ ভরে মন ঐ কালীনাম, বলনা বসে করপুটে ।

ওরে কালী কালী কালী বলে, দেখনা সে রূপ সর্ব্ব ঘটে ॥

কালীনাম মাছাখ্যা তথ্য, করলে কি মন হ'সরে খুঁটে ।

ঐ নামের তরি দেবে পাড়ি, পার হবি মন ভবের ঘাটে ॥

ওরে ঘরে পরে এ সংসারে, সেজে আছিস ভবের মুটে ।

সদা বলনা দুর্গা কালী তারা, রক্ষা পাবি এ সঙ্কটে ॥

কালীনামে মত্ত হ'লে, সব সমান দেখবি এই ভবের হাটে ।

মায়ের নামের গুণে এমন দিনে, কু সঙ্গী কি কোথাও জোটে ॥

ভব ভয়ে অভয় পাবি, মিছে মরিস কেন খেটে খেটে ।

ওরে কালী কালী বললে ললিত, কালকে পাবি আপন কোটে ॥ (৪৭৩)

প্রসাদি স্মর ।

মন হ'লনা আজ্ঞাকারী ।

হবে নগদ বিদায় শেষ শঙ্করী ॥

কাঁকা কথায় মন বুঝলে পরে, হয় কাঁকে কাঁকে ধরাধরি ।

পরে দেয় যে বিদায় এই হল দায়, সরিয়ে দেয় মা দ্বারের দ্বারী ॥

কাঁকা হুকুম নিয়ে তারা, কাঁকে কাঁকেই ঘুরি ফিরি ।

ও মা সেই হুকুম যে শিল মোহরে, দিচ্ছে আবার হাতে করি ॥

মেটা দেখে তহশীলদার মা, মসিল ক'রে হ'ল অরি ।

অগ্নি কাল এসে মা সকাল সকাল, ধ'রে নিচ্ছে বাহাছুরি ॥

যা আমি মা ঘরে আনি, ছজন মিলে নিচ্ছে হরি ।

ও মা তাদের শাসন না হয় যদি, একা কত সইতে পারি ।

যেমন ওলাম তেজি গেলাম, বাকি রইল দেনার কড়ি ।

ক'রে দিন মজুরি তোর ললিতের, মিছে হ'ল ঘোরাঘুরি ॥ (৪৭৪)

প্রসাদি সুর ।

ও মা মিছে মাথা কোটা কুটি ।

সদাই অহঙ্কারে হলাম মাটি ॥

স্বকর্ম সাধন ক'রে মা, পথ চলেছি গুটি গুটি ।

তাতে একটা বেচাল হ'লে তারা, কেঁচে যাচ্ছে পাকা ঘুঁটা ॥

যে জন গিয়ে কর্ম গুণে, ধরতে পারে শিরের খুঁটা ।

সেই তরে গেল এবার মাগো, হেলাতে সে পেলে ছুটা ॥

কামনা বাড়ায়ে সদা, বুকে দেখি মোটামুটি ।

ও মা সংসারে সং সাজলে পরে, সঙ্গী জোটে লক্ষ কোটি ॥

আগম নিগম সূগম ভেবে, কিছুতে মা হয়না ক্রটি ।

কিন্তু ললিত জানে মনে মনে, তুই যে মা পাষণের বেটা ॥ (৪৭৫)

প্রসাদি সুর ।

মন রে ভোলা কাজ জাননা ।

কিসে ঘুচবে তোমার আনাগোনা ॥

তুমি পরের বোঝা মাথায় ক'রে, করছ ব'সে দিন গণনা ।

তোমার নিজের কর্ম পরের হাতে, বারেক কিন্তু তাও ভাবনা ॥

অহঙ্কারে হ'লে মাটি, লক্ষ কোটি তার ছলনা ।

আজ ছল ক'রে সব তোমার নিয়ে, দেবে পরে বস যাতনা ॥

বাড়িয়ে আশা ফলের নেশা, শেষের দশা কেউ দেখেনা ।

ও মন ফল ফলে তার পরিপাটি, কাজের তরে হয় তাড়না ॥

ললিত বলে কার্য কারণ, এখন কিন্তু কেউ বোঝেনা ।

কেবল মিছে কাজে কাজ বাড়িয়ে, লোক দেখান হয় সাধনা ॥ (৪৭৬)

প্রসাদি সুর ।

দুর্গা নামের ফল যে এত ।

হেথা সংসারেতে আপনা হ'তে, সব হ'য়ে যায় মনের মত ॥

মায়ের মায়া কেমন ধারা, মন বুঝে তা দেখবে কত ।

সে যে কর্ম ক'রে কাজের তরে, সব দিকে হয় প্রতিহত ॥

ফলের লোভী ফল ভিখারী, ফল পেতে চায় অবিরত ।

শেষে সব যে বিফল পায় প্রতিফল, ফল ফলে তার বিপরীত ॥

দুর্গা নামে মত্ত যে জন, তার কাছে কাল হয় যে নত ।

ওরে কালের কাল মহাকাল, সে যে মায়ের অনুগত ॥

ললিতের মন ভাবিস কেন, হয়ে মায়ের পদাশ্রিত ।

যে জন দুর্গা দুর্গা বল'তে জানে, ক'রবে কি তার রবিস্ত ॥ (৪৭৭)

প্রসাদি সুর ।

আর কত কাল বেড়াই ছুটে ।

মা তুই এমন দিনে নিদ্রা হ'বে, আমাকে শেষ করলি পু'টে ॥

যাকে দেখি সেই যে আমার, টানতে চাইছে আপন কোটে ।

ও মা একবার কোটে গেলে অগ্নি, সাজিয়ে দেয় মা তার যে মুটে ॥

মোট বয়ে প্রাণ গেল যে মা, ঘুরে মলাম গাটে নাঠে ।

বারেক স্থির হ'তে মা চাইলে পরে, ধরছে অগ্নি সটেপটে ॥

এই ক'রে দিন যাচ্ছে আমার, বলতে সদাই বুক যে ফাটে ।

পাবার একটু বেচাল হ'লে অগ্নি, তুলে আমার দেয় মা গাটে ॥

মনে মনে ইচ্ছা আমার, তোর শ্রীচরণ ধরি এ'টে ।

কিন্তু কপাল দোষে সব হ'ল গোল, ছটা বিষম সঙ্গী জুটে ।

প্রাণের দায়ে তোর এই ললিত, ভিক্ষা করছে করপুটে ।

একবার আপন ছেলে দেখে নিয়ে, রক্ষা কর মা এ সঙ্কটে ॥ (৪৭৮)

প্রসাদি স্তব ।

মনের হুঃখ বালি কারে ।

মা প্রাণ গেল যে ঘুরে ঘুরে ॥

নায়ায় বেঁধে ঘুরিয়ে মারিস, ঘুরছি আমি জগৎ জুড়ে ।

ও মা কিছূতে যে দিস্না শাস্তি, জ্বলে মলাম ঘরে পরে ॥

পাঁচের জন্তু খাটি আমি, তার কলাকল নিচ্ছে পরে ।

ও মা কালের শাসন এম্মি এখন, ছটা রিপু বাড়ছে জোরে ॥

মনকে কত বুঝাই আমি, পাঁচ কাজে সে সদাই ঘোরে ।

মা তুই নরের ভিতর সদাই আছিস্, ধরতে গেলেই যাস্ যে সরে ॥

মা গো ছেলের মায়া ভুলে এগন, দেখিস কি তোর ললিত কপন ।

ও মা সবাই তোকে দয়াময়ী, বলছে এখন কোন বিচারে ॥ (৮৭৯)

প্রসাদি স্তব :

সঁসার কেবল মায়ার খেলা ।

ও না সবাই হেথা ঘুরে ফিরে হয় স্মৃতির ভাগী থাকতে বেলা ॥

পুত্র কন্যা বন্ধু জায়া, চারি দারে দেখছে মেলা ।

তারা এম্মি মায়া বাড়িয়ে দেয় মা, বুঝতে দেয়না কোন ছলা ॥

তার উপরে ধনের মায়া, হ'য়ে বসে পারের ভেলা ।

ও মা সেই সকল যে মায়া দিয়ে, সবার বেঁধে রাখে গলা ॥

কোন ক্রমে বুঝতে দেয়না, কি হবে সেই শেষের বেলা ।

ও মা এই নিয়ে দিন কেটে যায় সব, নিজের কর্ম্ম থাকে তোলা ।

ললিতের এই কথা মাগো, তুই ভোলালে জগৎ ভোলা ।

ও না সকল মায়া কেটে দিয়ে, অফলা গাছ করনা ফলা ॥ (৮৮০)

প্রসাদি সুর ।

মা তোকে ভয় আর কেউ কি করে ।

মা তোর ধরব চরণ লব জোরে ॥

চিরকালটা আমি হেথা, থাকব কি এই মাঝার ঘোরে ।

আমার কাজের শেষ মা যেহ হবে সেই কাল যে নিয়ে যাবে দূরে ॥

যা নিয়ে আজ আছি হেথা, কি হবে তার মায়া ক'রে ।

ও মা শেষে সে সব কেউ রদেনা, কাছ থেকে যে যাবে সরে ॥

শমন আমায় দিলে তাড়া, আপন ব'লে পাব কারে ।

তখন সবাই ফেলে পালিয়ে যাবে, পড়ে থাকব অদ্ভুতাবে ॥

দিন যত মা যাচ্ছে হেথা, ততই রাখতে চাইছে ধরে ।

যত পাঁচের বাড়ছে আঁটা আঁটি, ততই যে তোর ললিত মরে ॥

(৪৮১)

প্রসাদি সুর ।

বলব কত দুঃখের কথা ।

তুমি মা হ'য়ে মা সব ভুলেছ, কিন্তু নাম ধরেছ জগন্মাতা ॥

মায়ে যে সন্তানে ভোলে, শুনি নাই মা কোন কালে ;

এখন যা আছে মা আমার ভালো, বাদ সেই বিমাতা যথা ।

দেখি তিনি আমায় কৃপা ক'রে, স্থান দেন কি না এই কান্তরে ;

ও মা থাকব তাঁরই চরণ ধ'রে, তোমায় বলব না মা প্রাণের ব্যথা ॥

তুমি যে পাষাণের মেয়ে, রয়েছ পাষাণী হ'য়ে ;

তোমায় আর কত মা ব'লে কয়ে, কাল কাটা'ব আমি হেথা ॥

পিতা হলেন সৰ্ব্বত্যাগী, গ্রামানবাসী পরম যোগী ;

এই ললিতকে মা ক'রে ভোগী, যেতে মা দিলেনা সেথা ॥ (৪৮২)

প্রসাদি সুর ।

তারা তরী লাগাও ঘাটে ।

আমি পার হবার যে আশায় তারা, দাঁড়িয়ে আছি কবপুটে ॥

চৌদ্দ পোয়া তরী ল'য়ে, ভেসেছিলাম ভব সাগরে ।

তাহে ছটা দাঁড়ি নাই কাণ্ডারী, ঘুরিয়ে ফেললে এ সঙ্কটে ॥

দিনে দিনে এলাম ভাব, গোল হ'ল মা সন্ধ্যা এলে ।

ও মা অবশেষে ঝড় উঠে কি, ডুববে তরী এসে তটে ॥

কোথা যেতে এলাম কোথায়, ভাবছি চারিধারে চেয়ে ।

ও মা এমন সময় দেখি যে কাল, ধ্বংসে আম'ছে আমার জটে ॥

কার দোষে মা হ'ল এমন, কেউ যে বলে না মা এখন ;

আমি বুঝিনা সব কার্য্য কাবণ, বলছি তারা অকপটে ॥

এখন ললিতকে মা রূপা ক'রে, পাস ক'রে দাও ভবেনপারে ।

ও মা কি হুঃখ তা'ন মায়ার ঘোরে, বলতে গেলে বুক ধে ফাটে ॥ (৪৮৩)

প্রসাদি সুর ।

মা কি সকল ভুলে গেলি ।

যখন ভয় খেয়ে না ডেকেছিলাম, তখন তুই কি বলেছিলি ॥

কি দোষ আমার পেয়ে হেথা, এখন তুই মা এমন বলি ।

আমার কোন কথা তুই শুনিম্ না মা, আমি তোকে এখন যত বলি ।

তোকে নিয়ে দিন কাটাই মা, সেমন চালাস্ তেয়ি চলি ।

আজ তবে কেন বল দেখি মা, সকল দিকে মলাম জলি ॥

হেথা ঘরেতে সুখ যা ছিল মা, ক্রমে সব যে কেড়ে নিলি ।

ও মা অবশেষে আশায় ফেলে, আমায় এত হুঃখ দিলি ॥

যা দিয়েছিল ঘরে বাইরে, তা ছাড়া কি নুতন পেলি ।

কেন আপন কাজে পর সাজিয়ে, তোর ললিতের মাথা খেলি ॥ (৪৮৪)

প্রসাদি স্থর ।

মা আমি ভয় খাব কেনে ।

যখন ধ'রেছি মা তোকে চিনে ॥

কাজের দোষ তুই পেলে মা গো, ছুঃখ দিবি এমন দিনে ।

সেটা সহিব হেসে দেখব ব'সে, কত ভোগাস কষ্টিণ প্রাণে ॥

তোর খেলা মা দেখছি সকল, বুঝেছি সব মনে মনে ।

শেষে ছেলের ছুঃখ দেখলে পরে, সোজা হবি মাঝার টানে ॥

সময় পেলেই সব কথা মা, বলব তোকে সঙ্কোপনে ।

একবার দেখা হ'লে মায়ে পোয়ে, তোর রাজ্য চরণ লব টেনে ॥

কালের ভয় যে আছে হেথা, সে কথা মন আর কি মানে ।

হেথা কাজ ফুরালে ললিত মা তোর, বসবে হেসে তোর চরণে ॥ (৪৮৫)

প্রসাদি স্থর ।

মন জানে আর ধর্ম জানে ।

কেন ছুঃখ বাড়ছে দিনে দিনে ॥

কাল নিবারণ কর্ম সাধন, ও মা কর্ত্তে চেষ্টা প্রাণপণে :

কিন্তু কপাল দোষে অবশেষে, হুই ছুঃখের ভাগী মাঝার টানে ॥

সংসার হ'ল বিষের লাড়ু, এটা কারও হয় কি মনে ।

সেটার উপরেতে চিনি দেওয়া, খেলেই জালা বাড়ে প্রাণে ॥

যে জন বুঝতে পারে সেটা, তাকে ছুঃখ দেবে কেনে ।

মাজ না বুঝে গোল বাড়ে সকল, লোভ বেড়ে যায় দেখে শুনে ॥

মাঝার বাঁধা ললিত হেথা, সে সব কথা কই সে মানে ।

ভাব দিনে দিনে দিন যত যায়, মাঝা বাড়ছে সঙ্কোপনে ॥ (৪৮৬)

প্রসাদি সুর ।

একবার দেখনারে মন মায়া কেটে ।
 ওরে কি ধন আছে আপন ঘটে ॥
 ব্রহ্মময়ী পরাংপরা, বিরাজ করেন ঘটে পটে ।
 তাঁকে দেখতে জানিলে দেখতে পাবি, রক্ষা পাবি এ সঙ্কটে ।
 কে তোর হেথা বুঝবি কিসে, গোল করে সব মায়া জুটে ।
 শেষে অন্ধকারে ঢুকে কেবল, হুঃখের জালায় বুক যে কাটে ॥
 পাঁচ কাজেতে ঘুরে এখন, পাওয়া ধন যে যাচ্ছে ছুটে ।
 তাঁই সকল দিকে কষ্ট পেয়ে, ইচ্ছা হয় যে পালাই ছুটে ॥
 ললিত বলে বাঁধা এখন, প'ড়েছিস মন আটে কাটে ।
 ওরে আর কি ছাড়িয়ে যেতে পারিস, ডেকে হেকে হলি থুঁটে ॥ (৭৮৭)

প্রসাদি সুর ।

আমায় রক্ষা কর মা শুভঙ্করী ।
 আমি জন্ম হতে ভুগছি হেথা, আর কত মা সইতে পারি ॥
 ওমা যেমন শিক্ষা দিলি আমায়, সেই মত সব কাজ যে করি ॥
 তবে কি দোষে মা দুখী হলাম, বুঝিয়ে দিলে সে দোষ সারি ॥
 মায়া'র ঘোরে ঘুরছে জগৎ, পরে পরে ধরাধরি ।
 আজ সে মায়া মা কাটতে গেলে, বাড়ে পাঁচের জারিকুরি ॥
 সংসারকে মা সুখের ভেবে, হয়ে আছি এ সংসারী ।
 কিন্তু হুঃখ ছাড়া সুখ কোথা মা, আগাগোড়া জ্বল মরি ॥
 তোর দয়া না হ'লে মাগো, এ বিপদে কিসে তরি ।
 ওমা তোর ললিতের কপাল দোষে, সব যে বিষম হয় শঙ্করী ॥ (৭৮৮)

প্রসাদি স্মর ।

এই কি তারা ছিল মনে ।

হেথা জন্ম হতে অশান্তি ভোগ, করব আমি নিশিদিনে ॥

পলেক মাত্র শান্তি নাই মা, সদাই জলে মলাম প্রাণে ।

আবার তার উপরে কৰ্ম্মভোগ যে, করতে হয় মা জেনে শুনে ॥

ধন দিয়ে তুই আমায় তারা, এত জালা দিলি কেনে ।

আমি যা ছিলাম তায় ছিলাম ভাল, কেন এতে নিলি টেনে ॥

যে যাতনা সহিছি আমি, পেয়ে মা এই তুচ্ছ ধনে ।

সেটা ভাবতে গেলে বুক ফেটে যায়, বলতে সকল পারব কেনে ॥

এমন ধন কে চেয়েছিল, কেন আমায় দিলি এনে ।

এখন তোর ললিতের ভিক্ষা কেবল, বিদায় দে মা মানে মানে ॥ (৪৮৯)

প্রসাদি স্মর ।

আরও কি মা দেরি আছে ।

কবে যেতে পাব তোমার কাছে ॥

সদাই প্রাণ দে জ্বলছে আমার, কত রকম ভোগ হতেছে ।

আমার বাইরে সবাই দেখছে ভাল, ভিতর জলে প্রাণ যেতেছে ॥

কাজ নিয়ে মা ঘুরে মলাম, কাজে কাজেই সব গিয়েছে ।

এখন আপন কৰ্ম্মে আপনা হ'তে, মন যে আমার ফল পেতেছে ॥

তোর ছেলে এই ললিত যে মা, জগৎ জুড়ে এই রটেছে ।

ও মা আরও কত ভোগাবি তায়, তোর এখনও কি মনে আছে ॥ (৪৯০)

প্রসাদি সুর ।

মা গো তারা ও শঙ্করী ।

আমার কি দোষ পেয়ে বলনা তারা, করেছিস মা এ সংসারী ॥

যে দিন হ'তে জ্ঞান হ'য়েছে, হয়ে আছি আঞ্জাকারী ।

আমায় যেমন চালাস তেয়ি চলি, যা করাস্ মা তাই যে করি ॥

এখনও মা কাজ ফুরাতে, আরও কত আছে দেবী ।

আমি কত দিনে হব মা তোর, চরণ ধুলার অধিকারী ॥

ললিতকে তোর পেয়ে একা, ছটা রিপু করেছে জারি ।

আমি এ বিপদে প'ড়ে তাবা, তোর নাম গেয়ে যে সকল সারি ॥ (৪৯১)

প্রসাদি সুর ।

তারা ভাঙ্গছে ক্রমে শিরের পুঁটী ।

দেখি ক্রমে ক্রমে আমার দেহ, হ'তেছে মা রোগের কুটী ॥

দায়ে দায়েই দিন গেল মা, খেটে খেটেই হলাম মাটি ।

আমার এমন সময় নাই কিছু মা, যে নিজের কাজে ক্ষণেক খাটি ॥

ছয় পেয়াদায় মসিল করে, বাড়ছে তাদের অঁটাঅঁটি ।

তারা জোর করে মা সঙ্গে চলে, কি ক'রে মা তাদের অঁটি ॥

পাঁচ দায়ে মা পড়ে আমি, পথ চলেছি গুটীগুটী ।

আমি কত দুঃখে কাল কাটাই মা, তোকে আমি বলব কটি ॥

এখনও কি সময় হয় নাই, তোর ললিতকে দিতে ছুটি ।

ও মা কি করে আজ সাহস করি, তুই যে মা পাষাণের বেটি ॥ (৪৯২)

প্রসাদি সুর ।

ঘুচিয়ে দেমা ভবের লেঠা ।

ওমা শিবের বচন তন্ত্রের লিখন, শুনবি কি না শুনবি সেটা ॥

এই সংসারে মা কর্ম্ম বহু, সব হয়েছে পথের কাঁটা ।

ও মা কাজের দায়ে ভয়ে ভয়ে, কেউ যে থাকতে পায়না গোটা ॥

পর নিয়ে ঘর বেঁধে তারা, সদাই খেতে হচ্ছে খোঁটা ।

যার ছটা রিপু বেড়ে আছে, ঘর কি তার মা থাকে আঁটা ॥

আসা যাওয়া ক'রে কেবল, বৃদ্ধি হ'য়ে গেছে মোটা ।

তবে সাহস কেবল এই আছে মা, তোর ললিত ব্রহ্মময়ীর বেড়া ॥ (৭৯৩)

প্রসাদি সুর ।

তারা কি হবে মা শমন এলে ।

তখন তুই যদি না দেখিস আমায়, সে যে নিয়ে যাবে চলে ॥

ঘরে পরে এ সংসারে, দুখী হলাম কাজের ভুলে ।

সব দেখে শুনে এমন দিনে, ঠেকেছি মা মাগার ছলে ॥

দুঃখের ভাগী হ'য়ে তাবা, সদাই আমি মলাম জলে ।

আমার কি হবে মা শেষের দশা, কেউ কি আমায় দেবে ব'লে ॥

এ দিন ফুরালে ভুলিস্ না তুই, তুলে নিস্ মা তোর ঐ কোলে ।

যেন কাল এলে সে দেখতে পায় মা, ললিত ব্রহ্মময়ীর ছেলে ॥ (৪৯৪)

প্রসাদি সুর ।

মন ভয় করিস না কোন ভয়ে ।

যার মা রয়েছেন ব্রহ্মময়ী, সে কি কাতর হবে ভয়ে ॥

বত দুঃখ হ'ক না রে তোর, সকল দুঃখ থাকনা সয়ে ।

সদা মায়ের চরণ করনা স্মরণ, অভয় পাবি সকল দায়ে ॥

তैसे খেলে দিন কাটানা, মায়ের নাম তুই গেয়েগেয়ে ।

এই জগৎ মাঝে সকল সাজে, মা রয়েছেন দেখনা চেয়ে ॥

ললিত যে দিন শেষের দিনে, পাবের ঘাটে উঠবে নায়ে ।

সে দিন সব যে রে মন সোজা হবে, মিলন হবে মায়ে পোয়ে ॥ (৪৯৫)

পসাদি সুর ।

মা দিন কারও নয় বশীভূত ।

মা গো দিনে দিনে দিন চলে যায়, এই দীনের দিনও হচ্ছে গত ॥

সহজেতে মন বোঝেনা, হলে মা গো প্রতিহত ।

আবার পড়লে দায়ে দায় বেড়ে যায়, মন বোঝে তখন বিপরীত ॥

বিপথেতে চলে এখন, মন হ'লনা মনের মত ।

ও মা লাভের আশায় দিন কাটিয়ে, অলাভ বাড়ছে শত শত ॥

কর্মদোষে মা সব কাজেতে, ফলের ভাগী হব কত ।

তাই ভয় বেড়েছে সব কাজে মা, তুই কি দেখলে হ'ত এত ॥

মা হ'য়ে মা এমন দিনে, ভুলেছিগ কি আপন স্ত ।

ওমা জন্মাবধি ললিত যে তোর, হ'য়ে আছে পদাশ্রিত ॥ (৪৯৬)

প্রসাদি স্মর ।

আর হেথা মা ঘুরব কত ।

মা তোর সন্তানের নাই যে বিরাম, ঘুরে মরছে অবিরত ॥

মনের ভ্রম যে বাড়ে বেশী, হলে নাগো প্রতিহত ।

আবার লাভের আশায় লোভ বেড়ে যায়, ফল যে হয় তাব বিপরীত ॥

চোখের বাঁধা ঘুচল না মা, দিন যে ক্রমে হ'ল গত ।

আপন কাজের ফলে মলাম জলে, ভুলে যাই মা কন্ম যত ॥

হেথা চারিদিকে আঁধার কেবল, ঘুরে আগি দেখছি যত ।

ও মা যদি করাস্ জ্যোতির প্রকাশ, পোরে মা আশ্ মনের মত ॥

আপন প্রাণের ব্যথা মা গো, তোর এই ললিত বলবে কত ।

ও মা দেখছি হেথা পেয়ে ব্যথা, ভুলেছি তুই আপন স্মৃত ॥ (৪৯৭)

প্রসাদি স্মর ।

আর কত মা সইব প্রাণে ।

আমায় লোভ দেখালি কাজ ভোলালি, গোল বাধালি সকল জেনে ॥

পাঁচের উদয় পাঁচতে হয়, শেষ্ পাঁচেই পাঁচকে নিচ্ছে টেনে ।

আবার পাঁচ নিয়ে মা পাঁচাপাঁচি, কিসে বাঁচি এমন দিনে ॥

অহঙ্কারে লক্ষ কোটি, আঁটআঁটি ঘরের কোণে ।

শেষে ঘর ছেড়ে মা গেলে পরে কার কোথা কে কেউ কি চেনে ॥

কর্ম্মেতে মা ধর্ম্মাধর্ম্ম, মর্ম্ম বুঝে দেখবে কেনে ।

সেই কাজের ফলে ভাসায় জলে, মরি জলে মনে মনে ॥

আজ তোর ললিতকে ঠেকিয়ে দিলি, ভোগ বাড়ালি জেনে শুনে ।

তাই মাঝার টানে পড়ে তারা, সার ভেবেছ অসার ধনে ॥ (৪৯৮)

প্রসাদি সুর ।

নাই মা তারা কাজের নেশা ।

আমি পাঁচের ঘরে পাঁচকে পেয়ে, দেখছি কেবল ভাসা ভাসা ॥

অশী লক্ষ বেশ ধরে শেষ্, এই ঘরেতে হ'ল বাসা ।

এখন কাজ দেখিয়ে ফাঁকি দিয়ে, ফলের বেলা হলি কসা ॥

পাঁচের ছলে মনের ভুলে, দিনে দিনে বাড়ছে আশা ।

তাতে এমি বাধা লেগেছে না, বুঝতে দেরনা শেষের দশা ॥

তোর লগিতের মনের তিতর, পাঁচের মায়া রইল পোষা ।

সেটা থাকলে ঘরে ঘরে পরে, করবে কত মাজা ঘষা ॥ (৪৯৯)

প্রসাদি সুর ।

মন রয়েছি আশার আশে ।

তাই দেখে শুনে সব ভুলেছি কিসে কি হয় বুঝি কিসে ॥

হেথা কস্ম নিয়ে বাড়াবাড়ি, ফলের তরে আছি বসে ।

সেই লোভে প'ড়ে সব গেল তোর, চক্ষে কেবল লাগছে দিশে ॥

পরকে আপন ক'রে এখন, দিন কাটাচ্ছি মিলে মিশে ।

ওরে ভাঙ্গলে এ ঘোর থাকবে কে তোর, আপনার কাকে পাৰি শেষে ॥

মায়া'র ঘোরে ঘুরে ফিরে, দেখলি সকল মেজে ঘষে ।

তাতে পেগিনা সার বাড়ল বিকার, করনি কিরে শেষের নিসে ॥

আপনার কোঁকে দিন কাটালি, রইলি না তুই কারও বেশে ।

ওরে তোর দোষে গই ললিত মল, তাকে ডুবিয়ে দিলি সর্ব্বনেশে ॥ (৫০০)

প্রসাদি স্তর ।

সংসার সদাই কুয়ের গোড়া ।
 তার সার হ'ল মা ধন রত্ন, তারই বন্ধ আগাগোড়া ॥
 যার ধন কিছু নাই তাকে সবাই, বলছে সদাই লক্ষ্মীছাড়া ।
 মা যার ধন ধাত্তে ঘর পোরা আছে, সেই দিতে চায় মা ধনের নাড়া ॥
 আপনার বলতে যারা আছে, তাদের চাই যে লক্ষ টাকার তোড়া ।
 এই সংসারেতে মায়া বন্ধ, সবই যে এক ধনের ঘড়া ।
 রতন থাকলে যতন মেলে, ভাঙ্গা কপাল লাগে জোড়া ।
 যে দীন ভিখারী দুঃখ তারই, কেউ যে তাকে দেয়না সাড়া ॥
 সদা দেখছে ললিত এ সংসারে, সবাইকার মা কপাল পোড়া ।
 হেথা কেউ কারও নয় সবদিকে ভর, শেব ভাগ্যে আছে যমের কোড়া ॥
 (৫০১)

প্রসাদি স্তর ।

ধনের লোভ মা এলি ধারা ।
 ওমা তাই নিরে এই জগৎ সারা ॥
 ধনের জ্ঞান মায়া আদর, করছে পুত্র কন্যা জায়া ।
 যার মনের আশা না পোরে মা, সেই সে সদাই দিচ্ছে তাড়া ॥
 ধনেতে মা বন্ধু মেলে, ধনে আপদ বিপদ সারে ;
 হেথা এলি ধনের স্তন আছে মা, আপন হয় যে শত্রু যারা ॥
 ধন হলে মা গর্ব বাড়ি, সকল কষ্ট যায় যে স'রে ;
 কিন্তু পরে পরে সবাই ধ'রে, করে কেবল নয়ন হারা ॥
 সেই ধনের মাঝে তোর ললিত মা, করছে কেবল ঘোরা ফেরা ।
 তার শেষের দশা কি হবে মা, ভেবে ভেবেই হ'ল সারা ॥ (৫০২)

প্রসাদি সুর ।

আমার চিরকালটা সমান গেল ।

ও মা জন্ম হ'তে হুঃখ পেয়ে, হুঃখেতেই এ দিন ফুরাল ॥

এলাম গেলাম তার ভাবিনা, আমার হেথা কাজ কি হ'ল ।

ও মা আপন ভেবে যতন করে, পর নিয়ে এই স্বর মজিল ॥

যাদের আমি আপন ভাবি, তারাই আমার সব ঠকাল ।

তাদের আশা পূর্ণ না হলে মা, তারাই আবার পর সাজিল ॥

লাভের তরে ঘরে পরে, টানাটানি সব করিল ।

কিন্তু দিন ফুরালে যাব চলে, থাক্বে সেটার প্রতিকল ॥

রং তামাসা দেখে মা তোর, ললিতের যে মন ভুলিল ।

তার কপাল যেমন হচ্ছে তেমন, তাই মা এমন ফল ফলিল ॥ (৫০৩)

প্রসাদি সুর ।

তোর খেলার কে পাবে মা সীমা ।

ওমা ব্রজগুলিনেতে গোপিনী ভোলাতে, শ্রাম হলি সেখা তুই মা শ্রামা ॥

তুই কখন পুরুষ কখন প্রকৃতি, তোর কি মুরতি বুঝিবে কে মা ।

ওমা যে রূপে যে ডাকে সেই রূপে তাকে, দেখা দিয়ে হ'ল মনোরমা ॥

শত কৰ্ম করে হেথা ঘুরে ফিরে, মিলাবে কে আপন খরচ জমা ।

দেখে কত অপরূপ তোর কি স্বরূপ, কিছুই মা তোর নাই উপমা ॥

কৰ্ম দোষে ছবি ললিত হেথা আসি, কৃপা করে তারে কর মা কমা ।

বারেক দেখা একাধারে হৃদয় মাঝারে, হরি হর জুগী কৃষ্ণ শ্রামা ॥

(৫০৪)

প্রসাদি স্মর ।

শেষে করবি কি মা চরণ ছাড়া ।
 নইলে কেন আমি এ সংসারে, থাকি কেবল পাঁচের তাড়া ॥
 জেনে শুনে সেক্ষেত্রি মা, ছয় সওয়াঁরের একলা ষোড়া ।
 তারা ছ'জন করে টানাটানি, আর কি হবে সেটার বাড়া ॥
 ডাকের উপর ডাক চলেছে, ধরবে কবে খাড়া খাড়া ।
 আমার সব দিকে হয় কাজের দোষ মা, এম্নি আমার কপাল পোড়া ॥
 মনে মনে ললিত মা তোর, করছে কত ভাঙ্গা গড়া ।
 তাতে তোর কৃপা না হ'লে তারা, সমান থাক্বে আগা গোড়া ॥ (৫০৫)

প্রসাদি স্মর ।

কে কার হেথা এ সংসারে ।
 সেটা বুঝতে আমার মন কি পারে ॥
 দিন কতকের তরে হেথা, ঘুরছে সবাই মায়ায় ঘোরে ।
 কেবল দেখে স্বপন ভেবে আপন, কোলে টান্ছে সকলেরে ।
 ছায়াবাজীর ছায়া যেমন, খেলার পরে যায় যে সরে :
 হেথা আদি অন্ত সব যে আঁধার, সব মধ্যে দেখায় প্রকাশ করে ॥
 সেই মত যে সব মা হেথা, কেউ কারও নয় ঘরে পরে ।
 কেবল সং সেক্ষেত্র সং সাজাতে সব, আস্ছে যাচ্ছে বারে বারে ॥
 এই জগৎ সংসার সকল মিছে, ললিত বুদ্ধিয়ে বলবে কারে ।
 এক মায়ায় টানে সবাই বাঁধা, তাই পরকে পর যে আছে ধরে ॥ (৫০৬)

প্রসাদি সুর ।

আমি কাজ হারালাম মায়ার বসে ।
 আমার এই ছিল কি অবশেষে ॥
 আমার দিন মজুরী দিনের কড়ি, খাচ্ছে পাঁচে ব'সে ব'সে ।
 হেথা কার্য্য কারণ না বুঝে মা, সব ভুলেছি তাদের দোষে ॥
 মনের শাস্তি পাবার তরে, ডুবলাম গিয়ে রঙ্গরসে ।
 সেই রঙ্গ তামাসাই সঙ্গী হ'ল, এখন মিলন হচ্ছে বিষে বিষে ॥
 যাদের মায়া করি আমি, তারাই ঠকিয়ে দিচ্ছে এসে ।
 তবু আশা কুহক ছাড়েনা মা, ধরে রাখছে আশার আশে ॥
 ক্রমে দিন যে গেল আমার, কি হবে মা এই দিনের শেষে ।
 এই ভবের পারে যেতে কি মা, তোর ললিত শেষ যাবে ভেসে ॥ (৫০৭)

প্রসাদি সুর ।

করুণা ক'রে মা হের অপাঙ্গে ।
 আমার রাখ রাখ শিবে এই ভব তরঙ্গে ॥
 ওমা সংসার তাড়না সহেনা সহেনা, বাড়িছে যাতনা সদা আতঙ্গে ।
 আমার স্বকর্ম্মের ফল হইয়া প্রবল, সতত কেবল চলেছে সঙ্গে ॥
 আশা দিয়া যত মরিচিকা মত, ভুলায়েছ এত এই মন কুরঙ্গে ।
 আমি এ ঘোর জগতে মায়ার ছলেতে, সদা বিপথেতে ভ্রমি যে রঙ্গে ॥
 আছে ছয় রিপু ঘেরে তোমার মোহনরে, দূর কর তাদের ভ্রুকুটি ভঙ্গে ।
 আসি হৃদিপদ্মাসনে বস মা অপর্ণে, বারেক অভয় দাও দীনে সমনাতঙ্গে ॥
 (৫০৮)

প্রসাদি সুর ।

দ্বিধ কি মা কাজের নাড়া ।

কেবল খেটে মলাম আগা গোড়া ॥

যে দিনেতে এসেছি মা, সেই দিন হ'তে খাটছি তারা ।

আমি আজও বোঝা বইছি সমান, বোঝা নিয়েই হ'লাম সারা ॥

মা মা ব'লে প্রাণের দায়ের, যে দিন তোকে ডাকি তারা ।

ওমা সে দিন খুঁজে পাইনা তোকে, সদা হয়ে আছিস নিরাকারা ॥

কর্ম কাণ্ড কি দেখাস মা, বুঝব কিসে কাজের ধারা ।

আমায় যা করাস তুই তাই করে মা, করপুটে আছি খাড়া ॥

ললিত মা তোর এই বুঝেছে, তোর ঐ চরণ হেমের ঘড়া ।

ও মা দেখিস্ যেন শেষের দিনে, করিস্ না তায় ও পদ ছাড়া ॥ (৫০৯)

প্রসাদি সুর ।

আমার মায়ের বিচার এলি ধারা ।

যে সদাই চক্ষে বইবে ধারা ॥

বার কাছেতে আশ্রয় পাই নাই, তার খেলা আজ বুঝবে কারা ।

হেথা তার ছলনা কেউ বোঝেনা, খেটে খেটেই সবাই সারা ॥

হয়ে পাষণের বেটা পাষণী যে মা, মায়ী নাই তার আগা গোড়া ।

তাই ঐ শিবের বৃকে পা রেখে মা, পথ দেখায় তন্ন মন্ন ঘোঁড়া ॥

শুনি মা মা ব'লে ডাকলে মাকে, পায় যে মায়ের স্নেহের ধারা ।

কিন্তু ডাকাডাকি সকল ফাঁকি, আমার মা সেক্ষেত্রে নিরাকারা ॥

ললিত বলে এই বুঝে লও, মায়ের কাজ যে সৃষ্টিছাড়া ।

কেবল এইটি দেখতে পাই যে মায়ের, তাকে ভয় দেখালে দেয় মা সাড়া ॥

(৫১০)

প্রসাদি সুর ।

মন কেনরে বেড়াস ঘুরে ।

ওরে ফুল কোকনদ মায়ের ত্রীপদ, ও পদে আপদ সকল সায়ে ॥

জ্ঞান সূর্য্যের উদয় হ'লে, ঐ কমল কোটে হৃদমাঝারে ।

তখন যার যে আঁধার সকল বিকার, কে হেথা কার বুঝতে পারে ॥

মায়ার বসে পড়ে এখন, পরকে নিস মন আপন ক'রে ।

একবার ক'রে দয়া ভোলনা মায়ী, এই ভবের ছায়া যাক্রে দূরে ॥

মা মা ব'লে ঐ মায়ের চরণ, করনা স্মরণ থাক্না ধ'রে ।

তোর পূর্বে আশা ছুটেবে নেশা, সেই শেষের দশায় সব পাবি রে ॥

ললিত বলে আর কেন মন, মরিস্ এখন মায়ার ঘোরে ।

হৃদে পরাংপরী ব্রহ্মময়ীর, দেখনা রে রূপ নয়ন ভরে ॥ (৫১১)

প্রসাদি সুর ।

মন কেনরে ঘুরিস এত ।

যেন মা হারা বালকের মত ॥

ঘুরে ফিরে এ সংসারে, দেখলি রে মন শত শত ।

তুই আপন ভেবে যার কাছে যাস্, সেই যে ফল দেয় বিপরীত ॥

হেথা মায়ী এখন করিস কাকে, বুঝতে তোর দিন হ'ল গত ।

সেটা বুঝবি কিন্তু শেষের দিনে, মায়ী হ'লে প্রতিহত ॥

কর্ম্মকে সার ভেবে এখন, তাতেই যে মন হলি রত ।

তুই যে খেটে খুটে দিন কাটালি, দেখনা ফল তার পেলি কত ॥

ললিত বলে চেয়ে দেখ মন, চারি ধারে তোর আছে যত ।

একবার ভাল ক'রে দেখলে পাবে, পাবি দেখতে মাকে মনের মত ॥ (৫১২)

প্রসাদি সুর ।

মা আমি নই তোর তেমন ছেলে ।
 আমি ভয় খাব কি ভয় দেখালে ॥
 আপনার ধনে করলে দাবি, মা ভোলাতে চাষ কতই ছলে ।
 আবার কালের ভয় মা দেখিয়ে হেথা, ফেলিস কত গণ্ডগোলে ॥
 দুঃখে সুখে এক রকমে, দীনের দিন যে যাচ্ছে চলে ।
 তাতে ছল ক'রে সব ভুলিয়ে দিলে, কি হবে মা দিন ফুরালে ॥
 ভয় দেখিয়ে ভক্তি চাষ মা, লোভ দেখাস্ তুই কাজের ফলে ।
 কিন্তু লিবেল উক্তি ভক্তি মুক্তি, মা সব আছে তোর পদতলে ॥
 অনেক হ'ল আর কেন মা, ভ্রম বাড়িয়ে ঠকাস ছেলে ।
 কেটে সংসার মায়া কর মা দয়া, তোর ললিতকে মা নেনা কোলে ॥
 (৫১৩)

প্রসাদি সুর ।

আমি নই মা গো তোর সৃষ্টি ছাড়া ।
 আমার কি দোষ পেয়ে বলনা তারা, সদা দিতে চাষ মা ভাড়া ॥
 তোর আদেশ মা করতে পালন, করপুটে আছি খাড়া ।
 কিন্তু আমার এলি কপাল যে মা, ডেকে মা তোর পাইনা সাড়া ॥
 আমার জন্ম হ'তে চলছে সমান, দুঃখ পাচ্ছি আগাগোড়া ।
 আবার দিন ফুরালে কাজের শেষে, তোলা আছে কালের কোড়া ॥
 ছটা রিপু ঘরের ভিতর, বাড়ছে যেন শালেরকোড়া ।
 ও মা তার উপায় কি করি আমি, কিছুই হয়না তাদের ছাড়া ॥
 এ সংসারে এনে মাগো, দিয়েছিস যে মায়ায় ঘেরা ।
 ও মা তাতেই ললিত সব ভুলেছে, এলি তার যে কপাল পোড়া ॥ (৫১৪)

প্রসাদি সুর ।

রাস দেখে আজ হয় গো মনে ।

মা আমার নটবর বেশ, রাধা লয়ে পাশে, যুগল হলেন শ্রীহৃন্দাবনে ॥

সবেতে যুগল, দেখালেন যুগল, কল্পতরু মূলে কুঞ্জবনে ।

আহা মরি কিবা রূপ, হেরি অপরূপ, ও রূপের স্বরূপ বলি কেমনে ॥

সেথা ছেড়ে মুণ্ড অসি, ধরেছেন মা বাঁশী, সর্ব শক্তি আসি মিলে যতনে ।

মা যে ব'লে রাধা রাধা, ঐ রাধা প্রেমে বাঁধা,

যেন সদা নাম সাধা আছে বদনে ॥

মা পুরুষ রূপেতে, পৃথক বীজেতে, সাধ্য যে সাধনা দেখান জীবনে ।

হ'য়ে নিজে মহাশক্তি, দেখালেন আশক্তি, জীব সদা মুক্তি দেন মরণে ॥

ঐ যুগল রূপ হেরে, নিকুঞ্জ মাঝারে, সকলে কাতরে ধরে চরণে ।

হ'লে ও রূপে মোহিত, হৃদয়ে উদিত, তরিবে ললিত কাল শাসনে ॥

(৫১৫)

প্রসাদি সুর ।

আমি সব হারালাম কাজের বসে ।

ও মা সংসারেতে পাঁচকে নিয়ে, বাঁধা আছি মায়াপাশে ॥

কালের শাসন ক'রে স্মরণ, ভয়ে করপুটে আছি ব'সে ।

কিন্তু এমনি মায়া প্রবল হেথা, ঠকিয়ে দেয় সব মিলে মিসে ॥

মায়ায় বদ্ধ হ'য়ে তারা, আপন কর্ম করি কিসে

আবার ধর্ম্মাধর্ম্ম দেখতে গেল, ঠকায় পাঁচে মিষ্ট ভাষে ॥

এই হ'ল মা কালের ধর্ম্ম, পরকে পরে ভোলায় হৈসে ।

কিন্তু সেই পরও আবার চিরকাল মা, ব'সে আছে পরের আশে ॥

যরে পরে সমান হ'ল, আপনা হ'তে কে আর আসে ।

তাই ললিত মা তোর ভাবছে ব'সে, কি হবে তার দশার শেষে ॥ (৫১৬)

প্রসাদি স্মর ।

এ সংসারে কে হবে মা' কার ।

ওমা সেইটি বোঝাই হ'ল যে ভার ॥

সংসারেতে মায়া বড়, মায়াই হ'ল সকলের সার ।

ঐ মায়া বিনা দেখছি তারা, এই ঘরে পরে সব যে অসার ॥

যে সব সঙ্গী আছে হেথা, মনের ভারাই বাড়ার বিকার ।

আবার তাদের তরে ভেবে মরি, এই হ'ল মা কালের বিচার ॥

মনে মনে সদাই শিবে, অহংকার যে করে বিহার ।

ও মা সব দিকেতেই গোল যে দেখি, উপায় এখন করি কি তার ॥

কিছুই সম্বল নাই ললিতের, সুধবে কিসে শেষেতে ধার ।

সেটা শোধ না হ'লে ভবের পারে, তাকে হতে দেবেনা পার । (৫১৭)

প্রসাদি স্মর ।

শমন রে তোর ভয় করিনা ।

তুই আমার ধরা আর পাবিনা ॥

হুগী নামে মন মেতেছে, আর কিছু তার নাই কামনা ।

আমার কাজের নাই আর বাড়াবাড়ি, করি মায়ের নাম সাধনা ॥

মায়ের ছেলে মাকে পেলে, দূর হয়ে যায় সব ভাবনা)

ওরে একথা যে চিরকালে, তোরও সেটা আছে জানা ॥

তুই কাজ করিয়ে সব ভোলাবি, সেটা এবার আর হবেনা ।

করে মাকে স্মরণ কর্ম সাধন, শেষে কার্য কারণ আর রবেনা ॥

সংসারের কাজ ফুরিয়ে গেলে, যাবে আমার সব যাতনা ।

তখন হুঁসে উঠবো মায়ের কোলে, তাকে ধরা আর দিবনা ॥

ভয় দেখালে বলব মাকে, তোর তাড়না আর সবনা ।

সদা মা মা বলে ললিত ব'সে, করছে কেবল দিন গণনা ॥ (৫১৮)

প্রসাদি সুর।

মা কেন হ'লি রণ রঞ্জিনী ।
 কেন রণ মাঝে এসে মুক্ত করি কেশে, আসব আবেশে নাচিস জননী ॥
 ধনের মধ্যে চরণ ছুটি, শিবের বৃকে রাখলি সেটি ;
 করিস শ্রাণানেতে ছুটোছুটি, হ'লি কি মা উন্মাদিনী ॥
 গলে পরে মুণ্ডমালা, ত্রিনয়নে খেলে চপলা ;
 ও মা নগেন্দ্র নন্দিনী বালা, একি রূপ তোর ভব ভামিনী ॥
 বিলোল করি রসনা, হয়েছিস মা শবাসনা ;
 কেবল নরকর পরিধানা, সেজে আছিস উলাঙ্গিনী ॥
 তরুণ অরুণ বরণ, কোথা গেল তোর মা এখন ;
 ও মা কালী রূপ তুই করে ধারণ, হ'লি দিতিহৃত দল দলনী ॥
 ওরূপ হেরে মরি ভয়ে, আর কত মা থাকব স'য়ে ;
 তোর ললিত যে মা কালের ভয়ে, কাতুর হেণা দিবা যামিনী ॥ (৫১৯)

প্রসাদি সুর।

কি শুনিলাম বল্ব করে ।
 আমার প্রাণ যে জুড়াল, কর্ণ শীতল হ'ল, আর কিছু আমি গুনব না রে ॥
 তারা স্বপ্নে দেখা দিয়ে, মনকে ভুলায়ে, কি কথা আজ মা বললে আমারে ।
 মাগো পূর্ণ শশধর, তোমার অধর, শান্তিরূপে সুধা তাহাতে ফরে ॥
 মা কবে কি হ'য়েছে, কিনা হবে পাছে, তুমি বিনা কে আর জানে তাহারে ।
 মা গো বাঁ শুনাতে ফল, কন্দ ফলাফল, দেখি বিকল আমরা মরি যে ঘুরে ॥
 যা দেখলাম অপরূপ, নাহি তার স্বরূপ, ও রূপ ভাবিতে কেউ কি পারে ।
 মা গো সহজেতে কে, ধরিবে তোমাকে, ধরা দাও যাকে সেই যে ধরে ॥

মা মিছে মরি খেটে, সারা জগৎ ঘেঁটে, মা বিনা এ দুঃখ বলি কাহারে ।
 হ'য়ে তোমার সন্তান, হ'লনা মা জ্ঞান, এমনি অজ্ঞান করেছে মোরে ॥
 ও মা এ দিন ফুরালে, কি আছে কপালে, সব আছি ভুলে, মায়ার ঘোরে ।
 মা গো তোমার ললিতে, শেষের দিনেতে, রেখ শ্রীপদেতে ভুলনা তারে ॥
 (৫২০)

প্রসাদি সুর ।

মা সবাইকার যে খাচ্ছি তাড়া ।
 তবু ডাকলে কেউ মা দেয়না সাড়া ॥
 কাজ নিতে মা মিষ্টভাসে, তোষে সবাই আগাগোড়া ।
 আবার কাজ ফুরালেই হই মা পাজি, শেষ বিদায়কালে গোবর ছড়া ॥
 ভয়ে ভক্তি দেখিয়ে না গো, সবার কাছেই আছি খাড়া ।
 তবু কারও ভাল শোন না মা, এলি আমার কপাল পোড়া ॥
 এখন আদর যত্ন করুছে সবাই, লক্ষ তাদের টাকার তোড়া ।
 কিন্তু কাজের সময় ডাকলে তখন, অগ্নি স্নেহে বসে খোঁড়া ॥
 তোকে ডেকে ডেকেই দিন গেল মা, কত দেব স্নেহের নাড়া ।
 হেথা তোর ললিতের ভাঙ্গা কপাল, কি ক'রে মা দিবি জোড়া ॥ (৫২১)

প্রসাদি সুর ।

মা কিরে সামান্য কালো ।
 সে আমার ছন্দর পদমে বসলে পরে, ঘরে বাইরে করে আলো ॥
 মায়ের রূপে রূপ ধরেনা, সে রূপ দেখতে গুনতে সদাই কালো ।
 কিন্তু অধার ঘরে অন্ধকারে, সদা সেই কালো যে সাজে ভাল ॥

মা যে নামে কালী বর্ণে কালী, কালকে নিয়ে ঐ কালী সাজিল ।
 ওরে বারেক ও রূপ দেখলে পরে, ঐ রূপেতেই যে মন মজিল ॥
 কালরূপ যে অনেক আছে, দেখি এ এক অপূর্ব কালো ।
 যার পদে শিব শব হ'য়ে যে, দেখায় মিলন করে কাল ধল ॥
 আদি পুরুষে আদ্যাশক্তি, যাদের হতে এই ভগৎ হ'ল ।
 ওরে ললিত বলে সেরূপ হেরে, আমার মন যে সকল ভুলে গেল ॥ (৫১২)

প্রসাদি সুর ।

আমার আশার সুসার কর মা তারা ।
 আমি নয়ন থাক্তে নয়ন হাবা ॥
 যে অন্ধকূপে ফেলে আমার, দিয়েছিল মা আমার ঘেরা ।
 ও মা সেটার ভিতর দেখছি কেবল, আছে মিছে কন্ঠ পোরা ॥
 অল্পপর নাই এ সংসারে, আমার দায়ের দায়ী হবে কারা ।
 তবু আপন সেজে আছে কত, সুখের ভাগি হচ্ছে তারা ॥
 নাক দোঁড়া বলদের মত, নুরছি মাগো আগা গোড়া ।
 আমার বাজে কাজে দিন ফুরাল, কাজে কাজেই হলাম সারা ॥
 স্থির হ'য়ে মা দেখব তোকে, এ সময় কে দিস্ মা তাবা ।
 তাই ললিত ভাবে কি ভাব মা তোর, মায় কি তোর এম্মি ধারা ॥ (৫২৩)

প্রসাদি সুর ।

আমার এমন দিন কি হবে তারা ।
 যে ছিঁড়বে কন্ঠ ডোর, নিশি হবে ভোর, মা মা বলে হব সারা

মা মা বলে পাগল হয়ে, দুই নয়নে বইবে ধারা ।
 আমার কান্টবে, আঁধার, ঘুচবে বিকার, প্রাণভরে তোয় ডাকব তারা ॥
 ধুলায় মিসে ধুলা হয়ে, দেখব ঘর সব ধুলায় পোরা ।
 গোর চরণ যুগল, করে মা সম্বল, কাটব এ সব মাগার ঘেরা ॥
 সংসার নিয়ে অককারে, পড়ে আছি আগা গোড়া ।
 ও মা ছজন শাসন, করছে এখন, সুখের ভাগী সদাই তারা ॥
 আঁধার ঘরে থেকে লিখিত, হয়েছে মা নয়ন হারা ।
 বসে যদি পদ্মাসনে, এ গোর সম্মানে, রূপ দেখা মা ভুবন ভরা ॥

(৫২৪)

প্রসাদি সুর ।

মা আমার কি সামান্য মেয়ে ।
 সে যে ভব সাগরের প্রধান নেয়ে ॥
 উঠলে তুফান, করে পরিভ্রাণ, এমনি সন্ধান জানে সে মেয়ে ।
 ওরে হলে জীর্ণ তরী, মা হয়ে কাণ্ডারী, পার করে দেয় ভবের মায়ে ॥
 হেথা চাইনা সম্বল, চাইনা কস্মবল, দিন কাটা মার নামটা গেয়ে ।
 ও রে ডাকার মতন, ডাকলে এখন, মা যে আপনি আসবে ধৈয়ে ॥
 কেন করে তাড়াতাড়ি, কাজে বাড়াবাড়ি, দিন যে ক্রমেতে যেতেছে বয়ে ।
 ওরে কঁাদলে সম্মান, মাগের কঁাদে প্রাণ, শাস্ত করে তায় কোলেতে লয়ে ॥
 মদা মা মা বলে ডেকে, অন্তরেতে রেখে, সংসার বাতনা থাকনা সয়ে ।
 শেষে রবেনা বাতনা, হবেনা তাড়না, ভয় কি রে ললিত কালের ভয়ে ॥

(৫২৫)

প্রসাদি সুর ।

আমি ক্লেপী মায়ের ক্লেপা ছেলে ।

আর থাকতে পারি কি মাকে ভুলে ॥

মায়ে পোয়ে এক বরেন্দ্র, বাণ কার যে মিলে জ্বলে ।

ওরে যখন যেমন থাকি তেমন, ধরি শ্রীচরণ সময় পেলে ॥

ভয়ের মধ্যে কেবল আছে, মাকে সবাই কঠীন বলে ।

তাঁই ভাবছি কেবল কি হবে গোল, শেষের দিন যে নিকট হ'লে ॥

ঘর বেঁধে ঘর করছি বটে, জলছি ছটা রিপূর ছলে ।

তারি বিষম ঠেঁটা বাধিয়ে লেঠা, ফেলছে আমার গুণগোলে ॥

কালের ভয়ে ভয় করিনা, মায়ে পোয়ে থাকলে মিলে ।

যে দিন আসবে শমন অগ্নি তখন, ডাকবে মোহন মা মা ব'লে ॥ (৫২৬)

প্রসাদি সুর ।

সদা কালী তারা বল রসনা ।

আর করনা ব'সে দিন গণনা ॥

মাঝার ঘোরে ঘুরিস কেন, ঘুরে কিছু ফল হবেনা ।

মাঝায় পড়লে বাঁধা লাগবে ধাঁধা, বাড়বে কেবল যম যাতনা ॥

আস্‌হিস্‌ যাচ্ছি বায়ে বায়ে, যাওয়া আসা তোর গেলনা ।

মায়ের নামের সাধন করলে এখন, শমন তোকে আর ছোঁবেনা ॥

আজ কামিনী কাঞ্চন পেয়ে, সংসারে তোর এই তাড়না ।

ওরে ঐ ছোটো যে পথের বিপদ, দেটা ঘেন মন ভোলেনা ॥

সংসারে সং সেজে কেবল, আপনার কাকেও আজ পেলিনা ।

তুই মাকে ধরে থাকলে পরে, লগিতের আর ভয় রবেনা ॥ (৫২৭)

প্রসাদি সুর ।

ক্ষেপা ক্ষেপির সঙ্গে খেলা ।

আমান এইটি হ'ল বিষম জ্বালা ॥

ছল করে ছল বাড়িয়ে কেবল, মায়ায় বেঁধে রাখছে গলা ।

আবার তার মাঝেতে ছটা রিপু. কানে কানে দিচ্ছে সলা ॥

বা সব কৰ্ম্ম করে বেড়াই, ফলগুলি তার রাখে তোলা ।

সেই শেষের দিনে বার ক'রে সব, এক করে যে দেখায় মেলা ॥

সময় বুঝে ধরতে গোল, ক্ষেপা ক্ষেপি করে ছলা ।

আবার ধরা পেলে ধরা দিয়ে, গোল করে যে কাজের বেলা ॥

মায়ে পোয়ে কি যে ব্যাভার, কাউকে কিছু যায় কি বলা ।

এই ললিত বলে ভয় কেবল এক. বাপ মা শেষে সাজে কালা ॥ (৭২৮)

প্রসাদি সুর ।

দুর্গা দুর্গা ব'লে ডাকনা তোলা ।

ক্রমে যে তোর যাচ্ছে বেলা ॥

এলি অনেক দিন, গেলনা তোর প্লাণ, ক্রমে যে ঘাটেতে লাগছে তেলা ।

তোর কি আছে সম্বল. আছে কিরে বল, শেষে পাৱ হবি কিনে সে রাম নেলা ॥

নগদ টাকা নোট, প্রসিদ্ধারি নোট, আশ্রয়চেষ্টে তোলা রইল মেলা ।

যখন ভাসবে তোর সে বোট, কোথা রবে নোট,

শেষের সেই হাটকোট বিষম জ্বালা ॥

সেথা নাট যে প্লিডার, নাইক ব্যারিষ্টার, কোর্ট মাষ্টার গেলেই ধরবে গলা ।

তখন কাকে সঙ্গি পাবে, কে তোমায় দেখিবে,

কেউ যে ফে'ণ্ড সেথা নাই সে বেলা ।

এখন ষড় রিপু এসে, ধরে আছে ব'সে, শেষে তারাই মিলে তোর ভাঙ্গবে খেলা ।

এখন বেঁধে এটি মায়াতে, রেখেছে জগতে, শেষে এই ললিতে করবে ছলা ॥

(৭২৯)

প্রসাদি স্তব ।

আর কি হবে মিছে আশায় থেকে ।

কেবল মরবি সদাট বকে বকে ॥

ছেড়ে কর্ম্ম যত, দুর্গী নামে রত, হলে কিরে মনের ভয় আর থাকে ।

হেথা মায়া'র বন্ধন, রবেনা কখন, আর ঘুরিসনারে মন আপন ঝাঁকে ॥

দেখতে পেলি কত, খেটে অবিরত, মনমত কিছু পড়ে কি চোকে ।

কেবল মায়া'র বশেতে, ঘুরে এ জগতে, পড়িলে বিপদে সব দাঁড়ায় ফাঁকে ॥

কর্ম্ম ফলাফল, হতেছে বিকল, সব কেবল কাম্য কাজের পাকে ।

হ'লে কামনা রহিত, এ দীন ললিত, আপনা হতে সে পাবে তার মাকে ॥

(৫৩০)

প্রসাদি স্তব ।

হের হের শিবে হের অপাঙ্গ ।

আমায় রাখ রাখ মা গো লুকুটিভঙ্গে ॥

এ সংসার মা সবই শুণ্ড, ষোল কলায় সদা পূর্ণ ;

আমায় যেতে যে মা হবে তূর্ণ, স্বকর্ম্ম ফল যে চলেছে সঙ্গে ॥

কর্ম্মে বাধ্য ক'রে জীব, ভুলায়ে রেখেছ সব ;

ও মা শেষে আমার কি যে হবে, ভেবে তাই মা মরি আতঙ্কে ॥

এই কর্ম্ম সাগর ততে পার, পাইনা যে মা পারাপার ;

আমি কি করে তার ভব পার, সেই শেষের দিনেতে এ খেলা ভঙ্গে ॥

ললিত হেথা একা এসে বন্ধ হ'ল মায়া'নাশে ;

তাকে একাই ফিরু'ত হবে শেষে, ভেসে মা এই ভব তরঙ্গে ॥ (৫৩১)

প্রসাদি সুর ।

হলে ভাবের অভাব ভাব মেলেনা ।
 তবু ভাবে ভাবেই তর সাধনা ।
 এই মায়া মোহ আদি সত, ভ্রমিছ যায় অপরিত ;
 আজ কিছুতে নয় প্রতিহত, সংসারের এই বিড়ম্বনা ॥
 এই দারা সূত পরিবার, তুমি যাদের ভাৱ আনার ;
 সেই শেষে কেবা হবে যে কার, এখনও মন তাও জাননা ॥
 এক ভাবের যে অভাব এখন, কিন্তু সকল ভাবের কর মিলন ;
 ও মন বুঝবে তখন কান্য কাবণ, তোমায় এখন বুঝতে কেউ দেবেনা
 যে ভাবে যে আছে যেথা, ললিত সে ভাব পাবে কোথা ;
 সে করে কেবল হেথা সেথা, বাথার জালায় পায় যাতনা ॥ (৫৩২)

প্রসাদি সুর ।

ভাব সদা মন ভব ভামিনী ।
 দেখ তাঁর চরণপদ্ম দিন বামিনী ॥
 মন মানস আঁচালে, মাকে পূজা করে, বর্ণে বর্ণ মিলন কর আপনি ।
 করে জপ আরাধনা, ক'রোনা কামনা, নিষ্কামেতে সদা ভাব ঈশানী ॥
 মন ছাড় মায়া মোহ, বলি দাও দেহ, পঞ্চাকারে পঞ্চভূত রূপিনী ।
 কর নিপুণে ছেদ, ছাড় ভেদাভেদ, সকলি অভেদ হবে তখনি ॥
 কর নিজ প্রতিকার, ছাড়রে বিকার, সব একাকার হবে আপনি ।
 সদা কারণে সন্ধান, পাবে যে বিধান, সবে পরিত্রাণ করেন শিবানী ।
 কর্মফলে ভাগ্য, গুণেছে অযোগ্য, তা হতে আরোগ্য করেন শিবানী ।
 তাই সতত ললিত, ভাবে বিপরীত, ঐ শ্রীপদে বঞ্চিত হ'য়ে জননী ॥ (৫৩৩)

প্রসাদি স্মর ।

মা কি রে সামান্য মেয়ে ।

এই ভব সাগরের অকুল হুকুল, মা যে আমার তারই নেয়ে ॥

হেথা মায়া কেটে পারের ঘাটে, গেলে ছুটে দেখাবি চেয়ে ।

মায়ের চরণ তরি মা কাণ্ডারি, দিচ্ছে পাড়ি যাচ্ছে বেয়ে ॥

পেয়ে চোদ্দ পোয়া তরি, হয়েছি সংসারী, পাপে হ'ল ভারি রয়েছি সয়ে ।

ক্রমে হতেছে জীর্ণ, কাল যে পূর্ণ, যেতে হবে তুর্ণ মরি যে ভয়ে ॥

ঝুঝি না কি মন্ম, করি যত কন্ম, ধন্যধন্য সব তুলি যে নায়ে ।

শেষে হতে হবে পার, লয়ে গুরুভার, মনের বিকার ফেলেছে দায়ে ॥

গেলে এই বেলা ভেঙ্গে সব খেলা, দাঁড়াবে ললিত বাটেতে গিয়ে ।

তখন মা কি নেবে নায়ে, রাখবে তাকে পায়,

ভয়ে অভয় দেবে কোলেতে লয়ে ॥ (৫৩৪)

প্রসাদি স্মর ।

ভয় কিরে মন ডাকনা মাকে ।

একবার দেখনারে মন কি হয় ডেকে ॥

কালের ভয়ে অভয় পাবি, মাকে পাবি চ'কে চ'কে ।

মা যে সর্ব ঘটে আছে, দূরে কিবা কাছে,

আর ধরতে হবে না যাকে তাকে ॥

মায়ের রাজা পায়, স্থান যেবা পায়, তার কিরে দায় জগতে থাকে

যে দিন হবি তুই আপন, ভাঙ্গবে রে স্বপন,

তখন করে শাসন করবে তোকে ॥

পড়ে বিষম মায়াতে, এই ঘর পেতে, ঢুকেছি তাকে আপন কোঁকে ।
 ওরে এলে শেষ দিন, কিসে যাবে ঋণ, হবে উপায় বিহীন মরবি বকে ॥
 এখন বলছে ললিত, করনা বিহিত, উচিত অনুচিত সকল দেখে ।
 ও মন পাকতে সময়, করনা রিপু জয়, আর ভয় করিসনা কালের পাকে ॥
 (৫৩৫)

প্রসাদি সুর ।

মাগের অস্ত পাবি কোথা ।
 যার মাথা নাই তার মাথা ব্যথা ॥
 মা মা বলে ঘুরে ঘুরে, খুঁজে বেড়াস ঘরে ঘরে ;
 একবার দেখলে পরে পরে পাবে, পাবি তাঁরে যথা তথা ॥
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড তারা, মা সকলের সারাৎসারা ;
 যদি হস্রে মন তুই নয়ন হারা, তাঁকে নিরাকারা দেখবি হেথা ॥
 ললিত বলে একেতেই সব, শিব ব্রহ্ম হৃদয় কেশব ;
 একবার মিলন কবে দেখনারে সব, মা বিনা কেউ রমনা সেথা ॥ (৫৩৬)

প্রসাদি সুর ।

মা তোমার কি এন্নি ধারা ।
 তুমি আপন ছেলে পাক ভুলে, সদাই ছেলের চক্ষে বহে ধারা ॥
 এল ছেলে গেল কোথা, বুঝলেনা মা তার কি ব্যথা ;
 সে যে ক'রে মাগো হেথা সেথা, প্রাণের জালায় হল সারা ॥

ছেলে ডাকছে মা মা বলে, ঠকাও তাকে কতই ছাল ;
শেষে ফেলে মা তার গুণ্ণগোলে, তুমি সেজে থাক নিরাকার ॥
এই কি হল মায়ের মর্শ্ব, জাননা কি স্নেহের মর্শ্ব ;
ওমা অবশেষে দেখিয়ে কশ্ব, হরণ কর তার নয়ন তারা ॥
ললিত বলে আর কেন মা, দেখিয়ে এখন দাওনা সীমা ;
করে এই অধম সন্তানে ক্ষমা, একবার কোলে ক'রে নাও মা তারা ॥

(৩৩৭)

প্রসাদি শ্রব ।

তারা ডাক্বনা তোয় মা মা বলে ।
মা তুই হ'য়ে সন্দনাশী, হলি মা উদাসী, ভুলে রইলি আপন ছেলে ॥
জন্ম হতে এই যাতনা, করলি মাগো কত তাড়না ;
ও মা তব আমার মন মানেনা, ছুটে উঠতে চায় মা কোলে ॥
পাঁচের বোঝা মাথায় দিয়ে, ষুরিয়ে মারিস তাদের দায়ে ;
আমি আর কত মা পাকি সয়ে, সেটাও যে তুই রইলি ভূলে ॥
জীবের সম্বল যে কশ্বফল, তাই দেখিয়ে হণে নিলি যে বল ;
হেথা আর কত তুই করবি মা ছল, আমার যখন এস ধরবে কালে ॥
ললিত ব'সে পণের ধারে, ভাবছে দুঃখ বলি কারে ;
হেথা আমার মায়ের এই বিচারে, ঢুকছি কেবল গুণ্ণগোলে ॥ (৩৩৮)

প্রসাদি সুর ।

সংসার হল ধোকার টাটী ।
 তাতে যে ঢুকেছে সেই যে মাটি ॥
 চক্ষু থাকতে হয়ে কান্না, করে লাভের জ্ঞান ছুটোছুটি ।
 কিন্তু তার মাঝেই মায়া এলে, বাড়ায় মাথা কুটোছুটি ॥
 যারা আদর ক'রে আদর বাড়ায়, মুখে ধরে দুধের বাটী ।
 তাদের মনের মত না হ'লে শেষ, করে কেবল ফাটাফাটি ॥
 ধন ধাতু রত্ন যত, পরে পরেই থাকবে সেটী ।
 আবার হেথায় যত বাড়াবে অভাব, ততই বাড়বে অঁটাঅঁটি ॥
 পাঁচ রকমে সেজে সবাই, দিন কাটাচ্ছে পরিপাটী ।
 তাই ললিত বলে দুর্গা ব'লে, ঘর ফিরে চ গুটি গুটি ॥ (৫৩৯)

প্রসাদি সুর ।

সংসার হ'ল মায়া'র খেলা ।
 হেথা তাই নিয়ে মন সদাই ভোলা ॥
 দেখেনা কেউ পর ও আপন, সদাই ব'সে দেখছে স্বপন ;
 শেষে আপন কর্ম্ম হয়ে কুপণ, কাজের কথা'র সাজে কালা ॥
 সদা মনের বাড়ে অহংকার, ক্রমেতে আসে বিকার ;
 আবার দিনে দিনে হয়ে অসার, গোল ক'রে যে গেল বেলা ॥
 কিছুতে আজ নাহি যে সত্য, হেথা চারিধারে সব অনিত্য ।
 সদা তথাপি মন হয়ে মত্ত, করে এখন কত খেলা ॥
 ললিত বলে কত দিনে, বস্বে মায়ে'র শ্রীচরণে ।
 কখন ভ্রম যাবে সব দেখে শুনে, দূর হবে এই প্রাণের জালা ॥ (৫৪০)

প্রসাদি সুর ।

মা আমায় ঘুরাবি কেনে ।

একবার বসতে দেনা শ্রীচরণে ॥

মায়ের প্রাণ যে এত কঠিন, জ্ঞানতাম না মা কোন দিনে ।

হেথা কি করে না কাটবে এ ঋণ, ভাবি সদাই মনে মনে ॥

কস্মি আমার সদাই অরি, সদাই ছটা রিপু আছে ধরি ;

আমার মন যে নয় মা অজ্ঞাকারী, আমি কিসে তরি এমন দিনে ॥

জগৎ হলো লোভে পোবা, চারিধারে আমার ঘেরা ;

আজ তোর ছেলে মা হয়ে সারা, পড়ে আছে একটি কোণে ॥

মর্শে বাজে এত ব্যথা, তুই মা হয়ে শুনলি না কথা ।

তাই ললিত বলে যাব কোথা, যদি থাকিস্ এত কঠিন প্রাণে ॥ (৫৪১)

প্রসাদি সুর ।

মন ভুলিস্ না মায়াব ছলে ।

আর ঠকিস না রে পাঁচের বোলে ॥

দিন মজুরি দিনের কড়ি, দিনে দিনেই যায় যে চলে ।

ওরে থাকে কেবল নামের সাধন, কেন বাতনা পাস কস্মফলে ॥

এক এলি একা বাবি, কাকে তুই আর সঙ্গে পাবি ;

ওরে আপনার মাথা আপনি খাবি, তুই এখন হ'তে সব ভুলিলে ॥

যত এখন দেখিস্ স্বপন, সে সব কি তোর থাকবে ম'লে ।

কেবল থাকতে কায়া ঘরের মায়া, তাও থাকেনা দিন ফুরালে ॥

কোথা হতে এলি হেথা, ভেবে দেখনা সে সব কথা ;

তাতে ঘুচবে তোর যে প্রাণের ব্যথা, পড়বিনারে কোন গোলে ॥

প্রাণের জালায় বলছে ললিত, আর কেন তুই থাকিস ভুলে ।

ওরে মায়া হতেই মোহ বেড়ে, ফেলে বিষম গণ্ডগোলে ॥ (৫৪২)

প্রসাদি স্মর ।

মা কি ধন দিবি তোর কি ধন আছে ।
 তোর ধনের মধ্যে চরণ ছুঁই, তাও রয়েছে শিবের কাছে ॥
 শিব হ'ল মা শ্রীশানবাসী, তাকে দিলি ধনরাশি ;
 আমি কি দোষ করলাম সর্বনাশী, সুব যে আমার হ'ল মিছে ॥
 সকল পথই রেখে মুক্ত, যা তায়াত তায় করলি শক্ত ;
 ওমা বেদাগমে আছে ব্যক্ত, সব জীবে মুক্তি যায় পেতেছে ॥
 চাইনা ধর্ম চাইনা কর্ম, তার কি আমি বুঝব মর্ম :
 মা তোর চরণ ছুঁই ধর্মাদর্ম, মন যে আমার এই বুঝেছে ॥
 পেলে মা ঐ যুগল চরণ, দেখব কেমন ধরে শমন ;
 তোর পা ছুঁই সব কার্য কারণ, তাতে সাধা সাধন এক হয়েছে ॥
 আমায় ভব পারে হবে যেতে, অনেক তৃফান আছে তাতে ;
 ও মা এগন আমায় করলে খুঁতে, বিষম ভয় যে শেষ রয়েছে ॥
 আর কেন মা করিস খেলা, ওমা এগন ও যা আছে বেলা ;
 একবার দে মা চরণ পারের ভেলা, তোর ললিত ভোলা যায় মজেছে ॥

(৫৬)

প্রসাদি স্মর ।

মন হিসাব আমি করব কটা ।
 আবার সব যে রইল চাবি আঁটা ॥
 একা খাতক আমি হেখা, মহাজন নে আছে ছটা ।
 তারা সবাই করে টানাটানি, লাভ যে কর্তে চাইছে মোটা ॥
 দিন মজুরী বা করি তার, ভাগ যে করতে বাধে লেটা ।
 তাই দায়ী হয়ে দায় পোয়াতে, সবার কাছেই থাকি খোঁটা ॥

ধরাধরি করে সবাই, কেউ যে থাকতে দেয়না গোটা ।
 আমার সুনের দায়ে সব বিফল, লাভের পথে পড়ল কাঁটা ॥
 ক্রমে দিন যে ফুরিয়ে এলো, কবে ধরবে এসে যমের ভটা ।
 কেবল এক সাহসে আছি ব'সে, তোর ললিত ব্রহ্মসম্মীর বেটা ॥ (৫৪৪)

প্রসাদি সুর ।

এবার রইল তারা দেনায় বাকি ।
 আমি খেটে খুটে যা আনি মা, সব যে দেখছি হ'ল মেকি ॥
 পাঁচের দায়ে পাঁচকে নিয়ে, দিন কাটাই মা কেবল সয়ে ;
 তাই আমি যে মা গেলাম বয়ে, দেখতে পাচ্ছি চকোচোকি ॥
 নাভওয়ানি কাচ কেঁচে মলাম, লাভের কড়ি সব হারালাম ;
 ওমা কেবল মাত্র এলাম গেলাম, পরেই সব যে দিলে ফাঁকি ॥
 কস্ম করলাম আগাগোড়া, তবু কাটলনা মা মাগার বেড়া ;
 ওমা আমার এলি কপাল পোড়া, কেবল সার হল যে ডাকাডাকি ॥
 দুঃখেব ভাগী হয়ে তারা, চক্ষে কেবল বইছে ধারা ;
 আজ ললিত মা গের হ'ল সারা, আরও কি তার আছে বাকি ॥ (৫৪৫)

প্রসাদি সুর ।

কে বলে গো কঠিন তারা ।
 যে জন সংসারেতে মায়ায় বাধা, মাকে কঠিন দেখে তারা ।
 কস্ম করতে গিয়ে হেথা, ডেকে ডেকে মাকে সারা ।
 শেষে অন্ধের মত ঘুরে ফিরে, হতে হয় যে নয়ন হারা ॥

যাদের কৰ্ম্ম ধৰ্ম্ম সমান হেথা, তাদের মৰ্ম্ম বুঝবে কারা ।
 সেটা বুঝতে গিয়ে গোল বাধে সব, চক্ষে কেবল বহে ধারা ॥
 এই সংসার ধৰ্ম্ম কৰ্ম্ম খত, মা সকলের সাংসারা ।
 তাঁকে আপন ভেবে দেখলে পরে, দেখবে মা নয় নিরাকারা ॥
 মায়ের কাছে আন্ধার আদব, জোব নে করবি আগা গোড়া ।
 ওরে ভক্তি দেখিয়ে ভক্ত সেজে, খেটে খেটেই হবি সারা ॥
 এই জগৎ ব্রহ্মাণ্ড মায়ের, সকলেতেই আছেন তারা ।
 যে জন মায়ের ছেলে ললিত বলে, কঠিন কি তার মাকে ধরা ॥ (৫৪৬)

প্রসাদি সুর ।

এই ছিল কি মা তোর মনে ।
 আমার অকুল সাগর মাঝে ফেলে, হাল ছেড়ে দিলি এমন দিনে ।
 দিন মজুরি কৰ্ম্ম করি, ঘুরি দিদি দেখে শুনে ।
 তাতে কি দোষ পেয়ে আমার নিয়ে, বাধলি মা গো মাঝার টানে ॥
 আপনার বলতে কেউ যে নাই মা, একাই পড়ে আছি কোণে ।
 যাদের আপন ভেবে ধরেছিলাম, তারাই হুংথ দিচ্ছে টেনে ॥
 কি দোষ পেয়ে লোভ দেখালি, দিয়ে মা এই তুচ্ছ ধনে ।
 এই ধন নিয়ে কি করব তারা, যদি সারা হলাম মনে প্রাণে ॥
 সংসারের মা দেখে ধারা, ধারা বইছে ছুই নয়নে ।
 এখন ললিতকে তোর বিদায় দিলে, ঘর ফিরে যায় মানে মানে ॥ (৫৪৭)

প্রসাদি সুর ।

এমন দিন মা কবে হবে ।

যে বলব তারা তারা, চক্ষে বইবে ধারা, মায়া মোহ সকল আমার যাবে ॥

করি অনুযোগ ক'রে কৰ্ম্মভোগ, আর কত ভোগ আশাকে দেবে ।

এত স'য়েছি যাতনা, মায়ার তাড়না, আর যে সইতে পারি না ভবে ॥

ভুলে নিজ ধৰ্ম্ম, ধন লোভে কৰ্ম্ম, মাগো কি যে তার মৰ্ম্ম কে বোঝাবে ।

মা তার না হ'লে বিহিত, হ'লে দিন গত, এই পতিতকে পথ কে দেখাবে ॥

মা ঐ ত্রীচরণপ্রাস্তে, ব'সে একান্তে, প্রাণের যাতনা জানাব কবে ।

কবে শিখে ভক্তিযোগ, ভুলব ভোগাভোগ, এই রোগ শোক আমার সকল যাবে ॥

কবে ডেকে মা মা ব'লে, উঠে মা তোর কোলে, এ ভব যাতনা ভুলিতে দেবে ।

পাছে হয় বিপরীত, তাই ভাবিছে ললিত, হিতে কি মা অহিত শেষ করিবে ॥ (৫৪৮

প্রসাদি সুর ।

এই ছিল কি মা তোর মনে ।

আমায় নাক্ ফোঁড়া বলদের মত, ঘোরান্ সনাই হেথায় এনে ॥

পরের দায়ে আপনার মাথা, আপনি খাচ্ছি জেনে শুনে ।

আমি যাদের দায়ে খাটছি হেথা, তারাই আবার ধ'রছে টেনে ॥

ঘরে পরে সনাই অরি, তাই দেখে মা ভয়ে মরি ;

আমায় এত যে মা ধরাধরি, লক্ষ্য কেবল তুচ্ছ ধনে ॥

মনের মত না হ'লে মা, গোল বাধায় সব মনে মনে ।

তখন সব দিকে মা মরি জ'লে, শাস্তি পাইনা এমন দিনে ॥

তোর ললিত সব দেখে শুনে, ব'সে আছে ঘরের কোনে,

এখন তোর দেওয়া ধন দেখে নিয়ে, বিদায় দে মা মানে মানে ॥ (৫৪৯)

প্রসাদি স্তব ।

আর কত কাল ম'রব থেটে ।
 আমায় রক্ষা কর মা এ সঙ্কটে ॥
 পাঁচকে নিয়ে আছি ব'সে, জানি না মা কি উদ্দেশে ;
 আমার কর্মফল সব এসে শেষে, বাঁধবে আমায় আটে কাটে ॥
 মাথায় বোঝা তুলে দিয়ে, ফেলেছিস মা বিষম দায়ে,
 আমি দুষি হচ্ছি পায়ে পায়ে, জেনে শুনে হ'লাম থুঁটে ॥
 একলা এসে একলা যাব, শেষের সঙ্গি কাকে পাব ;
 শেষে কাকে এ সব বুঝিয়ে দিব, তাই ভেবে দিন গেল কেটে ॥
 ললিতকে তোর সাজিয়ে ভোলা, আর কত মা দিবি জালা ;
 আর দেখ না মাগো যাচ্ছে বেলা, ক্রমে সূর্য্য বসবে পাটে ॥ (৫৫০)

প্রসাদি স্তব ।

আমার মন হ'ল মা কুয়ের গোড়া ।
 সে যে অস্তান হয়ে দিন কাটাচ্ছে, ভুলেছে মা আগা গোড়া ॥
 রঙ্গ ক'রে সব ভোলাবে, পরের কাছে ছুটে যাবে ;
 ওমা আমি কেবল মরি ভেবে, খাচ্ছি সদাই পরের তাড়া ॥
 যে পারে সে ধ'রছে এঁটে, টেনে নিচ্ছে আপন কোটে ;
 আমায় সাজিয়ে মাগো পাঁচের মুটে, দিচ্ছে যে মা কাজের নাড়া ॥
 এলাম যেমন যাব তেমন, এখন ব'সে দেখছি স্বপন ;
 শেষে কেউ কি মাগো হ'য়ে আপন, এই ভান্ধা কপাল দেবে জোড়া ॥
 দিন ফুরালে শমন এসে, ধ'রবে যখন অবশেষে ;
 তখন হৃদয়পদ্মে তুই কি ব'সে, ললিতকে তোর দিবি সাড়া ! (৫৫১)

প্রসাদি সুর ।

তারা এই তোর বিচার বটে ।

আমায় সংসারেতে এনে মাগো, বেঁধে রাখলি আটে কাটে ॥

পাঁচের দায়ে কন্ম করি, মিছে কাজে ঘুরে মরি ;

তবু ছাড়ে না মা ধরা ধরি, সবাই টানছে আপন কোটে ॥

ছটা রিপু আছে সঙ্গে, দিন কাটাচ্ছে নানারঙ্গে ;

ওমা তাদের দেখে মরি আতঙ্কে, তারাই আমায় ক'রলে খুঁটে ॥

কেউ হেথা নাই মনের মত, জ'লছি তাই মা অবিরত ;

আমার সব হ'ল মা বিপরীত, দেখছি এই মা ষেঁটে ঘুঁটে ॥

ক্রমে আমার যাচ্ছে বেলা, আর কত মা ক'রবি ছলা ;

দেখিস্ শেষে যেন হ'স্ না কালা, মা বলছে ললিত তোর করপুটে ॥ (৫৫২)

প্রসাদি সুর ।

এখনও মা ছাড়না ছলা ।

হেথা আর যে আমার নাই মা বেলা ॥

ক্রমে আমার দিন যে গেল, কন্মদোষে কাজ বাড়িল ;

মন যে আমার হয়ে ভুলো, মায়া নিয়ে ক'রছে খেলা ॥

বাড়ছে ক্রমে অন্ধকার, আসছে মনে কত বিকার ;

হেথা যা দেখি মা সবই অসার, বাড়ছে তাতে প্রাণের জ্বালা ॥

কতদিন এই রঙ্গ রসে, থাকতে আমায় হবে ব'সে ;

ওমা দিন কাটালাম আশার আশে, তবু সেজে আমি আছি ভোলা ॥

হেথা কেটে গেল অনেক দিন, তবু ঘুচ্চ না মা ভবের ঋণ ;

মাগো ললিতের সেই শেষের দিন, যেন ভুলে সাজিস না মা কালা ॥ (৫৫৩)

প্রসাদি সুর ।

মা আর কি আমি বলব তোরে ।
 সব জেনে শুনে অবিচারে, অতল জলে ডোবাস ধ'রে ॥
 দিগে তাড়া কাজের নাড়া, আগা গোড়া ভোগাস যারে ।
 তারে স্তখে হুঃখে দন্ধে শেষে, পাঠিয়ে দিস্ মা যমের ঘরে ॥
 কার প্রতি কি করিস তারা, তোর খেলাকে বুঝতে পারে ।
 তোকে কঠিন দেখি তারই প্রতি, যে জন ভক্তি স্তুতি করে ॥
 যে জন তোকে ভয় করে না, দিন কাটায় মা আপন জোরে ।
 সদা তাকেই মা তোর কৃপা বেশী, দেখতে পাই যে ঘরে পরে ॥
 তোর এমন ধারা দেখে ধারা, হুঃখের কথা বলব কারে ।
 মা তোর ললিতকে তুই ক'রলি সারা, হেথা এত মায়ায় ঘেরায় পুরে । (৫৫৪)

প্রসাদি সুর ।

কালী কালী ব'লে ডাক রসনা ।
 (দেখিস ওনাম যেন ভুলিস না রে)
 কালী নামের গুণে, এই জীবনে, দূর হবে তোর সব যাতনা ॥
 কালী নামে মত্ত হ'লে, ছোঁবে না যে তোকে কালে ;
 ওরে অভয় পাবি জলে স্থলে, ওরে পূর্ণ হবে তোর সাধনা ॥
 মুখে সদা বলনা কালী, হৃদয়ে দেখ্ মৃণুমালী ;
 ওরে দূর হবে তোর সকল কালি, আর ক'রবেনা তোয় কেউ তাড়না ॥
 ষড় রিপূর ক'রে সঙ্গ, দেখেছিস্ মন কতই রঙ্গ,
 ওরে সবাই তোকে করে বাদ্ধ, তাই আতঙ্ক যে তোর গেলনা ॥
 ছেড়ে দে মন সকল কর্ম, লক্ষ্য ছাড়রে ধর্ম্মাধর্ম্ম ;
 ওরে কর্ম্মের হেথা কি যে মর্ম্ম, ললিত বুঝতে তাও পারে না ॥ (৫৫৫)

প্রসাদি সুর ।

মন দেখ না কে তোর হৃদয়বাসি ।

ওরে মন মনরে আমার, কেন তুইরে হ'স্ উদাসী ॥

সংসারেতে এসে হেথা, শিথলি কেবল ছেঁষাছেষি ।

ওরে জানিস না কি শেষের দিনে, হয় একেই পাঁচের মেশামিশি

গুরু যে রূপ দেখিয়ে দিলেন, দেখতে সেইটা ভালবাসি,

ওরে গুরুদত্ত ধন, করিয়া সাধন, আনন্দ সাগরে ভাসি ॥

মন্ম বুঝে কর্ম ক'রে, বেড়ে গেছে কর্মরাশি ।

যত খেটে খুটে দিন কাটাবি, ততই খাটবি বেশীবেশী ॥

ললিত ভাবে কোন্ ভাবে মা, দেখা হেথা দেয় যে আসি ।

সেটা দেখতে গেলে, ফেলে গোলে, ভুলায়ে দেয় সেই সর্বনাশী ॥ (৫৫৬)

প্রসাদি সুর ।

কে জানে গো তারার খেলা ।

তিনি সর্ব্ব ষটে বিরাজ ক'রে, দেখান পঞ্চ ভূতের মেলা ॥

ভূতের সঙ্গে ভূতের মিলন, ভূতই ভবের সর্ব্ব কারণ;

হেথা যোগ ও বিয়োগ জন্ম মরণ, বোঝে না মন হ'য়ে ভোলা ॥

দেখলে পরে সর্ব্ব ভূতে, সব পাবে যে ভূতে ভূতে ;

এখন মিলিয়ে নিলে সকল ভূতে, ভ্রম হবে দূর থাকতে বেলা ॥

মন মায়াময় সব এ সংসার, হেথা কেহ নয় যে নির্বিকার ;

তার না হলে মন প্রতিকার, চির বাধা থাকবে গলা ॥

ললিত বলে সঙ্গোপনে, সব পাবি মন ভূত সাধনে ;

আর সদা মায়ের চরণ ধ্যানে, দিন কাটা মন পাবি মেলা ॥ (৫৫৭)

প্রসাদি সুর ।

কাট্বে কিসে মায়ার বেড়া ।

ওমা আমার যে এই কপাল পোড়া ॥

আমি মা মা ব'লে সদাই ডাকি, মা হ'য়ে মা দিচ্ছি ফাঁকি ;

আর রাখলি না মা কিছুই বাকি . তাই হুঃখ পাচ্ছি আগাগোড়া ।

ঘর পেতে ঘর ক'রলাম বটে, সেজে রইলাম পাঁচের মুটে ;

তবু ঠকিয়ে সবাই ক'রলে খুঁটে, সবাই জুটে পেটে দিচ্ছে তাড়া ॥

মা ভ'য়ে মা এমন ধারা, কেন তোর মা হ'ল ধারা ;

ওমা ছেলেকে যে ক'রলি সারা, দিয়ে কেবল মায়ার নাড়া ॥

ললিত কি তোর নয় মা ছেলে, ওমা সেইটী এখন দেনা ব'লে ;

মাগো নইলে তাকে নিয়ে কোলে, তার ভাঙ্গা কপাল দেমা জোড়া ॥ (৫৫৮)

প্রসাদি সুর ।

বল না কি মা উপায় করি ।

যাদের আপন ভেবে আছি ধ'রে, তারাই ক্রমে হ'চ্ছে অরি ॥

কপাল আমার এমনি ধারা, চক্রে সদাই বইছে ধারা ;

আমি দেখে শুনে হ'লাম সারা, আর কত মা সহিতে পারি ॥

কিছুতে যে লাভ হ'লনা, চিরকালই ক'রলাম দেনা ;

ওমা চক্ৰ থাকতে হ'লাম কানা, রইল মা এই বাহাহরী ॥

ভাব্বে যারা আমার তরে, তারা আগেই চ'লে গেল ঘরে ;

আমার দিন যে কাট্ছে পরকে ধ'রে, তারা লাভ না পেলেই যাচ্ছে সরি' ॥

ওমা ক্রমেতে যে গেল দিন, শোধ হ'ল না ভবের ঋণ ;

মা তোর ললিত হ'ল উপায় বিহীন, হ'য়ে মা তোর আজ্ঞাকারী ॥ (৫৫৯)

প্রসাদি স্মর ।

এখন স্রোত চলেছে উর্ন্তো দিকে ।

ওমা এমন দিনে, সব জেনে শুনে, আপন ব'লে পাব কাকে ॥

দেখে স্বপন, সাজি রূপণ, আপন বলি যাকে তাকে,

মা এই গণ্ডগোলে, আমার ফেলে, সব ভুলালি মায়ার পাকে ॥

সংসারের এই বিড়ম্বনা, সবাই কাঁতর পরের ঝাঁকে ।

ওমা তার ভিতরে মায়ী প্রবল, সদা দেখতে পাচ্ছি চোকে চোকে ॥

আত্ম পর যে নাই হেথা মা, সবাই ঘুরছে ফাঁকে ফাঁকে ।

তাই পথহারা তোর ললিত হ'য়ে, সব হারালে ব'কে ব'কে ॥ (৫৬০)

প্রসাদি স্মর ।

আর কি শাসন কাল ক'রতে পাবে ।

আমার যে শাসন মা হেথায় এসে, হ'চ্ছে এখন ঘরে পরে ॥

আপন স্বরে পর সেজেছি, সংসার ক'রছি পরে পরে ।

আমি শেষের দিনে ঠেকব দায়ে, যে দিন যেতে হবে পারে ॥

যা স'য়ে দিন কাটাই হেথা, আমার মন কঠিন তাই সইতে পারে ।

তাতে সব দিকে না হ'লে প্রভেদ, আপনা হতে সবাই হারে ॥

যাদের জন্য খেটে মরি, তারাই দুঃখ দেয় যে ধ'রে ।

ওমা তাদের স্মৃথী ক'রতে গিয়ে, চিবদিনটা মলাম ঘুরে ॥

ললিত বলছে এত করেও মা, কেউ কারও নয় এ সংসারে ।

ওমা তার চেয়ে কি শাসন আমার, বল না তারা হ'তে পারে ॥ (৫৬১)

প্রসাদি স্তব ।

ভাবির ভাব কে বুঝতে পারে ।
 যার অন্তরে যে ভাবের উদয়, সে কি সেটা প্রকাশ করে ॥
 ভাবের তরে ভাব সাধনায়, এ সংসার যে সদাই ঘোরে ।
 যে দিন ভাবে ভাবে মিলন হবে, এক হবে যে ঘরে পরে ॥
 পঞ্চ ভাবের মিলন যেথা, সেথা পাঁচকে এক যে করে ।
 শেষে ভেদাভেদ জ্ঞান থাকলে পরে, অভেদ ভাব্বে কি প্রকারে ॥
 হেথা অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড একই, আবার একেতেই সব জগৎ ঘোরে ।
 সেই একেতেই যে সব র'য়েছে, ঘুরছে কেবল অন্ধকারে ॥
 ললিত বলে এ সংসার মা, দেখছে সবাই পঞ্চাকারে,
 যে জন পাঁচ ভেঙ্গে এক ক'রে দেখে, কে এখন মা ঠিকায় তারে ॥ (৫৬২)

প্রসাদি স্তব ।

কি হবে মা ভাবছি পরে ।
 আমার সব যে রইল পরে পরে ॥
 আপনার ব'লতে কেউ হ'ল না, যাদের আমি আছি ধ'রে ।
 ওমা কাজের সময় ছেড়ে দিয়ে, সবাই যে মা যাচ্ছে স'রে ॥
 লাভের আশায় সবাই আমার, চারিদিকে আছে ঘেরে ।
 শেষে লাভ না পেলে তারাই মিলে, আমাকে যে চেপে ধরে ॥
 সাম্নে যারা দেখায় মায়, দয়া তারা কৈ মা করে ।
 তাই জন্ম হ'তে অশান্তি ভোগ, ক'রছি আমি এ সংসারে ॥
 অনেক ভোগ মা হ'ল হেথা, এইবার কি মা দিবি ছেড়ে,
 হেথা আর কতকাল তোর এই ললিত, দেনা সুধ্বে ধারে ধোরে ॥ (৫৬৩)

প্রসাদি সুর ।

ওমা গোল বেধেছে আমার মনে ।
 আমি কি ক'রে সব দায় পোয়াব, বাব ঘরে ফিরে শেষের দিনে ॥
 যে জ্বালাতে সদাই হেথা, জ'লে আমি ম'রছি প্রাণে ।
 সেটা প্রাণ বুঝেছে মন বোঝে না, বুঝিয়ে ব'ললে কৈ সে শোনে ॥
 ধন হ'ল মা স্নেহের কাঁটা, দেখছি ব'সে ঘরের কোনে ।
 ও মা সবাই আপন দেখছি এখন, বাঁধা যাদের মায়ার টানে ॥
 মাগো দেখছি যত ভুগছি তত, ভাবছি কেবল দেখে শুনে ।
 আমার শেষের দশায় কি হবে মা, কি ক'রে তোম ধ'রব চিনে ॥
 আমার জন্ম হ'তে শান্তি নাই মা, এ কথা যে সবাই জানে ।
 তবু ভুগছে ললিত এক মনে সব, তোর ঐ যুগল চরণ ধ্যানে ॥ (৫৬৪)

প্রসাদি সুর ।

সদা দিন কাটা মন দুর্গা ব'লে ।
 ওরে দুর্গা নামে মন মাতে যার, তার কি ভয় আর থাকে ম'লে ॥
 কস্ম ফলে বাধ্য হ'য়ে, ঘুরে বেড়াস্ ভয়ে ভয়ে ;
 ও মন আর কত তুই থাকবি স'য়ে, সব বাবে তোর দিন ফুরালে ॥
 মায়ার বশে বাড়িয়ে মায়া, সদাই মন তোর জ'লছে কায়া ;
 তোর পর হবে ভাই বন্ধু জায়া, এই ভবের দিন তোর ফুরিয়ে এলে ॥
 ভেঙ্গে দে তোর মায়ার স্বপন, সমান কর না জন্ম মরণ ;
 আজ অশান্তি দূর হ'লে মোহন, হেসে ঘরে যাবে চ'লে ॥ (৫৬৫)

প্রসাদি স্মর ।

এখন ডাকু না দুর্গা দুর্গা ব'লে ।
 আর ডাক্তে কি তুই পারবি রে মন, রসনা তোর অবশ হ'লে ॥
 এখনও দিন আছে রে তোর, থাকিস্না রে সকল ভুলে ।
 ওরে শেষে তোর সব কাজের হিসাব, দিতে হবে দিন ফুরালে ॥
 মায়া আশা নিয়ে এখন, আছি সুভবের গওগোলে ।
 ওরে সে সব কি তোরা থাকবে সে দিন, যে দিন তোকে ধ'রবে কালে ॥
 রসনাকে বশ্ ক'রে নে, মাকে দেখ না জলে স্থলে ।
 তোর আপনার ঘরে কি ধন আছে, দেখ না ঘরের কপাট খুলে ॥
 মায়ের চরণ তারণ কারণ, সদাই ললিত নিচ্ছে ব'লে ।
 সব সমান হ'লে মায়ের ছেলে, উঠ'বে গিয়ে মায়ের কোলে ॥ (৫৬৬)

প্রসাদি স্মর ।

আমি করব না মা তোর সাধনা ।
 সেটা আশা হ'তে আর হবে না ॥
 আমি মা মা ব'লে ডাকব সদাই, করব ব'সে দিন গণনা ।
 ঘরে বাড়ুক মায়া জলুক কায়া, তবু সইব আমি সব বাতনা ॥
 কর্ম করতে গিয়ে হেথা, কেবল যে মা পাই তাড়না ।
 আমার কর্ম ধর্ম সবই সমান, যদি না ঘোচে মা আনাগোনা ॥
 আসব ঘাব খাটব ব'সে, তোর কি মাগো এই বাসনা ।
 কিসে যুচবে আমার আছে যে ঋণ, সেইটি আমায় ব'লে দেনা ॥
 হেথা ঘেরে আমার আছে যারা, তারা আমার আপন কেউ ভাবেনা ।
 শেষে সকল ভুলে করবি কোলে, তোর ললিতের এই কামনা ॥ (৫৬৭)

প্রসাদি স্মর ।

প্রাণের জ্বালায় মলাম তারা ।

আর সইব কত জানি না মা, সইতে গিয়ে হই মা সারা ॥

ছ'জন আমায় ঘেরে থেকে, করেছে মা দিশেহারা ।

সেই ছটাই যে মা শেষ ডুবাবে, দিয়ে কেবল মায়ায় বেড়া ॥

যাদের নিয়ে সংসারী মা, তাদের দেখছি এলি ধারা ।

তারা আপনার ভাগ যে বেশ বুঝে লয়, পরের বেলায় দেয় মা তাড়া ॥

কি নিয়ে মা ঘরে আছি, বুঝতে গিয়ে হই যে সারা ।

সব দেখে শুনে বাড়ছে বাথা, শুখাল না চ'কের ধারা ॥

ললিত দেখছে এ সংসারে, কে কার ঘরে রইল পোরা ।

সেইটি বুঝে এখন বল্লাম সব মা, থাক্ত যদি নয়ন তারা ॥ (৫৬৮)

প্রসাদি স্মর ।

আমি থেপা থেপির থেপা ছেলে ।

লোকে ডাকুক না মন থেপা ব'লে ॥

এই ব্রহ্মাণ্ডের মাঝে যে মন, ঐ থেপা থেপি চিরকলে ।

যে সেই বাপ মাকে আজ মেনে চলে, সেকি ঢোকে গুণগোলে ॥

হেথা গুণগোল যে সদাই মনে, মনে মনেই বেড়ে চলে ।

ওরে পেলো খোঁটা, রিপু ছটা, গোল বাঁধায় যে জলে স্তলে ॥

জ্ঞোর ক'রে মন কর্ম ছেড়ে, বাপ মার কাছে যাবি চ'লে ।

ওরে কেঁদে কেটে ধর'বি চরণ, তেড়ে উঠ'বি মায়ের কোলে ॥

কাজের কণায় কাজ বাড়াস্ না, সংসার নিয়ে বাস্ না ভুলে ।

নইলে বাপ মা থেপা ললিত থেপা, এই তিন থেপাতে ঘর কি চলে ॥ (৫৬৯)

প্রসাদি সুর ।

মুক্ত কর না মুক্তকেশী ।

আজ কর্ষে বাধ্য হয়ে মাগো, হারাই বুঝি তোর কুপারামি ॥

সদাই কর্ষ ক'রে বেড়াই, সময় পাউনা ক্ষণেক বসি ।

আমার কর্ষ ধর্ম সব হ'ল এক, ক'রে পাঁচের সঙ্গে মেশামিশি ॥

লক্ষর অভাব সঙ্গাই হেথা, ঘুরছি আমি দিবানিশি ।

ওমা সব ভুলে এই সংসারেতে, শিখেছি মা দেবদেবিশি ॥

তোকে বারেক দেখলে বুকে, আনন্দ সাগরে ভাসি ।

আমার সে সুখ যে মা ক্ষণেকমাত্র, অগ্নি ধরে কর্ষ আসি ॥ ৬

কি ছুখে দিন কাটছে আমার, দেখ না মাগো বারেক আসি ।

নইলে ললিত মা তোয় চিরকাল যে, ডাকবে ব'লে সর্বনাশী ॥ (৫৭০)

প্রসাদি সুর ।

মা আমার যে সদাই ভোলা ।

আবার ডাকলে পরে হয় যে কালা ॥

মায়ে পোয়ে ব্যাভার কেমন, বুঝতে কেউ কি পারবে এখন ;

মা দেখিয়ে সকল কার্য কারণ, এই সংসারেতে বাড়ায় জালা ॥

লক্ষ হ'লে লক্ষ করে, অলক্ষে সব রাখে দূরে ;

সদাই গোল করে মা ঘরে পরে, মায়ের আমার গুলি খেলা ॥

ছেলেকে মায়া নাই যে মনে, দিন কাটায় মা সঙ্গোপনে ;

তাকে ধ'রতে এখন গেলে চিনে, বাধা বিঘ্ন দেয় যে মেলা ॥

ললিত বলে দেখে এ ছল, ষড়্ রিপু হয় যে প্রবল ;

মা দেখিয়ে দিয়ে স্বকর্ম ফল, স'রে যায় যে থাকতে বেলা ॥ (৫৭১)

প্রসাদি সুর ।

মন ক'রে নে ধূলোখেলা ।

ওরে ধূলোর সঙ্গে ধূলো হ'লে মন, দেখবি ধূলো আছে মেলা ॥

ধূলোর পুতুল ধূলোর ঘরে, আছে কত ঘরে পরে ;

যে জন ধূলো কি যে বুঝতে পারে, তাকে কেউ কি করতে পারে ছালা ॥

ধূলোয় হ'ছে সকল মিলন, ধূলোই সকল কার্য কারণ ;

ওরে এটা মন তুই বুঝবি যখন, তখন ঘুচবে যে তোর সকল জালা ॥

এ সংসারে খেলতে এসে, কেবল ধূলো নিয়ে আছিস ব'সে ;

শেষ এই ধূলোর সঙ্গে মিলে মিশে, বিদায় পাবি গেল বেলা ॥

ঐ ধূলোর সঙ্গে ধূলো হ'য়ে, দিন কাটা মন সকল স'য়ে ;

ললিত ঐ ধূলো শৈশ্বে মেখে গায়ে, পায় যেন মার চরণ ধূলা ॥ (৫৭০)

প্রসাদি সুর ।

মা তোকে আর বলন কত ।

আজ মা হয়ে মা সব ভুলেছি, হলিনা তুই মনের মত ॥

ভুলে গিয়ে দেখলি না মা, কোথা রইল আপন স্মৃত ।

কেবল ভ্রমে কেলে পাঁচের ছলে, ঘুরিয়ে মারিস্ অবিরত ॥

চ'লেছে যে স্রোত হেথা মা, কিছুতে নয় প্রতিহত ।

সেটা দেখে শুনে মনে মনে, প্রাণেব ভয়ে হই যে ভীত ॥

ভয়ে ভয়ে হেথায় এসে, কর্ম ক'রছি শত শত ।

সেই কর্মফলে বাঁধা প'ড়ে, গোল আমার মা বাড়'ছে যত ॥

ললিত বলে সংসার পেতে, সংসারী মা হ'চ্ছি এত ।

তবু ভোগাভোগ যে ঘুচ'লো না মা, দুবল তোর এই অহুগত ॥ (৫৭১)

প্রসাদি স্মর ।

ফল কি আছে তীর্থে গিয়ে ।

আমি সকল তীর্থ একস্থানেতে, দেখতে পাব মায়ের পায়ে ॥

কালী গেলে মুক্তি হবে, মায়ের চরণ সেটাও দেবে ;

ও মন শিবের মুক্তি দেখলে ভেবে, আর কি ভয় হয় কালের ভয়ে ॥

প্রয়াগে মুগ্ধনের ফলে, সর্ব পাপের ক্ষয় যে বলে ;

ও মন মায়ের চরণ ক'রে স্মরণ, রক্ষা পাবি সকল দায়ে ॥

হেরে বৃন্দাবনে রাধা কৃষ্ণ, দূর হ'য়ে যায় সকল কষ্ট ;

কিন্তু সবই সেই এক মা যে আমার, সেটা দেখান কৃষ্ণ কালী হ'য়ে ॥

ললিত বলে মনের ভ্রমে, ঘুবে বেড়াই তীর্থধামে ;

ও মন সকল তীর্থ মায়ের নামে, দেখতে পাবি দেখলে চেয়ে ॥ (৫৭৪)

প্রসাদি স্মর ।

বেশ তুই শিক্ষা দিলি তারা ।

দেখি চক্ষু থাকতে অনেক দিন মা, হারিয়েছি যে চক্ষের তারা ॥

সর্ব ঘটে বিরাজ ক'রে, আছি মা তুই সকল ধরে ;

মাগো যে জন তোকে বুঝতে পারে, তাকেই তুই মা দিস্ যে ধরা ॥

সুখে ছুখে সমান ভেবে, মা তোকে ধ'রে থাকতে হবে ;

দেখি নইলে মাগো এ ছার ভবে, ঘুরে ঘুরেই হবে সারা ॥

লাভের অংশ ক'রলে জমা, তার থাকে না ভুঞ্খের সীমা ;

মাগো শেষ পাবে সে শূন্যনামা, এই দেখি মা তোর যে ধরা ॥

কালের ধর্ম হয় যে কালে, গোল হয় কেবল কর্ম ফলে ;

সব দেখে শুনে ললিত বলে, তুই যে নন্ মা নিরাকারা ॥ (৫৭৫)

প্রসাদি স্তব ।

তারা বেশ দেখালি ভবের খেলা ।

যে সব আপন ভেবে দেখেছে স্বপন, গুণগোল তার বাধে মেলা ॥

জন্ম হ'তে কৰ্ম করি, হ'য়ে মা তোর আজ্ঞাকারী ;

তাতে করুতে গেলে বাহাহুরী, আপনা হ'তে বাড়ে জালা ॥

জন্মালে মা আছে মরণ, নাই যে তাতে কাণ্ড্য কারণ ;

ওমা সেইটি যে জন রাখে স্মরণ, সে কি কভু হয় মা ভোলা ॥

তাকে দেখতে পেল সৰ্ব্ব ঘটে, ভবের বাধন যায় যে ছুটে ;

নইলে চিরদিনই ভবের সুটে, মোট ব'য়ে সব যায় যে বেলা ॥

ললিত প'ড়ে মায়ায় ঘোরে, ঘুরছে ফিরছে অন্ধকারে ;

তাকে শেষে নিস্ মা কোলে ক'রে, সে দিন ডাক্লে যেন হস্না কালা ॥

(৫৭৬)

প্রসাদি স্তব ।

আমি তোর বাপের কি খাতক তারা ।

যে সময় পেল ফাঁকি দিয়ে মা, আমায় ধ'রে কবিস্ সারা ॥

তুই যে মা পাষাণের মেয়ে, তাই ভেবে যে মরি ভয়ে ;

আমি আর কত মা থাকব স'য়ে, ক্রমে হ'চ্ছি দিশেহারা ॥

মা মা ব'লে ডাকব যত, আমার হুঃখ দিস্ মা তত ;

মা তোর যে হবে অনুগত, সদাই বইবে তার যে চক্ষে ধারা ॥

মা হ'য়ে সম্ভানের ব্যথা, ভুলে কোন মা থাকে কোথা ;

মা তোর বেলা সব নূতন হেথা, দেখতে পাই যে আগাগোড়া ॥

মা তোর খেলায় এই জগৎ ভোলে, এন্নি ভুলিয়ে রাখিস্ ছলে ;

কিন্তু ললিত যে তোর কোলের ছেলে, এটা ভুলিস্ না মা শত্ৰু দারা ॥ (৫৭৭)

প্রসাদি সুর ।

কবে আমি পাব ছুটি । (হ্যাঁদে ও পাষাণের বেঁটা) ;
 এই মায়ায় বাঁধা থেকে আমি, করুব কত খাটা খাটি ॥
 আমার অভাবেতে স্বভাব নষ্ট, করুছি কেবল ছোটোছুটি ।
 আমি দিন মজুরি যা করি মা, বাড়ছে তাতে রিপু ছটি ॥
 এই সংসারে সং সাজিয়ে দিয়ে, দেহ করুলি রোগের কুটি ।
 আবার আশা দিয়ে সব ভুলায়ে, সব দিকে মা করুলি মাটি ॥
 আমার সঙ্গী যারা সদাই তারা, বেড়ায় কেবল মজা লুটি ।
 তাদের মনের মতন না হ'লে, করে তারাই কাটাকাটি ॥
 হেথা যা হুঃ মা আমায় দিলি, তোকে আমি বলব কটি ।
 মা তোর ললিতকে না দেখলে এখন, আরও বাড়বে মাথা কোটাকুটি ॥
 (৫৭৮)

প্রসাদি সুর ।

মা তারা এই তোর বিচার বটে ।
 যে জন মা মা বলে সদাই ডাকে, তারই নিত্য বপদ বটে ॥
 কাব্য কারণ দেখে এখন, সবাই ব'সে দেখছে স্বপন ;
 হেথা কেউ কারও যে নয় মা আপন, ঘুরছে কেবল ভবের হাটে ॥
 এসে মাগো এই জগতে, পরকে আপন করি এতে ;
 হেথা বাঁধা সবাই এক মায়াতে, ইচ্ছা হয় যে পালাই ছুটে ॥
 ল'য়ে মাগো কন্মভূরী, হ'য়েছি মা জাত্ ভিখারী ;
 মা তোর নামের সাধন কখন করি, বাঁধা যে মা আটেকাটে ॥
 ললিতের কি নাই মা উপার, স্থান কি দিদিমা মা ও পার ;
 আমার ক্রমে দিন মা ফুরিয়ে যে যার, তাই ডাকছি মা তোয় করপুটে ॥
 (৫৭৯)

প্রসাদি সুর ।

রক্ষা কর মা এ সঙ্কটে ।

দেখি চারি দিকে একাকার মা, কি ক'রে বাই পারের ঘাটে ॥

কতু জলে কতু হলে, ভ্রমি সদাই মনের ভূলে ;

আমি কি করি কে দেবে ব'লে, তাই ভাবছি কেবল দাঁড়িয়ে তটে ॥

সমান হল আগা গোড়া, কাটল না মা মাঝার বেড়া ;

আমি থেয়ে কেবল কালের তাড়া, দিন কাটাই মা খেটেখুটে ॥

প্রাণের ব্যথা রইল প্রাণে, মন জানে আর ধর্ম জানে ;

যদি স্থান পাই মা তোর শ্রীচরণে, তবেই বল'তে পারি ফুটে ॥

তোর ছেলে মা হ'য়ে মোহন, এলো যেমন বাবে তেমন ;

কেবল সংসার নিয়ে দেখে স্বপ্ন, দাঁড়িয়ে আছে করপুটে ॥ (৫৮০)

প্রসাদি সুর ।

ক্রমে সব মা যুটলো লেঠা ।

ওমা, শেখাস্ যেমন ক'রছি তেমন, তবু বিফল যে শেষ হ'চ্ছে সেটা ॥

আমার কপাল দোষে হুঃখ এত, ক'রব কি তোয় দিবে খোঁটা ।

মা গো, নিজের কন্মে ঠকছি নিজে, বাড়ছে তাতে রিপু ছ'টা ॥

মায়াতে মা এ সংসারি, স্নেহের তরে মন ভিখারী ;

মা ক'রে পরকে ধরাধরি, কেউ যে থাকতে পায় না গোটা ॥

তোর নাম গেয়ে দিন কাটিয়ে তারা, পাব মা তোর স্নেহের বারা ;

কিন্তু ডেকে ডেকে হ'লাম সারা, এইবার ধর'তে আসছে কালের ভটা ॥

যে হুঃখ মা দিবা নিশি, ~~যে~~ লালিত বলবে ক'টা ।

সে তোয় ভাব'তে গিয়ে সব ভুলে যায়, এম্মি তার মা বুদ্ধি মোটা ॥ (৫৮১)

প্রসাদি সুর ।

ক্রমে স্বর্ধ্য বস্ছে পাটে ।

এই বার সব ফেলে মা তোর এই ছেলে, ঘরে ফিরবে সব মায়া কেটে ॥

সাধ ক'রে এই সংসার পেতে, ধরা পড়লাম হাতে হাতে ;

এখন বিদায় পেলে কোন মতে, প্রাণ বাঁচে মা পালাই ছুটে ॥

মনের আশা মনে মনে, বাড়ছে কন্মে সঙ্গোপনে ;

মা সব গোল বাধালে এমন দিনে, ঘরেতে ছয় সঙ্গী জুটে ॥

এলাম একা যাব একা, কাজ ক'রে সব গেলাম ফাঁকা ;

ওমা, ফেরবার পথ যে সদাই বাঁকা, দেখছি মাগো ঘেঁটে ঘুঁটে ॥

যখন মা মা ব'লে তোকে ডেকে, বিদায় লব ডেকে হেঁকে ;

তখন ভুলিস্ না মা তোর ললিতকে, ভিক্ষা মা এই করপুটে ॥ (৫৮২)

প্রসাদি সুর ।

এইবার বিদায় আমায় দে না তারা ।

আমি ভেবে ভেবেই হ'লাম সারা ॥

এই জগতে যে মায়া বেশী, আছে কেবল কন্মরাশি ;

আর কেবল মা গো ঘেঁষাঘেঁষি, এই সংসারেতে আছে পোরা ॥

যত কন্ম করি ততই বাড়ে, পরের বোঝা উঠে ঘাড়ে ;

একবার ধ'রলে মা আর কেউ কি ছাড়ে, এই দেখি যে আগাগোড়া ॥

যত মায়া পরকে নিয়ে, তারাই শেষে ফেলছে দায়ে ;

ওমা, এই ক'রে সব আছি স'য়ে, একবার দেখ্ না আমায় শত্ৰু দারা ॥

মনে মনে সদাই ডাকি, কত করি মা বকাবকি ;

তবু রাখি না যে কিছু বাকি, মা হ'য়ে তোর একি ধারা ॥

ললিতকে কি রইলি ভুলে, সে যে মা তোর কোলের ছেলে ;

তোকে খুঁজে মা গো ধ'রতে গেলে, সেজে থাকিস্ নিরাকারা ॥ (৫৮৩)

প্রসাদি সুর ।

আমার আজও কি মা হয় নাই খেলা ।

ক্রমে ফুরিয়ে যে মা গেল বেলা ॥

এই খেলা ভেঙ্গে যা'ব ঘরে, গিয়ে মা সব ব'লব তোরে ;

ওমা, এই যে আমার ইচ্ছা করে, তাতে কেন এত সাজাস্ তোলা ॥

মা তোর কাছে তোর ছেলে গেলে, আদর ক'রে কর'বি কোলে ;

দেখি মায়ের নিয়ম এই চিরকালে, তবে কেন এত করিস্ ছলা ॥

প্রাণের ব্যথা মা ব'লে তোকে, অভয় পাব ঐ চরণ দেখে ;

কিন্তু ম'লাম যে মা ব'কে ব'কে, তবু তুই ত সেজে রইলি কালা ॥

প'ড়ে না এই মায়ার ফাঁদে, তোর ললিত কি মরবে কেঁদে ;

ওমা আরও কত দিনের বাদে, দ্বিবি মা তায় চরণ ধুলা ॥ (৫৮৪)

প্রসাদি সুর ।

সদা স্রোত চ'লেছে উণ্টো দিকে ।

শেষে মন যে পাগল, সব করে গোল, খুঁজে দেখেও পায় না কা'কে ॥

হেথা আশার আশায় সব ভুলে যায়, লক্ষ্য কেবল আশার দিকে ।

একটা কার্য্য কারণ হ'লে পূরণ, ভুলে গিয়ে দাঁড়ায় ফাঁকে ॥

নিজে ধরা না পড়'লে মন, ধর'তে যায় যে যা'কে তা'কে ।

শেষে সব সে ভুলে, এই গগুগোলে, মরে মিছে ব'কে ব'কে ॥

ললিত বলে কেউ কারও নয়, ঘুরছে জগৎ কন্মপাকে ।

হেথা আজও যেমন কালও তেমন, দেখা যা'চ্ছে চ'কে চ'কে ॥ (৫৮৫)

প্রসাদি সুর ।

ঝড় উঠেছে উল্টো দিকে ।

হেথা গেলে বেলা, ছেড়ে গেলা, আপনার ব'লে পা'বে কা'কে ॥

মনের কথা, ব'লেতে ব্যথা, বাধ্য বাধক কাজের পাকে ।

দেখে মিছে ছায়া, পাড়ছে মায়া, কোলে টানছে যা'কে তা'কে ॥

যাদের ভেবে আপন, দেখছে স্বপন, তারা রূপণ চ'কে চ'কে ।

তবু হ'য়ে পাগল, সব ক'রে গোল, লক্ষ্য রাখছে তাদের দিকে ॥

ললিত বলে, মনের ভুলে, সনাই ভুলে আছি নাকে ।

তঁাকে হ'লে মনে, এমন দিনে, আর কি কিছু দুঃখ থাকে ॥ (৫৮৬)

প্রসাদি সুর ।

আমি এট অন্নিমান মা সদাই করি ।

কেন বৈদ্যে মায়া পাশে, আমার অবশেষে, ক'রছি স্ মা এ সংসারী ॥

জন্ম হ'তে দুঃখ পেয়ে, ঘুরছি আমি শুভক্ষরী ।

আমার আপনার বলতে কেউ হ'ল না, কপালের জোর এয়ি ভারী ॥

যা'দের আশ্রয়েতে ছিলাম, একে একে গেলেন ছাড়ি ।

এখন একা আমি আছি প'ড়ে, কেবল সইছি কালের জারিফুরি ॥

এখন তোব সাহসে সাহস বৈদ্যে মা, ত'য়ে আছি তোর আজ্ঞাকারী

কিন্তু আমার কপাল দোষে দেখি, তোর যে লক্ষ্য নাই শঙ্করী ॥

ললিতকে তোর দেখিয়ে স্বপন, কেবল যেতে চাস্ মা সরি ।

মা, তুই জেনে শুনে দুঃখ দিলে, কত আমি সহিতে পারি ॥ (৫৮৭)

প্রসাদি হুর ।

আমি এই খেদে খেদ করি তারা ।

পায়ে দিয়ে মায়া বেড়ি, করিয়া সংসারী, এ জীবনে করলি সারা ॥

আমায় কেন অকারণ, দিয়ে মা নয়ন, হ'রে নিলি শেষে নয়নতারা

কেন পেয়ে কস্ম দোষ, করিস্ মাগো রোষ, এই কি জগতে মায়ের ধারা ॥

আমায় বেঁধে এ জগতে, রেখেছি মা যাতে, তাতেই ক'রছি ঘোরা ফেরা ।

তবু নাই মা পরিত্রাণ, কস্মের অবসান, এন্নি কঠিন ক'রে মা দিয়েছি বেড়া ॥

মা তোর কেমন যে মায়া, কারে করিস্ দয়া,

তোর কস্ম এখন বুঝিবে কারা ।

কেবল কস্মের অনুরাগে, এই কস্ম ভোগে, তোর ললিত যে মা হতেছে

সারা ॥ (৫৮৮)

প্রসাদি হুর ।

মন ভুলে যা স্থপের দশা ।

যদি মায়ের চরণ করিস্ আশা ॥

স্বপ্ন যেমন মায়া তেমন, মায়ার কস্ম অতি থামা ।

শান্তে বাধ্য বাপক এক হ'য়ে যায়, ঘরে পরে বাড়ায় নেশা ॥

একবার বাঁধা পড়লে পরে, সবাই আপনি হ'চ্ছে কসা ।

তখন সব ফেলে মন কাষ্য কারণ, দেখে কেবল ভাসা ভাসা ॥

হেথা একবার সঙ্গ ছাড়িয়ে দিলে, রিপু ছাটা ক'রবে গোসা ।

তখন জোর ক'রে তোয় ধ'রে নিয়ে, ভাঙ্গবে তোর যে সাপের বাসা ॥

মুক্তির জন্ত ভক্তি ক'রে, কস্মে যদি দেখাস্ নেশা ।

তখন কামা কাজে কাজ হারাবি, হবে কেবল কস্ম পেশা ॥

ললিত বলে কস্ম ক'রে, করিস্ না রে ফলের আশা ।

তবু যা আছে তোর সব দিবিরে, রাখিস্ না তার রতি মাশা ॥ (৫৮৯)

প্রসাদি স্মর ।

এ কি মা তোর নূতন ধারা ।

আমার পাতের অন্ন রইল পাতে, উঠল না যে মুখে তাবা ॥

প্রাণের জ্বালায় হই ভিখারী, পেটের দায়ে যুরে মরি ;

তাতে ঠকিয়ে কি হয় বাহাজুরি, বুঝিয়ে দে মা শম্ভু দারা ॥

ইচ্ছা করি ধ'রব এঁটে, তোর ছলে সব যায় মা ছুটে ;

কেবল মিছে ম'লাম বেগার খেটে, খেটে খেটেই হ'লাম সাধা ॥

আসছি যাছি বারে বারে, ভেবে মলাম স্বপ্নের তরে ;

আমি কি ক'রে মা সুধু তারে, উপায় কিছই নাই মা তাবা ॥

ললিতের কি এমন দিনে, স্থান দিবি না শ্রীচরণে ;

ওমা, সদাই কি সে জ্বলে প্রাণে, বটেবে মা তার চক্ষে ধারা ॥ (৫৯০)

প্রসাদি স্মর ।

মাকে সবাই বলে কাল ।

কিন্তু কেউ দেখে নাই কাল কি ধল ॥

কখন মা অরুণ বরণা, কভু পীত যে হ'ল অপর্ণা ;

আবার কখন মা ধলরূপেতে, এই ত্রিজগৎ যে করেন আলো ॥

কখন প্রকৃতিরূপা মা, শ্রীমাস্ত্রেতে শ্রীমা হ'ল ।

আবার কখন মা পুরুষরূপে, ব্রজাঙ্গনার মন হরিল ॥

মা যে তরুণ অরুণরূপে, করীন্দ্রারি হ'য়ে ছিল ।

আবার হর উরে দাঁড়াইয়ে মা, ব্রণমাঝে নাচে ভাল ॥

ললিত বলে আদি পুরুষের আদ্যাশক্তি চিরকাল ।

ভাঁর বুঝ্তে খেলা, যায় যে বেলা, ভোলানাথও হয় যে ভুলো ॥ (৫৯১)

প্রসাদি হুর ।

কালী কালী বল রসনা রে ।

দেখ জগৎ মাঝে, কত সাজে, মা আমার যে বিরাজ করে ॥

কারণ জলে ভাস্‌লি যখন, কার্য কারণ মিলন ক'রে,

তখন মাতৃরূপা মহাশক্তি, তো'কে যে রে ছিলেন ধ'রে ॥

তিন গুণে এই জগৎ বাঁধা, সর্ব গুণাতীতা মা তোর যে রে,

যখন যে গুণের উদয় হয় তো'তে মন, সেই গুণে তুই বেড়াস্‌ ঘুরে ॥

এই অনন্ত জগতে তারা, অনন্ত যে সর্ব ঘরে ।

তাকে দেখতে হ'লে সব রূপেতে, আপন ক'রে দেখে নে রে ॥

কর্ম বাধ্য হ'লে জীব, কর্ম নিয়ে ভ্রমে পড়ে ।

যে দিন কর্ম ধর্ম এক হবে মন, সে দিন পাবি মাকে আধারে ॥

ললিত বলে সঙ্গোপনে, খুঁজে দেখ্‌না অন্ধকারে ।

তোর ঘরেই যে ধন আছে এখন, ধরতে যা মন আপন জোরে ॥ (৫৯২)

প্রসাদি হুর ।

আমি সব হারালাম মনে মনে ।

প্রথম ছিল মন্দ, বাড়ল দ্বন্দ্ব, ক্রমে হ'ল মন্দ সাধন বিনে ॥

কৃপা ক'রে গুরু যে ধন, শিখিয়ে দিলেন কানে কানে ।

সে'টা কর্ম দোষে গেল ভেসে, তার নিশে কে ক'রবে জেনে ॥

আঁধারে থেকে দাঁড়িয়ে ফাঁকে, মন ব'কে মল এমন দিনে ।

তার এখনও সব বুঝতে বাকি, তবু দেখ্‌ছে ফাঁকি ঘরের কোনে ॥

এ দিন গেলে ভাস্‌বে জলে, জলে স্থলে সমান জেনে ।

তখন সব যে অহিত, দেখবে ললিত, তার বিহিত কে করবে শুনে

প্রসাদি সুর ।

মন কেন রে মরিস্ ঘুরে ।

ও মন দেখ্‌না কি ধন আছে ঘরে ॥

তীর্থে গমন, কন্ম সাধন, মিথ্যা সে সব করিস্ না রে ।

ক'রে মায়ের চরণ, সদাই স্মরণ, দিন কাটা না আমোদ ভ'রে ॥

কাজের গোলে, থাকিস্ ভুলে, মন ঘুরিস্ না রে অন্ধকারে ।

শেষে সব হারালে, পাঁচের গোলে, একেই সকল মিলবে যে রে ॥

ওরে সেই মিলনে, যে সুখ আনে, সেই সুখ পেতে সবাই ঘোরে ;

তখন জেনে শুনে, সংগোপনে, সব পাবি মন একাধারে ।

সদা শিবের বচন, মান্‌লে এখন, ঘরে বাইরে প্রভেদ কিরে ।

শেষ্‌ কার্য্য কারণ, হবে মিলন, মোহন এইটা বলছে জোরে ॥ (৫৯৭)

প্রসাদি সুর ।

না, তোর এয়ি বিচার বটে ।

যে জন মা মা বলে সদাই ডাকে, তা'রই ভাগ্যে বিপদ ঘটে ॥

ঘুর ছি হেথা মায়ায় বাঁধা, সে বাঁধা আজ কই মা কাটে ।

তো'র সব চাতুরী, ক'রে জানী, ঘুরিয়ে ফেলিস্ এ সঙ্কটে ॥

তো'র খেলার ভিতর ঢুকতে পারি, এমন বুদ্ধি নাই মা ঘটে ।

কেবল ছ'টা সঙ্গী হ'য়ে আমার, সবাই টান্ছে আপন কোটে ॥

জেনে শুনে আমার তারা, সাজিয়ে দিলে সবার মুটে ।

শেষে কত বাধা বিষ দিবে, আমার কেবল করলি খুঁটে ॥

তো'র ছলে এই খেল্যর ঘরে, ললিত বাঁধা সটে পটে ।

একবার কৃপা ক'রে দেখ্‌না তাকে, তার হৃদয় ক্রমে বস্ছে পাটে ॥ (৫৯৮)

প্রসাদি সুর ।

মা, তো'র বিচার কি এমি ধারা ।

যে তন দিনা নিশি মা মা বলে, তারই চক্ষে বইবে ধারা ॥

শয়নে স্বপনে জাগরণে, যে তোকে ডাকুছে মনে মনে,

তাকে ঠকিয়ে মা তুই এমন দিনে, তার মাথাও দিস্ মা ছুঃখের ভরা ॥

কিছুতে তার শাস্তি নাই মা, কিছুই তার বে ভয় না সীনা ।

মা গো, তোর নামের কি এই মহিমা তাই ভেবে ভেবে হ'লাম যারা ॥

কাজের দোষ মা সদাই ধ'রে, ঘুরিয়ে নারিস্ এ সংসারে ।

এখন রক্ষা পাই মা কেমন ক'রে, হলাম নয়ন থাকুতে নয়নহারা ॥

ভুলে থাকিস্ আপন ছেলে, এটা শিখেছিস্ নি গাপের কালে,

তোর ললিতকে মা ক'রে কোলে, পদে স্থান দিবি কি শমুদারা ॥ (৫৯৬)

প্রসাদি সুর ।

আর কিছুই কামনা নাই মা ভবে ।

শেষে করিয়া করুণা, ওমা শবাসনা, এই দীন সম্মানে কোলেতে লবে ॥

ভূমি হ'লে মায়াধীন, এই ভবের ধাণ, এই ভবে বারি র'খে যে যাবে ।

সেটা করতে পারি শোণ, লাগিবে বিবোধ, পুনঃ আমার জন্ম নিতে যে হবে ॥

মা, কস্মেতে সম্প্র'ত, পাড়িয়ে আসাকু, স্থির হ'তে শক্তি কা'রও বি রবে ।

মাগো, ক'রে কস্মভোগ, বাড়লে অল্পযোগ, রোগে শোকে জীর্ণ ক'রবে সবে

হেথা স্বকর্মেণ কলে, মদা প্রাণ জলে, জলে স্থলে সমান ক'রে যে দেবে ।

ওখন কি হবে জননী, ওমা ত্রিগাপ হারিণী,

আর তাঁকে কি মা শিবে কোলেতে লবে ।

এই অসার সংসারে, মনের বিকারে, ঘুরে ফিরে কে আর অবশে রবে ।

তাই সবে চায় মা মুক্তি, ভাবে না কি ভক্তি,

ওমা শক্তিহীনের শক্তি থাকে কি শিবে ॥

আমার সহে না যাতনা, মায়া'র তাড়না, আর মোহনের মন বুঝিবে কবে ।

শেষে দেখো মা কৃপায়, কোলে ক'রো তায়,

সেই শমনের দায় আদিবে যবে ॥ (৫৯৭)

প্রসাদি সুর ।

বাদ দেখিয়ে বাদ সাধলি তারা ।

আমি বাদাবাদির মাঝে প'ড়ে, হ'য়েছি মা দিশেহারা ॥

একে পঞ্চরূপ পাঁচে এক স্বরূপ, ভেদাভেদে হয় বিরূপ তারা ।

মাগো পাঁচের ধারণা, মন যে বোঝে না, কামনাতে কেবল হ'তেছে সারা ॥

দ্বৈত কি অবৈত বাদে, সব হ'য়ে যায় নিরাকারা ।

যে ব্রহ্মভাবের ভাব বুঝেছে, সদা বইছে তার যে চক্ষে ধারা ॥

কায্য কারণ ক'রে মিলন, সমে বিষম দেখেছে যারা ।

ছেড়ে সকল বাসনা, করে না কামনা, এক সাধ্য ও সাধনা বুঝেছে তারা ॥

বাদ দিয়ে বাদ সাধিস্ না মা, হরিস্ না মা নয়ন তারা ।

আর তো'র ললিতকে ভোলাস্ না মা, ধরিস্ না তো'র বাপের ধারা ॥

(৫৯৮)

প্রসাদি সুর ।

মা, আমি কি আর কুল পাব না ।

আমার দুঢ়বে না কি আনাগোনা ॥

চিরকাল না কুলের দাবি, নায়ে কাণ্ডারী নাই কতই ভাবি ;

শেষ ছেলের কি তুই মাথা খাবি, একবার এসে কি মা কোলে নিবি না ॥

আছিস্ মা গো সর্ব্ব ষটে, তোকে খুঁজতে হয় মা ষটে পটে ;

ওমা, কেবল কস্মবিপাক জুটে, দেয় মা সবে ভব যাতনা ॥

আপন সন্তানে তারা, করিস্ না মা দিশেহারা ;

মা গো তুই সেজে থাকলে নিরাকারা, কস্মকল যে করে তাড়না ॥

সাজিয়ে সবে ভবষুরে, কস্ম করাস্ পরের তরে ;

মা, তো'র ললিত বলে এ সংসারে, কেউ কারও তার শেষ ভাবে না ॥

(৫৯৯)

প্রসাদি স্তব ।

মন বোঝে না প্রাণের ব্যথা ।

আমার মনে প্রাণে নাই একতা ॥

যে জাণায় প্রাণ সদাই জ্বলে, সে কথা কৈ বুঝিয়ে বলে ;

মন ফেলে আমায় বিষম গোলে, নিয়ে যায় যে যথা তথা ॥

অহংকারে হ'লে মত্ত, ভুলে যায় মন কি যে সত্য ;

সে যে অনিত্যকে ভাবে নিত্য, পরম তবু চায় না হেথা ॥

ক্রমেতে বাড়িলে বিকার, মন কি করবে তার প্রতিকার ;

তাকে হ'তে হ'লে নির্বিকার, বুঝতে হবে প্রাণের কথা ॥

ললিত বলে মনের ভূলে, ঘুরছে জগৎ গঙগোলে ;

আমি দোষী নই মা কোন কালে, সেই মনের দায়ে ভুগছি বুথা ॥ (৬০০)

প্রসাদি স্তব ।

আনি এই ভয়ে ভয় করি তারা ।

পায়ে দিয়ে মায়া বেড়ি, করিলি সংসারী,

আবার করিস্ কেন মা দিশেহারা ॥

সঙ্গে আছে ছ'টা রিপু, স্তবের ভাগী হ'চ্ছে তারা ।

আমার আপনার সবাই পর সেজে মা, দুঃখ দিচ্ছে আগাগোড়া

নিজের বেলা নিজেই ভুলে, পরের বেলা থাকি খাড়া ।

আমায় পথ ভুলিয়ে যাচ্ছে নিয়ে, সঙ্গের সাথী আছে যারা ॥

ঘর বৈধে ঘর করলাম বটে, পরের দায়ে হ'লাম সারা ।

মা তোর ললিতকে এই গোলে ফেলে তুই,

সদাই ভুলে যাস্ মা শত্ৰুদারা ॥ (৬০১)

প্রসাদি সুর ।

হেথা ফুল ফুটেছে ফুলের ঘরে ।

হ'লে শক্তির উদয়, যাবে কাল ভয়, জয় হবে যে ঘরে পরে ॥

ফুলের লতা, ফুলের পাতা, ছটা কমল ফুটেছে সেথা ;

ও মন যে বোঝে সেই ফুলের কথা, তা'র ভয় কি আছে শমনেরে ॥

পাঁছ জনে ঘর বেঁধে আছে, ভাগ করেছে বেছে বেছে ;

কিন্তু দিন ফুরালে কে কাণ্ড পোছে, আপনা আপনি যায় যে স'রে ॥

পাঁচে বোঝে পাঁচের ব্যভার, পাঁচ ভূতে হয় সৰ্ব্ব আধার ;

ও মন ভেদাভেদে বাড়ে বিকাব, দেখ একাকাব যে সকল ক'রে ॥

ললিত বলে বিড়ম্বনা, এটি সংসানেতে আনাগোনা ;

আজ ফুলের মন্মথ যে গোঝে না, তা'কেই শেষ যে ভূতে ধরে ॥ (৬০২)

প্ৰসাদি সুর ।

ভয় কি রে কাল এলে কাছে ।

আমি মায়েব দোছাট দিয়ে, বগল বাজিয়ে, যাব কালের পাছে পাছে ॥

কালের নিগম কাল আগমন, বিদায় তখন ধরা আছে ।

গেলে ভবের এ দিন, যার যত ঋণ, মা বিনা দায় কে নিতেছে ।

মায়া'র বাঁধা চ'কের ধাঁধা, চ'কে চ'কেই কাঁদ পেতেছে ।

শেষ দুই বাত তলে, জয় দুর্গা ন'লে, ধাঁধা বাধা সব যেনেছে ॥

জীবের এখন কার্যা কারণ, শেষ মরণ জীবন এক হ'তেছে ।

তখন স্ব ভাবে ও পরম ভাবে, একাধারে দুই মিলেছে ॥

ললিত বলে কালাকালের, বিচার ক'রে কে দেখেছে ।

কেবল কালের মে কাল, সেই মহাকাল, মায়ে'র পায়ে প'ড়ে আছে ॥

প্রসাদি সুর ।

মুক্ত কর মা মুক্তকেশী ।

মিছে বাড়াস্ না মা কৰ্ম্মরাশি ॥

পরের সঙ্গে পর সেজে মা, খেটে মরি দিবা নিশি ।

আমার কি দোষ পেয়ে, কর্ণি তারা পরের সঙ্গে মেশামিশি ॥

ভ্রমে প'ড়ে বাড়ছে মায়া, সেই মায়াতে জ্বলছে কায়া ;

ও মা এ দেখেও কি হয় না দয়া, আমায় সময় দিস্ না বারেক বসি ॥

দিন গেল মা কৰ্ম্ম ক'রে, মিছে কাজে ম'লাম ঘুরে ;

আমার কেউ যে নাই মা ঘরে পরে, শেষ সার হবে মা দৈতোর হাঁসি

আপন সন্তানে এখন, দেখ না মা গো বারেক আসি ।

আর মোহনকে মা ভুলে থেকে, ভোলাস্ না তুই সৰ্ম্মনাশী ॥ (৬০৪)

প্রসাদি সুর ।

কোথায় ওগো ভব ভামিনী ।

এসে কৃপা কর দীনে দীনজননী ॥

তুমি আছ মা গো সৰ্ম্ম ঘটে, দেখতে তোমায় বিপদ ঘটে ;

ও মা, কৰ্ম্মকলে বেড়াই ছুটে, কৈ তোমায় লক্ষ্য হয় ঈশানী ॥

হেথা দিয়েছ যে কৰ্ম্মভ্রমি, তাতে বদ্ধ হয়ে ঘুরি ফিরি ;

ও মা পাঁচকে নিরে সংসার করি, মায়ায় ভ্রম যে বাড়ে তারিণী ॥

হেথা পূর্ণ হয় না ভবের আশা, কেউ ভাবে না যে শেষের দশা ;

মা গো সংসারেতে বাড়িয়ে নেশা, সব যে ভুলে যাস্ জননী ॥

হেথা ক্রমে দিন যে ফুরিয়ে এল, ওমা আমার কৰ্ম্মের শেষ কৈ হ'ল ;

মা গো মিছে কাজে দিন যে গেল, তাই ভাব্ছে ললিত দিন বামিনী ।

(৬০৫)

প্রসাদি স্তব ।

আমি মা মা ব'লে ডাকব কত ।

মা তুই কাজ করিস্ কি মায়ের মত ।

এই সংসারে সন্তানে এনে, ঘুরাচ্ছি মা অবিরত ।

একবার স্তব হ'তে তুই দিলি না মা, তাই বাড়'ছে কেবল ভাবনা যত ॥

তোরা মা হওয়া কি কথার কথা, যদি বুঝিস্ না সন্তানের ব্যথা ;

আমায় মিছে মায়ায় বেঁধে হেথা, হুঃখ কেবল দিস্ মা এত ॥

ও মা সাধন ভজন সব অকারণ, যদি পেলাম না তো'র যুগল চরণ ;

কেবল খুঁজে ম'লাম কার্য্য কারণ, হয়ে সব দিকে মা প্রতিহত ॥

হেথা কার দোষে এই হুঃখ বাড়ে, কেন সব হয়ে যায় বিপরীত ।

সেইটি বল না মা গো ললিতকে আজ, সে যে তো'র মা চির পদাশ্রিত ॥

(৬০৬)

প্রসাদি স্তব ।

মা ছেলের সঙ্গে এঁকি খেলা ।

দেখি অপর সনয় বেশ থাকিস্ মা, কালের সময় করিস্ ছাড়া ।

হেথা ডাকতে মা তো'র তুই শেখালি, ধ'রতে গেলেই অবহেলা ।

এই কি মায়ের ব্যভার, তো'র কি বিচার, এই ক'রে কি যাবে বেলা ॥

এই খেলার ঘরে খেলতে দিয়ে, মায়ায় বেঁধে দিলি গলা ।

আবার দায়ে প'ড়ে ডাকলে তো'কে, শুনিস্ না তুই সাজিস্ কালা ॥

মা, কে জানে তো'র কেমন মায়া, তো'র মায়া দেখে জলছে কায়া ;

যদি দিবি না তো'র পদ ছায়া, তবে ও পদ কেন হয় পারের ভেলা ॥

হেথা জন্মাবধি লালিত মা তো'র, কন্দ্ব ক'রেই ত'ল ভোলা ।

এইবার এসে মা তুই কর না কোলে, ঘুচে যাক্ তাঁর সকল জালা ॥ (৬০৭)

প্রসাদি স্তব ।

কে জানে মা তোর কেমন দয়া ।

মা, তোর ছেলের দুঃখ দেখে কি আজ, হয় না একটু দয়া মায়া ॥

এই ঘবে এনে ঘর বাঁধালি, শত্রু হ'ল আপন ভায়া ।

আবার সবদিকে মা বিপরীত ভাব, ধ'রে আছে আপন জায়া ॥

আমায় কত্না তিনটি দিয়েছিলি, ছুটা তোর মা কেড়ে নিলি ;

ও মা বাকিটাকে পর সাজালি, আমার ঘরকে করুলি সকল ভূয়া ॥

হেথা দিনে দিনে বাড়ছে আশা, কর্ম ক'রছি ভাসা ভাসা ;

আমার কি হবে মা শেষের দশা, তাই ভেবে ভেবে জলছে কায়া ॥

আজ লোভ দেখিয়ে এ সংসারে, সব ভোলালি বাড়িয়ে পায়া ;

শেষ মনে ক'রে এই ললিতকে তোর, দিবি কি মা ও পদছায়া ॥ (৬০৮)

প্রসাদি স্তব ।

আমি কাজের ফল কি করব নিয়ে ।

ও মা ঢেকে ঢেকে বলছি মা তোর, আমায় স্থান যেন শেষ দিস্ মা পায়ে

আমি হ'য়ে মা তোর আজ্ঞাকারী, তোর নিয়মে সকল করি ;

আমার নাই কিছু মা বাগাড়রি, এই দিন কাটাই বে ভয়ে ভয়ে ।

হেথা ছ'টা রিপু সঙ্গোপনে, করছে সকল আপন মনে ;

আবার আছি প'ড়ে মাঝার টানে, আমার সাধা কন্ঠে পড়ি দায়ে ॥

মা গো এ সংসারে তোর কি খেলা, এখন দেখতে গেলে হই যে ভোলা ;

ও মা দেখব সকল গেলে বেলা, কি ব্যভার হয় শেষ নায়ে পোয়ে ॥

ও মা যে দিন হবে কাজের নিসে, সেই দিন সকল দেখিস্ এসে ;

তো'র চরণ ছুটি লক্ষ্য ক'রে মা, তো'র ললিত সব আছে স'য়ে ॥ (৬০৯)

প্রসাদি স্মর ।

ও মন, ডাক্তরে দুর্গা দুর্গা ব'লে ।
 আর থাকিস্ না মন ও নাম ভুলে ॥
 ওরে কি ক'রে নাম বলবি তখন, যে দিন তো'কে ধ'রবে কালে ।
 সে দিন জিত যে অবশ হবে, সব ভোলাবে, ঠক'বি তখন মায়া'র ছলে ॥
 হেথা এলি যেমন, যাবি তেমন, এই ভোগ হ'ল সব স্বকর্ম্মফলে ।
 হেথা কাজের সাধন, হ'লও এখন, তো'র জ্ঞান হবে না কোন কালে ॥
 হেথা কিসে কি হয় দেখ না ভেবে, ওরে রঙ্গরঙ্গ হাসনা ভুলে ।
 মা আমার একাধারে সর্ব্বময়ী, আছেন সমভাবে জলে স্থলে ॥
 দুর্গা নামের কর্ না সাধন, হৃদে ভাব সেও মায়ে'র চরণ ;
 শেষে মিলন হ'লে কার্য্য কারণ, উঠবে ললিত মায়ে'র কোলে ॥ (৬১০)

প্রসাদি স্মর ।

আমার মন যে ভাল নয় মা তারা ;
 সে যে মায়া'র বশে প'ড়ে এখন, হ'য়েছে মা দিশেহারা ॥
 হেথা যতন ক'রে কর্ম্ম করে, মায়া'র ঘোরে বেড়ায় ঘুরে ;
 তাই শান্তি নাই তার ঘরে পরে, বাড়িয়ে বিকার হ'চ্ছে সারা ॥
 মা গো নয়ন থাক্তে হারিয়ে নয়ন, থাক্ছে সদাই এত শাসন ;
 ও মা ধরতে গিয়ে তোমার চরণ, দেখ'ছে তোমার নিরাকারা ॥
 তুমি জীবকে সদা ক'রে ভ্রান্ত, ক'রে দাও মা জ্ঞানের অন্ত ;
 এখন আর কেন মা হও গো ক্ষান্ত, একবার কেটে দাও মা মায়া'র ঘেরা
 আমায় বধ মা তারা কি দোষ পেয়ে, কেলেছ মা এমন দায়ে ;
 তবু ললিত তোমার সকল স'য়ে, বইছে কেবল পাপের ভরা ॥ (৬১১)

প্রসাদি সুর।

কে জানে গো কালী কেমন।

হেথা আগম পুরাণ বেদ বেদান্ত, কেউ বলে না মনের মতন ॥

মাকে কভু মূল্যধারে, কভু সহস্রারে, যুগলেতে যোগী করিছে মিলন।

কভু হৃদয় কমলে, কল্পতরু মূলে, যুগলেতে মা যে করেন আসন ॥

মা আনন্দরূপিনী সদা সদানন্দে, কমলের বনে করেন ভ্রমণ।

মা যে সর্বকাল কর্ত্রী, ভক্তি মুক্তি দাত্রী, কালাকালের সদা করেন শাসন ॥

কভু জ্যোতির বিকাশে, জগৎ প্রকাশে, হয় হৃদ্যকাশে সর্ব তত্ত্বের মিলন।

কভু হ'য়ে মনোহরা, সদা মনমোহে তারা, একাধারে দেখান কার্য ও কারণ

আজ ললিতের ভাব, সকলি অভাব, সেই শক্তির প্রভাব হবে না কখন।

সে যে আশা কুহকেতে, ভ্রান্ত এ জগতে, হিতে ও অহিতে দেখিছে স্বপন ॥

(৬১২)

প্রসাদি সুর।

আমায় আরও মা তুই কর্বলি ভোলা।

মা তোর আবার একি নূতন খেলা ॥

এক রকমে যাচ্ছিল দিন, এইবার কর্বলি উপায় বিহীন ;

এখন আরও আমার বাড়িয়ে মা ঋণ, কাটিয়ে দিবি যা আছে বেলা ॥

ক্রমে মায়ার ঘোর মা যেত ছুটে, ভ্রম আমার সব যেত কেটে ;

মা গো এইবার আমার ক'রে খুঁটে, আরও বাড়িয়ে দিলি প্রাণের জালা।

চারের ঘরে নাবিয়ে নিয়ে, নাতির একটি ছেলে দিয়ে ;

মা গো ফেলে আমায় বিষম দাড়ে, লোক দেখান সাজালি কালা ॥

তোকে ধ'রে দিয়ে কল্যাণনে, ভেবেছিলাম মনে মনে ;

মা তুই বিদায় দিবি এই মোহনে, আর কর্বি না মা কোন ছলা ॥

(৬১৩)

প্রসাদি সুর ।

কে জানে গো কেমন আশা ।
 যাতে বাড়িয়ে দেয় মা ধরের নেশা ॥
 মা পরের কুহকেতে ফেলে, কর্ম করাস্ ভাসা ভাসা ।
 কিন্তু শেষের দিনে নিদয় হ'য়ে, দেখে নিস্ মা রতি মায়া ॥
 স্বকর্ম ভুলিয়ে দিয়ে মা, পাঁচের দিকে বাঁড়াস্ নেশা ।
 আবার বাঁজে কথায় মন ভুলায়ে, সময় হ'লেই হ'স্ মা কসা ॥
 ভয়ে ভাবনা বাড়'ছে যত, ততই জীর্ণ হচ্ছে বাসা ।
 আমার এগ্নি কপাল না বুঝে কাল, মন হয়েছে কর্মনাশা ॥
 মাথার বোঝা থাকতে মাথায়, কেউ বোঝে না আপন দশা ।
 তাই বলছে মোহন তার কর্ম দেখে মা, করিস্ না তুই শেষে গোসা ॥

(৬১৪)

প্রসাদি সুর ।

এ আবার মা কেমন মায়া ।
 আমার নাই যে ভবে কোন ছায়া ॥
 ধন এল মা পরে পরে, ধন দেখে পর বাড়'ল ধরে ;
 আমার আপনার যা সব গেল স'রে, শত্রু হ'ল মা বন্ধুভায়া ॥
 যাকে ধন না পারব দিতে, সেই বোঝে না কোন মতে ;
 দেখি সবাই মাগো আস'ছে নিতে, না পেলেই তার জ্বলছে কায়া ॥
 জন্ম হ'তে সমান ভাবে, দিন কাটালাম ভেবে ভেবে ;
 তাই ভাবছে মোহন শেষ্ কি হবে, তখন ভুলিস্ না তায় করিস দয়া ॥

(৬১৫)

প্রসাদি স্তব ।

মন রে কোন কাজ জান না ।

হ'য়ে কাজের পাগল করেছ গোল, তাই কাজে কোন ফল ফলে না ॥

তুমি স্ব ভাবে কাজ করলে পরে, কাজ হ'ত সব নির্বিকারে ;

এখন অন্ধ তুমি মায়ায় ঘোরে, আজ তাইতে সদাই পাও যাতনা ॥

সদা ডাক্বে মাকে মনে মনে, করবে নাম সাধনা সজোপনে ;

তুমি মুক্ত হবে সকল ঋণে, তোমার দায় কিছু শেষ্ আর হবে না ॥

মন নিকাশেতে কর্ম্ম ক'রে, মায়ের চরণ থাক ধ'রে ;

হেথা সমান ভাব ঘরে পরে, কাকেও এখন পর ভেব না ॥

তোমার যত দিন এই আছে কায়া, সর্ব্বঙ্গীবে কর দয়া ;

ও মন অনিত্যতে ছাড় মায়া, ভবে নিত্য কি যে তাই দেখ না ॥

হেথা যে ভাবে যে মাকে ভাবে, সেই ভাবেতেই তাঁকে পাবে ;

এই ললিত বলে রূপের ভাবে, শেষ্ ভাবের অভাব আর ক'রো না ॥

(৬১৬)

প্রসাদি স্তব ।

হেথা মায়ায় প'ড়ে কাজ হ'ল না ।

তাই সংসারেতে এই যাতনা ॥

আমি আপন ভেবে যতন ক'রে, কাজ করে যাই এ সংসারে ;

তাতে বাড়্ছে বিকার পাচ্ছি অসার, কেবল পর নিয়ে এই দিন যাপনা ॥

আমার মনে যখন ভক্তি আসে, অগ্নি বাড়ে মায়া সর্ব্বনেশে ;

আবার ঘুরিয়ে আমায় ফেলে শেষে, পাঁচ রকমে হয় তাড়না ॥

এই বিষয় বিভব হাতে লয়ে, পড়েছি যে বিষম দায়ে ;

হেথা স্বকর্ম্ম ফল আপনি সয়ে, করি কেবল দিন গণনা ॥

আমি যতদিন এই থাক্বে ভবে, তত দিনই মর'ব ভেবে ;

এই ছুঃখ ললিত কাকে কবে, সে যে ডাকলে মাকে তার মা শোনে না ॥

(৬১৭)

প্রসাদি হুর ।

মন করিস্ না ঘেঘাঘেঘি ।

যদি পেতে চাস কৈবল্য রাশি ॥

ওরে বিমল তোর যে হ'লে চিত্ত, সূর্য্যের উদয় হবে নিত্য,

ও মন তার মাঝেতে দেখ'বি সত্য, সকল রূপের মেশামিশি ॥

আজ মিছে কাজে কাজ ভুলে মন, পথে ব'সে আছি'স্ এখন ;

ওরে সকল একে হ'লে মিলন, একাকার হয় আপনি আদি ॥

হেথা হৃদ কেবল ঘরে ঘরে, কেউ থাকে না পরে পরে ;

ও মন দেখলে সকল মিলন ক'রে, দেখ'বি এক বিনা কেউ নাই যে বেনী ॥

হেথা পাঁচটা ভাবকে প্রভেদ ভেবে, গোল যে হয় তার সদাই ভাবে ;

ও মন ভাবের অভাব হ'লে ভবে, সবাই কন্ঠে হয় যে দোষী ॥

তাই মোহন বলে নাই ভেদাভেদ, আজ করে নে মন সকল অভেদ ;

ওরে মোহ আঁধার ক'রে তুই ভেদ, তার ভিতরেতে থাক'না বসি ॥ (৬১৮)

প্রসাদি হুর ।

আমার নাই মা হেথা কীনা কড়ি ।

আমি যে ঘরেতে বাস করি আভ, সেটাও যে মা পরের বাড়ী ॥

ভাড়া দিয়ে আছি হেথা, বাকি পড়লে কইবে কথা ;

ওমা উঠিয়ে দিলে যাব কোথা, ছাড়তে হবে যে তাড়াতাড়ি ॥

ক্রমে জীর্ণ হচ্ছে সেটা, মেরামত নাই নামেই কোটা,

আছে তদারকে ছজন ঠেঁটা, আজ তারাই কচ্ছে বাড়াবাড়ি ॥

শুনতে বাড়ীর তিনটে ভালা, নটা দ্বার তার আছে খোলা ;

ও মা বাড়ীর কর্তা সেজে কালা, কেবল দেখছে পাঁচের জড়াজড়ি ॥

কবে মা গো তাড়িয়ে দেবে, তখন আমার দশা কি মা হবে ;

আজ মোহন সেইটা ম'ল ভেবে, আর করুছে মাথা খোঁড়াখুঁড়ি ॥ (৬১৯)

প্রসাদি স্মর ।

মন করিস্ কি মার সাধনা ।

ওরে তোর সাধনা নয় বিড়ম্বনা ॥

মায়া'র ঘোরে বেড়াস্ ঘুরে, স্থির হ'তে তোয় কেউ দিলে না ।

কেবল বাড়িয়ে বিকার দিচ্ছে অসার, তাই বেড়ে যাচ্ছে তোর যাতনা ॥

মাকে প্রাণত'রে তুই ডাক্তে গেলে, সদা রিপু ছটার হয় ছলনা ।

আবার ক'রে যতন দেখায় স্বপন, কিন্তু আপন হ'তে কেউ আসে না ॥

মাকে ডাক্তে হয় যে সঙ্কোপনে, সেটা গোপন করতে তোয় দেবে না ।

ওরে নিকামেতে পূজবি মাকে, তাতে আসছে যাচ্ছে কত কামনা ॥

মনের মত মন হ'লে তুই, কাজ করে কি হয় ভাবনা ।

ললিত ধ'রে মায়ে'র যুগল চরণ, পূর্ণ কর্তৃ সর্ব সাধনা ॥ (৬২০)

প্রসাদি স্মর ।

কবে বুঝিয়ে দিবি ঘরের ভাড়া ।

শেষে দেনায় বাকি থেকে যাবে, শমন এসে দিলে তাড়া ।

মন কি করতে তুই এসেছিলি, করলি কি তুই আগাগোড়া ।

সেটা না বুঝে হেথা কেবল, সদা মিছে কশ্মে রইলি জোড়া ॥

ছটা রিপু'র গুণতে হুকুম, করযোড়ে আছি' খাড়া ।

ওরে তাদের তরে ঘরে পরে, আছে তোর যে বিষম ফাঁড়া ॥

সাধের কাজল পলে এখন, বেঁধেছি' যে মায়া'র বেড়া ।

শেষে চোক হারিয়ে কানা হ'য়ে, যাবি পথে চলতে কাদায় গাড়া ॥

আসল কাজে মন ওঠে না, স্বপন দেখিস্ টাকার তোড়া ।

ওরে ভাব্ দেখি মন মায়ে'র চরণ, পাবি শত শত হেমের ঘড়া ॥

ললিত বলে পাঁচের ঘরে, বাস ক'রে তুই দিস্ না সাড়া ।

শেষে হিসাবেতে থাকলে বাকি, করবে তোকেই ফড়া ছেঁড়া ॥ (৬২১)

প্রসাদি সুর।

আমি পরের মাকে মা বলি না।
 হেথা কার মা কে যে তাও জানি না ॥
 মা আমার যে জগতের মা, তারই করি নাম সাধনা।
 সেই মা যে আমার ব্রহ্মময়ী, সবই যে তাঁর আছে চেনা ॥
 পরের মাকে মা বলব কেনে, ধারে হয় না দিন যাপনা।
 মায়ের সত্য তত্ত্ব মন যে মত্ত, অনিত্যতে নাই কামনা ॥
 ব্রহ্মাণ্ড বীর উদরেতে, তাঁর কাছে কেউ পর হবে না।
 হেথা পরে পরে মিলন বটে, শেষ্ একস্থানে সব হয় যোজনা ॥
 সাধ্য সাধক কেউ হেথা নয়, মায়ে পোয়ে নাই ছলনা।
 কেবল কর্মফলে মনের ভুলে, কর্ছে ললিত আনাগোনা ॥ (৬২২)

প্রসাদি সুর।

মা আমি তোর নই কি ছেলে।
 আমার কি দোষ পেয়ে বল দেখি মা, ঠিকাস্ সদাই পাঁচের ছলে।
 এমন ধারা করতে মায়া, শিখেছিলি কি বাপের কালে।
 তোর ছেলেকে তুই না দেখলে মা, শেষ্ যে তাকে ধরবে কালে।
 ধর্ম্মাধর্ম্মের বিচার ক'রে, ফেলতে সদাই চাস্ মা গোলে।
 তুই এত নিদয়া হ'য়ে দয়াময়ী নাম, ধরেছিস্ মা কিসের ফলে ॥
 তোর লক্ষ্য হ'লে লক্ষ্য মেলে, সব গোল হ'য়ে যার থাকলে ভুলে।
 আবার বাড়িয়ে বিকার খাটাস বেগার, খেটে খেটেই মলাম জলে ॥
 মা হ'য়ে বিমাতার মত, ব্যবহার তুই মা করতে গেলে।
 ও মা তোরই ললিত তোর কাজ দেখে আজ, ডাক্বে সর্বনাশী ব'লে ॥
 (৬২৩)

প্রসাদি স্মর ।

যা তোর ভুল ধরেছি বলব কারে ।

আমার বাপ হ'ল মা ভাঙ্গড় ভোলা, সে কি তোকে আঁটতে পারে ॥

তুই যে মা পাষণের মেয়ে, রয়েছিস্ পাষাণী হ'য়ে ;

হেথা তোর ছেলে আজ পড়লে দায়ে, আরও ঘোরাস মা তার অন্ধকারে ॥

বাপ মার ধনে করলে দাবি, ছলেতে সব ভুলিয়ে দিবি ;

শেষে কস্মি দেখে ফল ফলাবি, বল না মা তুই কোন বিচারে ॥

তুই হ'য়ে মা শ্মশানবাসী, পুত্রে দিলি ধনরাশি ;

ক'রে মায়ায় বদ্ধ দিবানিশি, ঠকাতে মা চাস্ কাহারে ॥

সদা ডাকছে ললিত কাতর প্রাণে, স্থান দে মা তোর ঐচরণে ;

মা তুই একথা সব জেনে শুনে, ভুলে আছিস্ কেমন ক'রে ॥ (৬২৪)

প্রসাদি স্মর ।

কেমন মা কে বলতে পারে ।

মা আমার কভু হন পাতা, কভু পরম পিতা, কভু ত্রিজগৎ মা প্রসব করে

ভ্রোতীঃরূপা মা ব্রহ্মময়ী, সৰ্ব্বঘটে মন আছেন যে রে ।

মা আমার সকলেতেই পূর্ণরূপে, পূর্ণানন্দে বিরাজেরে ॥

যে ভাবে মন তাঁকে ভাবে, হয় সেই ভাবের উদয় হৃদমাঝারে ।

যার নাই ভেদাভেদ তাঁর কাছে ভেদ, এই প্রভেদ জ্ঞান যে কেবল ঘরে ॥

একরূপে মা শত রূপা, একেতেই মন সব পাবিরে ।

তাঁর রূপ সাধনা বিড়ম্বনা, কি ব'লে মন ডাকবি কারে ॥

যে রূপে মা এই জগতের মা, সেইরূপে মন ভাব না তাঁরে ।

এই ললিত বলে ডাকলে ছেলে, সবাই আস্বে একাধারে ॥ (৬২৫)

প্রসাদি স্মর ।

মন ঠকিস্ না রে কথার ছলে ।

যিনি জগতের মা তাঁর সীমা আজ, করতে যাই সব মনের ভুলে ॥

মা কারও নয় একার বাঁধা, সেটা ভাবতে গেলে অনেক বাঁধা ;

ও মন অমন ধারা লাগলে ধাঁধা, পড়বি যে রে বিষম গোলো ॥

দেখ না রে মন সব দিকেতে, মা আছেন যে সব রূপেতে ;

ওরে প্রভেদ জ্ঞান হয় এক মনেতে, কেবল ভ্রম বাড়ে স্বকর্মে ফলে ॥

তত্ত্ব জ্ঞানে আত্মকথা, পাবিলে মন যথা তথা,

মাকে অভেদ ভাবে দেখলে হেথা, সমান হবে রে জলে স্থলে ॥

সবাই যে এক মায়ের বেটা, এক ছাড়া মা হবে কটা ;

ওরে স্থির হ'য়ে তুই বুঝলে সেটা, শেষে উঠবে ললিত মায়ের কোলে ॥

(৩২৬)

প্রসাদি স্মর ।

এমন ভুল আজ হ'ল কেনে ।

এই ব্রহ্মাণ্ড যার উদরেতে, তাঁর আপন পর কি জনে জনে ॥

সবাই হ'ল যে মায়ের বেটা, আমারও মা সেই কুপটা ;

ও মন দেখে তত্ত্ব শাস্ত্র ঘটা, ভ্রম কি বাড়ছে মনে মনে ॥

যিনি জগৎ করেন প্রসব, যা দেখা যায় তাঁরই যে সব ;

পাবে তাতেই শিব অর্ক কেনে, যে ধরতে তাঁকে পারবে চিনে ॥

যে ভাবে যে ডাকবে মাকে, সেই ভাবে সে পাবে তাঁকে ;

মা আপন পর আজ করবেন কাকে, তাঁর সব যে সমান এমন দিনে ॥

সেই মায়ের মায়া ভবের ছায়া, বতদিন এই আছে কায়া ;

শেষে পেতে মন সেই মায়ের দয়া, কঁাদছে ব'সে ঘরের কোনে ॥

এই ধন রত্ন আদি বত, ভ্রম বাড়ায় যে অবিরত ;

ললিত হ'য়ে মায়ের পদাশ্রিত, কি লক্ষ্য করবে তুচ্ছ ধনে ॥ (৩২৭)

প্রসাদি সুর ।

ভাবির ভাব যে সদাই বেশী ।

তাতে ভাবের উদয় দিবানিশি ॥

ভাবের অভাব হ'লে পরে, অভাব বাড়ে আপন ঘরে ;

তখন বাঁধা পড়ে মন পরে পরে, স্বকর্মেতে হয় যে দোষী ॥

কি ভাবে দিন যাচ্ছে চলে, কেউ কি ভাবে কোন কালে ;

কেবল লক্ষ্য ক'রে কর্মফলে, দিন কাটায় সব হেথায় আসি ॥

পাঁচকে এভেদ ক'রে হেথা, গোল ক'রে ভাব পাবে কোথা ;

তাতে বাড়ে সদাই প্রাণের ব্যথা, আর বাড়ছে কেবল কর্মরাশি ॥

ললিত বলে কাজের ছলে, স্ব ভাবে সব মিলন হ'লে ;

আজ কেউ পড়ে না কোন গোলে, আর থাকে না যে দ্বেষাধ্বষি ॥ (৬২৮)

প্রসাদি সুর ।

ভাব সাগরে ভাবের খেলা ।

ত'লে ভাবের উদয় দ্বন্দ্ব কি রয়, ভাবেই ভাবের লাগে মেলা ॥

কর্ম ক'রে বেশী বেশী, বাড়ে মনের দ্বেষাধ্বষি ;

ত'লে সকল ভাবের মেশামিশি, আর গোল বাধে না গেলে বেলা ॥

যে দিন লাগবে পাঁচের দ্বন্দ্ব, সেই দিন মনের বাড়বে সন্দ ;

তখন এক ছাড়া সব হবে মন্দ, স্বকর্মেতেই হবে ভোলা ॥

ফলের আশায় ক'রলে কর্ম, লক্ষ্য হয় না ধর্ম্যধর্ম ;

তখন বুঝবে কে আর কাজের মর্ম, কেবল পরকে পেলেই করে ছলা

ভবের খেলা দেখে শুনে, গোল বেধেছে মনে মনে ;

তাই ললিত বলে এমন দিনে, সংসার হ'ল বিষম জালা ॥ (৬২৯)

প্রসাদি স্তব ।

আমি থাকতে চাই মা তোর যে সাথে ।
 তাই ভিক্ষা করি তোর চরণ-তরি মা, শেষ-উঠতে চাই না পুষ্পরথে ॥
 কৰ্ম্মভূরি হাতে ল'য়ে, দিন কাটাই মা ভয়ে ভয়ে ;
 আমি ভবের খেলা সকল স'য়ে, ঘুরছি সদাই পথে পথে ॥
 সংসার হ'ল বিষম ষোঝা, কোন দিকেই হয় না সোজা ;
 আজ এই ক'রে মা দিবে সাজা, ফল দেখাচ্ছি হাতে হাতে ॥
 চক্ষু মা গো লাগিয়ে দিশে, গোল বাধাস্ মা ঘরে ব'সে ;
 ওমা ঠিকিয়ে আমার অবশেষে, পরের বোঝা দিস্ যে মাথে ॥
 পুষ্পথের দায় যে ভারী, তাতে আছে যে মা ফেরাফিরি ;
 ওমা স্বকৰ্ম্মফল তার যে অরি, শেষে ছাড়াছাড়ি হয় মা তাতে ॥
 ওমা স্বকৰ্ম্মের শেষ-হয় না নিশে, আমি আবার কি মা যাব ভেসে ;
 তাই কাল কাটার তোর ললিত ব'সে, তোর হুঁগা নাগের মালা গোঁথে ॥

(৬৩০)

প্রসাদি স্তব ।

ভাল দেখালি মা টাকার খেলা ।
 হেথা টাকাই ধৰ্ম্ম, টাকাই কৰ্ম্ম, অফলা হয় টাকার ফলা ॥
 অধৰ্ম্ম দূর হয় মা টাকায়, সব আশার স্তম্ভ হয় বে মা তায় ;
 ও মা টাকাই সকল ধৰ্ম্ম বাড়ায়, কেবল হয় না কিছু শেষের বেলা ॥
 শমন এসে ধবুবে যে দিন, টাকায় রক্ষা হয় না সে দিন ;
 টাকায় কৰ্ম্মফলের কাটে না ঋণ, সেটা শেষের জন্ত মা থাকে তোলা ॥
 যে জন কৰ্ম্মফলকে দেখে চলে, সব টাকার মায়া থাকে ভুলে ;
 সে পড়ে না মা কোন গোলে, তাকে ভুগতে হয় না কালের জ্বালা ॥
 মা তোর ললিতকে ভুই টেনে এনে, ধন দিয়ে তায় বাঁধলি কেনে ;
 ও মা কি হবে তার সেই তুচ্ছ ধনে, আর করিস্ না মা তাকে ছালা ॥ (৬৩১)

প্রসাদি সুর ।

মা আমি যে তোর কোলের ছেলে ।

আমি ভয় খাব না চোক রাঙ্গালে ॥

তুই যত পারিস কর না জারী, তোকে আমি ভয় কি করি ;

মা শেষে সব ভোলাব তোর চরণ ধরি, মা গো যে দিন এসে ধরবে কালে ॥

বেঁধেছিঁ মা কর্মফলে, কর্ম দেখিয়ে ফেলিস্ গোলে ;

ও মা আমার এ দিন ফুরিয়ে এলে, দেখব তুলে নিস্ কি না নিস্ কোলে ॥

ছেলেকে তুই দিয়ে ফাঁকি, দেখাতে চাস্ কাজের বাকী ;

একবার দেখা হ'লে চোকচোকি, বুঝব কেমন ক'রে থাকিস্ ভুলে ॥

আজ মায়ের ব্যভার এলি ধারা, আমার শুখাল না চোকের ধারা ;

মা তোর ললিতকে তুই ক'রে সারা, শেষে ঠকিয়ে দিতে চাস্ কি ছলে ॥

(৬৩২)

প্রসাদি সুর ।

তারা একি হ'ল নুতন লেঠা ;

কোণা রইল এখন শিবের বচন মা, কাকেও দেখতে পাই না গোটা

কর্মযোগী কর্ম করে, ভায় গোল বাধায় সব রিপু ছটা ।

তাদের ক'রে শাসন ক'রতে দমন, কেবল ব'সে এখন পায় যে খেঁটা ।

ফেলে এখন মায়া'র টানে, আমার ক'রে দিলি বুদ্ধি মোটা ।

আবার কর্মফলের ফল দেখায়, ফলেই বাড়ছে ফলের কাঁটা ॥

আমি আশা ক'রে আছি তারা, সদা আপন ঘরকে রাখব আঁটা ।

কিন্তু ঘরের যে মা সবাই অরি, তাই যাকে দেখি তার কপাল ফাটা ॥

সদা কালের শাসন দেখে ললিত, ভাবছে কি তার হবে বিহিত ;

হেথা কর্মফলে হয় বিপরীত, দুঃখের কথা বলব ক'টা ॥ (৬৩৩)

প্রসাদি সুর ।

আর মিছে মায়ায় মন ভুলো না ।

ক্রমে দিন যে তোমার ফুরিয়ে এল, এখন পথ ভুলে মন আর যেও না

মাথায় বোঝা যাচ্ছ সোজা, ভবের বাজার আর ক'রো না ।

এখন যা আছে তাই নিয়ে থাক, আর কেনা বেচায় মন দিও না ॥

হেথা যাদের জ্ঞান তুমি দান্বী, তারা তোমার দায় নিলে না ।

দেখি লাভের বেলায় কম হবে যার, সেই যে কর্তে চায় তাড়না ॥

এখন কালাকালের বিচার ক'রে, কর ব'সে কালের দিন গণনা ।

হেথা কালে কালে বাড়ছে যে শ্লগ, সে শ্লগ ব'সে শোধ কর না ॥

এখন সকল কর্ম ছেড়ে সদাই, কর মায়ের নাম সাধনা ।

এই মোহনকে মন সঙ্গে নিও, দেখ যেন তায় ভুল না ॥ (৬৩৬)

প্রসাদি সুর ।

মা আমি আজ বুঝলাম তোরে ।

তুই কারও আপন হ'স্ না হেথা, সদাই থাকিস্ অন্ধকারে ॥

মা মা ব'লে সদাই তাকে, যে জন ভক্তি স্তুতি করে ।

তাকে দুঃখে সুখে দন্ধে শেষে, পাঠিয়ে দিস্ মা যমের ঘরে ॥

মা যে জন তোকে ভয় করে না, দিন কাটায় মা আপন জোরে ।

ও মা তার কাছে আশ্রিত হ'য়ে, থাকিস্ যে তুই প্রাণের ভয়ে ॥

তোমর ঐ দুটা রান্না চরণ মহাদেব যা হৃদে ধরে ।

সেই হর-আরাধিত পদ, তুই ভয়ে দিলি মা মহিষাসুরে ॥

মোহন বলে বুঝলাম স্বরূপ, ধরতে হয় তোয় জোর জবরে ।

তোমর চক্ষে আব্বুল না দিলে তারা, দেখিস্ না তুই বিচার ক'রে ॥ (৬৩৭)

প্রসাদি সুর ।

মন রে বৃথা কাজ ক'রো না ।

তুমি মা মা ব'লে নিত্য ডাক, কর মায়ের নাম সাধনা ॥

মাকে সদাই ডাকলে পরে, সকল আপদ যাবে দূরে ;

আর শমন কি শেষ ধরতে পারে, যুঁচ যাবে মন সব যাতনা ॥

যাতায়াত মন ক'রে হেথা, পেতেছ যে অনেক ব্যথা ;

করে কস্মাকলে হেথা সেথা, করছ কেবল দিন গণনা ॥

হ'য়ে তুমি মায়ের ছেলে, মাকে কেন আছ ভুলে ;

ও মন প'ড়ে ভবের গুণ্ডগোলে, সংসারেতে এই তাড়না ॥

সাধ্য সাধক মায়ে পোয়ে, ভেবে ললিত পড়ছে দায়ে ;

তাই কাতর সদাই কাজের ভয়ে, হেথা কিছূতে তার ভয় গেল না ॥ (৬৩৬)

প্রসাদি সুর ।

মন কাতর তুই আজ কিসের ভয়ে ।

তোর মায়ের চরণ ক'রে স্মরণ, রক্ষা পা'বি সকল দায়ে ॥

কস্মাকলে এ সংসারে, ভ্রান্ত হলি মায়ার ঘে'রে ;

ও মন দোষী তুই তাই ঘরে পরে, সব যাতনা আছি'স্ স'য়ে ॥

প্রাণ ভ'রে তুই মাকে ডেকে, বসিয়ে তাঁকে রাখ্ না বৃকে ;

মিছে মরিস্ না মন ব'কে ব'কে, এক হ'য়ে থাক্ মায়ে পোয়ে ॥

ভবের খেলা দেখলি মেলা, সেই খেলা দেখেই গে'ল বেলা ;

ও মন কাজের কথায় হলি কালা, কে বল পাঁচের তত্ত্ব মন্ত হ'য়ে ॥

কি হবে তো'র শেষের দিনে, সেইটী ভেবে দেখ্ না মনে ;

ও মন সব কথা তুই ভুল্লি কেনে, এই মোহনের তুই মাথা খেয়ে ॥

(৬৩৭)

প্রসাদি সুর ।

মন কেন রে হলি ভোলা ।

একবার বদন ভ'রে বলনা রে মন, বম্ বববম্ বম্ বম্ বম্ ভোলা ॥

সংসারে মন কৰ্ম্ম ক'রে, ক্রমে যে তোর গেল বেলা ।

ও মন সন্ধ্যা হ'লে ধরবে কালে, তখন রাখতে কেবল পারবে ভোলা ॥

বাপ তোর হ'য়ে শ্মশানবাসী, দেখছে সদাই ভূতের খেলা ।

আবার মা আমার যে শ্রামাক্রপা, তার পদতলে পড়ে ভোলা ॥

কৰ্ম্ম তোর অসাধ্য হ'লে, বাপ মা কি তোয় করবে ছলা ।

শেষে ডাকলে ছেলে লবে কোলে, সে দিন ললিতের মা হয় কি ভোলা ॥

(৬৩৮)

প্রসাদি সুর ।

আর কেউ যে দোষী নয় মা তারা ।

আমার মনই দোষী পরাংপরা ॥

মায়ার ঘোরে ঘুরে ফিরে, হয়েছি মা দিশেধারা ।

আবার কৰ্ম্মফলের লোভে প'ড়ে মা, কৰ্ম্ম করছি আগা গোড়া ॥

যে রিপু ছটা সঙ্গে আছে, স্নেহের ভাগী সদাই তারা ।

তাদের হাতে প'ড়ে এই কালের শাসন, দেহ হচ্ছে জীর্ণ জরা ॥

নিজের দিকে লক্ষ্য নাই মা, সংসারের ফল এমি ধারা ।

সদাই দুঃখের ভাগী হ'য়ে মা গো, ফল কেবল খইছে ধারা ॥

পাঁচ রকমে পাঁচের টানে, ললিত মা তোর হ'ল সারা ।

তার কপাল দোষে তুই আবার মা, সেজে রইলি নিরাকারা ॥ (৬৩৯)

প্রসাদি সুর ।

ভাল ভেবেছি মা ভালর তরে ।

আর থাকব না মা তোকে ধ'রে ॥

বিপদে সম্পদে তারা, ডাকি তোকে নির্ঝিকারে ।

তবু এনে বিপদ বাড়াস্ আপদ, ঘুরিয়ে কেলিস্ অন্ধকারে ॥

যার ভিতর আঁধার বাইরে আঁধার, নেকি আঁধার এখন ছাড়তে পারে ।

শেষ্ তার ববে হবে জ্ঞান, পাবে মা সন্ধান,

তখন আপনার বিধান আপনি করে ॥

স্ব কর্ম সাধন ক'রে মা এখন, কে কোথা মা আপনি তরে ।

হেথা কর্মকলের ফল, সকলি বিফল, ফলাফল যত বাড়িছে ঘরে ॥

ভোলায়ে জগতে, রেখেছিচ্ মায়াতে, সে মায়া কাটিতে পারে কে জ্বোরে ।

মা তোকে বুঝিলে ললিত, করিত বিহিত,

এখন হিতাহিত ভুলে ধরবে কারে ॥ (৬৪০)

প্রসাদি সুর ।

গুণ দেখে গুণ কেউ কি ধরে ।

মা তোতে আছে তিন গুণ, তবু মা নিগুণ,

কেবল সগুণী হ'স্ মা পরের তরে ॥

তোর নামের গুণ যত, কে বোঝে মা তত, শত শত জীব মরে যে ঘুরে ।

যে পেয়েছে সন্ধান, তার পরিত্রাণ, আপনা আপনি হতেছে জ্বোবে ॥

সদা মা তোর যুগল পদে, আপদে বিপদে,

প'ড়ে যে থাকে তুই রাখিস্ তারে ।

কিন্তু এমনি সাধনা, মায়ায় ছলনা, কামনাতে মন সতত ঘোরে ॥

আমার মন অশান্ত, তুই করিলি ভ্রান্ত, তাকে মা ক্রান্ত করি কি ক'রে ।

তোকে এত ডাকাডাকি, সব হবে ফাঁকি, বাকির হিসাব দিতে ললিত হারে ॥

(৬৪১)

প্রসাদি স্তব ।

তুই বাস করিস্ মন পাঁচের ঘরে ।

ও মন সেটা যেন ভুলিস্ না রে ॥

আদি অন্ত সমান যে তোর, মধ্যে গোল হয় পরে পরে ।

হেথা স্রোতের মধ্যে প'ড়ে শেষে, ডুবে মরিস্ অন্ধকারে ॥

আত্ম পর নয় সমান হেথা, পরকে পর তুই ভাবিস্ না রে ।

যে দিন পব ও আপন সমান হবে, সেই দিন সকল দেখাবে রে ॥

কর্ম্মশূত্রে বাঁধা জগৎ, ধ'রে আছে সকলরে ।

কিন্তু ধর্ম্মাধর্ম্ম কর্ম্ম সকল, আছে দুর্গা নামের দুই অক্ষরে ॥

যে দিন পাঁচ জনে ঘর ছেড়ে যাবে, সে দিন ভুলে যাবে ললিতেরে ।

তখন কোন সাহসে থাক্‌বি ব'সে, মা বিনা কে দেখবে তোরে ॥ (৬৪২)

প্রসাদি স্তব ।

আবার ঘর ভেঙ্গে ঘর বাঁধবি কেনে ।

ও মন দিন কাটা মার চরণ ধ্যানে ॥

মাঘের যুগল পদতলে, চতুর্বার্গ ফল যে ফলে ;

ও মন পেতে হ'লে ফলে ফুলে, মাকে ডাক না ব'সে সঙ্কোপনে ॥

লোক দেখান করলে পূজা, পাঁচ জনের যে বাড়ে মজা ;

ওরে গমরাজকে দিতে সাজা, মাকে বসিয়ে রাখ্ জদ্পদ্মাসনে ॥

কর্ম্মে বাধ্য হ'লে এসে, ঘর পানি যে গরে ব'সে ;

কিন্তু নূতন ঘরে ঢুকে শেষে, তুই কেঁদে মর'বি মনে মনে ॥

ললিত বলে কাজ কি ঘরে, ঘর থাকুক তোর পরে পরে ;

আর বেড়াস্ না মন ঘুরে ফিরে, ওরে ধর না এখন মাকে চিনে ॥ (৬৪৩)

প্রসাদি সুর ।

মাকে খুঁজতে হবে কেনে ।

ওরে জগৎ মাঝে যে ধন আছে, সেই সব আছে তোর ঘরের কোণে ॥

পাঁচের মিলন আছে যেথা, তুই সকল তত্ত্ব পাবি সেথা ;

মিছে ভেবে কেন পাস্বে বাথা, খুঁজে দেখতে হয় মন আগে চিনে ॥

না জানা তোর থাকলে পরে, বল না রে মন ধরবি কারে ;

ওরে মিছে কেবল ঘুরে ফিরে, গোল বাধাবি জেনে শুনে ॥

প'ড়ে এখন মাঝার ঘোরে, ঘুরে বেড়াস্ অন্ধকারে ;

ওরে ধরতে যাস্ তুই যারে তারে, তাই ফল ফলে না এমন দিনে ॥

মিছে কাজে ঘুরিস্ যত, গোল যে আপনি বাড়ছে তত ;

শেষ হ'লে তুই মন প্রতিহত, সব বুঝি তখন মনে মনে ॥

এই ললিত হেথা পড়ছে দায়ে, ভূতের বোঝা ঘাড়ে ল'য়ে ;

ও মা আর কত সে থাকবে স'য়ে, তাকে নে না মা তোর কোলে টেনে ।

(৬৪৪)

প্রসাদি সুর ।

আমি নহ মা গো তোর তেমন ছেলে ।

ও মা ভয় খাব না তুই চোকে রাঙ্গালে ॥

যে নিয়মে কর্ম করি, তাতে কি কেউ পড়বে গোলে ।

শেষ কর্মফলের ফল থাকে না, শিব বাক্য সত্য হ'লে ॥

যে জন লাভের কড়ি নিত্য এনে, নিত্য দেয় তোরে করে তুলে ;

তার সব হিসাব যে তোর কাছে না, মিছে হিসাব দেখে সেকি ভোলে ।

আদি অন্ত সমান যে মা, মধ্যে কেবল মরি জলে ।

আমার সকল সময় স্নেহের হ'ত, তুই না সকল ভুলিয়ে দিলে ॥

কাজের বেলা চোকে রাঙ্গাবি, লুকিয়ে থাকিস্ কাজ ফুরালে ।

শেষ কাজে কাজে কাজ ভুলায়ে, দুঃখ দিতে চাস্ মা ছলে ॥

ললিত বলে মায়ে পোয়ে, এই কি ব্যবহার চিরকালে ।

মা তোর কর্ম দেখে এই মনে হয় যে, আর ডাকব না তোয় মা মা ব'লে ।

(৬৪৫)

প্রসাদি সুর ।

মন করিস্ না স্ত্রের আশা ।
 যদি মায়ের চরণপাশে চাস্ রে বাসা ॥
 বিলাসেতে ডুবে থেকে, কৰ্ম্ম করিস্ ভাসা ভান্দা ।
 মা যে হুঃখী জনে দয়া করে, স্ত্রীকে মা সদাই কশা ॥
 সদা ভুলে যা মন অহঙ্কার, দুব করে দে সব বিকার ;
 যদি কালের তুই চাস্ প্রতিকার, তবে লক্ষ্য কর মন শেষের দশা ॥
 এখন দেখ্ না কে তোর আপন ভবে, স্ত্রী কিসে তাও দেখ্ না ভেবে ;
 শেষে শমন তোকে ধরবে যবে, ওরে তখন কি তোর ছুট্বে নেশা ॥
 তোর ঘরের ভিতর ছ'টা রিপু, তারাই যে সব কৰ্ম্মনাশা,
 ওরে তাদের শাসন না হলে এখন, এই লালিতের মা করবে গোপা ॥

(৬৪৬)

প্রসাদি সুর ।

বাধ না মাকে ভক্তিডোরে ।
 মন ফল কি মিছে কৰ্ম্ম ক'রে ॥
 কাজ ক'রে তুই ফল দলাবি, এ কথা মন ভাবিস্ না রে ।
 মন তোর কাজের দোষে অবশেষে, জন্ম জন্ম মরবি ঘুরে ॥
 কৰ্ম্মফলে ঘুরবি কত, জন্মান্তর যে শত শত ;
 হ'লে স্বকর্মেতে প্রতিহত, ঘুরতে সদা হয় বিকারে ॥
 মা আমার যে তক্তাধীনা, ভক্তের পূরণ সব কামনা ;
 ও মন ভক্তের কোন নাহ সাধনা, মা মা ব'লে ডাক্ না জোরে ॥
 পেয়েছিস্ যে ভবের খেলা, তাতেই যদি কাটাস্ বেলা ;
 তবে কি হবে তোর শেষের বেলা, একবার ভেবে সেটা দেখ্ কি রে
 ললিত বলে কেবল ভক্তি, সকল মুক্তি দিতে পারে ।
 কিন্তু তোর ক্ষমতায় যত দূর হয়, সব যে দিতে হবে তাঁরে ॥ (৬৪৭)

প্রসাদি হুর ।

কেউ স্থখী নয় এ সংসারে ।

সবাই মান্য বীধা, চ'ক্ষে ধাঁধা, ঘুরে বেড়ায় অন্ধকারে ॥

সব দিকে ভুল হয় দেখি মা, স্থখের ভাগী হ'লে পরে ।

ও মা দুঃখী যে জন স্থখী এখন, তোর যুগল চরণ সদাই স্মরে ॥

লোক দেখান ডাকাডাকি, সেটায় কেবল বাড়ে ফাঁকি ;

ও মা থেকে যায় তার দেনায় বাকী, দিন কাটায় সে ধারেধারে ॥

বদিয়ে মা তোর হৃদকমলে, থাকবে মা তোর চরণ ধ'রে ।

সদা প্রাণভ'রে মন মা মা ব'লে, হেথা যা আছে সব দেবে তোরে ॥

এমনি ক'রে যে জন ডাকে, মা সাড়া দিস্ যে তারই ডাকে ।

নষ্টলে থেকে কেবল ফাঁকে ফাঁকে, তাকে বেঁধে রাখিস্ মান্য ঘোরে ॥

ক'ণ্ডুরি বাঁধা ললিত, ঘুরে বেড়ায় ক'র্ম ক'রে ।

কবে কাজের শেষ তার ক'রে তারা, কোলে তুলে নিবি তারে ॥ (৬৫৮)

প্রসাদি হুর ।

তারা স্থখের আশা সবাই করে ।

হেথা কারও আশা পূর্ণ হয় মা, কেউ বা বৃথা ঘুরে মরে ॥

রাজা কিম্বা কুটিরবাসী, সবাই হ'তে চায় বিলাসী ।

এলি মান্য আশার মেশামিশি, কেবল ফেরে সবাই অ'ধার ঘরে ॥

লোভে প'ড়ে স্বভাব নষ্ট, ও মা তাতেই আনে যত কষ্ট ;

ক্রমে মন যে আপনি হ'য়ে রুষ্ট, গোল বাধায় সে ঘরে পরে ॥

মনের মতন না হ'লে মন, সংসারে সব দেখায় স্বপন ;

কেবল স্থখের আশা ক'রে এখন, সব ভুলে যায় মান্য ঘোরে ॥

এই হ'ল মা ভবের খেলা, যতদিন এই আছে বেলা ;

ও মা শেষের সে এক বিষম জালা, মন কি সেটা ভাব'তে পারে ॥

স্থখের আশা নাই ললিতের, দুঃখের ভাগী কর মা তারে ।

যেন চির দুঃখী হ'য়ে মা গো, থাক'তে পায় তোর চরণ ধ'রে ॥ (৬৪৯)

প্রসাদি সুর ।

আমার মনের মত মন হ'ল না ।

আমি করব কত মা আনাগোনা ॥

হেথা যে ভ্রমে আজ ঘুরছে জগৎ, সহজে সে ভ্রম যাবে না ।

কিন্তু শেষের দিনে কাজ ফুরালে, কাজের কাজি কেউ হবে না ॥

হেথা ভোলা মনের ভুল বেড়েছে, ভুলেই কবুছে ভুল ধারণা ।

তাই সংসারেতে সঙ্গদোষে, মা এত ব'নে খায় তাড়না ॥

হেথা আপনার কথা আপনি বুঝে, আপনা আপনি কেউ দেখে না ।

যে জন দেখতে যেত সব যে পেত, তার হ'ত না মা এই যাতনা ॥

সদা কর্মফলে ঘুরছে জগৎ, ঘোরাঘুরির শেষ হ'ল না ।

আবার ফলের ভাগী করিস পাছে, তোর ললিতব যে এই ভাবনা ॥ (৬৫০)

প্রসাদি সুর ।

মা আমার মন মানে না বোঝাই পারে ।

তাকে ছয় জনায় যে আছে ধ'রে ॥

মা গো ঘরের ছটা প্রধান ঠেঁটা, সবদিকে মা বাধায় লেটা ;

হেথা কাকেও থাকতে দেয় না গোটা, তারা নিজের জোরেই ঘোরে ফেরে ।

সদা জ্ঞানেতে অজ্ঞান বেড়ে মা, ফেলেছে আজ মাঝার ঘোরে ।

হেথা যারা আপন তারাই যে পর, কেউ কি সেটা মা বুঝতে পারে ॥

হেথা পরকে নিয়ে আপন সেজে, সংসারে সব কর্ম করে ।

কতু কর্মকে মা ধর্ম্য ভেবে, দিন কাটায় যে পরে পরে ॥

হেথা তোমার লক্ষ্য বিনা তারা, ললিত মা তোর হ'ল সারা ;

তুমি সেজেছ মা নিরাকারা, তাই সব ডোবাতে অন্ধকারে ॥ (৬৫১)

প্রসাদি সুর ।

মন হলি তুই কুয়ের গোড়া ।
 মিছে মায়ায় পড়ে, এ সংসারে, কাজ করিস্ সব সৃষ্টিছাড়া ॥
 রত্নহারা হ'য়ে এখন, ভুলে গেলি মন্ত্র সোঁড়া ।
 ওরে বৃথা কাজে কাজ হারিয়ে, পথের মাঝে হলি খোঁড়া ॥
 এ দিন যে তোর ফুরিয়ে এল, কবে কাল তোর মারবে কোড়া ।
 তখন কে তোর আপন হবে বে মন, কে শেবে তোয় দেবে সাড়া ।
 কত গ্নম ঘুরলি তেথা, ভুলেছিস্ তুই আগাগোড়া ।
 তাই ঘরের কথা তোর মনে নাই, কেবল ছটা রিপূর খাচ্ছিস্ তাড়া
 কত মা মা ব'লে ডেকে ললিত, এই ভাঙ্গা কপাল দেবে জোড়া ।
 ও মন তোর দোষে আর কাজের দোষে,
 তোকে করছে সবাই ফড়া ছেঁড়া ॥ (৬৫২)

প্রসাদি সুর ।

মাকে ডাক রে মনে মনে ।
 ওরে স্তির হ'য়ে মন একা থেকে, মায়েব নান কর জপ্ সঙ্কোপনে ॥
 লোক দেখান ক'রে পূজা, অহংকারে মরবে কেনে ।
 যে কান্দ করবে মন আজ আপন ঘরে, সেটা লুকিয়ে করবে ঘরের কোনে ॥
 ঘরে পরে সমান রেখে, আপনি মাকে নেবে চিনে ।
 তখন সব হবে যে মনের মত, আর গোল হবে না শেষের দিনে ॥
 পাঁচ জনে পাঁচ ঘরে আছে, এক ক'রে সব নেবে টেনে ।
 ও মন পাঁচ ভাবের সব ভাব মিশায়, আপন ভাবে সব দেখ এনে ॥
 ফলের লোভে ক'রে, সদাই জলে মরবে প্রাণে ।
 ও মন তখন যেন ললিতকে আর, ডুবিও না সব কেনে শুনে ॥ (৬৫৩)

প্রসাদি সুর ।

নাচে সমরে রঙ্গে কাল কামিনী ।

ঐ যে মহাকালের মনোমোহিনী ॥

ত্ৰিপদ নখরে দিত কিরণ, ঐ বৃগল চরণ তারণ কারণ ;

বামা নুকর বসন করিয়া ধারণ, হ'য়েছেন অসুরদল দলনী ॥

শবোপরে বামা হইয়া নগনা, ভব ভাব্য হয়ে পূরণ কামনা ;

সদা কাম ও কাম্য সাধ্য সাধনা, একাধারে শিবে শিবদায়িনী ॥

ঐ চকিত চপলা চমকে নয়নে, যুহু যুহু হাসি রয়েছে বদনে ;

হেথা জীব ভাবে ঐ রূপের সাধনে, সদা হন কালো কালবারিণী ॥

ঐ আদ্যাক্রুপা বামা ভব তরঙ্গে, অমরে বরদা নাচেন ত্রিভঙ্গে ;

এই ভব আতঙ্কে হেরে অপাঙ্গে, বরাভয় দেন সকলে দৈশানী ॥

হেথা কাল কুটিল কাল শাসনে, ভাস্ত করে জীবের মাঝার কুঞ্জে ;

ও মা কালাকাল কর্ত্তী এ দীন মোহনে,

ঐ ত্রিপদেতে স্থান দাও গো জননী ॥ (৬৫৪)

প্রসাদি সুর ।

আমি ব্রহ্মময়ীর ছেলে ।

কালারে ভয় খাব না ভয় দেখালে ॥

কালাকালের কর্ত্তা শিব, পড়ে মায়ের পদ তলে ।

ওরে তোর শাসনে রয়েছে সব, ভাবিস্ না তুই কোন কালে ॥

শমন এসে ধবুবে যখন, ডাকব মাকে মা মা ব'লে ।

তখন দেখিব রে কাল হেঁসে আনি, উঠ'বো গিরে মায়ের কোলে ॥

অনিত্য যে নিত্য হয় রে, মাঝের দুর্গা নামের ফলে ।

ঐ নাম ধ'রে আজ ডাক্তে শিখে, আর কিরে এই ললিত ভোলে ॥ (৬৫৫)

প্রসাদি সুর ।

তোক মা মা বলে আর ডাকব না ।
 মা তোর মিছে মায়ায় আর ভুলব না ॥
 তুই যে পাষণী মেয়ে, তোর মায়া নয় মা সব ছলনা ।
 একটু ফাঁক পেলেই তুই গোলে ফেলে, ও মা কেবল এখন দিস্ যাতনা ॥
 এমন সঙ্গোপনে আভিস, কাকেও ধরা তুই দিলি না ।
 মিছে লোভ দেখিয়ে ভুলিয়ে দিয়ে, কর্তে কেবল চাস্ তাড়না ॥
 মা তুই নিজে হ'য়ে মহামায়া, সম্তানে মাথা তোর হল না ।
 মা তোর নাই কি কিছু মায়া দয়া, একবার বুঝ্তে পারলে আর ভুলি না ॥
 এই ললিত তোকে বেশ বুঝছে, তোর কাছে তার নাই কামনা ।
 যে দিন আপনি এসে মা করবি কোলে, সেই দিন যাবে সব যাতনা ॥
 (৬৫৬)

প্রসাদি সুর ।

আগার অশান্ত মন আজ ক্লান্ত কেনে ।
 ওরে নিতান্ত কি ভ্রান্ত হ'য়ে, ডুবে মরবি কস্মি স্বপ্নে ॥
 তুই হলি মন ভবঘুরে, বেড়াস্ সকল দেখে শুনে ।
 এমন এমন কি তোর হ'ল বল্ না, কেন স্থির হলি তুই মনে মনে ॥
 আদি অন্ত নাই কিছু তোর, হেথা থাকিস্ পাঁচে রয় যেখানে ।
 ওরে তোর খেলাতেই সবাই ভোলা, সব পাগল সাজে তোর বিহনে ॥
 ব্রহ্মবন্ধীর যুগল পদে, লক্ষ্য রাখ'বি ধরবি চিনে ।
 আর ললিতকে সব ভুলিয়ে দিয়ে, ফল পাবি কি এমন দিনে ॥ (৬৫৭)

প্রসাদি স্মর ।

মাকে মন তুই থাক্ না ধ'রে :
 ও মন মায়েতে তুই সকল পাবি, তাতেই সকল আছে যে রে ॥
 মা আমার যে পঞ্চরূপা, পঞ্চ পঞ্চ আছে ঘেরে ।
 ওরে পঞ্চাধারে পঞ্চাকারে, পূর্ণানন্দ বিচার করে ॥
 পূর্ণ তাঁকে দেখতে হলে, পূর্ণে পূর্ণ ক'রে নে রে ।
 মা আজ পূর্ণরূপে এলে হৃদে, সদা পূর্ণানন্দ পাবি ঘরে ॥
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড পূর্ণ, মা যে পূর্ণ একাধারে ।
 ও মন একের অভাব হ'লে এখন, ভুবিরে দেবে ললিতেরে ॥ ৬৫৮)

প্রসাদি স্মর ।

ও মন ভুল করিস না অন্ধকারে ।
 ওরে চাঁদ পেলে চাঁদ আপনি এসে, উদয় হবে অঁধার ঘরে ।
 ভ্রান্ত জীবের অন্তরেতে, ভ্রম বেড়ে যায় মায়া'র ঘোরে ।
 হেথা বাড়লে মায়া জলে কায়া, বাঁধা পড়ে ঘরে পরে ॥
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড হেরে, ব্রহ্ম ভাবকে বিচার করে ।
 যে জন ব্রহ্মভাবের ভাব বুঝেছে, তাকে কি কাল ধ্বংসে পাবে ॥
 আদি অন্ত সমান হ'লে, সব পাবি মন একাধারে ।
 এই ললিত কেবল এই বুঝেছে, সব তুলে দে সেই মায়ে'র করে ॥ (৬৫৯)

প্রসাদি স্তব ।

কি ব'লে তোর ডাকব তারা ।

তাই ভেবে ভেবে হলাম সারা ॥

তুই মা কখন পুরুষ, কখন প্রকৃতি, কখন কি যে ধরিস্ মুরতি ;

মা তোর কৰ্ম্মভেদে পৃথক আকৃতি, কিন্তু দেখতে গেলে হ'স্ নিরাকারা ॥

মা মা ব'লে ডাকলে ছেলে, মা হ'য়ে মা করিস্ কোলে ।

আবার ডাকলে তাকে বাবা ব'লে, দেখি সেইরূপে এই জগৎ ঘেরা ॥

যে ভাবে যে তাকে ভাবে, সেই ভাবেতেই দেখতে পাবে ;

হেথা ভাব না পেলে তার অভাবে, সবাই হয় মা দিশেহারা ॥

ললিত বলে মায়ে পোয়ে, থাক্ মা গো সমান হ'য়ে ;

হেথা পঞ্চভাবের ভাব মিশায়ে, কর্ণ ভবে ঘোরা ফেরা ॥ (৬৬০)

প্রসাদি স্তব ।

কাল আমার দেখতে ভাল ।

ঐ কাল জগৎ করে আলো, কে বলেরে মাকে কাল ॥

কালী কাল কাল কাল, কালতে যে কাল মিশাল ।

আবার কখন মা অরুণ বরণা, কখন কাল হুই যে ধল ॥

কখন মা কারণ-রূপা, কায্য কারণ এক করিল ।

ঐ সৰ্ব্বভাবের অভাব হ'লে, এখানে সব হয় বিফল ॥

ভিতর কাল বাইরে কাল, দেখতে কাল চিরকাল ।

কেবল রূপের ভেদে প্রভেদ ক'রে, লক্ষ্য হয় না কাল ধল ॥

সাধ্য সাধক ভাবিতে গেলে, বাড়ছে ভবে কৰ্ম্মফল ।

তাই কৰ্ম্ম ক'রে ফলের আশায়, মোহনের এই মন মজিল ॥ (৬৬১)

প্রসাদি শ্রু ।

এটা কি মা কাজের কথা ।

তুই জানিস্ না সন্তানের বাথা ॥

মা মা ব'লে ডাকলে ছেলে, মা এসে যে করে কোলে ;

ও মা এ কথা যে চিরকালে, এটা নূতন কিছু নয় মা হেথা ॥

ছেলে হ'ল মায়ের জীবন, ছেলে মায়ের সর্বস্বধন ;

মা তুই জগন্মাতা হ'য়ে এখন, তোর ভুল হওয়া কি কথার কথা ॥

যে ভাবে মা তোকে কঠিন, তার কেমন ক'রে যাবে মা দিন ;

তার ভবের মাঝে কাটবে না ঋণ, সে যে হুঃখ পাবে যথা তথা ॥

ললিত হ'য়ে মায়ের ছেলে, তার কালকে ভয় নাই কোন কালে ;

আজ চুকলে নিজে গওগোলে, ওমা নিজেই ভুগ্বে হেথা সেথা ॥ (৬৬২)

প্রসাদি শ্রু ।

শুভ কর মা মুক্তকেশী ।

আর ভুগ্বে কত মা দিবানিশি ॥

কর্ম্ম করুতে আনলি হেথা, কর্ম্ম করুছি রাশি রাশি ।

আজ সেই কর্ম্মফলের মাঝে ফেলে, করুগি স্নেহ ও হুঃখের মেশামিশি ॥

মা মা ব'লে ডাকি যখন, আনন্দ সাগরে ভাসি !

আবার মায়ায় বেঁধে ভোগাস্ যখন, তার ফল দেখে মা পায় যে হাসি ॥

আমাদের সব কর্ম্ম দেখে, তোরই খেলা বাড়ছে বেশী ।

আমায় আর কত তুই ভোগাবি মা, বারেক আমায় দেখ্‌না আসি ॥

এই সংসারে মা হুঃখ দিয়ে, তুই কি এখন হ'স্ মা খুশী ।

তোর ললিত বলে তুই মা'ত বটিস্, নস্ ত মা তুই মাসী পিসী ॥ (৬৬৩)

প্রসাদি সুর ।

দেখ মা তারা নয়ন কোনে ।

হ'ক্ মা দিনের কৰ্ম্ম দিনেতে ক্ষয়, হিসাব নিকাশ দিনে দিনে ॥

পঞ্চরূপে পঞ্চভূতে, বিরাজ করিস্ সঙ্কোপনে ।

সেই পঞ্চ পঞ্চ মিলন ক'রে, দেখতে পাই না মনে জ্ঞানে ॥

তোমর লক্ষ্য না হ'লে তারা, স্বপক্ষ কেউ হবে কেনে ।

এই পক্ষাপক্ষ লয়ে এখন, গোল বেধেছে মনে মনে ॥

আমায় কৰ্ম্মফলের মাঝে ফেলে, ঢুকিয়ে দিস্ এই গণ্ডগোলে ;

ও মা তুই আমায় না করলে কোলে, আমি সদাই জ্ব'লে মরব প্রাণে ॥

ললিত বলে মায়ে পোষে, এই কি ব্যভার হেথা এনে ।

তুই মা হ'য়ে মা এত হুঃখ, দিতে চাস্ সব জেনে শুনে ॥ (৬৬৪)

প্রসাদি সুর ।

কিবা তরুণ, অরুণ শোভিত বরণ ॥

ঐ পদ নথরেতে সুধাংগু কিরণ ॥

করি অরির; ঐ পৃষ্ঠে আসন, পরিধান সদা লোহিত বসন ;

হের চারি করে চারি আয়ুধ ধারণ, ঐ শঙ্খ চক্র বাণ শরাসন ॥

রত্ন অলঙ্কারে হইয়া ভূষিতা, নাগ যজ্ঞোপবীত গলে সুশোভিতা ;

বামা সুর নর ঋষির হইয়া পুজিতা, শতদলদলে বসেছেন এখন ॥

মা যে জগদ্ধাত্রী রূপা জগতবন্দিনী, ভবভয় ভয়ে অভয় দায়িনী ;

সদা ভক্তবাহু পূর্ণ করিতে জননী, ঐ দুর্গা রূপে করেন দুর্গতি হরণ ॥

সাধ্য ও সাধ্যনা ঐ যুগল চরণ, জীবর কামনা করেন পূরণ ;

সদা ওপদ-আশ্রিত হইয়া মোহন, এই সংসারেতে দিন করিছে যাপন ॥

(৬৬৫)

প্রসাদি স্মর ।

কে ঐ আসব আবেশে এসে নাচে সমরে ।
 কিবা সুধাংশু কিরণ শোভা ঐ পদ নথরে ॥
 প'রে নৃকর বসন ছলে, গলে মুণ্ডমালা দোলে ;
 শিশু শশী শোভে ভালে, হাঁসে আদরে ॥
 দিগ্বে জীবে বরাভয়, দূর করেন কালভয় ;
 হেলাতে যে পার হয়, এই ভব সাগরে ॥
 চারি ধারে সঙ্গিনী, নাচে রণ সঙ্গিনী ;
 ঐ অমর ভয় হারিণী, নাশেন অসুরে ॥
 শ্রামান্তে কুখির ধারা, বামাব পদভরে কাঁপে ধরা ;
 সদা জয় জয় জয় তারা, বলে অমরে ॥
 চতুর্ভুজা তিনয়না, বামা শিব শবাসনা ;
 ক'রে ও পদ সাধনা সবে, তরে ভব সাগরে ॥
 আদি অন্ত সমভাবে, মিলন হ'য়েছে ভাবে ;
 মোহন ভাবের অভাবেতে, কাঁপিছে ডরে ॥ (৩৬৬)

প্রসাদি স্মর ।

আমি মা মা ব'লে ডাকব কত ।
 আমার প্রাণ যে জ্বলে অবিরত ॥
 আমি সহি যে যাতনা, আমার মা ত দেবেনা,
 আর মা মা ব'লে ডেকে বলিব কত ।
 যার নাই সন্তানের ব্যথা, সে মা থাকে কোথা,
 কেবল ঘুরে ঘুরে বুথা বেড়াই এত ॥
 এনে মা সন্তানে, সংসার সাধনে, এ যাতনা কেনে ভাবি সতত ।
 যে মা দেখে না সন্তান, সে মায়ের কেমন প্রাণ,
 সদা নিদয় পাষণ মায়া বিরহিত ॥

স্বকর্মের ফল, করিয়া সম্বল, ভ্রমিছে কেবল সংসারে যত ।
 তাতে মায়া'র ছলনা, করিছে তাড়না, তবু মন যে বোঝেনা হয় প্রতিহত ॥
 দেখে কার্য ও কারণ, ভাবিছে মোহন, মায়াতে এই বন্ধন কেন হয় এত ।
 মা দেখিলে সম্মানে, সে কি জ্বলে প্রাণে,
 হেথা এই ঘোর দিনে মায়ের চরণ পেত ॥ (৬৬৭)

প্রসাদি সুর ।

মন ডাকরে মাকে প্রাণপণে ।
 ওরে মা যে আমার ব্রহ্মস্বামী, তাকে ভুলে সদাই থাকিস্ কেনে ।
 করিয়া কামনা করিলে সাধনা, ভ্রম যে সতত হয় সাধনে ।
 হ'লে নিষ্কামেতে কর্ম, দূরে যায় অধর্ম,
 এখন ধর্ম্মাধর্ম্মের মর্ম্ম বুঝ্বে কেমনে ॥
 সংসার বন্ধন, মায়া'র কাবণ, সেই মায়াকে যে ভেদ কর যতনে ।
 তবে হবে মা'র আপন, ঘুচিবে বন্ধন, স্থান পাবে মন তাঁর চরণে ॥
 দেখ্বে মায়া বিরহিত, হ'লে তব চিত, সাধ্য সাধক ভাব যাবে মিলনে ।
 তখন হবে একাকার, যাবে সব বিকার, সমভাব হবে কার্য্য কারণে ॥
 সদা হ'য়ে প্রতিহত, এই ললিত মোহিত, তাই সব বিপন্নীত দেখিছে মনে ।
 হয়ে ছরাশা প্রবল, করিতে সম্বল, কেবল দিন কাটা'য় মার চরণ ধ্যানে ।
 (৬৬৮)

প্রসাদি সুর ।

ও মন ভয় কিরে তোর কালের তরে ।
 ওরে কাল কিছু কি করিতে পারে ॥
 সংসারেতে মন দেখিয়া স্বপন, ভাবিস্ না তোর সে সব আপন ;
 ওরে দিন কাটা'বি হ'য়ে ক্লপণ, কর্ম্ম কর্বে আপন জোরে ॥

ভেবে দেখ্‌ মন কোথায় ছিলি, কোথা হ'তে হেথায় এলি ;
 'ও মন কাশাকালের কত্রী কালী, তিনি সদাই ব'সে আছেন ঘরে ॥
 মায়ার ঘোরে ঘুরছে মাথা, কাকে আপন পাবি হেথা ;
 ওরে বুঝ্‌বে কে তোর শেষের ব্যথা, সব মে থাক্‌বে পরে পরে ॥
 কাল তোকে শেষ্‌ ধরতে এলে, উঠবি ছুটে মায়ের কোলে ;
 মাকে তার কথা সব ব'লে দিলে, মা দেবে তায় শাসন করে ॥
 হ'ক্‌ না মা তোর নিরাকারী, মায়ের দুর্গানাম সব দুঃখহরা ;
 সে নামের মর্ম্ম বুঝ্‌বে বারা, আর কুঁপে কি তারা কালের ডরে ॥
 ওরে মিছে কর্ম্ম ধর্ম্মাধর্ম্ম, মায়ের যে আজ বুঝ্‌বে মর্ম্ম ;
 তখন তার কাছে কি কর্ম্ম ধর্ম্ম, এইটা ললিত ভুলিস্‌ না রে ॥ (৬৬৯)

প্রসাদি স্তব ।

মা গো তোমার একি ধারা ।
 যে জন মা মা ব'লে সদাই ডাকে, তাকেই দুঃখ দাও মা তারা ॥
 জন্ম হ'তে সংসার পেতে, বাঁধা তাতে আগা গোড়া ।
 যা সব করি কর্ম্ম ধর্ম্মাধর্ম্ম, তার মর্ম্ম বুঝ্‌তে হই যে সারা ॥
 যারা হেথা কর্ম্মযোগী, কাজ ক'রে দিন কাটায় তারা ।
 কিন্তু তার ফলাফল সবই বিফল, বহে কেবল চক্ষে ধারা ॥
 মা তোমায় লক্ষ্য কর্তে গেলে, সাজ তুমি নিরাকারী ।
 আবার অবশেষে আপন দোষে, হ'তে হয় মা নয়নহারী ॥
 ঘর বৈধে ঘর ক'রে এখন, আপনি যে মা দিলাম ধরা ।
 নইলে কালের শাসন খায় কি মোহন, এত করে কি মা ঘোরা ফেরা ॥

প্রসাদি স্তব ।

ত্রাণ কর মা আমার তারা ।
 হ'য়ে মায়ায় বদ্ধ, হ'লাম অন্ধ, আর করব কত ঘোরা ফেরা ॥
 সংসারেতে এসে মা গো, ঘুরে ফিরেই হ'লাম সারা ।
 আমি জন্ম হ'তে পর সেজে মা, হয়েছি যে নয়নহারা ।
 পাঁচ ভূতেতে পাঁচের বেগার, খাটিছে হেথা আগাগোড়া ।
 তার হিসাব নিকাশ না হ'লে মা, হ'তে হবে লক্ষ্মীছাড়া ।
 ফলের আশায় কৰ্ম ক'রে, কাজের শেষ কি হয় মা তারা ।
 তাই হয় বিপরীত হিতে অহিত, পড়'ছ কেবল চক্ষু ধারা ।
 আদি অন্ত সমান ক'রে মা, তোর কি কৰ্ম বুঝ'বে কারা ।
 মা তোর ললিত বলে সকল ভুলে, তুই সেজেছিস্ মা নিরাকারা ॥ (৬৭১)

প্রসাদি স্তব ।

শেষের কার হালালাম কাজের বশে ।
 মন রইলি ভুলে রঙ্গ রসে ॥
 হ'য়ে সবাইকার মা আজ্ঞাকারী, পাঁচের বেগার খেটে মরি ;
 আমার শেষ হবে এই বাহাদুরি, ও মা অন্ধকারে যাব ভেসে ।
 ফলের আশায় কৰ্ম ক'রে, দিন কাটাই মা ধারে ধোরে ।
 ও মা ঝিগু ছটা আপন জোরে, ধ'রে আমার রাখ'বে শেষে ।
 পাঁচের ধৰ্ম পাঁচের কাছে, আমার এখন কেউ কি পোছে ;
 ও মা লাভের হিসাব ক'রে মিছে, হেথা ধরা পড়'ছি আপন দোষে ॥
 মিছে কন্ম আছে যত, মা হ'লে মা প্রতিহত ;
 মা গো ডুব'বে শেষ তোর অনুগত, এই বুঝেছে তোর ললিত এসে ॥

প্রসাদি সুর ।

আর কেন মা দে না ছেড়ে ।
 কত ভুতের বোঝা বইব ঘাড়ে ॥
 মাঝার ঘেরা চারি ধারে, তার মাঝে মা মবুছি ঘুরে ;
 আমার মনের দুঃখ বলি কারে, মা গো সহিছি কেবল পড়ে পড়ে ॥
 সবাই মত্ত রঙ্গরঙ্গে, দেখছি কেবল ব'সে ব'সে ।
 তাতে মন কি থাকে মা আপন বশে, সে যে সদাই আছে বোড়ায় চ'ড়ে ॥
 যাতায়াত মা করব কত, আমার সব হবে শেষ ভুগ্নত ;
 মা গো কেউ হবে না মনের মত, এখন মিছে কেবল উঠছে বেড়ে ॥
 ঘরের রিপু আছে ছটা, তারাই কেবল থাকবে গোটা ;
 যে দিন ধরবে এসে বমের ভটা, তোর ললিতকে মা দেবে তেড়ে ॥ (৬৭৩)

প্রসাদি সুর

বল জয় জয় জয় শ্রীমা জয় জয় জয় রে ।
 সদা জয় জয় বল সবে জয় জয় জয় রে ।
 হের শিব শব ছলে, প'ড়ে আছেন পদ ভলে ,
 কিবা শশাঙ্ককিরণ শোভা, বামার পদ নথরে ॥
 কটিতে নুকের পরা, শ্রীঅঙ্গে কুধির ধারা ;
 হয়ে ভয়ঙ্করা অতি বোরা, শোভিছে ঐ তিমিরে ॥
 ভালেতে ঐ বাল শশী, মুখে মুহ মুহ হাসি ;
 সদা হয়ে বামা এলোকেনী, ভ্রমিছে ঐ সমরে ॥
 গলে মুণ্ডমালা দোলে, ত্রিনয়নে বহি জলে ;
 মা ঐ দিতিসুত দলদলে, হেলাতে যে নাশেরে ॥
 দলিতে অমর অরি, হ'য়ে চতুর্ভুজা শুভঙ্করী ;
 ঐ শিবে শ্রীমাক্রপ ধরি, দেয় বরাভয় কাতরে ॥
 পেতে মায়ের শ্রীচরণ, কাতর সদা মোহন ;
 ও মা যে দিন আসিবে শমন, সে দিন ভুলো না তারে । (৬৭৪)

প্রসাদি সুর ।

ভাবনা কিরে বল্‌না কালী ।
ওরে কালী কালী কালী ব'লে, হৃদে দেখ্‌না মুণ্ডমালী ॥
সেই মায়ের রূপে জগৎ ঘেরা, হেথা সকলোতেই আছেন তারা ;
সেইটা ভাবতে গিয়ে হ'স্‌না সারা, এই কথা তোর সদাই বলি ॥
ভয় কেন তুই খেয়ে মনে, কৰ্ম্ম করিস্‌ সঙ্গোপনে ;
ওরে আপন ধন তুই নেনা চিনে, দিন যে ক্রমে যাচ্ছে চলি ॥
মন স্ব কৰ্ম্ম ফলেতে যত, কৰ্ম্ম হচ্ছে অবিরত ,
ওরে মিছে কাজে হয়ে রত, এই মোহনকে যে তুই ডুবালি ॥ (৬৭৫)

প্রসাদি সুর ।

সং সেজে সং দেখ্‌বি কত ।
হেথা সঙ্গের বাজার চারিধারে, সাজ্ছে কত অবিরত ॥
পাঁচ ভূতে আজ সব একাকার, পাঁচে মিলে হয় যে আধার ;
যে দিন দূর হবে তোর সকল বিকার, দেখ্‌বি সব হবে তোর মনের মত ॥
ব্রাহ্ম হ'য়ে মায়া'র ঘোরে, ঘুর্ছে জগৎ পাঁচ আধারে ;
এখন আপন ব'লে পাবি কারে, হেথা ভাসছে স্রোতে শত শত ॥
কৰ্ম্ম বশে সবাই হেথা, সং সেজেছে যথা তথা ;
কেবল রঙ্গরসে ঘুর্ছে মাথা, তাই ফল ফলে সব বিপরীত ॥
লক্ষ্য মিছে কৰ্ম্মফলে, আপন কৰ্ম্ম সবাই ভোলে ;
মন প'ড়ে এখন বিষম গোলে, হচ্ছে সদাই দুঃস্থত ॥
মোহনের যে নাই কিছু জ্ঞান, কিসে পাবে সে পরিত্রাণ ;
তার কপাল গুণে সব যে সমান, তাই হচ্ছে সব তার ভূতগত ॥ (৬৭৬)

প্রসাদি সুর ।

ছুর্গা ছুর্গা বল রসনা রে ।

সদা তরুণ অরুণ বরণা বামা, আমার হৃদ্যকমলে বিরাজ করে ॥

চকিত চপলা চমকে কান্তি, দূর করে সব মনের ভ্রান্তি ;

ঐ চরণ সাধনে যাবে অশান্তি, একবার প্রাণ ভরে ডাক তাহারে ॥

কভু মা পুরুষ কভু মা প্রকৃতি, কভু মা সঙ্গুণা কভু নিগুণা মুরতি ;

আবার কখন মা কি ধরেন আকৃতি, সেটা বুঝিতে ভ্রান্ত মন কি পারে ॥

মা যে আদ্যাক্ষর এই জগত জননী, জগদ্ধাত্রিরূপে ছুর্গতি-নাশিনী ;

সদা কালকাল কর্ত্তী কাল নিবারিণী, পূর্ণরূপা হন শিবে একাধারে ॥

শতদল দলে হইয়া আসীনা, সর্বজীবের সর্ব পূরণ বাসনা ;

এই মোহনের মার চরণ কামনা, ঐ শ্রীপদেতে স্থান দিও মা তারে ॥

(৬৭৭)

প্রসাদি সুর ।

তারা সব গেলে কি থাকে বাকি ।

বল মা থাকে কি শেষ বাক্যবাকি ॥

সংসারেতে মায়ায় পড়ে, বাঁধা রইলাম ঘরে পরে ;

মা গো দিন কাটালাম আপন জ্বোরে,

কিস্ত সব যে গোল হয় চোকোচোকি ॥

শেষ পর হবে সব আপনার জনে, আর ফিরব না মা সেটা জানে ;

আমায় বিদায় দিয়ে মানে মানে, করবে লাভের জন্ত রোকারকি ॥

পর নিয়ে ঘর ক'রে এত, সব যে ভাবি নিজের মত ;

কিস্ত হ'লে সব মা প্রতিহত, ফাঁকির উপর বাড়ে ফাঁকি ॥

জলিত বলে মা এত ক'রে, কি পাব সেই শেষের তরে ;

ও মা যে দিন ফিরে যাব ঘরে, তুই নে দিনেও কি দিবি ফাঁকি ॥ (৬৭৮)

প্রসাদি সুর ।

একে একে যে মা সবাই গেল ।

মা এই দীনের দিনও ফুরিয়ে এল ॥

দিন ভিখারী সংসার করি, তাতে কত আশা শুভঙ্করী ;

শেষ থাক্বে মিছে বাহাতুরি, মানে মানেই বিদায় ভাল ॥

আমার ভিক্ষা যত ছিল মনে, সব রইল মা যে মনে মনে ,

সবাই যাচ্ছে কিরে সরল টানে, সব কর্মের এই মা ফল ফালল ॥

মায়া মোহ রইল কোথা, এইবার গেল যে মা নিজের মাথা ;

এখন জোর করে কে কইবে কথা, যার ব্যথা আজ সেই ছাঙ্কিল ॥

লক্ষ্য ক'রে তোর যুগল চরণ, এই জগতের হয় কর্ম সাধন ;

ও মা তোর ধ্যানে এই তোরই মোহন, যজ্ঞা যে সব ভুলিল ॥ (৬৭৯)

প্রসাদি সুর ।

মন ভাবিস্ কি দিবানিশি ।

দেখি সংসারে তোর মায়া বেশী ॥

মায়ায় অন্ধ হয়ে এখন, বেড়েছে তোর কর্মরাশি ।

ওরে পাঁচ ভূতে তোয় ভুলিয়ে দিয়ে, বাড়িয়ে দিলে দ্বৈষাধ্বৈষি ॥

হেথা যেমন কর্ম তেয়ি ধর্ম, যদি মন তার এখন বুঝিস্ মন্দ ;

তবে কোণায় থাক্বে ধর্মার্থ, হবে ধর্মের কর্মে মেশামিশি ॥

কি শিক্ষা তুই পেলি হেথা, ভুলে গেলি সে সগ কথা :

আর মনের মত সব পাবি কোথা, কেবল শেষকালে তুই হবি দোষী ॥

কার মায়ায় মন ভ্রান্ত হলি, আপন মায়ের চরণ ভুলে গেলি ;

তাই লগিত বলে কি স্মৃথ পেলি, তোব কর্ম দেবে পায় যে হাঁসি ॥ (৬৮০)

প্রসাদি স্থর ।

মা মা ব'লে ডাকুনা রে মন ।

আজও চিন্‌লি না তুই মা তোব কেমন ॥

মুলাধারে সহস্রারে, যোগী যারে কবে সাধন ।

সেই মা আমার যে জগৎ মাঝে, সকলরূপে করেন ভ্রমন ॥

আদি অন্ত সমান মায়ের, আদ্যারূপা সর্ব কারণ ।

আবার শেষের দিনে দিন ফুরালে, সংহার রূপ যে করেণ ধারণ ॥

ব্রহ্মাও যার উদরেতে, সেই মায়ের রূপ মন কর্‌ না স্বরণ ।

মায়ের একাধারে সকল পাবি, সব হবে তোর মনের মতন ॥

মা মা ব'লে ডাকলে ছেলে, মা যে আপনি আসেন এখন ।

ওরে ললিত বলে এক মায়েতে তার, আছে সর্ব কাব্য কাবণ ॥ (৬৮১)

প্রসাদি স্থব ।

আজও বুঝ্‌লি না মন মা তোব কেমন ।

মা যে সর্ব্বঘটে সর্ব্বময়ী, এই ব্রহ্মাও যে মায়ের আপন ॥

মায়ের ঘটে পটে আরাধনা, উপাসনা সাধ্য সাধন ।

আছে ত্রিজগৎ মার একাধারে, সকল রূপের হয় যে মিলন ॥

এই অনন্ত ব্রহ্মাও ভাও, মা আমার তার সর্ব্বকারণ ।

সদা মাতৃরূপা মহামায়া, সকলেরে করেন পালন ॥

সকলের যে আদি অন্ত, এক মায়েতে সব আছে এখন ।

ও মন মায়ের তবু বুঝ্‌লে সভা, অনিত্য কি থাকে কখন ॥

কর্ম্মদোষে লফাফারা, বিপক্ষ তাই হয় রে শমন ।

তাই ললিত বলে সব ছেড়ে মন, লক্ষ্য কর্‌ না মায়ের চরণ ॥ (৬৮২)

প্রসাদি স্তব ।

মা মা ব'লে ডাকনা রে মন ।

মা আমার সর্ব্বঘটে বিহার করেন, দেখতে পাবি হ'লে আপন ॥

পঞ্চভূতে পঞ্চরূপা, পঞ্চ পঞ্চ হচ্ছে মিলন ।

আবার পঞ্চরূপ ঐ একাধারে, দেখ'বি মাকে চিনবি যখন ॥

আদি অন্ত মায়ে'র পদে, ও মন আপদে সম্পদে পদে :

ও মন পড়'বি যখন তুই বিপদে, মায়ে'র দুর্গা নামটী কর'বি স্মরণ ॥

ছেলের দাবি মায়ে'র ধনে, ওরে তাতে ভয় তোর আসে কেনে ;

সদা ডাক'বি মাকে প্রাণপণে, তেথা তিনি যে সব কার্য্যাকারণ ॥

যে কথা তোর মোহন বলে, সে কথা মন যাসু না ভুলে ;

নদি উঠ'তে চাসু'রে মায়ে'র কোলে, সদা থাক'বি ধ'রে মায়ে'র চরণ ॥

(৬৮৩)

প্রসাদি স্তব ।

তার তপনতনয় করিছে তাপিত ।

আমি ক্রমে ক্রমে শিবে হ'তেছি পতিত ॥

এলাম অনেক দিন, গুণিতে মা গুণ, এই দীন হীন জন তোমার আনন ।

কিস্তি চিরঞ্জীবি ক'রে, রাখ কেন ধ'রে, মা সকলই সংসারে তোমার বিদিত ॥

ক্রমে বাড়িছে দুর্গতি, ভাবি মা সম্প্রতি, কি শেষে নিজ গতি হয়ে আসিত ।

আমি কর্ম্মের দোষেতে, এই সংসারেতে,

হ'লাম ভ্রমিতে ভ্রমিতে কর্ম্মের অতীত ॥

তুমি হ'লে মা নিদয়, বাড়ে কালভয়, দেখে শুনে হই মা বড়ই ভাবিত ।

সদা মায়া'র বশেতে, এ ঘোর জগতে, আসিতে যাইতে হ'লাম জড়িত ॥

পেতে মা সংসার, বাড়িছে বিকার, তার নাহি প্রতিকার তুমি ব্যতীত ।

মা কবে এ দীন মোহনে, লবে শ্রীচরণে, আর অকারণ কেন কর মোহিত ॥

(৬৮৪)

প্রসাদি স্তর ।

ভবে ত্রাণ কর তারা এই তাপিত জনে ।
 আর থেকোনা মা ব'সে কঠিণ প্রাণে ॥
 কৰ্ম্মফলে এলাম ভবে, চিরদিন মা ম'লাম ভবে ;
 আমার অবশেষে কি যে হবে, তাই ভাবি যে মা মনে মনে ॥
 হ'য়ে আমি দিশেছাবা, যত কৰ্ম্ম করি তারা ;
 তার কলেতে মা করুলে সারা, ছটা রিপু সঙ্গোপনে ॥
 তাদের আমি দমন ক'রে, কি ক'রে শেষ্ ফিব্ব ঘ'র ;
 আমার প্রাণের হুঃখ বলি কারে, শুনবে কে মা তুই বিচনে ॥
 তোর মোহনের এই মনের আশা, স'সাবের মা ছুট'বে নেশা ;
 তার এলো মা গো শেষের দশা. স্থান পাবে সে তোর চরণে ॥ (৬৮৫)

প্রসাদি স্তর ।

মা অন্ধকারে চাঁদের আলো ।
 ও মা দেখ'তে গেলে দেখায় ভাল ॥
 সংসারেতে আলো পেতে, ঢুকছে মন যে যাতে বাতে ;
 হেথা দিন কাটিয়ে কোন মতে, অন্ধকারে সব ডুবিল ॥
 মনের মত সকল ত'লে, প্রাণের জ্বালায় কেউ কি জ্বলে :
 ও মা সমান ত'ত জলে স্থলে, এখন চেউ দেখে যে মন ভুলিল ॥
 আজ ডাকাডাকি মায়ে পোয়ে, কে কার বোঝায় ব'লে ক'য়ে ;
 কেবল দিন কাটাই মা সকল স'য়ে, তোর কাজেব যে এই ফল ফলিল ॥
 ললিতের এই মনের আশা, আঁধার দেখে ছুট'বে নেশা ;
 আর ভুলিস্ না মা শেষের দশা, দেখ'না মিছে কাজে কাজ বাড়িল ॥ (৬৮৬)

প্রসাদি সুর ।

মা আবার ফিরে চলি ঘরে ।
 আবার দেখা হবে মা বৎসর পরে ॥
 যদি মা গো হেথায় থাকি, তবে আবার আমি আনব তোরে ।
 নইলে মায়ে পোয়ে দেখা হবে, যাব যখন ঘরে ফিরে ।
 তোকে পূজা করুব কি মা, তোর পূজা কে করতে পারে ।
 এই শুদ্ধাণ্ড যার উদরেতে, কি দিয়ে আজ তুষিব তারে ॥
 মন মানসে করলে পূজা, তুই পূর্ণ করিস্ স্নেহের ভরে ।
 নইলে আমার কিবা সাধ্য আছে, তোকে তুষ্ট করুব পূজা ক'রে ॥
 নায়াতে মোহিত হ'য়ে, ম'লাম সদাই ঘুরে ফিরে ।
 মা তোর ললিতকে কি চিরকালটা, ফেলে রাখবি অন্ধকারে ॥ (৬৮৭)

প্রসাদি সুর ।

দেখু'বি কি মন অন্ধকারে ।
 ও মন যা পেলি তোর আপন ঘরে, সেই মত সব ঘরে পরে ॥
 সেথা জ্যোতিস্ময়ী বানী সর্বগুণধামা, তাঁর অপরূপ রূপের নাহি উপমা ;
 তিনি সর্ব তত্ত্বময়ী এই জগতের সীমা,
 আছে যে রে মন সেই এক আধারে ॥
 কস্ম ক'রে বত বেড়াস্ অরিত, কিছুতে মন তুই হ'স্না প্রতিহত ;
 ওরে ক্রমে ক্রমে ভবের দিন হ'লে গত, অনাহত মাঝে পাবি যে তাঁরে ॥
 ঐ ভুবন মোহিনী ভব নিস্তারিণী, সদা ভবে-ভাব্য হুয়ে অভয়দামিনী ;
 ও মন ভক্তি মুক্তি দাত্রী ঐ ভবমনোমোহিনী,
 সদা সাধনার ধন এই ভব মাঝারে ॥
 ঐ রূপেতে মগনা মনরে হইও না, শেষেতে ও রূপ কিছুই রবেনা ;
 কর ললিত ঐ যুগল চরণ কাননা, যেন মায়াতে ডুবোনা এই ভব বিকারে ॥
 (৬৮৮)

প্রসাদি সুর ।

ডাকনা রে মন মা মা বলে ।

কবে উঠবি রে তুই মায়ের কোলে ॥

মায়ায় বদ্ধ হ'য়ে হেথা, সংসার দেখে আছি সু ভুলে ।

ও মন আপন এখন ভাবিস যাদের, তারাই ফেলবে গুণগোলে ॥

ওরে একা এলি একাট বাবি, ঠিকিস্ কেন পাঁচব ছলে ।

মন পরের বশে থাকলে পবে, শেষকালে যে মরবি জ্বলে ॥

আজ ধর্ম ভেবে কর্ম ক'রে, লক্ষ্য রাখিস্ কর্মফলে ।

কিন্তু ধর্মার্থের মর্ম সকল, বুঝি যে দিন ধরবে কালে ॥

মন মহামায়ার কুপায় এখন, ললিতের দিন যাচ্ছে চ'লে ।

কিন্তু আর কত তুই ভোলাবি তার, সে যে ব্রহ্মময়ীর ছেলে ॥ (৬৮৯)

প্রসাদি সুর ।

আমি দিন কাটাই মা ভয়ে ভয়ে ।

ওমা আর কতকাল থাকব সয়ে ॥

ক'পুটে দাঁড়িয়ে আছি, তোর কাছে মা আর্জি দিয়ে ।

আর কবে তার মা হকুন হবে, দিন যে ক্রমে গেল ব'য়ে ॥

এই অনন্ত সাগরে তারা, ডুবলান আমি পরের দায়ে ।

তবু কেউ যে আপন হ'লনা মা, সবাই দোষী কব'ছ পায়ে পায়ে ॥

হেথা সকল সহ ক'রে মাগো, দিন গণি তোর দিকে চেয়ে ।

তবু এ দিন যে আর ফুরায় না মা, তাই পড়েছি যে বিষম দায়ে ॥

পারের দিন পারের ঘাটে, উঠতে কি মা দিবি নায়ে ।

ও মা তোর ললিতকে অভয় দিয়ে, শ্রান দিবি কি যুগল পায়ে ॥ (৬৯০)

প্রসাদি সুর ।

জয় কালী জয় কালী তারা ।

মায়ের রূপ ঐ দেখনা ভুবন ভরা ॥

গিরীশ উরসি কিবা রূপরাশি, উলঙ্গিনী হ'য়ে সদা এলোকেশী ;

নব নীরদ বরণে হয়ে মেশামিশি, চের ঘেরে যে সতত আছেন ধরা ॥

মহা ব্যোম সদা হ'য়ে ব্যোমকেশ, ধরেছেন আপনি শবাকার বেশ ;

সদা হৃদয়েতে ধ'রে আছেন ভূতেশ, ঐ যে নীলাম্বর হের তিমিরহরা ॥

শিশু শশী ঐ শোভিছে ভাল, ত্রিঅঙ্গেতে শত তারকা জলে ;

আজ সংসার মায়াতে মোহিত হ'লে, সবে অন্ধকারে হয় ও রূপ হারা ॥

মহা ব্যোমে ব্যোম হইলে মিলিত, জীবের জীবভাব হবে তিরোহিত ।

তখন শীত কিরণ হইবে উদিত, পাবে সবে শাস্তি সুখার ধারা ॥

কাল বশে হ'লে কালের শাসন, কস্মদোষে জীব ভ্রান্ত এখন ;

কবে মায়ের চরণ পাবে এ মোহন, আজ স্বকর্মের ফলেতে নয়নহারা ॥

(৩৯১)

প্রসাদি সুর ।

আর হ'ল না হবে না ভবের খেলা ।

মা গো সংসার হ'ল তার প্রধান জালা ॥

এলাম একা যাব একা, হেথা অন্ধকারে যে হলাম ভোলা ।

আমার আপনার ব'লতে যারা আছে মা,

তারা কাজের সময় হয় মা কালা ॥

পাঁচের বোঝা মাণায় ক'রে, কেটে গেল আমার বেলা ।

আমার নিজের কর্ম কে করে মা, পরেই বেঁধে রাখলে গলা ॥

পাঁচতে পাঁচ মিশ্বে যে দিন, সে দিন সবাই করুবে ছালা ।

হেথা মন বোঝে ত প্রাণ বোঝেনা, শেষ ললিতের কাজ বাড়ছে মেলা ॥

(৩৯২)

প্রসাদি স্মর ।

আর দেখেছি কি মা ঘরে বসে ।

যে জন পাঁচ ভেঙ্গে এক ক'বেছে মা, ঠকাতে ভায় পারবে কিসে ॥

হ'লে একাকার, যাবে মা বিকার, আর যে ভেদাভেদ রবেনা শেষে ।

তখন পেয়ে ব্রহ্মভাব, আসবে মা স্ব ভাব, সর্বভাব রাবে একেতে মিশে ॥

কর্ম্ববশে ভাৱা, হ'য়ে পথচাৱা, যাতায়াত করি স্বকর্ম্ব দোষে ।

ভুমি করিলে করুণা, যাতনা র'বনা, আর যেতে যে হবেনা কালের বশে ॥

হ'য়ে দৃষ্টিহীন, হ'য়েছি মা হীন, অশেষে কোথা যাব মা ভেনে ।

মা গো দেখ রূপা ক'রে, এট মোহনেরে,

একবার কোলে কর শিবে আপনি এসে ॥ (৬৯৩)

প্রসাদি স্মর

হেথা সং সাজিয়ে মা সব ভোলালি ।

আমায় যে কাজ করু'তে আনলি হেথা, সেটাও যে মা ভুলিয়ে দিলি ॥

ফলের প্রতি লক্ষ্য হ'লে, আপনি পড়ি গুণগোলে ;

আর সোজা কি মা হব ম'লে, আমার দায়ে ফেলে এঁট করিলি ॥

যত দেখতে যাই মা তোকো, ততই যে মা দাঁড়া'স ফাঁকে ;

শেষে মরি কেবল ব'কে ব'কে, যত কর্ম্বফল কি এই দেখালি ॥

ভাব'তে গেলে হই মা ভোলা, মন বোঝেনা এইত জালা ;

আমার ক্রমে ফুবিয়ে দিয়ে বেলা, পাঁচের কাছে সং সাজালি ॥

তোর ললিত বলে এমন দিনে, আর শিখ'ব কত দেখে শুনে ;

আমি প'ড়ে থাক'ব তোর চরণে, তাতেও যে মা তুই ঠকালি ॥ (৬৯৪)

প্রসাদি স্মর ।

মা আমি আর ঘুরুব কত ।

ও মা পর নিয়ে ঘর বেঁধে হেথা, ঘুরছি আমি অবিরত ॥

সবাইকার পর হ'য়ে আমি, কারও নই মা মনের মত ।

আমার পরে পরেই ঘর মজালে, তারা কিছুতে নয় প্রতিহত ॥

এই সংসারের মাঝেতে তারা, কন্ম ক'রে বেড়াই যত ।

তার ফলের ভাগী হ'তে দেখি, দাঁড়িয়ে আছে শত শত ॥

পথের মাঝে দিশেহারা, স্বভাবে হই মর্ম্মাহত ।

আবার স্বকন্ম দোষেতে সদা, সব হ'য়ে যায় বিপরীত ॥

মা হ'য়ে কি শত্রু হবি, দেখ'বি না কি আপন সূত ।

ও মা এই ক'রে কি করবি শেষে, ললিতকে তোর পদচ্যুত ॥ (৬৯৫)

প্রসাদি স্মর ।

কবে কন্মডুরি মা দিবি কেটে ।

আমি জয় দুর্গা জয় দুর্গা ব'লে, একবার সব ফেলে মা পালাই ছুটে ॥

আসছি বাচ্ছি বারে বারে, ঘর বেঁধেছি গরে পরে ;

আমার আপনার কন্ম কে করে মা, ক্রমে বাঁধা পড়ছি আটে কাটে ॥

বাড়ছে যে মা মনের বিকার, কিসে করি তার প্রতিকার ;

আমার ধর্ম্মাধর্ম্মের সব লয়ে ভার, রক্ষা কর মা এ সঙ্কটে ॥

তোর ললিতের কি এম্নি ধারা, সদাই চক্ষে বইবে ধারা ;

ও মা হ'লে শেষে পথহারা, তাকে সবাই মিলে ধরবে এঁটে ॥ (৬৯৬)

প্রসাদি স্মর ।

আমার ফেলে মা গো রিপূর বশে ।

তার ফল কিবা হয়, হয় কিবা নয়, তাই দেখছিঁস্ কি মা ঘরে ব'সে ॥

টুকে মা গো খেলার ঘরে, পুতুল নিয়ে ম'লাম ঘুরে ;

আমার সব যে রইল পরে পরে, এই ফল কলেছে অবশেষে ॥

আমি যত ডাকি মা মা ব'লে, ততই ফেলিস্ গুণগোলে ;

মা আমার কি শেষ থাক্বি ভুলে, একবার বল দেখি মা সায়্যে এসে ॥

তোর ললিতকে ঘর দেখিয়ে দিয়ে, কলেছিঁস্ মা বিষম দায়ে ;

আর কত সে মা থাক্বে সয়ে, সেই ঘরের মায়া যে সর্ব্বনেশে ॥ (৬৯৭)

প্রসাদি স্মর ।

মন কি বোঝে সে তীর্থে গিয়ে ।

সে যে প'ড়ে আছে মায়ের পায়ে ॥

কর্ম্মফলের লোভে কভু, কর্ম্ম কর্ত্তে যাচ্ছে ধয়ে ।

হ'য়ে জাত ভিখারী ঘোরাঘুরি, করুছে সদাই বাধা পেয়ে ॥

কর্ম্মে বাধ্য হ'লে পরে, অনেক দূর হয় মায়ে পোয়ে ।

যে জন মা মা ব'লে মাকে ডাক্তে জানে,

সে যে শান্তি পায় মার কোলে গিয়ে ॥

মনে মনে বাড়্লে আশা, মা আমার হয় সদাই কশা ;

হেথা বাড়িয়ে এই সংসারের নেশা, ফেলে দেয় মা বিষম দায়ে ॥

হেথা সদাই মায়ের চরণ ধ্যানে, দিন কাটা মন আপন মনে ;

আর ললিত তীর্থে যাবে কেনে, ভয় কি তার শেষ কালের ভয়ে ॥ (৬৯৮)

প্রসাদি সুর ।

আমার মন সরেনা যেতে কাশী ।
 সে কেবল চায়না কৈবল্য রাশি ॥
 কাশী গেলে মুক্তি হবে, সে মুক্তির নই অভিলাষী ।
 মায়ের চরণ-যুগল শিরে ধ'রে, আনন্দসাগরে ভাসি ॥
 মা মা ব'লে এক মনেতে, ডাক্ব মাকে দিবানিশি ।
 ওরে তাতেই আমার সব যে হবে, তীর্থ পাব রাশি রাশি ॥
 তীর্থে গমন মিথ্যা এখন, কর্ম্ম বাধ্য তীর্থবাসী ;
 আমার সকল তীর্থের সার যে তারা, শবাসনা এলোকেশী ॥
 মা আমার যে সর্ব্বময়ী, একেতেই সব মেশামিশি ।
 এই ললিত কেবল মায়ায় প'ড়ে, গোল বাধাচ্ছে ঘরে বসি ॥ (৬৯৯)

প্রসাদি সুর ।

যেতে যে মন চায়না কাশী ।
 সে যে মায়ের চরণ অভিলাষী ॥
 তীর্থবাসে যেতে হ'লে, মায়ের চরণ যে সেই তীর্থরাশি ।
 তাতে একাধারে সব আছে যে, গয়া গঙ্গা প্রয়াগ কাশী ।
 সদা মায়ের যুগল চরণ ধ্যানে, যে আনন্দসাগরে ভাসি ।
 আমার সেটা কি হয় তীর্থে গিয়ে, সেথা সদাই আছে দ্বেষাদ্বেষি ॥
 মায়ে পোয়ে থাকলে মিলে, হয় সকল রূপের মেশামিশি ।
 কিন্তু প্রভেদ ভাবে ভাবলে শেষে, গোল বাধায় মা সর্ব্বনাশী ॥
 ললিত বলে ভেদাভেদে, বাড়ে কেবল কর্ম্মরাশি ।
 যখন এক ক'রে মন দেখ'বি সকল, তখন সব পা'বি যে ঘরে বসি ॥ (৭০০)

প্রসাদি সুর ।

মন করিস্না সুরের আশা ।

ওরে ছাড়্‌না সংসারের নেশা ॥

পাঁচের কথায় ভুলে আছি, শুনে দুটো মিষ্টভাষা ।

ওরে অবশেষে দেখতে পাবি, তোর প্রতি সে সবাই কশা ॥

আত্মপর তোর জ্ঞান হ'লনা, সদাই দেখিস্ ভাসা ভাসা ।

কেবল মায়ায় প'ড়ে এ সংসারে, খেটে খেটেই সাজ্‌লি চাষা ॥

হেথা স্বকর্ম ফলেতে কেবল, করিস্ যে তুই যাওয়া আসা ।

ও মন সেটা এখন ভুলে গিয়ে, ভুলিস্না তোর শেষের দশা ॥

তোর দোষে মন হ'য়ে দোষা, গেল ললিতের আজ সব ভরসা ।

আজও পারিস্ যদি তোর নাকে ধ'রে, ছাড়্‌না রে মন সকল নেশা ॥ (৭০)

প্রসাদি সুর ।

মহাপাপী আমি বটে ।

তাই কি দেখিস্ না মা এ সঙ্কটে ॥

ছটা রিপু ঘরের অরি, লক্ষ্যে সবাই রাখ্‌ছে জুটে ।

ওমা তাদের তরে আমি হেথা, সদাই হ'য়ে রইলাম খুঁটে ॥

হেথা সংসারে সংসারী হ'য়ে, মায়ায় বাঁধা আটে কাটে ।

ওমা কবে আমি পাব ছুটি, এই সব ফেলে মা পালাই ছুটে ॥

ভাল মন বিচার ক'রে, না দেখে মা বাঁধলি এঁটে ।

হেথা যাদের দায়ে হচ্ছি দায়ী, তারাও আমায় তুলবে লাটে ॥

সদা ভয়ে কাতর হ'য়ে গলিত, দাঁড়িয়ে আছে করপুটে ।

আর কত দিন মা ভবের হাতে, সেজে থাকবে নগদা মুটে ॥ (৭০২)

প্রসাদি সুর ।

কে বোঝে মা তোর কি খেলা ।

তুই সংসার পেতে কাজ করিয়ে, সেই কাজের ফল সব রাখিস্ তোলা ॥

যে ঘরেতে বাস করি মা, তার যে নটা দোয়ার খোলা ।

তাতে আছে আবার ছটা রিপু, তারাই যে মা দিচ্ছে জালা ॥

পারের দিনে কর্ণি মা পার, দিয়ে যুগল চরণ ভেলা ।

কিন্তু এম্মি মায়া বাড়াস্ হেথা, যে মায়ায় প'ড়ে হই মা ভোলা ॥

সদা কর্ম করি পরের তরে, সব ভুলে বাই নিজের বেলা ।

আজও দায়ের দায়ী কেউ হ'লনা, ক্রমে ফুরিয়ে যায় মা বেলা ॥

আমার একভাবে সব গেল যে দিন, আর কত দিন মা করুবি ছালা ।

আবার তোর ললিত সেই শেষের দিনে, ডাকলে কি মা সাজ'বি কালা ॥

(৭০৩)

প্রসাদি সুর ।

মন বলরে তারা তারা ।

ঐ তারা নান যে বিপদ্ হরা ॥

সংসার বন্ধনে স্বকর্ম সাধনে, দিনে দিনে মন হ'তেছ গারা ।

হেথা পথ ভ্রমে পথ ধরেছ বিপথ, অন্ধ হ'য়ে হল সুপথ হারা ॥

ভব কর্মক্ষেত্রে, জলিছ যে প্রাণে, সতত নয়নে বহিছে ধারা ।

হেথা ক্রমে দিন গত, শমন আগত, এখন কবে তুনি ছেড়ে যাবে এ ধরা ॥

আজও তোমার বাসনা, পূর্ণ যে হ'লনা, যার তরে কর এই ঘোরা ফেরা ।

কেবল করিয়া কামনা, পেতেছ যাতনা, বেড়ে গেছে তোমার মায়ার ঘেরা ।

ঐ মায়ের চরণ, ভাব সর্বক্ষণ, আর বাড়াইওনা মন পাপের ভরা ।

এই ললিতের বাসনা, পূর্ণ কি হবেনা, তার মা যে রে নয় নিরাকারা ॥

(৭০৪)

প্রসাদি স্মর ।

মন মানসে ভজ শ্রীকান্ত ।

আর মনরে আমার হইওনা ভ্রাস্ত ॥

কে জানে কখন, কবে কোন দিন, হবে আমার এই দিনের অন্ত ।

তখন না বুঝিয়া কাল, ধরবে এসে কাল, কালাকালের কর্তা হবে কৃতান্ত ॥

হ'য়ে কর্মহীন, ভব কর্মক্ষণ, পরিশোধ হ'তে হবে প্রাণান্ত ।

ক্রমে ঋণের দায়েতে, এ ঘোর জগতে, আসিতে বাইতে হবে জ্ঞানান্ত ॥

যিনি পরম পিতা, তিনিই জগন্নাথ, ঐ মাতা পিতা একে সন্তত চিস্ত ॥

তখন সংসার তাড়না, আর যে হবেনা, মোহন যাতায়াতে হবে যে ক্ষান্ত ॥

(৭০৫)

প্রসাদি স্মর ।

শ্রামা মায়ের চরণ ছুটি ।

ঐ হর হৃদে শোভা করে, দেখতে কিবা পরিপাটি ॥

কিবা রজত কিরণে নীরদ বরণে, ঐ যুগল মিলন হের নয়নে ;

হেথা ভ্রাস্ত এ জীবনে ও রূপ সাধনে, থাকেনা কাহারও মন যে খাঁটি ॥

ঐ একে পঞ্চাকার পঞ্চের সাধন, পৃথক্ বীজে পৃথক্ রূপ যে ধারণ ;

ঐ একাধারে হয় সৃজন পালন, সেটা বুঝতে গিয়ে মন হয় যে মাটি ॥

সদানন্দময়ী আনন্দে মগনা, আসব আবেশে হ'য়েছেন নগনা ;

দিতিসুতদল দম্ভদলনা, ঐ রণ মাঝে ভ্রমেন অসুরে কাটি ॥

এই সংসার বন্ধনে রিপূর ছলনা, কিসে দূর হবে মোহন ভাবনা ;

হ'য়ে কালীনামে মত্ত ছাড়রে কামনা, যদি পেতে চাস্ রে ঐ পাগলি বেটা ।

(৭০৬)

প্রসাদি সুর ।

হেথা কাকে বল্ব কে বা শোনে ।
 আমার কেউ হেথা নাই এমন দিনে ॥
 আপনার সবাই পরের মত, তাড়া দিচ্ছে জেনে শুনে ।
 আমি প্রাণ খুলে মা প্রাণের কথা, বলতে গেলে শুনবে কেনে ॥
 অহংকারে মত্ত সবাই, নিজের কথা সবাই জানে ।
 আমি ঘরে পরে পর মেজে মা, পড়ে আছি ঘরের কোনে ॥
 কে কার আপন হবে হেথা, ব্যথার ব্যথী নেব চিনে ।
 সেটা দেখতে গেলে সব দিকে গোল, সদাই জলে মরি প্রাণে ॥
 সকল কথা জেনে শুনে, এ ছুঃখ মা দিবি কেনে ।
 এই ললিত যে তোর পদাশ্রিত, স্থান তাকে শেষ দিস্ চরণে ॥ (৭০৭)

প্রসাদি সুর ।

আমি আবদেদে মা তোর আসামী ।
 আমায় দে কিছু মা দেনায় কমি ॥
 এতদিন মা কষ্ট পেয়ে, দেনার দায় যে টানছি আমি ।
 সেটা দেখেও কি তুই দেখিস্ না মা, কেন আজও হ'তে চাইছিচ্ছ্ আমি
 স্নেহের দায়ে সব বিকাল, এখন নিস্তেজ হ'য়ে এল জমি ।
 আর কোন সাহসে সাহস বেঁধে, আমি হব পূর্ণ ফসল কামী ॥
 ঘরে বাইরে হ'চ্ছে পীড়ন, আর কত সহিতে পারি আমি ।
 তোর ইচ্ছা হয় ত সব নেনা মা, আমি সবই দিচ্ছি তোয় প্রণামী ॥
 আমি প্রথম হ'তে জানি মা গো, তুই যে সবার অন্তরামী ।
 যদি এখনও না কৃপা করিস্, তবে ললিত করবে সব বেনামি । (৭০৮)

প্রসাদি স্মর ।

মা আমি কি কুল পাবনা ।

আর কত দিন মা অকুলেতে, ভেসে পাব এই যাতনা ॥

স্বকর্ম ফলেতে তারা, জেনে শুনে হ'লাম সারা ;

আবার তুই সেজে মা নিরাকারা, সকল দিকে হয় তাড়না ॥

বৈধেছ মা ভবের ঋণে, কর্ম করাও দিনে দিনে ;

কিস্ত মা হ'য়ে মা কঠিন প্রাণে, কেন এমন কর বলনা ॥

ভাবি আমি অবিরত, কি ক'রে দিন হবে গত ;

হেথা কিছুই হয়না মনের মত, সদাই আমার এই ভাবনা ॥

তোমার সন্তান হ'য়ে শিবে, এ জীবন কি এন্নি যাবে ;

ও মা চিরদিন কি মরুব ভেবে, আর ললিতকে শেষে ভুলাইও না ॥ (৭০৯)

প্রসাদি স্মর ।

এইবার আসবে কবে যমের ভটা ।

ও মা সে যে একটা বিষম লেটা ॥

দিনে দিনে দিন ফুরাল, কর্মপুত্র কৈ কাটিল ;

আমার স্বকর্ম যে মন ভুলিল, তাই সব দিকে মা পাই যে খোঁটা ॥

আঁধার ঘরে ঘুরে ফিরে, সব গোল হ'ল মা অহংকারে ;

আমার সদাই দুঃখ ঘরে পরে, দেখি বাড়ছে কেবল রিপু ছটা ॥

ক্রমে মনের দর্প হ'ল চূর্ণ, সব থেকে গেল অসম্পূর্ণ ;

কবে যেতে আমার হবে তূর্ণ, আমার হেথা কিছুই নাই মা গোটা ॥

মা হ'য়ে মা কেন এত, হলি মায়া বিরহিত ;

মা তোমার ললিতকে কি ক'রে পতিত, তার সকল পথে দিবি কাঁটা ॥

প্রসাদি স্তব ।

আনন্দময়ী সদানন্দে এস এই হৃদয় মন্দিরে ।
 আর ভেদভেদ রেখোনা মা, সব দেখাও মা এই একাধারে ॥
 তুমি পুরুষরূপে জগৎ পিতা, প্রকৃতিরূপেতে মাতা ;
 আবার সৃষ্টিকালে হ'য়ে ধাতা, দেখাও মা সব এ সংসারে ॥
 ধর্ম্মাধর্ম্ম কিসের জন্ত, এই কর্ম্মসূত্র কর মা ছিন্ন ;
 ও মা শেষেতে যে সকল শূত্র, ভিন্ন ভাব সব ঘরে পরে ॥
 শেষের দিনে সবাই সমান, শিব বাক্য আছে প্রেমান ;
 তবু দেখে শুনে হয় না মা জ্ঞান, আমার মনকে বোঝাই কেমন ক'রে ॥
 মা ললিতের সেই শেষের দিনে, স্থান দিও ঐ শ্রীচরণে ;
 তখন অভিন্ন ভাব এই হৃদাসনে, যেন দেখতে পাই মা নয়ন ভরে ॥

(৭১১)

প্রসাদি স্তব ।

কালী নামে যে কাল্ নিবারণ ।
 সদা ভাবনা হৃদে সেই কালীর চরণ ॥
 সংসারেতে কর্ম্ম বেশী, মিলন হয়না কার্য্য কারণ ।
 সেথা মায়ায় প'ড়ে মায়া বাড়ে, সদাই তাতে জলছে জীবন ॥
 হয় অন্ধকারে জ্যোতির প্রকাশ, ঐ কালী নাম যে করুলে স্মরণ ।
 সদা কালাকালের কর্ত্তা কালী, অভয় পায় জীব করলে সাধন ॥
 সেই আদ্যারূপা মহাকালী, জগৎ করেন সৃজন পালন ।
 তাঁর পদে মহাকাল পূর্ণ হ'লে কাল, তিনিই করেন শাসন মারণ ॥
 কেবল রূপের ভেদে বাড়ছে মোহ, তাই অন্ধকারে সদাই ভ্রমণ ।
 কবে যাবে ভেদাভেদ হবে সব অভেদ, একাধারে সব পাবে এ মোহন ॥

(৭১২)

প্রসাদি সুর ।

এই আনন্দ কাননে এসে ।

ও মন দিন কাটাস্ না কৰ্ম্মবশে ॥

কৰ্ম্মসূত্রে বাঁধা প'ড়ে, এখানে তুই এলি ভেসে ।

হেথা ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম কৰ্ম্ম সকল, কিছুই যে হমনা নিসে ॥

এটা ব্রহ্মানলে মহাশ্মশান, ব্রহ্মজ্ঞান হয় এই স্থান পরশে ।

আছে শিব বাক্য ব্রহ্মবীজে, যুক্তি লাভ যে শিব উদ্দেশে ॥

হেথা সদা সদাশিব নাশেন অশিব, শিব হেরে কাল পলায় ত্রাসে ।

সদা পেয়ে মোক্ষফল জীবের হয় সম্বল,

আর থাকতে হয় না আশার আশে ॥

সংসারী সংসারে থেকে, কৰ্ম্মক্ষেত্রে থাকে মিশে ।

সেথা পাঁচের কাজে মায়ায় বাঁধা, লক্ষ্য হয়না আশে পাশে ॥

হেথা ভ্রমপূর্ণা মহামায়া, মায়ায় ক্ষয় যে কবেন এসে ।

সদা পিতা মাতার চরণ ধ্যানে, ললিত হেথা থাক্না ব'সে ॥ (৭১৩)

প্রসাদি সুর ।

মা কেমন তা মন জানে না ।

যাতে কোটা কোটা সূর্য্যের উদয়, সেই চরণ দুটি আছে চেনা ॥

হৃদয়ে মা উদয় হ'লে, মন থাকে মাত্র পদতলে ;

তখন জগতের সব যা'ই যে ভুলে, চক্ষু থাকতে হই যে কান্না ॥

হৃদকনলে দিয়ে আসন, মনের মত সাজাই চরণ ;

আমার তাত্তেই প'ড়ে থাকে নয়ন, তখন কিছুই সে যে আর দেখেনা ॥

মায়ের চরণ যখন ছদে ধরি, তখন কিছুই মন নয় ভিথারী ;

মা হারা হ'লে হই দিন ভিথারী, কেবল বাড়ে হেথা নেনা দেনা ॥

আমার মন যদি হয় ভব ঘুরে, সে পাঁচ রকমে ঘুরে মরে ;

তার দিন কেটে যায় অহংকারে, তাই ললিত করে আনাগোনা ॥ (৭১৪)

প্রসাদি সুর ।

বইছে বাতাস উণ্টো দিকে ।

এখন বাজিয়ে বগল সাজরে পাংগল, কিন্তু সূর্য্য ডুবলে পাবি কাকে ॥

লাভের তরে সবাই ঘুরে, সাগর পার যাচ্ছে কোঁকে ।

কিন্তু ভাঙ্গলে আশা ছোটো নেশা, দেখে আপন দশা মরে ব'কে ॥

ধ'রে কন্স'ডুরি ঘুরে মরি, কন্স' করি মনের কোঁকে ।

কিন্তু কে হেথা কার ক'রে বিচার, বাড়ছে বিকার চোকে চোকে ॥

হেথা গেলে বেলা ভেঙ্গে খেলা, হ'য়ে কালা দাঁড়ায় ফাঁকে ।

তখন থাকবে কোথা, প্রাণের ব্যথা, হেথা সেথা পাবে একে ॥

বাড়লে কন্স' ধর্ম্মাধর্ম্ম, তার কি যে মন্স' কেউ কি দেখে ।

শেষে মনের ভুলে ললিত ভুলে, গুণগোলে যাস্না ঢুকে ॥ (৭১৫)

প্রসাদি সুর ।

শেষেতে কি থাকে ম'লে ।

এই মাটির দেহ হবে মাটি, পাঁচ যাবে মা পাঁচে চ'লে ॥

জিতি অপ' বহিঃ ায়, মহাব্যোমে থাকে মিলে ।

সেই মহা আকাশ মাঝে থেকে মন, আবার ঘর বাঁধায় স্বকন্স' ফলে ॥

কন্স' বাধ্য হ'য়ে মা জীব, কন্স' করে আপন ব'লে ।

কিন্তু আপনার হেথা নাই কিছু মা, সব যাবে মা ধ'রলে কালে ॥

ভাল মন্দ বিচার ক'রে, দেখবে কে মা সময় এলে ।

কিন্তু শেষের বিচার তোহা হাতে মা, তখন ঠকাবি তুই কতই ছলে ॥

সংসারে কি থাকে শেষ মা, বুঝতে পারি বুঝিয়ে দিলে ।

নইলে মায়ে পোয়ে বোঝাবুঝি, হয় যেন শেষ ললিত বলে ॥ (৭১৬)

প্রসাদি সুর ।

প্রাণ গেল মা খেটে খেটে ।

আমায় রক্ষা কর মা এ সঙ্কটে ॥

আপনার ঘরে পর সেজে মা, পরে পরেই হ'লাম খুঁটে ।

আবার পরের দায়ে কাজ ক'রে মা, সেজে আছি পাঁচের মূটে ॥

লাভের আশায় সদাই তারা, ঘুরতে হয় মা ভবের হাটে ।

নইলে ঘরে বাইরে অলাভ দেখে, শাসন করবে সবাই জুটে ॥

পাঁচের মায়ার সংসারেতে, বাঁধা আমি আটে কাটে ।

সদাই পরের দোমে দোষী হ'য়ে, ধরা পড়ছি সটেপটে ॥

হেথা প্রাণের দায়ে সদাই তোকে, জানাই মা সব করপুটে ।

একবার সময় দিলে তোর এই ললিত, সব ফেলে মা পালায় ছুটে ॥ (১১৭)

প্রসাদি সুর ।

সংসার হ'ল মায়ার কুটী ।

সেটা চক্ষের সান্নে ধোঁকান টাটি ॥

আপন ভেবে কৰ্ম্ম ক'রে, ফল ফলে তার পরিপাটি ।

ও মা দিনে দিনে দিন যত যায়, ততই বাড়ে অঁটোঅঁটি ॥

মনের সুখে সেণায় থেকে, মনে হয় যে মজা লুটি ।

কিন্তু শেষের দিনে তার হিসাব দিতে, বাড়ে মাথা কোটাকুটি ॥

লোভে প'ড়ে লাভের আশায়, ক'রে বেড়াই ছুটোছুটি ।

কিন্তু সব দিকে মন অলাভ দেখে, একবারেতে হয় সে মাটি ॥

কত দিকে গোল যে হেথা, ললিত বুঝে দেখ'বি কটি ।

হেথা ছল ক'রে সব ভুলিয়ে কেবল, খেলছে সেই মা পাগল বেটী ॥ (১১৮)

প্রসাদি স্তব ।

বলনা কালী ভাবনা কিরে ।

ও মন কালী কালী কালী ব'লে, ভয় দেবানা শমনেরে ॥

সকল সম্পদ মার রাঙ্গা পদ, মহাদেব যা হৃদে ধরে ।

ও হর হৃদে শোভা কিবা, দেখ্নারে মন নয়ন ভরে ॥

মায়ের চরণ তারণ কারণ, ভুলেছিচ্ কি মায়ার ঘোরে ।

একবার মা মা ব'লে ঐ চরণ ধ'রে, সেহ মায়ার ঘোর তুই কেটে নেয়ে ॥

কালী নাম যে শমন দমন, কাল্নিবারণ এ সংসারে ।

ঐ নামের তথ্য জান্লে সত্য, আর কিয়ে গোল হয় বিকারে ॥

ধর্ম্মাধর্ম্ম সকল মিছে, কর্ম্ম সব হয় অহংকারে ।

যে দিন মনের মত মন হবি তুই, ললিত সব পাবে যে একাধারে ॥ (৭১৯)

প্রসাদি স্তব ।

ভয় কি রে কৃতান্ত ভয়ে ।

ওরে দুর্গা দুর্গা দুর্গা ব'লে, ডাক্‌বি রে মন পড়্‌লে দায়ে ॥

ও মন সংসারের যাতনা যত, এতদিন তুই আছিচ্‌ সয়ে ।

ওরে সকল দুঃখ দূর হবে তোর, যে দিন এক হবি রে মায়ে পোয়ে ॥

ওরে সকল কামনা ভুলে, প'ড়ে থাক্‌বি মায়ের পায়ে ।

ঐ মায়ের চরণ ক'রে স্মরণ, শেষে উঠ্‌বি পারের নায়ে ।

মিছে কস্মৈ দিন কাটিয়ে এখন, দোষী হ'স্‌ তুই পায়ে পায়ে ।

শেষ্‌ তোর ভাঙ্গা তরি স্বপথ ছেড়ে, চল্‌বে উজান উজান বায়ে ॥

সংসার পেয়ে তুই ভাবে ভোলা, এই ললিতের যে মাথা খেয়ে ।

আর পরের ঘরে পর সাজিচ্‌ না, কেবল পরের মায়া পেয়ে ॥ (৭২০)

প্রসাদি সুর ।

মাঝকোথা কে ব'ল্তে পারে ।

হ'লে ভাবের অভাব পায়না সে ভাব, আর কি খুঁজে পাবে তাঁরে ॥

চারি ধারে ঘরে বাইরে, খুঁজে সবাই বেড়ায় যারে ।

তাঁরে দেখতে হ'লে সব তর মিলে, ঢুকতে হয় যে অন্ধকারে ॥

যে পেয়েছে মায়ের তথ্য, তার সাথে আঁধার যায় যে দূরে ।

সে যে আপন ভাবে ভাব মিলায়ে, ব'সে থাকে আপন ঘরে ॥

সংসারে সব স্বপ্ন দেখে, বাঁধা সদাই পরে পরে ।

সেই বাধা পেয়ে লাগে ধাঁধা, মায়ী অগ্নি ধরে তারে ॥

আজ মায়ার ঘরে ঘরে পরে, বেধেছে এই ললিতেরে ।

তাই ভ্রান্ত হ'য়ে মা কোথা তার, বুঝবে এখন কেমন ক'রে ॥ (৭২১)

প্রসাদি সুর ।

ফল কি হ'য়ে তীর্থবাসী ।

আমার মায়ের চরণ সর্ব কারণ, তীর্থ তাতে রাশি রাশি ॥

যদি যাবি রে কৈবল্যধামে, মজে থাক মন মায়ের নামে ;

নইলে বিষম সদাই দেখবি সনে, যদি করিস্ রে ভুই দ্বেষাদ্বেষি ॥

মায়ের নাম মন ক'রে স্মরণ, হৃদে ধর সেই মায়ের চরণ ;

করেন মা'ই জগৎ সৃজন পালন, আছেন তাতেই হ'য়ে মেশানিশি ॥

মুক্তি হবে তীর্থে ঘুরে, সে ফল আমি চাইনা যে রে ;

সদাই থাকব মায়ের চরণ ধ'রে, সেইটি আমি ভালবাসি ॥

ললিত বলে ঘুরিস্ মিছে, ব'সে থাক মন মায়ের কাছে ;

যাঁর চরণ পদে সদাই আছে, গয়া গঙ্গা বারানসী ॥ (৭২২)

প্রসাদি স্মর ।

মা সবাইকার যে খাচ্ছি তাড়া ।

তবু ডাকলে কেউ মা দেয় না সাড়া ॥

কাজ নিতে মা মিষ্টভাষে, তোষে এখন আগা গোড়া ।

আবার কাজ ফুরালেই হই মা পাঁজি, শেষ্ বিদায়কালে গোবর ছড়া ॥

ভয়ে ভক্তি দেখিয়ে মা গো, সবার কাছেই আছি খাড়া ।

তবু কারও ভাল হ'লাম না মা, এলি আমার কপাল পোড়া ॥

এখন আদর যত্ন করছে সবাই, লক্ষ্য তাদের টাকার তোড়া ।

কিন্তু কাজের সময় ডাকলে তাদের, অগ্নি সেজে বসে খোঁড়া ॥

তোকে ডেকে ডেকেই দিন গেল মা, কত দেব এখন স্নেহের নাড়া ।

হেথা তোর ললিতের ভাস্মা কপাল, কি ক'রে মা দিবি জোড়া ॥ (৭২৩)

প্রসাদি স্মর ।

হেথা কাকে বলব কেবা শোনে ।

আমার কেউ হেথা নাই এমন দিনে ॥

আপনার সবাই পরের মত, তাড়া দিচ্ছে যেনে শুনে ।

আমি প্রাণ খুলে মা প্রাণের কথা, বলতে গেলে শুন্বে কেনে ॥

সদা অহংকারে মত্ত সবাই, নিজের কথা সবাই জানে ।

আমি ঘরে পরে পর সেজে মা, প'ড়ে আছি ঘরের কোনে ॥

কে কার আপন হবে হেথা, ব্যথার ব্যথী নেব চিনে ।

সেটা দেখতে গেলে সব দিকে গোল, সদাই জলে মরি প্রাণে ॥

সকল কথা জেনে শুনে, এ দুঃখ মা দিবি কেনে ।

এই ললিত যে তোর পদাশ্রিত, স্থান তাকে শেষ্ দিস্ চরণে ॥ (৭২৪)

প্রসাদি হয় ।

ঐ মেঘের কোলেতে সৌদামিনী ।

যেন আগব আবেশে নাচেন জননী ॥

আহা কিবা অপরূপ, চপলা স্বরূপ, রণ মাঝে ঐ ভ্রমেণ ঈশানী ।

কভু হাঁসিতে হাঁসিতে, নাচিতে নাচিতে, হ'য়েছেন অশ্রুদল দলনী ॥

মুক্ত কেশ পাশ, হেরে লাগে ত্রাস, করেন রিপুর বিনাশ ভব ভামিনী ।

করি দিক্ অঙ্ককার, রসনা বিস্তার, হ'লেন হরিতে ভূভার রণরঙ্গিনী ॥

পেলে ঐ পদ, তুচ্ছ ব্রহ্মপদ, সব আপদ ও বিপদ যায় আপনি ।

হেথা সদা সর্বক্ষণ, কাতর মোহন, পেতে ঐ চরণ ভব তরণী ॥ (৭২৫)

প্রসাদি হয় ।

সাজ সমরে রঞ্জে মন্থরে আমার ।

আজি ষড়রিপু হ'তে কর্ত্তে নিস্তার ॥

মায়ের চরণ ক'রে স্মরণ, রণ সাজ আজি কর্ত্তে ধারণ ;

কর ভক্তির আরাধনা, জ্ঞানের সাধনা, ছাড়রে কামনা হররে বিকার ॥

আজি মায়ী মোহ ভয়, কর সবে জয়, এই সংসার বন্ধন কিছুই যে নয় ;

দেখ' কেন এ স্বপন, কে তোমার আপন,

হেথা যা দেখ এখন সকলি অসার ॥

হের মায়ের যে ছটা, ঘোর ঘন ঘট, হেরিলে পালাবে ষড়রিপু কটা ;

না হ'লে স্বপ্নে উদয়, সব হবে জয়, ললিত মিছে কেন ভয় থাকে হেথা আর

প্রসাদি স্মর ।

কালো নয় মা কালোর আলো ।

ঐ কালো রূপেই দেখায় ভাল ॥

কালীরূপ যে কাল বরণ, কালী নাম হয় কাল নিবারণ ;

ঐ মায়ের নাম যে করে স্মরণ, তার কাছে সব হয় যে ধল ॥

জগৎ কালো ভিতর কালো, জ্যোতির নাশে দেখায় কালো ;

হ'লে জ্যোতির বিকাশ, অন্ধকার নাশ,—

কিন্তু থাকে না সে চিরকাল ॥

ললিত বলে ভেবে দেখ্ মন, আদি কাল অন্ত কাল ।

কেবল দিন কতকের তরে তারা, সকল প্রকাশ ক'রে দেখায় ধল ॥

(৭২৭)

প্রসাদি স্মর ।

কালী নামে দুঃখ হয়ে ।

কালী নাম মাহাত্ম্য, জান্লে তথা, আর কি দুঃখ আস্তে পারে ॥

কালী নাম যে কাল নিবারণ, রিপুর দমন সদাই করে ।

মা আমার সর্ব্বঘটে বিরাজ করে, দেখান স্বরূপ এ সংসারে ॥

কর্ম্ম ক'রতে গিয়ে এখন, প্রভেদ জ্ঞান হয় ঘরে পরে ।

কিন্তু সাধ্য সাধক খুঁজ্লে হেথা, সব পাওয়া যায় একাধারে ॥

ললিত বলে ভেদাভেদ সব, হচ্ছে কেবল পাঁচ বিকারে ।

নইলে একেই পাঁচ পাঁচেই এক, কেবল রূপের প্রভেদ হয় আঁধারে ॥

(৭২৮)

প্রসাদি স্মর ।

মন কেন রে ভাবিস্ এত ।

তোর মা আছেন.যে ঘরে বাসে, দেখনা তাঁরে অবিরত ॥

মা আমার এই জগৎ মাঝে, করেন খেলা মনের মত ।

তাঁর লক্ষ্য বিনা এ সংসারে, মায়া হয়না প্রতিহত ॥

স্ব কৰ্ম সাধনের তরে, মাঝের থাক্‌বি অনুগত ।

নইলে দিনের শেষে দেখ্‌বি রে মন, সব হবে তোর ভুতগত ॥

মাঝের কৰ্ম মা করে সব, আমরা সে সব বুঝ্‌ব কত ।

হবে কার ভয়ে এই ললিত কাতর, হ'য়ে ব্রহ্মময়ীর স্মৃত ॥ (৭২৯)

প্রসাদি স্মর ।

কাজ কি মিছে কৰ্ম ক'বে ।

ত'লে কাজের পাগল, হয় সব দিকে গোল,

তার ফল ফলাতে পার্‌বি না রে ॥

ফলের দাবি করতে গেলে, ঘুমে মর'বি অন্ধকারে ।

তখন লাভের মধ্যে দেখে স্বপন, ধরুতে যাবি যারে তাঁরে ॥

জন্ম হ'তে কৰ্ম ছেথা, সে কৰ্ম তো'র ফুরায় কিরে ।

যে দিন ছাড়্‌বি সকল যাবে তো'র বল,

ওরে সেই দিনে কাজ ছাড়্‌বে তো'রে ॥

জগৎ জুড়ে নামের ঘট, যার তরে এই ললিত ঘোরে ।

একবার মিছে কৰ্ম ছেড়ে মন তুই, মাঝের চরণ ছুটি থাক্‌না ধ'রে ॥ (৭৩০)

প্রসাদি সুর ।

কি ভাব পেয়ে মন হলি ভোলা ।

ও মন ভাবের অভাব, এইত স্বভাব, যত দিন তোর আছে বেলা ॥

জন্ম হ'তে কৰ্ম্ম ক'রে, বাঁধা রইলি আপন ঘরে ;

তোকে ধ'রে কেবল রাখ'ছে পরে, তাই সদাই যে মন বাড়'ছে জ্বালা ॥

বাড়াবাড়ি ক'রে হেথা, ঘুরে বেড়াস্ যথা তথা ;

তাই আপনি আপন মাথা খেলি, গুনিস্ না রে কারও সলা ॥

ললিত বলে সজ্ঞাপনে, বস্গে গিয়ে ঘরের কোনে ;

মন তোর আপন মাকে নে না চিনে, যার চরণ ভব পারের ভেলা ॥

(৭৩১)

প্রসাদি সুর ।

কেন স্বপন দেখে মন কাতর এত ।

যেন মাতৃহীন বালকের মত ॥

ওরে যার মা হেথা ব্রহ্মময়ী, সে কার ভয়েতে হবে ভীত ।

মন সকল কৰ্ম্ম কর'বি হেথা, হ'য়ে মায়ের অনুগত ॥

স্ব কৰ্ম্ম সাধনের কালে, মায়াতে হ'স্ প্রতিহত ।

তাতে ভুলে কৰ্ম্ম ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম, ফল ফলে তার বিপরীত ॥

জগতের আসক্তি ছেড়ে, হ'বি মায়া বিরহিত ।

তখন কাজ ক'রে কাজ ফুরিয়ে যাবে, ফল যে ফলবে মনের মত ॥

ললিত বলে মিছে কাজে, ঘুরছে হেথা শত শত ।

ওরে তাদের সঙ্গে মিলন হ'লে, হিত যে কর্ত্তে হয় অহিত ॥ (৭৩২)

প্রসাদি সুর ।

মন মাকে ডাক্‌বি সঙ্গোপনে ।

ওরে লোক দেখান ক'রে পূজা, অহংকার হয় মনে মনে ।

সাধ্য সাধক হ'তে গেলে, এক হ'য়ে থাক মনে জানে ।

যে দিন মায়ে পোয়ে মিলন হবে, মন সেদিন শান্তি পাবি প্রাণে ॥

মুক্তি পথের পথিক হ'তে, চাস্‌ না রে মন এ জীবনে ।

মায়ের যুগল চরণ পেতে হ'লে, দিন কাটা মায়ের চরণ ধ্যানে ॥

স্ব কর্ম সাধনের তরে, ভাবিস্‌ না মন অকারণে ।

হেথা কোন কর্ম ধর্ম্মাধর্ম্ম, হয় না মায়ের লক্ষ্য বিনে ॥

কার্য্য কারণ ক'রে মিলন, কর্ম্ম কর্‌বি দেখে শুনে ।

ওরে একা কিছু করিস্‌ না মন, সঙ্গে ক'রে নিস্‌ মোহনে ॥ (৭৩৩)

প্রসাদি সুর ।

হেয় নয়ন ভ'রে মন মায়ের চরণ ।

কেবল তাতেই হবে তোর কর্ম্ম সাধন ॥

সংসারের এই কর্ম্ম যত, করুতে হয় যে তোর অকারণ ;

ওরে মায়ায় বাঁধা চ'ক্ষে ধাঁধা, কে তোকে আজ করুবে বারণ ॥

শুক্লদেব করুণা ক'রে, আমার মাকে চিনিয়ে দিলেন যখন ।

ও মন সেই অবধি মায়ে পোয়ে, এক ঘরেতে হচ্ছে মিলন ॥

হৃদয় পদ্মে পদ্মাসনে, তোর মা রয়েছেন সদাই এখন ।

তিনি ব'সে ব'সে দেখেন সকল, বিচার করেন কার্য্য কারণ ॥

ললিত বলে এ সংসারে, সকল কাজই মায়ায় শাসন ।

সেই মায়া কাটাতে পার্‌বি যে দিন, সব হবে তোর মনের মতন ॥ (৭৩৪)

প্রসাদি স্তব ।

মা তোর মায়া নেই যে কোন কালে ।
 এমি খেপী সেজে বেড়াস্ মা তুই, দেখিস্ না তুই আপন ছেলে ॥
 আপনি পাষাণের বেটা, পাষাণী তুই চিরকালে ।
 তোকে ডাকাডাকি যে জন করে, তাকেই নিয়ে ফেলিস গোগলে ।
 সব জনে শুনে ফাঁকি দিতে, বাড়াস্ ফাঁকি মায়ার ছলে ।
 কভু লোভ দেখায়ে দেখা দিয়ে, ভাসাস্ কেবল চোখের জলে ॥
 তোকে সাধাসাধি করুতে গেলে, বাদ দিয়ে সব থাকিস্ ভুলে ।
 আবার ধরাধরি করলে পরে, দেখিয়ে দিস্ মা কন্দফলে ॥
 এ সব খেলা শিখলি কোথা, মা যে খেলাতে ভোলাও ভোলে ॥
 কিন্তু ডেকে হেঁকে বলছে ললিত, জোর ক'রে শেষ উঠবে কোলে ॥ (৭৩৫)

প্রসাদি স্তব ।

এ সংসারে মুখ ত কত ।
 আমি কি স্তূথেতে বল না তারা, ক'রব হেথা এ দিন গত ॥
 জন্ম হ'তে জলছি এসে, যুর্ছি কেবল মায়ার বশে;
 এখন চ'ক্ষে ক্রমে লাগ'ছে দিশে, ভোলা মন হ'ল পাগলের মত ॥
 আপনার ব'লতে আছে যারা, লাভের ভাগী সদাই তারা;
 মাগো আমি কেবল হ'লাম সারা, খেটে বেড়াই অবিরন্ত ॥
 যাদের আমি ভেবে আপন, কত রকম দেখছি স্বপন;
 ওমা তারাই আমার করে শাসন, সব ক'রে দেয় ভূতগত ॥
 ললিত বলে এ সংসারে, আমি থাকি মা গো কেমন ক'রে;
 কবে ফিরিতে আমার দিবি পরে, আর দুঃখ আমার দিস্ না এত ॥ (৭৩৬)

প্রসাদি স্মর ।

ওমা মনের ভুল যে চিরকালে ।

সেই ভূগের তরে দোষী ক'রে, ওমা করুবি না কি আমার কোলে ॥

আমি যত দোষী হইনা মা গো, আমি যে তোমর কোলের ছেলে ।

একটা দোষ পেয়ে কি সে দোষ ধ'রে, আমাকে মা রাখ'বি ঠেলে ॥

আগাগোড়া খাট'ছি হেথা, লক্ষ্য নাই মা কাজের ফলে ।

আমি যা সব কর্ম করি তার, সব যে দিই তোমর করে তুলে ॥

তোমর হাতে যেটা দেওয়া যায় মা, সেটা বেড়ে যায় যে শাস্ত্রে বলে ।

তাই দোষের ভাগ'টা হাতে নিয়ে, বাড়িয়ে কি তুই নিস্ মা ছলে ॥

এই ললিত মা তোমর ছেলে হ'য়ে, চুকতে চায় না গওগোলে ।

তার আশা ভরসা লক্ষ্য কেবল, মা তোমর ঐ যুগল চরণ তলে ॥ (৭৩৭)

প্রসাদি স্মর ।

তোকে মা গো আর ডাকব না ।

আমার এই জগৎ মাঝে এনে শিবে, কেন দিইছিন্ দিতেছিন্ এত যাতনা

মাঝার বাঁধা প'ড়'লে হেথা, কত রকম হয় তাড়না ।

কিন্তু কাকে মা গো কর'ছি মাঝা, সেটা আমার মন জানে না ॥

প্রাণের আলায় ছুটোছুটি, সে আলায় কি মা শেষ হ'বে না ।

সেই শেষে যে দিন ছাড়'ব সকল, তখন কাছেতে যে কেউ রবে না ॥

অহংকারে মন ঈ মন্ত, বড়রিপুর তায় ছলনা ।

হেথা এত কষ্ট দিয়েও কি মা, মনের মত তোমর হ'ল না ॥

কি দোষ পেয়ে কর'লি দোষী, সেইটা বুঝ'তে মন পারে না ।

তাই ললিত বলে এই জগতে মা, আসা যাওয়ারই বিড়ম্বনা ॥ (৭৩৮)

প্রসাদি স্থর ।

তুই কখনও মা নস্ যে ভাল ।

দেখি যেমন মা তোর বাইরে কাল', তেমনি যে তোর ভিতর কাল' ॥

সংসারেতে এনে তারা, কষ্ট দিস মা চিরকাল ;

হয়ে তোর মা সন্তান, নাই যে পরিত্রাণ, সেটাও কি মা তোর দেখায় ভাল ।

মা তোর কাল বরণ কাল নিবারণ, যুগল চরণ শমন দমন ;

তবু খেয়ে মাগো এত শাসন, কেবল মিথ্যা কাঞ্জে এদিন গেল ॥

তোর নাগের সাধন করে মা এখন, মনে করি তারা হবে যে ভাল ।

কিন্তু এমি কপাল নাঠি কালাকাল, কালের যে কাল সেও ঠকাল ॥

মাগো তজ্জ, যজ্জ, মজ্জ সোড়া, তার বুঝি না মা আগাগোড়া ;

আমার কপাল এমি মা সৃষ্টি-ছাড়া, তার ফলেতেই সব বিফল হ'ল ॥

তুই মা আমার ভাল হলে, ভয় কি থাকত' কোন কালে ;

তোর ললিতকে শেষ ধরলে কালে, তোর কি মা তাই হয় গো ভাল ॥৭৩৯॥

প্রসাদি স্থর ।

মন করিস্ কি তুই সাধনা ।

সদা হৃদয় বাসি শবাসনা ॥

অন্ধকারে নিরাকারা, প্রকাশ হলেই যায় গো জানা ।

হেথা সাধা সাধক দেখতে গেলে, কোণায় কেউ কি হয় গণনা ॥

হেথা সমেতে বিষম জ্ঞান, কর্মদোষে জলে প্রাণ ;

সদা অহংকারে মায়ায় ঘোরে, ভিক্ষা করে লক্ষ সোণা ॥

ভেদাভেদ যে কোটা কোটা, তাইতে অভেদ কেউ বোঝে না ।

যে দিন পাঁচ গিয়ে সব মিলবে একে, সেই দিনে সব হয় গণনা ॥

যতদিন এই আছে কায়, ততদিনই মন বোঝে না ।

হেথা ভাঙ্গলে কায় ছাড়বে মায়া, ললিত ভুলবে যম যাতনা ॥৭৪০॥

প্রসাদি স্মর ।

তোর মা হওয়া ত কথার কথা ।

তুই বুঝি কি সন্তানের ব্যথা ॥

হেথা দশ মাস কষ্ট পেয়ে, পুত্র প্রসব করেন মাতা ।

মা তোর ইচ্ছাতে হয় সবার জন্ম, ব্যথা নইলে পায় কে ব্যথা ॥

ভয় খেলে মা কোন ছেলে, ছেলে ডাকে মা মা ব'লে ;

অগ্নি মা এসে তায় করে কোলে, দূর করে তার প্রাণের ব্যথা ॥

হেথা ছেলেকে কেউ করলে শাসন, মা ছুটে গিয়ে হয় তার আপন ;

কিন্তু সব কাজে তুই হয়ে রূপণ, আরও দিস্ মা কেবল মনে ব্যথা ॥

ললিত বলে দেখ্‌লি না তুই, তোঁর ছেলে এল গেল কোথা ।

না এত কঠিন হস্ যদি তুই, নাম ধরিস্ না জগন্মাতা ॥৭৪১॥

প্রসাদি স্মর ।

আমার কাজের কি মা শেষ হবে না ।

আমি চিরদিন কি এমিয়ারা, করবো নাগো আনাগোনা ॥

ভয় হ'তে খাটছি এসে, তবু যে তার শেষ হ'ব না ।

ওমা এত দুখে দিয়ে শেষে, দিবি কি তুহ বন তাড়না ॥

অঙ্ককারে খেটে খুঁটে, সব কাজ হারালাম এই ভাবনা ।

তার ফলের ভাগি চাইনা হ'তে, আজ ফল পেলে শেষ ফল ফলে ন' ॥

মা তোকে একবার দেখ্‌তে পেলো, দেখাই কত পাই যাতনা ।

তোঁর মিছে মায়ায় ভুলে তারা, আমার দে এই মন বোঝে না ॥

যতদিন এই থাক্‌ব' ঘটে, কর্‌ব' মা তোঁর নাম সাধনা ।

তুই চল ক'রে তোঁর ললিতকে মা, আর ভুলাস্ না শেষ এই

কামনা ॥৭৪২॥

প্রসাদি সুর ।

আমার কি আর নাই মা ছুটি ।

হেথা যে কাজ আমায় করতে দিলি মা, তার ফল ফলেছে পল্লিপাটী
সংসারেতে এনে তাগা, বাড়িয়ে দিলি আঁটাআঁটি ।

আমি আপ্ত বশে সব ভুলে মা, অহংকারেই হলাম মাটি ॥

মায়াতে মা বন্ধ হ'য়ে, করি চারিধারে ছুটোছুটি ।

সদাই থেটে থুটে এই দেহ আমার, হল যে মা রোগের কুটী ॥

ভেবে ভেবেই দিন গেল মা, হেথা কিছতে যে হয় না ক্রটি ।

যারা চারিধারে ঘেবে আছে মা, তাদের মায়া কিসে কাটী ॥

মা তোর ললিতের দুঃখের কথা, বলব কত শুনবি কটি ।

আমি সকল সহিতে পারি কিন্তু, তুই যে মা পাষণের বেটী ॥৭৪৩॥

প্রসাদি সুর ।

কালী কালী বল ভাবনা কিরে ।

ও মন সব পাবি তোর আপন ঘরে ॥

জগৎজুড়ে নামের ঘট, রূপের ছটা অঙ্ককারে ।

যে নাম জেনেছে ভাব পেয়েছে, তাকে কাল কি ধ্বংস পারে ॥

এই ভবের ঘরে মায়ার ঘোরে, সদাই কেন মরিস ঘুরে ।

একবার নাম গাহাঅ্য তথ্য ক'রে, দিন কাটানা আপন জোরে ॥

কালী নাম যে কাল নিধারণ, কালের শাসন মায়ের করে ।

মা আমার সর্ব্বঘটে সর্ব্বময়া সকলোতেই পাবি তাঁরে ॥

যখন আনন্দে আনন্দময়ী, উদয় হনু এই হৃদমাঝারে ।

তখন হয়ে আপন এ দীন মোহন, সব যে পায় সে একাধারে ॥৭৪৪॥

প্রসাদি সুর।

ওমা প্রাণ কাঁদে যে তোমার তরে।

একবার স্থির হয়ে মা বনো ঘরে ॥

মা গো তারণ কারণ যুগল চরণ, দেখি একবার নয়ন ভ'রে।

তুমি আপনি না স্থির হলে মাগো, কে তোমাকে রাখবে ধ'রে ॥

সবলেতেই দেখছি তোমায়, সকল রূপই আছ ধ'রে।

এই জগৎ ব্রহ্মাণ্ডে তুমি, সব যে মা রেখেছ ঘেরে ॥

হেথা আশীলক্ষ যোনি ঘুরে, তোমায় কে মা বুঝতে পারে।

তুমি একাধারে সর্বরূপা, এই ত্রিজগৎ যে তোমার করে ॥

মা তোমার যুগল চরণ তারা, কাল নিবারণ এ সংসারে।

এই লগিতের শেষ ভিক্ষা কেবল, ঐ চরণ চুটি দাও মা তারে ॥৭৫৫॥

প্রসাদি সুর।

তোর দয়্য দেখে ভর দে করে।

আমার কি কারণে ঘুম ভাঙ্গালি, ভাগিয়ে দিলি হাতে ধরে ॥

মায়ে পোয়ে যেমন ব্যাভার, মর্ষ এখন বুঝবে কে তার ,

ওমা করতে গেলে তার প্রতিকার, প্রাণ যে জ্বলে মাগাব ঘোরে ॥

আমি হয়ে মা তোর অতুগত, খেটে মলাস অবিবত ;

হলে কাজের সময় প্রতিহত, কেবল যে মা মরি ঘুরে ॥

মনের মত মা তুই হলে, ভয় কি মা হয় শমন এলে ,

হেথা মায়াতে কি লগিত ভোলে, দিন কাটাত' আপন জোরে ॥৭৫৬॥

প্রসাদি স্তব ।

সদা আছ মা এ দীনের হৃদকমলে ।

তবু কেন মাগো থাক ভুলে ॥

কর্ম্যদুরি বেঁধে দিয়ে, ঘুরাচ্ছ মা কতই ছলে ।

ওমা নাক ফোঁড়া বলদের মত, আসছি যাচ্ছি কালে কালে ॥

সাধনা অসাধ্য তারা, তাই ডাকি সদাই মা মা ব'লে ।

কিন্তু কপালের দোষ এম্বিধারা, সব গোল হয়ে যায় কর্মফলে ॥

যে মায়াতে বাঁধা আমি, তাতেই যে মা মলাম জলে ।

তোমার অন্তরে কি নাই মা দয়া, হেথা দেখবে কি শেষ

ললিত মলে ॥৭৬৭॥

প্রসাদি স্তব ।

আমার মন ভাব ভবে ভবানী ভব

কিন্তু ছাড়ি না মা মায়া বিষয় বৈভব ॥

স্বকর্ম্য দোষেতে, ভ্রমি বিপণেতে, তাই ঘুরে ঘুরে

এখন বেড়াই পথে পথে ।

কেউ থাকে না মা সাথে, কেবল বোঝা লয়ে মাথে,—

আর আশাতে নৈরাশ কত মা হব ॥

আমার যত কর্মফল, হয়েছে সঞ্চয়, দিনে দিনে তারা করছে ছুঁকল ;

কেবল মায়ার দেখে ছল, সব হতেছে বিফল, —

আর তাড়না যাতনা কত মা সব ॥

হেথা যে ডাকে তোমাকে, ফেলিয়া বিপাকে,

সদা ভ্রান্ত ক'রে শিবে ছুঃখ দাও মা তাকে ;

ক্রমে দিন গেল ছুঃখে, মিছে মলাম বকে বকে

এইবার ঐ চরণ প্রাপ্তে স্থান কি পাব ॥

মা গো কর্মের সাধনা, হল না হবে না,

আর তোর এই ললিতের দিন যে কাটে না ;

সদা করে মা তাড়না, ফল যে-হবে না,

দাও মা সন্তানের সুগল চরণ তব ॥৭৬৮॥

প্রসাদি হুর ।

মনরে ছাড়না কর্মডুরি ।

ও মন কর্ম কর্তে হেথায় এসে, হল এখন কি বাক্যমারি ॥
 হেথা এলি যেমন, যাবি তেমন, তোর কাজের কথা সব রইল গোপন ;
 কেবল মায়া'র বশে দেখ'লি স্বপন, এট হল তোর বাহ্যদুর ॥
 হেথা কর্মফল, করেছিস্ সম্বল, তাতেই ভাবিস্ তোর আছে যত বল ;
 কিন্তু সাধনে ভজনে আছে কত ছল, তুই যে আপনি হ'য়েছিস্—
 আপন অরি ॥

কাম্য ও কামনা, শেষেতে রবে না, সব একাকার হবে তাও কি জান না ,
 শেষে খুঁজে দেখ'তে গেলে কাকেও পাবে না, তখন কিসে পাবে,—
 ভব সাগরে তরি

মন মায়া'র কুঁহকে নয়ন মুদিত, সং সেজে সবে কর প্রমোদিত .
 এ দান ললিতে করিয়া মোহিত, আর লটও না রে মন, সকল হরি ॥৭৪২॥

প্রসাদি হুর ।

এসে হৃদয় কমলে নাচ মা রঞ্জে ।

আমার কাল ভয় হর হেরে অপাঞ্জে ॥

ক'রয়া সংসারী তারা, করেছ মা আত্মহারা ;

আমি রিপু ভয়ে হল্যাম সারা, মা-এসে অভয় দাও এই স্বপ্নের ভঞ্জে ॥

মায়াতে মোহিত ক'রে, রেখেছ মা এ সংসারে ;

আমি শেষের দিনে কি ঐ চরণ ধরে মা, পার হতে পাব এই ভব তরঞ্জে ॥

ক্রমে মনের বাড়ছে বিকার, কি ক'রে তার হয় প্রতীকার ;

এসে তুমি কি মা শেষ লবে ভার, আগায় কোলে করে লয়ে যাবে কি সঙ্গে ।

আমি ভ্রান্ত যে স্বকর্ম ফলে, তাই স্বকর্ম রয়েছে ভুলে ;

● মা ললিতের এই দিন ফুরালে, এসে অভয় দিও মা শমনাতঞ্জে ॥৭৫০॥

প্রসাদি সুর ।

আর কত খেলা মা তুমি খেলিবে রঙ্গে ।

আমার কি হবে মা শেষ্ এই স্বপ্নের ভঙ্গে ॥

যত না মা ব'লে আজ ডাকি মা তোমাকে, তত পড়ি যে মা আমি স্বকর্ম
বিপাকে ;

আমার হৃদয়ের যাতনা বলিব না কাকে, আমার স্বকর্মের ফল —
যে চলেছে সঙ্গে ॥

সেই কর্মফলে ভাগ্য যেতেছে যেখানে.

আমার মন যে আপনি যেতেছে সেখানে ;

আমি যদিও মা তোমায় ডাকি প্রাণপনে,

তবু কাঁপে কেন হৃদয় ভব আতঙ্গে ॥

আমার মন যে অশান্ত মায়ার স্বপনে

মাগো শান্ত হয়ে আমি থাকিব কেমনে ;

আমি আশ্রিত হয়ে মা তোমার চরণে,

এত ভেসে কেন বেড়াই ভব তরঙ্গে ॥

হেথা আসিয়া আমি কি করেছি সাধনা,

যে সেই কর্মদেখে আমায় করিবে কক্ষণা ;

শেষ ভিক্ষা মা তোমার এই ললিতে ভুল না,

একবার কৃপা কর মা গো হেরে অপাঙ্গে ॥ ৭৫১ ॥

প্রসাদি সুর ।

আমার কি দোষে মা এমন হ'ল ।

ওমা সেইটী আমায় বুঝিয়ে বল ॥

একটা গিয়ে অবশেষে, দুইটা নিয়ে ছিলাম ব'সে ;

ওমা তারও একটা গেল ভেসে, আমার কি দোষে এই ফল ফলিল ॥

আমি যেমন জানি তেমনি ধারা, তোমার চরণ ভিক্ষা করি তারা ;

কেন হরে একটী নয়ন তারা, কবুলি আমার আশা সব বিফল ॥ .

আছে সবে ধন মা একটী নয়ন, সেটাও কি মা থাকবে আপন ;

মা আবার কবে ভাঙ্গবি স্বপন, ললিত ভাবছে তাই মা চিরকাল ॥ ৭৫২ ॥

প্রসাদি স্মর ।

আজ এই কি মা তোর ভালবাসা ।

তুই যে ক্রমে ক্রমে ধীরে ধীরে, ভাঙ্গ'ছিস্ আমার সাধের বাসা ॥

মনেতে আনন্দ এলে, নষ্ট করিস্ কতই ছলে ,

শেষ ডুবিয়ে মা স্বকর্ম ফলে, দেখাস্ কর্মই যে হয় কর্মনাশা ॥

যে চুকিছে এই গুণগোলে, তার নিস্তার যে মা হয় না ম'লে ;

সে যে দিবানিশি মরছে জলে, সদাই লক্ষ্য হয় তার ভাসা ভাসা ॥

মা তুই জন্ম দিয়ে হেথায় এনে, বেঁধেছিস্ যে মায়ার টানে ;

সেটা কাটতে গেলে প্রাণপনে, হেথা কত তুই যে দিস মা আশা ॥

ললিত বলে এই খেলাতে, তুই ভুলিয়েছিস্ মা ভোলানাথে ;

তোকে বুঝবে কে না এই জগতে, কেউ দেখতে চায় কি—

শেষের দশা ॥৭৫৩॥

প্রসাদী স্মর ।

ওমা তুই নিলে কে রাগতে পাবে ।

এটা দেখ'ছি সদা ধরে ধরে ॥

এ জগৎ শুধু মায়ার খেলা, মন বোঝে না থাকতে বেলা ;

হেথা এই হল মা প্রধান জালা, আমি ভুল'ব সেটা কেমন করে ॥

যে দিন কল্যাণ আমার ছেড়ে গেছে, আশা ভরসা সব ফুরাল ;

আবার ঘর বেঁধে ঘর করতে হল, কিন্তু যে গেল সে গেল ত'রে ॥

শেষ যেটা আছে তাকে নিয়ে, সকল থাকতে হল সয়ে ;

মা তুই কত রকম খেলা দিয়ে, ভুলিয়ে হেথা রাখিস ধ'রে ॥

ললিত বলে কর্ম যেমন, আপনি ফল তার ফলে তেমন ;

হেথা আসছে যাচ্ছে দেখ'ছে স্বপন, আর ঘুরছে সবাই অন্ধকারে ॥৭৫৪॥

প্রসাদি স্মর ।

মা আর কত সহি এ সংসারে ।

আমার ক্রমে ক্রমে যাচ্ছে যে সব, ঘুরছি তবু নাগ্নার ঘোরে ॥

একটা গিয়ে ছুটো ছিল, তার বড় যে নিলি তারে ।

তোর শ্রীচরণে স্থান পেয়ে তারা, সে যে শাস্তি পেলে আপন জোরে ॥

আমাদের সব কাতর দেখে, তুই কি মা গো আছিস্ স্মৃতে ;

তাকে পেলাম না মা এত ডেকে, হেথা ঘুরছি কেবল অন্ধকারে ।

আমার মর্মে যে তুই ব্যথা দিলি, একথা মা কাকে বলি ;

বল মা কি দোষে এই ফল ফলালি, এখন ভুলি তাকে কেমন করে ॥

এখন যেটা আছে সেইটা নিয়ে, যেন শেষ কটা দিন যাই মা ত'রে ।

আর ললিতকে তুই ঠাকাস্ না মা, এই ভিক্ষা করছি চরণ ধ'রে ॥ ৭৫৫ ॥

প্রসাদি স্মর ।

মন হালি, তুই সব কুয়ের গোড়া ।

আমি ভাবি এক, তুই করিস এক, ওরে এন্নি কাজ তোর সৃষ্টি ছাড়া ॥

কামনাতে কন্ধ ক'রে, মিছে কেবল বেড়াস্ ঘুরে ;

আজ কেউ নাই আপন এ সংসারে, কেবল খাচ্ছি ছটা রিপূর তাড়া ॥

মন এলি যেমন যাবি তেমন, দিন কতক তুই দেখলি স্বপন ;

কেবল মায়ায় পড়ে হয়ে কুপণ, তুই সমান রইলি আগাগোড়া ॥

আশা যাওয়া করবি যত, ততই হবি প্রতিহত ;

হেথা কন্ধ ক'রে অবিরত, তুই সেজে রইলি হাটের নেড়া ॥

ললিত ব'সে ঘরের কোনে, অবাক হল দেখে শুনে ;

শেষ তায় মা কি তোর কোলে টেনে, তার ভাঙ্গা কপাল দেবে জোড়া ॥ ৭৫৬ ॥

প্রসাদি স্মর ।

মা তোমায় কে বোঝে আপনি ।

তুমি এত খেলা ভবে খেল ঈশানী ॥

তুমি আপনি যাকে দাও মা ধরা, সেই বোঝে মা তোমার ধারা ;

হেথা সর্ব্বঘটে থেকে তারা, তুমি হও মা সর্ব্ব রিপু নাশিনী ॥

কন্মডোরে বাধা থেকে, পড়েছি মা এই বিপাকে ;

যদি ইচ্ছা করি থাকব ফাঁকে, কিন্তু মায়ায় ধ'রে রাখে শিবানী ॥

ভুলে না গো তোমার ছলে, ঢুকেছি যে গুণগোলে ;

কিন্তু আমার মা গে ছাড়'বে ম'লে, এই ভয়ে ভয় করি তারিণী ॥

আমার যে দিনে দিন ফুরিয়ে যাবে, সে দিন কি মা ধরা দেবে ;

শেষে গলিতকে কি ল'য়ে কোলে, শান্ত করবে এসে জননী ॥ ৭৫৭ ॥

প্রসাদি স্মর ।

আমি জান না না আছি কোথা ।

আমার সনান যে না হেথা সেথা ॥

আমি আ'ছি বা'ছি বারে বারে, অন্ধকারে বেড়াই ঘুরে ,

আমার সংসার হল পরে পরে, এই যে প্রধান প্রাণের ব্যথা ॥

আমায় এনেছ সংসারে তারা, সদা দুঃখ দিয়ে করুছ সারা ;

তোমার এই কি মাগো স্নেহের ধারা, হেথা মা হওয়া কি কথার কথা ॥

মা মা ব'লে ডাকলে ছেলে মা ছুটে গিয়ে করবে কোলে ;

তাকে ভুলতে কি চায় মা ছলে, এই মায়ের নিয়ম দেখি হেথা ॥

তুমি ছেলে নিয়ে ক'রে খেলা, গোল কর শেষ কাজের বেলা ;

এই ললিত ডাকলে সাজ কালা, দেখি সব যে আমার হ'ল বুখা ॥ ৭৫৮ ॥

প্রসাদি স্মর ।

আর দেখাইও না মায়া জননী আমার ।

এই ভব পারাবারে কর মা নিস্তার ॥

অনিত্য যে নিত্য জ্ঞানে, দিন কাটাই মা এই জীবনে ;

আমি এই ভব ঋণ শুধি কেমনে, তাই ভেবে ভেবে হতেছি অসার ॥

কর্ম্মস্থত্রে বন্ধ ক'রে রেখেছ মা আমায় ধ'রে ;

আমি যা করি সব পরের তরে, তাই মনের মধ্যে আসে বিকার ॥

যত ডাকি তোমায় তারা, ততই সাজ নিরাকারা ;

হেথা এ ত নয় মা মায়ের দারা, এই নূতন দারা দেখি তোমার ।

শুনি তুমি মা ভক্তাধীনা, তোমার জীবের প্রতি সদা করুণা ,

কত ললিতকে মা দেবে যাতনা, তাকে করবে কি মা শেষ আপনার ॥ ৭৫৯ ॥

প্রসাদি স্মর ।

নায়ের নামের ভেলা এই ভব তরঙ্গে ;

হেলায় করে পার, ভব পারাবার :—

মন অভয় পাবি যে শমনাতঙ্গে ॥

গিছে কর্ম্ম ক'রে হেথা, মন তুই শাস্তি পাবি কোথা ,

ওরে আপনার দোষে পাপ যে বাথা, তোর কর্ম্মফল যে বয়েছে সঙ্গে ।

কর্ম্মে বাধ্য হয়ে যত, ঘুরে বেড়ায় শত শত ;

মন কিছুতে নয় প্রতিহত, শেষে বুঝবে সকল এ খেলা ভঙ্গে ॥

কত রকম দেখে স্বপন, ভ্রান্ত হয়ে আছে মোহন ;

যখন ধরবে তাকে এসে শমন, তখন রক্ষা হবে সে কার প্রসঙ্গে ॥ ৭৬০ ॥

প্রসাদি হ্র ।

আজ আপন ভাবে মন আপনি ভোলা ।

হেথা ক্রমে ক্রমে তার যায় যে বেলা ॥

কি করে মন আপন ভাবে, ভাবের অভাব সে কি ভাবে :

তাই ঘুরছে জগৎ পাঁচের ভাবে, আজ স্বভাব দোষে সাজে কালা ॥

ধর্ম্মাধর্ম্ম কস্মগত শেষ সব হয়ে যায় ভূতগত ;

যে জন এক ভাবের হয় অক্সগত, সেই বুঝতে পারে ভবের ছলা ॥

ভাক্বে যে দিন ভবের খেলা, সে দিন সকল ছারই পাবে খোলা ;

সেইটি বুঝলে পরে ললিত ভোলা, তাকে সহিতে হয় না এত জালা ॥ ৭৬১

প্রসাদি হ্র ।

আমার কি হবে জননী এ দিন গেলে ।

শেষে দেখবে কি মা আপন ছেলে ॥

আমার কস্মদোষে শবাসনা, হতেছে এত তাড়না ;

মা দেখেও তুমি তাও দেখ না, আমার দেখবে কি মা সব ফুরালে ।

আমার চারিধারে মায়ায় ঘেরা, সকলি অনিত্য তারা ;

তাই হয়েছি মা দিশে হারা, সব ভূলায়ে দেয় মা কতই ছলে ॥

আমি কস্ম ক'রে মর্মে ব্যথা পেতেছি মা হেথা সেথা ;

ক্রমে সব যে আমার হল বুধা, আমি সদাই প্রাণে ম'লাম জলে ॥

ললিতের এই মনের আশা, ওমা কাজ করাস্ না ভাসা ভাসা ;

মা তুই দেখে শুনে সকল দশা, আপনি নে না মা তোর কোলে তুলে ॥ ৭৬২

প্রসাদি স্মর ।

কাজ কি রে মন মিছে কাজে ।

কাজ কর্ত্তে গেলেই হুদে বাজে ॥

কাজের কাজি হয় বিলাসী, তাতে বাড়ে মনের ঘোষাঘোষী ;
হ'লে পাঁচে পাঁচে মেশামিশি, তাতেই মন যে থাকে মজে ॥
পাঁচকে নিয়ে বাঁড়ছে রঙ্গ, মনেতে যে বাড়ে আতঙ্গ ;
যে দিন হবে রে এই স্বপ্নের ভঙ্গ, তখন বিদায় পায় যে অনেক সাজে ।
ঘুচে গেলে পঞ্চাকার, আপনি হয় সব একাকার ;
হেথা সে দিন কে যে হবে কার, ও মন সেইটী দেখতে হয় যে খুঁজে ॥
একে একে খুঁজলে পরে, সব এক হয়ে যায় ঘরে পরে,
শেষ দেখলে পরে মিলন ক'রে, হেথা একেতেই যে সব বিরাজে ॥
মুক্তি পথের পথিক হ'লে, স্বকর্ম্মফল ফেলছে গোলে ;
কিন্তু লালিতের শেষ এ দিন গেলে, সে দেখতে চাইবে কার গরজে ॥ ৭৬৩ ॥

প্রসাদি স্মর ।

হেথা স্বপন দেখে আর ভুলিস না মন ।

একবার ভেবে দেখ্ রে কে তোর আপন ॥

দিন গেল তোর মিছে কাজে, ও মন ভাবতে গেলে প্রাণে বাজে ;
হেথা কাকে নিয়ে রইলি মজে, সেটা বুঝে দেখতে করনা যতন ॥
মন কি কর্ত্তে তুই এসেছিলি, সেটা কি তুই ভুলে গেলি ;
কেন আপনার মাথা আপনি খেলি কারও হলি না তুই মনের মতন ॥
ষতদিন তোর যাচ্ছে চলে, ততই ঢুকছিস্ গুণগোলে ;
ও মন চির দিনই মলি জ্বলে, কেবল কর্ত্তে চাস্ রে কর্ম্ম-সাধন ॥
আজ হ'য়ে ললিত জীর্ণ, জরা, আর কত করবে ঘোরা ফেরা,
একবার দেখ্ না কি তোর মায়ের ধারা, সে যে সকল দিকেই অতি কুপণ ॥ ৭৬৪ ॥

প্রসাদি স্মর ।

কত খেলা মা তুই খেলিয়া রঞ্জে ।

সব ভাসালি মা এই ভব তরঞ্জে ॥

এই ভব সাগরেতে মেলেন না তরী, কেমনে এ সাগর যাব মা তরি ;
আমার স্বকর্মফল হইয়া অরি, সদাই যে মা চলেছে সঙ্গে ॥
এই সংসার মাঝারে যা দেখি স্বপন, এই দিন গেলে সেটা রবে কি তখন ;
শেষে তুইও মা সে দিনে হবি যে কৃপণ, তখন কাতর হব মা কালের আতঞ্জে ॥
ভয়েতে ভাবনা বাড়িছে ভবানী, এই কাতরে করুণা হবে কি জননী ;
একবার হৃদয়েতে কি মা আসিয়া আপনি, ভয়ে অভয় দেবে হেরে অপাঞ্জে ॥
এই ললিতের এমন নাই যে সাধনা, যে কর্মফলে তাকে পাবে শ্বাসনা ;
মা এই দীন সন্তানে আর করনা ছলনা, আর ভুলিয়ে মা তায় রেখনা—

রঞ্জে ॥৭৬৫॥

রামপ্রসাদী স্মর ।

ভবে ত্রাণ কর তারা ত্রিতাপ হরা ।

আমার কেটে দাও মা মায়াব লেরা ॥

ক্রমে ক্রমে দিনে দিনে হতেছি মা জীর্ণ জরা ।
এতে গায়ত্রী বাঁধা চক্ষে ধাঁধা, দিবা নিশি হচ্ছি সারা ॥
তোমার খেলা তুমিই জ্ঞান, সে খেলা মা বুঝ্বে কারা ।
তুমি আত্মবশে সব রেখে মা, সেজে আছ নিরাকারা ॥
ওমা জন্ম হ'তে কারা কেবল, পেতে তোমার স্নেহের ধারা ।
তুমি সব জেনে এই দুঃখ দাও মা, এই কি নাগো মায়ের ধারা ॥
এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে তোমার, তুমি যে তার সারাংসারা ।
তুমি কৃপা এখন না ক'রে মা, কি পূর্ণ কর্বে পাপের ভারা ॥
এই ললিত আছে তার মনের বশে, কাজ হল তার ব্রহ্মাণ্ড ঘোরা ।
কত অন্ধকারে ঘুরে এখন, আর দিন কাটাবে বল মা তারা ॥৭৬৬॥

প্রসাদি সুর ।

আমার মন জানে সব মনের কথা ।

আমি বুঝতে সময় পাব কোথা ॥

সদাই ব্রহ্মাণ্ড যে ঘুরে মরি, হয়ে আছি জাত ভিখারী ;
আমার ঘরের মধ্যে ছটা অরি, তারা সদাই দিতে চাইছে ব্যথা ॥
আত্মজনে আত্মহারা, করছে আমায় পরাংপরা ;
আমার কি হবে শেষ্ বল মা তারা, এখন ভাবতে গেলে ঘোরে মাথা ॥
আমোদ ক'রে হেথায় এসে, দিন কাটালাম মিলে মিশে ;
কিন্তু কান্নাকাটা বাড়বে শেষে, তখন কেউ রবেনা আমার হেথা ॥
মা গো আদি অন্ত ক'রে মিলন, আজ দেখতে চায় তোর এই মোহন ;
একবার অভয় দিয়ে দিয়ে চরণ, মা তুই দেখানা কেমন হেথা সেথা ॥ ৭৬৭

প্রসাদি সুর ।

আমি কাল ভয়ে কাল কাটাই কত ।

হেথা ক্রমে ক্রমে দেখি যে মা, সব হতেছে ভূতগত ॥
আমি স্ববন্দ্য দোষেতে তারা, সব কাজে হই প্রতিহত ।
আজ ভাল ভেবে যে কাজ করি, তার ফল ফলে মা বিপরীত
অহংকারে আত্মহারা, তাই হয় না মা কেউ মনেব মত ।
কিন্তু লাভের আশায় লোভে পড়ে, আমায় ঘেরে আছে শতশত ॥
সংসারে সংসারী যারা, তাদের আছে মা দাবা স্তাস্ত ॥
কিন্তু আশাপূর্ণ না হতে কাল, তাদের করছে হরণ অবিরত ॥
তোর ললিত মা গো সদাই কাতর, সেই কালের ভয়ে হ'য়ে ভীত ।
তায় কি দোষে মা ক'রে দেখী, দেখ'বি না তুই আপন স্ত ॥ ৭৬৮ ॥

প্রসাদি সুর ।

মিছে করিস্ কি মন কৰ্ম্ম এত ।
 কেন ঘুরে বেড়াস অবিরত ॥
 কার তরে তুই কৰ্ম্ম করিস্, কাকে আপন বলে ভাবিস ;
 সৰ্ব্ব কৰ্ম্ম ফলের ফল কি বুঝিস্ সব হতেছে দেখ ভূতগত ॥
 আর কতদিন তুই ঘুরবি হেথা, প্রাণেতে তোর থাকবে ব্যথা ;
 শেষ ক'রে কেবল হেথা সেথা, হ'তে পারবি কি তুই মনের মত ॥
 তুই জন্ম হ'তে ভব ঘুরে, সব রেখেছিস্ তুই পরে পরে ;
 হেথা ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম বিচার ক'রে, কাজ করলে ফল হয় বিপরীত ॥
 হেথা ব্রহ্মময়ী ব্রহ্মভাবে, সদা আছেন তিনি সমভাবে,
 এই ললিত বলে আপন ভেবে, সদা তাঁরই কক্ষে হনা রত ॥১৬৯॥

প্রসাদি সুর ।

মন রে তোর কি জ্ঞান হ'ল না ।
 ওরে ব্রহ্মময়ীর চরণ তলে, আজও কৈ রে স্থান পেলি না ॥
 মন রে মা মা ব'লে কাতর হ'লে, তোর কথা তোর মা শোনে না ।
 ওরে আপন হ'য়ে আপন জোরে, ডাকলে মা যে তোর ভোলে না ॥
 সদা কৰ্ম্ম ক'রে দিন কাটালে, সে কাজে কেবল হয় ছলনা ।
 ভুলে সাধন তত্ত্ব হ'য়ে মত্ত, আত্মবসে দিন কাটানা ॥
 সংসার মায়ায় সব ভুলে আজ, সং সেজে তোর দিন যাপনা ।
 তোর সেই ভাঙ্গলে স্বপন, হবি আপন, তখন যতন কর্ত্তে তোয় হবে না ।
 কেবল দুর্গা দুর্গা ব'লে ললিত, ক'রছে এখন দিন গণনা ।
 মিছে মরছে ঘুরে এ সংসারে, শেষ আপন কিছু তার রবে না ॥১৭০॥

প্রসাদি স্বর ।

কবে কেটে দিবি মা এই কৰ্ম্মভূরি ।

আমি জন্ম হতে যে সইছি হেথা, আর সইতে মাগো কত পারি ॥
সদাই যাতায়াত মা কর্ত্তে গিয়ে, ঘরের রিগুছটা হতেছে অরি ।
তাই করছি যত মা খাটাখাটি, শেষ তারা নিচ্ছে বাহাদুরী ॥
আদি অন্ত থাকবে সমান, কেবল মধ্যেতে হয় জারি জুরি ।
শেষ পর নিয়ে পর সেজে যে মা, হচ্ছে পরে পরেই ধরাধরি ॥
কালে কালে কাল এসে মা, ক্রমে সকল হেথা নিচ্ছে হরি ।
তার নাই মা বিচার নাই প্রতিকার, তাই বাড়ছে বিকার মরছি ঘুরি ॥
মা তুই প্রতিকুল থাকলে পরে, আমায় ঘুরতে হয় যে কৰ্ম্ম করি ।
তাই ডাকছে ললিত কর মা বিহিত, আর অভয় দেমা শুভকরী ॥৭৭১॥

প্রসাদি স্বর ।

এত নয় মা ভবের খেলা ।

কেন দিচ্ছ আমায় এত জালা ॥

মায়ে গোয়ে কে যে কেমন, এটা বুঝতে দাও না থাকতে বেলা ।
কেবল কাজ দেখে কাজ ভুলিয়ে দিয়ে, শেষকালেতে কর ছালা ॥
আজ পাঁচে পাঁচে ঘুরছে জগৎ, সেই পাঁচ নিয়ে পাঁচ সবাই তোলা ।
যে এক ক'রে পাঁচ দেখতে পারে, তার সকল পথই সমান থোলা ॥
ফলের আশায় কৰ্ম্ম ক'রে, সেই ফল যে শেষে থাকে তোলা ।
কিন্তু এখন বুঝিয়ে বলতে গেলে মা, সেই কথায় সবাই করে হেলা ॥
তোমর ললিত বলে ভোগাম্ না আর, হেথায় এসে ভুগ্লাম মেলা ।
আর কি ক'রে মন বুঝাই মাগো, সে যে স্তুতে চায় না আমার গলা ॥৭৭২॥

প্রসাদি স্মর ।

ডাকনা রে মন কালী ব'লে ।

ও মন মায়ের রূপে রূপ ধরে না, দেখ'না চেয়ে জলে স্থলে ॥
 এই জগৎ জুড়ে নামের ঘট, রূপের ছটা সব ফুরালে ।
 ও মন একেতেই যে জগৎ আলো, দেখায় ভাল সব মিশালে ॥
 ক'র্য ক'রে ফল ফলালে, শেষ কালেতে ধরবে কালে ।
 মায়ের নাম গেয়ে হয় সবাই মুক্ত, ব্যক্ত আছে সর্বকালে ॥
 লোভে পড়ে লোভ বাড়ালে, সকল থাকতে হয় যে ভুলে ।
 সব জেনে শুনে যে জন ভোলে, তাকে পড়তে হয় শেষ্ গুণগোলে ॥
 হেথা পাঁচেই বাড়ে পাঁচা পাঁচি, সব ভ্রম যে দূর হয় এক করিলে ।
 যে দিন এক ভাবে মন সকল পাবি, সে দিন উঠবে ললিত
 মায়ের কোলে ॥ ৭৭৩ ॥

প্রসাদি স্মর ।

কে জানে মা তুমি কেমন তারা

তোমার দয়া আবার কেমন ধারা ॥

ক'র্যফলের বিচার ক'রে, খোয়াচ্ছ সব এ সংসারে ;
 তোমার ক'র্য কে মা বুঝতে পারে, কেবল ছল দেখে হয় দিশেহারা ॥
 মায়াতে মন ক'রে মত্ত, ভুলিয়ে দাও মা পরম তত্ত্ব ;
 এ সংসারেতে সবাই নিত্য, খেটে খেটে হচ্ছে সারা ॥
 পরের পিছে ছুটছে পরে, এই ঘর ও সংসার পরে পরে ;
 এমি মোহিত করে রাখ'ছ ধ'রে, কাকেও বুঝতে দাও না আপন কারা
 এই ভব ভরে কাতর হ'য়ে, তোমায় ডাকছে ললিত ভয়ে ভয়ে ;
 তাকে দয়া ক'রে কোলে লয়ে, দেবে কি মা স্নেহের ধারা ॥ ৭৭৪ ॥

প্রসাদি সুর ।

তারা এই কি তোমার খেলা ।

তুমি কাজের সময় কাজ বাড়ায়, দেখাও কর্মফলের ভেলা ॥
শেষের দিনে ঐ চরণ ধরে, ভব-সাগর যাব ত'রে ।
ওমা সেই দিনেতে সব ভুলায়ে, বাড়িয়ে দাও মা মায়ার ছলা ॥
হল জন্ম হতে কর্ম সাথী, ওমা ফল ফলে হাতাহাতি ;
আমরা ক'রে কেবল মাতামাতি, ওমা গোল করি সেই শেষের বেলা ॥
সদাই ঘরের মধ্যে অন্ধকারে, বন্ধ আছি মায়ার ঘোরে ;
মাগো প্রাণের কথা বলতে গেলে, আপনা হতে হই যে ভোলা ॥
ললিত বলে সজোপনে, এস মা এই হৃদপদ্মাসনে ;
একবার প্রাণ ভরে মা দেখে তোমায়, দূর করি সব প্রাণের আলা ॥১৭৫॥

প্রসাদি সুর ।

কারে এখন বলি মা আপন ।

আর দেখ'ব কত মায়ার স্বপন ॥

হেথা আমার সঙ্গী আছে যারা, স্নেহের ভাগী সদাই তারা ।
আমি দুঃখ পেয়ে হলাম সারা, তবু বুঝি না মা কার্য্যকারণ ॥
জগৎ হল নামের খেলা, ঐ নাম বাড়াতে গেল বেলা ;
এই ভবের ছল মা প্রধান জালা, কেবল মিছে খুঁজে মলাম রতন ॥
আপন ভেবে পরকে নিষ্পে, পড়েছি মা বিষম দায়ে ;
আমি দোষী তাই মা পায় পায়, আমার ক্রমে সব যে হয় অকারণ ॥
মা হয়ে তোমার পদাশ্রিত, কেন দেখি গা সব বিপরীত ;
ওমা কালের ভয়ে এই ললিত ভীত, শেষ পাবে না কি মা

তোমার চরণ ॥১৭৬॥

প্রসাদি স্তব ।

মা আমার অন্তরে আছি ।

কত সাজ তুমি চতুর্ভুজা, কত দশভুজা হয়ে নাচ ॥
 আমার হৃদয় মাঝে পদ্মাসনে, আছি মা গো আপন মনে ;
 একবার দেখতে বললে আড়-নয়নে, কাচ্ কত মা তুমি কাচ ॥
 ভব আতঙ্কেতে তারা, যখন হই মা আমি দিশেহারা ;
 তখন চাইলে তোমার স্নেহের ধারা, সকল ভুলিয়ে দিয়ে তুমি বাঁচ ॥
 ললিত বসলে তোমার চরণ ধরে, নিও মা তায় কোলে করে ;
 আর রেখ না মা অঙ্ককারে, মিছে কাজের সময় কেন হাঁচ ॥ ৭৭ ॥

প্রসাদি স্তব ।

তোর দেখি মা নাই সমতা ।

মা তুই এমন পাষণী হয়ে, কেন নাম ধরেছিস জগন্মাতা ॥
 এলাম যেমন, যাব তেমন, কেবল মিছে খেটে মলাম হেথা ।
 আমার দিন মজুদী, ধরাধরি, যুচল না মা হেথা সেথা ॥
 মায়ের মায়ী, এই ভবের ছায়া, শেটা কি মা কথার কথা ।
 মা তুই এমনি কঠিন, আমার বাড়িয়ে ঋণ,
 সদাই দিতে চাসু মা প্রাণে ব্যথা ॥
 ললিত বলে, সকল কালে, পুজো রক্ষা করেন মাতা ।
 কিন্তু পাঁচ রকমে সাজিয়ে ছুঁষি, আজ তুই কোথা
 আর আমি কোথা ॥ ৭৮ ॥

প্রসাদি স্থর ।

আমি দেখলাম মা তোর কতই খেলা ।

হেথা ভাবের সময় অভাব হয় মা, গোল বাধাস্ তুই কাজের বেলা ॥

সন্ধ্যাপনে জেনে শুনে, ঘুরে বেড়াই আপন মনে ;

শেষে পড়ে থেকে ঘরের কোণে, কর্মফলের দেখি ছলা ॥

ছয় রিপু ছয় দিকে চলে, আমায় সঙ্গে করে নেয় মা ছলে ;

তাই সদাই প্রাণে মরি জলে, আর শাস্ত পাই না এত জালা ॥

কতদিন মা এন্নি ক'রে, দিন কাটাব পরের ঘরে ;

আমায় ভুলিয়ে রেখে মা পরে পরে, তোর ললিত ডাকলে সাজিস—

কালী ॥১১২॥

প্রসাদি স্থর ।

শোভে হৃদয় মাঝারে কাল কামিনী ।

সে যে মহাকালের মনমোহিনী ॥

কাম্য ও কামনা ঐ শবাসনা, কাল রূপে কালী নৃকর বসনা ;

এই হৃদয়েতে ওরূপ করিলে ধারণা, সব যাতনার দূর করেন ঈশানী ॥

কালাকাল-কর্ত্রী কাল শাসনে, সম ভাব দেখান জনমে মরণে ;

আছে সর্বকর্মফল ঐ মায়ের চরণে, সাধ্য হন সাধনে আপনি জননী ॥

তমো মাঝে তারা চমকে চপলা, ওরূপ হেরিয়ে ত্রিজগৎ জোলা ;

হেথা ষড়্রিপু যবে করে ঘরে ছলা, তারা তারা বলে ডাকিবে তখনি ॥

ভব ভয় ভয়ে ভাব ঐ চরণ, মা মা ব'লে মায়ের হওরে আপন ;

স্থখা মায়া কুহকে ভুলনা গোহন, ঐ যে ভক্তি মুক্তি দাত্রী—

দীনতারিণী ॥১৮০॥

প্রসাদি স্বর ।

ওমা তোমার মহিমা তুমিই জান ।

মা গো অপরে তা বুঝবে কেন ॥

হেথা তুমিই করাও সকল কৰ্ম্ম, কে বুঝতে পারে তাহার মৰ্ম্ম ;
তোমার কথাই হল ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম, তাই পর দিয়ে মা—পরকে টান ॥
হেথা এখন যে মা হয়েছে কাল, তাতে যাত্রার কিছু নাই ; কালাকাল
ওমা কি বা সকাল কি বা বিকাল, মাগো ঘরে গেলেই ফের টেনে আন ॥
হেথা কৰ্ম্মফলে বাধ্য ক'রে, থাকতে কাকেও দাওনা ঘরে ;
ওমা মায়ায় বেঁধে পরে পরে, কেবল বসে সবার কান্না শোন ॥
ললিত বলে তোমার খেলা, বুঝবে না কেউ থাকতে বেলা ;
হেথা কার কোথা মা বাড়ে জালা, তুমি মা হ'য়ে মা সকল জান ॥৭৮১॥

প্রসাদি স্বর ।

ভবের ভাব দেখে মন ভাবে ভোলা ।

তাই ভাবতে গিয়ে যায় যে বেলা ॥

ভাবের অভাব হলে পরে, রিপু ছটা করে ছলা ।
তখন জ্ঞানী যে অজ্ঞানী হ'য়ে, কৰ্ম্মকরে বেড়ায় মেলা ॥
অন্তরে আনন্দ হলে, মন আপন কৰ্ম্ম থাকে ভুলে ।
কিন্তু শেষের দিনে সব কুরালে, এসে সবাই চেপে ধরছে গলা ॥
হেথা মায়া আশার মিলনেতে, স্থির কেহ নয় কোন মতে ;
সব দিন যে যায় মন যাতায়াতে, তাই বাড়ছে প্রাণের এত জালা ॥
সংসারে সব ভান্ধলে স্বপন, শেষ সকল অভাব বাড়বে তখন ;
তাই মা মা বলে ডাকছে মোহন, আর দেখছে পঞ্চ ভাবের খেলা ॥৭৮২॥

প্রসাদি সুর ।

আমার কৰ্ম্ম যে অসাধ্য তারা ।

আমি পরে পরে মায়ায় প'ড়ে, হয়েছি মা দিশেহারা ।

এ ঘোর সংসার, মনের বিকারে, যাতায়াত ক'রে হতেছি সারা ।

আমার কি হবে জননৌ, ওমা ত্রিতাপহারিণী ;—

একবার আসিয়া আপনি, দাও স্নেহের ধারা ॥

নাই মা কৰ্ম্মেতে আশক্তি, সদা আসিছে বিরক্তি ;

তুমি না শিখালে ভক্তি, বাড়'বে মায়ার ঘেরা ।

আমি আসিতে যাইতে, সদা মনের ভ্রমেতে ,

ওমা কালের হাতে, সদা পড়ি মা ধরা ॥

আমার স্বকৰ্ম্মের ফল, করিয়া সম্বল ;

করি জগতে কেবলই, ঘোরা ফেরা ।

মা কবে তোমার এই ললিতে, রাখ'বে ঐ যুগল পদেতে ,

আর হ'য়ে থেক না মা তুমি নিরাকারা ॥ ৭৮৩ ॥

প্রসাদি সুর ।

আর কেন গো জননী বুঝেছি তোরে ।

মা তুই চিরদিনই কষ্ট দিস্ তায়, যে তোরে ডাকাডাকি করে ॥

হেথা ভেবে ভেবে হলে সারা, তুই করিস মা তায় দিশেহারা ;

তোর সংসারে মা এই ধারা, দেখি জৈশানী :—

তোকে বলতে গেলে শুনিস্ না মা, দুঃখ দিস্ তুই দোষী করে ।

মা তুই কাজের বেলা সব ভুলে আজ, আশায় নিরাশা করিস্ কারে ॥

মা তুই কৰ্ম্ম দেখে ফল ফলাবি, সে ফল দিয়ে মা কি ফল পাবি,

মা তুই বিকলে এই মন ভোলাবি, ওগো শিবানী :—

হেথা তুই যে কৰ্ম্ম করাস মা সব, বসে এই পঞ্চভূতের ঘরে ।

তোকে সেই কথা মা বল'ত গেলে, লুকিয়ে থাকিস্ অঙ্ককারে ॥

দেখিয়ে কত মা ভবের খেলা, তুই খেলাস কত থাক'তে বেলা,

আবার সময় পেলেই করিস্ ছলা, সব জেনে আপনি :—

করে আত্মজ্ঞানে আত্মহারা, মনকে রাখিস্ অহঙ্কারে ।

একবার তোর দেখা মা পেলে ললিত, দেখ'বে ঠাকাস্ কোন্ বিচারে ॥ ৭৮৪ ॥

প্রসাদি স্মর ।

কবে যাব গো জননী অকূলে ভেসে ।

আর রেখ না মা আশার আশে ॥

আজ পাঁচের আমি আপন সেজে, আছি মা গো মিলে মিশে ।
 যে দিন ফুরাবে মা কাজ, ভাঙবে এ পাঁচ, তখন দিতে হবে কাজের নিসে ।
 যে দিন মা আসবে শমন, সে দিন বিদায় নিতে চাইব হৈসে ।
 এখন মায়ায় বাঁধা চক্রে ধাঁধা, কি করছি হেথা বুঝব কিসে ॥
 হেথা আত্মদোষে আত্মহারা, অন্ধকারে আছি ব'সে ।
 আমি জেনে শুনে সব হারালাম, হেথা তাই এত মা ভুগছি এসে ॥
 আর মন যে আমার বোঝে না মা, সে যে থাকে না মা আমার বশে ।
 তোমার দয়া কি আর হবে না মা, ললিতের এই দিনের শেষে ॥৭৮৫॥

প্রসাদি স্মর ।

মা গো কাজ বিনা কি ফল হবে না ।

কত করব কাজের উপাসনা ॥

যার জন্ম হ'তে কর্ম হেথা, তার কাজের শেষ মা হবে কোথা ;
 সে যে পেয়ে কর্মফলের ব্যথা, হেথা সেথা পায় যাতনা ॥
 আজ মর্ম্ম বুঝে হয় কি কর্ম, হেথা মায়ায় বাঁধা ধর্ম্মাধর্ম্ম ;
 যে তার বুঝতে এখন পারে মর্ম্ম, শেষে ফলের আশা তার থাকেনা ॥
 তখন মন যে হয় তার আজ্ঞাকারী, কোন ফলের হয় না সে ভিখারী ,
 কেবল ধ'রে মা তোর চরণতরী, সে যে পূর্ণ করে সব সাধনা ॥
 তোর ললিত কি মা এয়ি ক'রে দিন কাটাবে পরের তরে ;
 তার প্রাণের জ্বালা বোঝায় কারে, ওমা তার কথা যে কেউ শোনে না ॥৭৮৬॥

প্রসাদি স্তব ।

আর করিস্ না মা আমায় হুঁষি ।

মিছে হেথায় এনে করলি আমায়, কেবল হুঃখের ভাগি দিবানিশি ।

তোর একটু রূপা দেখতে পেলে, আনন্দ সাগরে ভাসি ।

অমুনি হুঃখ দিয়ে ভয় দেখায়ে, কষ্ট দিস্ মা বেশী বেশী ।

তোর ছেলের সঙ্গে খেলা দেখে, কতই মনে মনে হাসি ।

দেখি তোর খেলাতে এ ঘর পেতে, বাড়ছে মনের দ্বৈষাদ্বেষি ॥

এক ঘরেতে পাঁচকে এনে, করেছিস্ আজ দেশামিশি ।

সেই পাঁচের ঘর তুই ভেঙ্গে দিয়ে মা, মনের মধ্যে হস্ কি খুঁসি ॥

ললিত বলে এ সংসারে, আর কত মা যাই আর আসি ।

হেথা সকল জালা সহিতে পারি, যদি তুই না হস্ মা সর্বনাশী ॥৭৮৭॥

প্রসাদি স্তব ।

আর কতকাল মা করুব খেলা ।

ক্রমে দিন ফুরাল সন্ধ্যা হল, আর খেলতে কি মা পাব বেলা ॥

হেথা রং তামাসার সঙ্গী যারা, তারাই আমায় করে ছালা ।

আমি তাদের পেয়ে সংসারী হয়ে, সেজে যে মা আছি তোলা ॥

এই খেলার ঘরে মাটির পুতুল, ভাপলে মাটি হচ্ছে মেলা ।

তখন সেই মাটির জন্ত হয়ে মাটি, কেঁদে কাটাই সাধের বেলা ॥

এখানে মা খেলার ফলে, পড়ছি কত গুণগোলে ;

আমার আপন কর্ম থাকি ভুলে, এই হ'ল মা প্রধান জালা ॥

আর কত ললিত কালের ভয়ে, এই দিন কাটাবে ভয়ে ভয়ে ,

কবে এসে মা তুই কোলে ল'য়ে, হেথা ভেঙ্গে দিবি এই মিছে খেলা ॥ ৭৮৮ ॥

প্রসাদি স্থর ।

আর কত সং সাজাবি এ সংসারে ।

হেথা কত খেলা সংজের মেলা, দেখছি মাগো ঘুরে ফিরে ॥
 আমি যেমনটী মা হেথা এলাম, তেম্নিটী মা যাব ফিরে ।
 যখন সন্ধ্যা হবে কাজ ফুরাবে, তখন কেউ কি রাখতে পারবে ধরে ॥
 আপন ভেবে যা কিছু আজ, রেখেছি মা যতন ক'রে ।
 সে সব ফেলে রেখে যাব চ'লে, যে দিন ফিরব আমি আপন ঘরে ॥
 মনের মধ্যে মায়া এনে, পাঁচের কাছে রাখলি ধরে ।
 তাতে এমনি বাঁধা, বাড়ায় বাঁধা, আমি কি ক'রে মা কাটব তারে ॥
 মায়ের ছেলে মা কে চিনে, ধরব গিয়ে আপন জোরে ।
 ওমা চিরকাল এই আছে কথা, তুই ঠকাস মা আজ কোন বিচারে ॥
 ললিত কি মা এম্নি ক'রে, দিন কাটাবে অন্ধকারে ।
 তোর দয়া কি আর হবে না মা, তুই দেখ'বি না কি লক্ষ্য ক'রে ॥ ৭৮৯

প্রসাদি স্থর ।

কত মিছে কাজে দিন কাটাব ।

শেষ কি ব'লে মা এই মন বোঝাব ॥

হেথা তোমার নিয়ে তোমায় দিতে, কত ছুটীছুটি এই জগতে ;
 তাতে ছল ক'রে মা কোন মতে, ভুমি ভুলিয়ে দাও স্বকণ্ঠ সব ॥
 অহংজ্ঞানে মন সদাই ভোলা, দিন কাটাই মা করে খেলা ;
 কিন্তু কেঁদে মরি শেষের বেলা, তখন ঘরে গিয়ে কি দেখাব ॥
 মায়াতে মা বদ্ধ হয়ে, থাকতে হয় মা সকল সয়ে ;
 শেষে কাল যে এসে ফেলবে দায়ে, তখন কি ক'রে তার হাত এড়াব ॥
 তোমার নামের মৰ্ম্ম বুঝ্বে যে জন, হেথা তার যে মা সব ভাঙ্গবে স্বপন ;
 ওমা এগন দিন কি পাবে মোহন, যে হেসে তোমার কোলে উঠিব ॥ ৭৯০

প্রসাদি হ্র ।

তোমার ছল দেখে মা এমন ভোলে ।
আমার প্রাণ যে তাই মা সদাই জলে ॥
আমার স্বকর্মের ফলে, অপার সলিলে,
ভেসে বেড়াই শিবে, বাঁচি কার বলে ;
আমায় তুমি না দেখিলে, কে লবে মা তুলে,
একবার কৃপা করে এসে কর মা কোলে ॥

হেথা লইয়া সংসার বাড়িছে বিকার,
তুমি বিনা মাগো হব না নিস্তার ;
এই পঞ্চের আধার, ক্রমে হতেছে মা ভার,
মা এসে কর প্রতিকার, আর থেক না ভুলে ॥
মাগো মিছে এ বাতনা, আর যে সহে না,
মনকে বোঝালে সেও যে বোঝে না ;
আর ছেড়ে মা ছলনা, তোমার ললিতে দেখনা,
মিছে রেখ না মা ফেলে এ গুণগোলে ॥ ৭৯১

প্রাসাদি হ্র

দুর্গা দুর্গা সদা বল রগনা ।
আর ছাড় মন ভবের সব কামনা ॥

মন রে শিব বাক্য মেনে, মায়ের নাম গানে, দূর কর ভবের সব বাতনা ।
সদা হৃদয় মাঝারে, মাকে লক্ষ্য ক'রে, যত অশান্তি মন দূর করনা ।
এই কর্মের বিপাকে, মা মা বলে ডেকে, কর মন মায়ের নাম সাধনা ।
মায়ের চরণ সঞ্চল, কর মন কেবল, মিছে কর্মফলে লক্ষ্য আর ক'রো না ॥
মন এ ঘোর জগতে, আসিতে যাইতে, কতবার হবে তাও জান না ।
দেখে মায়ার ছলনা, মন্থরে ভুলনা, অনিত্যকে নিত্য কভু ভেব না ॥
আজ সর্ব হিতাহিত, ভাবিয়া ললিত, বলিতেছে মন্থরে পথ ভুলনা ।
তুমি গেলে মন বিপথে, সদা ঘূরবে পথে পথে,—

তখন তোমার সঙ্গতে কেউ রবে না ॥ ৭৯২ ॥

প্রসাদি স্তব

শিবে যুচিয়ে দে মা ভবের লেঠা।

মা তোর যুগল চরণ, কাল নিবারণ ;—

এখন দয়া করে দে মা পেটা ॥

কর্ম ক'রে এ সংসারে, কত মা গো খাব খোঁটা।

মা যার ধর্মার্থে জ্ঞান হ'ল না, সে কি কভু থাকে গোটা।

আমার স্বকর্ম দোষেতে, আপনা হ'তে, বেড়েছে মা ঘরের রিপু ছটা।

তাই সব দিকে গোল হচ্ছে মা গো, হচ্ছে কর্মফলে তারাই মোটা ॥

মা কর্মের পাই না অন্ত, ক্রমে হবে মা প্রাণান্ত,

তুই না করিলে ক্ষান্ত দেখ্বে মা কেটা।

মা গো এসে এই ভবে, মলাম ভেবে ভেবে,—

তোর অভাবেতে বাড়ছে পথের কাঁটা ॥

মা গো পেয়ে যে সব জালা, মন হল ভোলা,

সে সব কথা মা তোয় বলিব কটা।

এইবার কোন্ দিন এসে, এই দিনের শেষে,

তোর ললিত কে না পূর্বে কালের জটা ॥ ৭১২ ॥

— — —

প্রসাদি স্তব।

মন কে বলে মা নিরাকার।

হেথা সাকার রূপে, সর্বরূপে, সকলেতেই আছেন তারা ॥

মাকে না পেয়ে কেউ আপন ঘরে, সদা অন্ধজনে বন্ধ করে ;

কেউ দেখে মাকে আমোদ ভরে, তাঁর অপরূপ রূপ এই ভূবন ভরা ॥

হেথা মা বিনা যে সব অনিত্য, এক মা যে হ'য়ে আছেন নিত্য ;

যে আজ বুঝতে পারে এই পরম তত্ত্ব, তার কেটে যায় সব মায়ার ঘেরা ॥

ললিত বলে ভ্রমে পড়ে, মিছে মায়ায় এই জগৎ ঘোরে ;

একবার দেখলে সকল আপন করে, দেখ্বে মা যে সর্ব সারাসারা ॥ ৭১৩ ॥

প্রসাদি স্তব

আরও কি থেলা মা তুই খেলবি তারা ।

হেথা ভাগ্যফলে এই জগৎ ঘোরে,

তাই করতে পারিস্ মা দিশেহারা ॥

সদা কৰ্ম্ম আছে ধৰ্ম্মভাব মা, অধৰ্ম্মের যে হয় না সীমা ;

বারেক লক্ষ্য ক'রে কি কর্বি ক্ষমা, আগায় ফিরিয়ে দিবি কি নয়নতারা ॥

এই জগৎ যে মা'ভ্রান্ত হ'য়ে, সদা ঘুরছে সবাই সকল সয়ে ;

হেথা পর চলেছে পরকে লয়ে, এই সংসারের কাজ এম্নি ধারা ॥

সদাই ঘুরে ঘুরে হয়ে শ্রান্ত, সবাই অবশ হয়ে হয় মা ক্ষান্ত ;

কিন্তু মন যে আমার সদা অশান্ত, সে যে করতে চায় মা ঘোরা ফেরা ॥

মা তোর ললিতের বাড়িয়ে আশা, তাকে বুঝতে দিস্ না শেষের দশা ;

তাই সংসারে তার রইল নেশা, আর চক্ষে সদাই বইছে ধারা ॥ ৭২৫ ॥

প্রসাদি স্তব

আমায় জ্ঞান কর তারা ত্রিতাপ হরা ।

আমার কৰ্ম্মফলের ফল দেখে মা,

ভেবে ভেবে হলাম সারা ॥

এই জগৎ জুড়ে হচ্ছে কৰ্ম্ম, মা কেউ ভাবেনা ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম ;

আমি ভেবে কি তার বুঝব মৰ্ম্ম, কেবল হতেছি মা পথহারা ॥

যে না বুঝেছে তোমার খেলা, তার মায়ায় বাঁধা পড়ে গলা ;

তাকে সবাই মিলে করে ছালা, তার কৰ্ম্মফল মা এগ্নি ধারা ॥

ডাকাডাকি ক'রে তোমায়, কেউ ধব্তে কি মা সহজে পায় ;

ক্রমে খেটে খেটেই দিন কেটে যায়, তবু তোমার পায়না ধরা ॥

হেথা মা মা বলে কঁাদব কত, আজ কিছুই নয় মা মনের মত ;

মা তোমার ললিত হ'য়ে প্রতিহত, তার শুখালনা চক্ষের ধারা ॥ ৭২৬ ॥

প্রসাদি স্মর

আজ জয়কালী জয়কালী বলে । মন ঢুকিস্ না এই গগণগোলে ।
 বাড়িয়ে মায়া ভবের ছায়া, ভোলা যায় না কোনকালে ।
 কেবল এক ভাবেতে আপ্না হ'তে, চলছে জগৎ কালে কালে ॥
 মাতৃহীন বালকের মত, ভুলেছিস্ মন পাঁচের ছলে ।
 তাই দেখে আঁধার বাড়ছে বিকার, তাই সদাই প্রাণে মরিস্ জ্বলে ।
 ডাকার মত অবিরত, ডাকনা মাকে ভক্তির বলে ।
 তখন মনের মতন সব হবে মন, শান্তি পাবি জ্বলে স্থলে ॥
 আজ ললিত কে তুই ডুবিয়ে দিলি, আপন কৰ্ম্ম আপনি ভুলে ।
 নইলে কাল কি পারে ভয় দেখাতে,—

মায়ে পোয়ে থাকুলে মিলে ॥ ৭৯৭ ॥

প্রসাদি স্মর

মা হ'য়ে মা একি খেলা ।
 কেন দেখনা সন্তানে, আছ কঠিন প্রাণে ;
 সকল জেনে শুনে কেন করিছ ছলা ॥
 মা এনেছ সংসারে আপনার ক'রে,
 কেন রেখেছ মা দূরে সেজেছ কালা ।
 মা করে স্বকর্মেয় কল, জীবের সম্বল,
 হ'রে লওমা বল এই প্রধান জালা ॥
 মা যত করি ডাকাডাকি তত দাও মা ফাঁকি,
 ওমা রেখে কৰ্ম্ম বাকি সাজালে ভোলা ;
 তাই ছটারিপু মিলে, ফেলেছে মা গোলে,
 সব যেতেছে মা ভুলে থাকিতে বেলা ॥
 মন সেজে মাগো খল. হ'য়েছে দুৰ্ব্বল,
 আবার এমনি মায়াতে বেঁধেছে গলা ।
 আজ ললিত কাতরে, ডাকিছে তোমারে,
 আর তাকে ল'য়ে মিছে ক'রনা খেলা ॥ ৭৯৮ ॥

প্রসাদি স্বর

কেন ব'সে আছ মাগো কঠিন প্রাণে
বল কি দোষ করেছি মা মনে জ্ঞানে ॥

আমি মা মা ব'লে, ভয়ে ভয়ে,
তোমায় সদাই ডাকি প্রাণের দায়ে,
তবু আরও তুমি ফেল্ছ দায়ে,

এত দুঃখ আমায় দিচ্ছ কেনে ॥

হয়ে তোমার সন্তান, হল না মা জ্ঞান,
এই হল শিবে যাতনা প্রধান,
আমি জানি না মা কোন কক্ষের সন্ধান,

কেবল ডাকি না তোমায় আপন জেনে ॥

আমি হয়ে তোমার পদাশ্রিত,
আজ কালের ভয়ে নইমা ভীত ,
যদি ফল ফলে তার বিপরীত,

তখন তোমার তুমি নেবে চিনে ॥

আমি কত সব মাগো কক্ষের তাড়না,
আর যে এ ভব যাতনা সহে না ,
একবার কৃপা ক'রে তোমার সন্তানে দেখনা,

এসে কোলের কাছেতে নাও মা টেনে ॥

কি জানি মা শেষের দিনেতে কি হয়,
কেবল বুঝেছি মা ভবে কিছুই কারও নয় ;
যেন শেষের দিনে ললিত দিয়ে পরিচয়,

তোমার শ্রীপদেতে স্থান পায় মা জ্ঞানে ॥ ৭৯৯

প্রসাদি সুর

এই ভবের ভাব দেখে আমার মন ভুল না ।
 হেথা যা দেখ মন কেবল স্বপন, এক মায়া হ'তে এই ছিলনা ॥
 কার দায়ে সব কৰ্ম কর, বুঝতে এখন মন পার না ।
 সেই শেষের দিনে আপন ব'লে, কিছুই যে মন নয় গণনা ॥
 কেবল মায়া হ'তে ভ্রম বেড়ে মন, অন্ধ হ'য়ে দিন যাপনা ।
 সেই অন্ধকারের মাঝে প'ড়ে, অহংকার কি কেউ দেখেনা ॥
 হয়ে আত্মজ্ঞানে আত্মহারা, মনের মধ্যে বাড়ে কাগনা ।
 তাই সংসারেতে যাতায়াতে, জীবের কেবল হয় তাড়না ॥
 ললিত বলে এই জগতে, নিত্য কিছুই কেউ পাবে না ।
 তাই সব ছেড়ে মন ক'রে যতন, কর সদাই নায়ের নাম সাধনা ॥ ৮০০

প্রসাদি সুর ।

কেন ভ্রমে বিবশ হয় মা তারা ।
 এই সংসারেত সং সেজে গা, হই আত্মজ্ঞানে আত্মহারা ॥
 যে পাঁচ নিয়ে এই জগৎ ভোলা, সেই পাঁচের খেলায় সবাই সারা ।
 কিন্তু পাঁচের কৰ্ম পাঁচে করে, বাড়িয়ে দেয় মা নায়ায় ঘেরা ॥
 কৰ্ম করিতে গিয়ে সবাই, করছে কেবল ঘোরা ফেরা ।
 কিন্তু ফলের ভাগি হতে গিয়ে না, সদাই চক্ষে বহে ধারা ॥
 এক নামের জ্ঞান এ সংসাবে, কাতর হয়ে ঘুরছে বারা ।
 তারা বারেক ভেবে দেখে না গা, যে সেই নাম সবতে আছে পোরা ॥
 এই ললিত বলে কি জানি গা, তোমার খেলা কেমন ধারা ।
 তুমি কোন্ ভাবে মা কাকে সাজাগ, সেটার মৰ্ম বুঝবে কারা ॥ ৮০১ ॥

প্রসাদি সুর ।

সদাই মা অশান্তি ঘরে ।

আমার শান্তি নাই মা কোন কালে, আগি পর সেজেছি ঘরে পরে
ছটা রিপু ঘরের অরি, সবাই আছে আপন ছোরে ।

হেথা ফাঁক পেলেই মা সবাই বেড়ে, যে যখন পায় সেই যে ধরে ॥

কি দুঃখে এই দিন কাটাই মা, সে সব কথা বলি কারে ।

আজ আমার কথা কেউ শুনে না, সবাই ঘুরছে লাভের তরে ॥

এ সংসারে কত রকম, খেলা হচ্ছে অন্ধকারে ।

তাতে লক্ষ্য করতে গেলে মা গো, ফলের ভাগী আমায় করে ॥

হেথা ললিত এসে আগাগোড়া, দিন কাটাচ্ছে কর্ম ক'রে ।

তার লাভের মপ্যে এই হল মা, দিবারাত্রি মরছে ঘুরে ॥ ৮০২ ॥

প্রসাদি সুর

মন বোঝে না আপন দশা ।

তার কর্মে কেবল বাড়ছে নেশা ॥

এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে তারা, হয়ে যাই যে দিশেহারা ।

আবার হেথায় এলি কাজের ধারা, কেবল লক্ষ্য হয় যে ভাসা ভাসা ॥

ভেবে আগি মরব' কত, মন যে ঘুরছে অবিরত ;

সে যে কিছুতে নয় প্রতিহত, তার দিনে দিনে বাড়ছে আশা ॥

হেথা ভাব মেলে না ভেবে মরে, মন কাকে ধরতে মা কাকে ধরে ;

কিন্তু কেউ থাকে না শেষের তরে, আমার যে দিনে মা ভাঙ্গবে বাসা ॥

লক্ষ্য নাই তার কোন দিকে, বেড়ায় সদাই ফাঁকে ফাঁকে ;

মা তোর ললিত কেবল মলো বকে, তবু সব দিকে তুই হলি কমা ॥ ৮০৩ ॥

প্রসাদি হ্র ।

ওমা কি খেলা দেখালি খেলে ।

মা গো এমনি খেলবি কি শেষের কালে ॥

জগৎজুড়ে তোর খেলাতে, শাস্তি নাই মা কোন মতে ;

ওমা হেথায় কেবল আস্তে যেতে, সদাই প্রাণে মলাম জলে ॥

মাগো কৰ্ম করি দিবানিশি, তুই সব করাস মা ঘরে বসি ;

আবার বাড়িয়ে মনে ঘেঁষাঘেঁষি, ঘুরিয়ে ফেলিস গণ্ডগোলে ॥

অন্ধকারে জ্যোতির প্রকাশ, দেখিয়ে করিস আশার বিনাশ ;

আবার আঁধার করে করিস হতাশ, ডুবিয়ে রাখিস কৰ্মফলে ॥

ললিত বলে কৰ্ম ক'রে, রাখবে তোকে কে-মা ধরে ;

শেষ পারের দিনে কৃপা করে, দিস মা চরণ পারের ভেলা ॥ ৮০৪ ॥

প্রসাদি হ্র ।

যখন ভব পারের মা কাণ্ডারি ।

তখন হৃদ না মন তোর জীর্ণ তরী ॥

ভব সাগরের মাঝে সদাই, দেখতে পাবি তুফান ভারি ।

কিন্তু মায়ে পোয়ে উঠলে নায়ে, হেলায় সেটা যাব তরি ॥

শেষেতে হয় বায়ুর অভাব, যাত্রাকালে এই ত স্বভাব ,

ঘরে থাকলে পরে নায়ের প্রভাব, সেই বায়ু হবে আজ্ঞাকারী ॥

প্রাণ ভ'রে মন বলে তারা নায়ে তোল স্বকৰ্ম ভরা ;

কেবল হৃদ না রে মন নয়ন হারা, দেখবি কেউ রবে না তরির অরি ॥

ললিত বলে না মা ব'লে, উঠগে ছুটে মায়ের কোলে ,

ও মন ভয় করিস না কোন কালে, তোর না যে সৰ্ব্ব শুভকরী ॥ ৮০৫ ॥

প্রসাদি হ্র ।

কাজ কি মা এ তুচ্ছ ধনে ।

আমায় হেথায় এনে সে ধন দিলি,

সে সব থাক্বে শেষ্ মা ঘরের কোণে ॥

পদে পদে বাড়িয়ে বিকার, আমায় ধ'রে হেথা রাখ্ছে টেনে ।

মা এই তুচ্ছ ধনের লোভে পড়ে, আমি কাজ হারালাম এমন দিনে ॥

ধন ধাত্ত রত্ন পেয়ে, অহংকার হয় মনে মনে ।

ভুলে অহং তত্ত্ব মন উন্নত, সে আর পরম তত্ত্ব খুঁজবে কেনে ॥

গুরুর কৃপায় যে ধন আমি, পেয়েছিলাম কানে কানে ।

হেথা পাঁচের উপর বাড়িয়ে মায়া, তাও ভুলে আছি মা সাধন বিনে ॥

সদাই মায়ায় বাঁধা, চক্ষে ধাঁধাঁ, ঘুরছে ললিত জেনে শুনে ।

এমন দিন কি হবে তারা, শেষ ছাড়বে এ সব তোর চরণ ধ্যানে ॥৮০৬॥

প্রসাদি হ্র ।

ভয় কি রে কাল আত্মক না রে ।

যে জন মা চেনে না কাল বোঝে না, সেই যে এখন ভয়ে মরে ॥

কালাকালের কত্রী কালী, কালের জন্ম যার উদরে ।

সেই কালের কাল যে মহাকাল, আছেন মায়ের পায়ে শবাকারে ॥

ত্রিগুণা ত্রিমূর্তি কালী, বরাভয় যার আছে করে ।

তাঁর চরণ পদ্মে থাক্লে লক্ষ্য, কাল কিছু কি কর্ত্তে পারে ॥

হৃদকমলে মায়ের উদয়, জ্যোতীর প্রকাশ অন্ধকারে ।

সেইরূপ দেখে এই ললিত পাগল, ভয় থাকে সে কিসের তরে ॥ ৮০৭ ॥

প্রসাদি স্মর ।

আর সংসাবে মন ছাড়না নেশা ।

একবার ভেবে দেখ্ তোর শেষের দশা ॥

কর্মফলের লোভে প'ড়ে, ভূতের বোঝা নিলি ঘাড়ে ;
ওরে শেষে তোর সব নিল কেড়ে, কোথায় থাকবে সকল আশা ॥
এখন কর্ম করিস্ মায়া'র টানে, লাভের আশা মনে মনে ;
কিন্তু কি হবে তোর শেষের দিনে, সেটায় লক্ষ্য কেবল ভাসা ভাসা ॥
ফল ফলাবি কর্ম ক'রে, সেটা হেথায় সহজ কিরে ;
শেষ দেখ'বি হিসাব নিকাশ ক'রে, তখন এড়াবেনা রতি মাসা ॥
ললিতের তুই শুনলে কথা, তোর সমান হবে হেথা সেথা ;
সদাই মায়ের নাম তুই করে স্মরণ, বুক ঠুকে মন থাকনা ব'সে ॥ ৮০৮ ॥

প্রসাদি স্মর ।

আমি ব্রহ্মময়ীর আজ্ঞাকারী ।

আর কাকেও হেথা ভয় কি করি ॥

আমার কাছে শমন এলে, দেখাব তায় হৃদয় খুলে ;
যদি তাতেও ধরতে চায় সে বলে, তখন মাকে বলে তার ভাবব জারি
আমার মা যে আছে জগৎ ঘেরে, তাঁর সবাই আপন ঘরে পরে ;
ও মন তাঁকে যে আজ চিনতে পারে, হেথা তারই থাকে বাহাছরি ॥
ঘরে ফিরে যাবার বেলা, ললিত যেন হস্ না ভোলা ;
এখন সংসারের সব পেয়ে খেলা, করিস্ মিছে ধরাধরি ॥ ৮০৯ ॥

প্রসাদি স্মর ।

আমার ভয় কি আছে শমন তোরে ।

সে জন সংসারেতে মায়ায় বাঁধা, সেই আজ তোকে ভয় যে করে ॥
 যে দিন মায়া কেটে, ভবের ঘাটে, যেতে হবে পারের তরে ।
 সে দিন করিস্ জারি ধরাধরি, যত বাড়াবাড়ি তোর অন্ধকারে ॥
 হলে জ্যোতীর প্রকাশ হয় সর্বনাশ, তোর পোরে না যে আশ পালাস্ দূরে ।
 তখন কেবা গণে কর্ম, ধর্ম ও অধর্ম এক মায়ের নাম রক্ষা করে সবারে ॥
 হয়ে মায়ের সন্তান ক'রে মাতৃপদধ্যান, হেলাতে এ ললিত যাবে রে পারি ।
 তার নাই অন্ত আশা, কর্মফলে নেশা, মায়ের শ্রীপদ ভরসায় এ দিন হয়ে ॥৮১০॥

প্রসাদি স্মর ।

আমি নাতওয়ানি কাচ কাচিনা শমন ।

আছে চোন্দ পোয়া জমি তাতেই আছি আমি,

এখন সেইটী আমার আছে আপন ॥

করিস্ দাগা দিয়ে, হুঁষি পায়ে পায়ে, জেনে শুনে সব ধরিস্ এখন ।
 আমি মায়ের আজ্ঞাকারী ভাস্কব তোর জারী, আমার কাছে তুই
 আস্‌বি যখন ॥
 হইয়া সংসারী যত কর্ম করি, তার ফলের ভাগী আমি নইরে কখন ।
 আমার নাই যে ধর্মাদর্ম বুঝি না তার মর্ম, মায়ের আজ্ঞামত কর্ম
 করি যে সাধন ॥

যখন মা মা বলে ডেকে পাই মাকে বুকে, একাধারে সব পাই যে তখন ।
 হেথা সর্ব কর্মফল এই ললিতের সম্বল, সেই ব্রহ্মময়ী তারার যুগল চরণ ॥৮১১॥

প্রসাদি স্তব ।

মা সং সাজ্জালি আমার কেনে ।

আমি কি দোষ করলাম তোর চরণে ॥

মা কেন এখন ধরে আমার, বাঁধুলি মায়ায় সন্মোহনে ।

আবার কালাকাল না বিচার ক'রে, মিছে কাজ সব করাস্ এনে ॥

সদাই ভ্রমে ফেলে আমার, লোভ বাড়াস্ মা তুচ্ছ ধনে ।

সেই ধন নিয়ে আজ কি হবে মা, যা যাবে না শেষ্ আমার সনে ॥

পাঁচের কাজে বেগার খেটে, নিজেই মাটি হলাম জেনে ।

তবু স্থির হ'তে তুই দিস্ না যে মা, কেবল ধ'রে সদাই রাখিস্ টেনে ॥

ললিত বলে এই কি বিচার, করিস্ তুই মা জেনে শুনে ।

আমার মা হ'য়ে তুই সব ভুলেছিস্, ব'সে আছিস্ কঠিন প্রাণে ॥ ৮১২ ॥

প্রসাদি স্তব ।

সংসার হল কৰ্ম বাড়ি ।

হেথা কাজ করার যে তাড়াতাড়ি ॥

এই সংসারেতে পাঁচজন এসে, বাস যে করছে মিলে মিশে ;

আবার কাজ ফুরালে অবশেষে, হবে সবার যে শেষ ছাড়াছাড়ি ॥

সঙ্গ শুণে রক্ত বাড়ে, কত ভুতের বোঝা উঠে ঘাড়ে ;

কিন্তু দিন ফুরালে দিচ্ছে তেড়ে, করছে কেবল কাড়াকাড়ি ॥

অন্ধকারে ঘুরছে সবাই, দায় পোয়াতে কেউ হেথা নাই ;

পেয়ে সকল দিকে বাধা সদাই, ঘরে ফিরে যায় গুড়ি গুড়ি ॥

এখন প'ড়ে পাঁচের মান্নার বসে, কান্নাকাটি বাড়ে শেষে ;

তাই ভাবছে এখন ললিত ব'সে, এর ফল যে ফলবে গড়াগড়ি ॥ ৮১৩ ॥

প্রসাদি স্মর ।

ও মন আর কতকাল সাজ্জ্বি ভোলা ।

ওরে দেখ্‌না চেয়ে সব দিকে তোর, ক্রমে ফুরিয়ে যাচ্ছে কাজের বেলা ॥

এলি অনেক দিন ওরে অর্কচীন, ঘরে বসে বসে দেখ্‌লি মেলা ।

ক্রমে বেড়ে গেল ঋণ এখন উপায় বিহীন, ওরে কিসে পার হবি শেষের বেলা ॥

তোর দিন গেল হুখে আমি মলাম বকে, তবু থামল না তোর সাধের খেলা ।

তোকে ব'লে অবিরত বোঝাব বা কত, বোঝালে বুঝিস্‌ না এইত জালা ॥

হেথা কর্‌লি যে সব কর্ম, কিছু বুঝলি কি তার মর্ম ;—

ওরে ফলগুলি তার থাক্‌বে তোলা ।

শেষ পড়লে বিষম দায়, বলবি কি তোর মায়,

কেন এ ললিতকে এত করিস্‌ ছালা ॥৮১৪॥

প্রসাদি স্মর ।

কালকে আমার ভয় কি রে মন ।

ওরে মায়ের কাছে ছুটে বাবি, যে দিন কাছে আসবে শমন ॥

কালাকালের কর্‌জী কালী, কালা নিবারণ মায়ের চরণ ।

ওরে মা মা ব'লে ডাক্‌লে ছেলে, কাল কি কর্‌তে পারে শাসন ॥

সকল ভয়ে অভয় পাবি, মায়ের নাম তুই কর্‌লে সাধন ।

সদা আপন ভাবে আপন জেনে, মায়ের তুইরে হবি আপন ॥

কর্ম্মযোগী হ'তে গিয়ে, ভোগ বাসনায় হসনা মগন ।

হেথা থাক্‌তে কায়া বাড়ে মায়া, সেই মায়াতে জীব ভ্রাস্ত এখন ॥

কর্ম্ম ক'রে বাড়িয়ে আশা, ফলের ভাগি হসনা এখন ।

ওরে তা হলেই শেষ হেসে গিয়ে, ধুব্বে ললিত মায়ের চরণ ॥ ৮১৫

প্রসাদি স্মর ।

ব্রাস্ত মন তুই ভাবিস কেনে ।

সদা দিন কাটা গায়ের চরণ ধ্যানে ॥

মা মা ব'লে প্রাণপণে ডাকবি গাকে সঙ্গোপনে ।

ওরে লোক দেখান করে পূজা, অহংকার তোর বাড়বে মনে

ভাল মন্দ বিচার ক'রে, দেখতে হয় না আপন ঘরে ;

ও মন সমান যে সব ঘরে পরে, ভেবে দেখলে মিলবে জ্ঞানে

কর্ম করুবি স্বার্থ ছেড়ে, মায়ের পায়ে থাকুবি পড়ে ;

ও মন নইলে পড়ে বিষম ঝড়ে, ডুবে মরুবি মায়ার টানে ॥

ললিত বলে মিছে কাজে, ভুলিস্ না মন এমন দিনে ।

ওরে সকল কর্ম ধর্মাদর্ম, আছে মায়ের নাম সাধনে ॥ ৮১৬ ॥

প্রসাদি স্মর ।

আমায় ত্রাণ কর তারা ত্রিতাপ হারিণী ।

আমি মায়ার তাড়নায় কাতর জননী ॥

আশা কুহকেতে করিছে ব্রাস্ত, স্বকর্ম দোষে মা হল জ্ঞানান্ত ;

আমার যে দিনে এ দিনের হবে মা অন্ত, সে দিন কৃতান্ত এসে যে

ধরিবে তখন ॥

কর্ম বাধ্য হ'য়ে করি মা কর্ম, যে কর্ম করি তার বুঝিনা মর্ম ;

সদা দেখি খুঁজে কিসে ধর্ম ও অধর্ম, শেষে ধর্মাদর্ম জ্ঞান থাকেনা ঈশানী ॥

ভিক্ষা করি মাগো তব শ্রীচরণ, হৃদয়েতে যেন পাই সর্বক্ষণ ;

মা কবে এ ললিতে করিয়া আপন, কোলে তুলে এসে লবে মা আপনি ॥ ৮১৭ ॥

প্রসাদি হর ।

মায়ের শ্রীপাদ তরঙ্গী এই ভব তরঙ্গে ।

কতু ভুলো নারে মন, করিবে স্মরণ,

মিছে ডুবোনারে এই সংসার রঙ্গে ॥

মায়ের পদ-নথরেতে সি তাংস্ত কিরণ, জবা বিষদলে শোভিত চরণ ;

জীবের জীব ভাবে মা যে তারণ কারণ, রণে রিপু বিনাশিতে—

নাচেন ত্রিভঙ্গে ॥

যখন কৰ্মফল আসি করিছে তাড়না, দিনে দিনে জীবের বাড়িছে যাতনা ।

তখন যে করে মায়ের নামের সাধনা, তাকে বরাভয় দেন এই ভব আতঙ্গে ॥

সদা মুক্তি পথ আছে মায়ের চরণে, ঐ মুক্তি ভিক্ষা কতু করি না যে মনে ,

করি যুক্তি করে ভিক্ষা থাকিব চরণে, সম্পদে বিপদে মা থাকিবে সঙ্গে ॥

মায়া'র কুহকে বাড়িতেছে ঋণ, হয়ে আছি সদা ভব কণ্ঠাধীন ;

হেথা স্বকৰ্ম দোষে এই ললিত অতি হীন,—

একবার কৃপা ক'রে মা ভায় হের অপাঙ্গে ॥ ৮১৮ ॥

প্রসাদি হর ।

আয় মা শিবে আয়না ঘরে ।

আর সহিব কত মা ঘরে পরে ॥

ছটা রিপু প্রবল হয়ে দিন কাটাচ্ছে আপন জোরে ।

ওমা কার সাহসে সাহস বেধে, রাখ'ব' তাদের দমন ক'রে ॥

যেমন জানি তেন্নি ক'রে, প্রাণপণে মা ডাকি তোরে ।

কিন্তু সদাই আমার দোষ ধ'রে মা, চরণ থেকে রাখিস্ দূরে ॥

আজ মায়াতে যে মোহিত ললিত, পড়ে আছে অন্ধকারে ।

কবে এমন দিন তার হবে তারা, সে উঠবে কোলে তোর চরণ ধরে ॥ ৮১৯ ॥

প্রসাদি স্মর ।

মা তোর খেলার কি শেষ হল না ।

মা তুই কখন হোস নির্গুন আধার, আবার কখন তুই হস্ সগুনা ॥

কশ্মেতে নিযুক্ত ক'রে, করাস ভীবকে দিন গণনা ।

যত যাচ্ছে এ দিন বাড়িয়ে মা ঋণ, কেবল ব'সে ব'সে দিস্ যাতনা ॥

এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড মাঝে, শান্তিভাবে তোর বোবাণা ।

কভু রন মাঝে রন সাজে, এলোকেশী দিব্বসনা ॥

জীবের হৃদয়ে আনন্দ রূপা, সদানন্দে তুই মগনা ।

আবার বর ও অভয় দিতে মা কভু, হয়েছিন্ তুই শবাসনা ।

হেথা ভ্রাস্ত্রজীব যে মায়ায় ভুলে, ভুলেছে তোর নান সাধনা ।

আর অন্ধ করে রাখিস না মা, তোর ললিতের এই শেষ কামনা ॥ ৮২০ ॥

প্রসাদি স্মর ।

একবার প্রাণ ভরে মন ডাক্তরে নাক ।

আর বেড়াস্ না রে কাকে কাকে ॥

মা আমার যে সর্বরূপা, সর্বনরী সদাই একে ।

ও মন সব দিকে তোর লক্ষ্য হ'লে, সব পার্বি যে চ'কে চ'কে ॥

মায়ায় সকল ভুলে এখন, লক্ষ্য কেবল প্রের ল'কে ।

তারা শেষেতে তোর ছাড়বে যে সব, তখন আপন বদো পার্বি কাকে ॥

ফলের আশায় কর্ম ক'রে, ধরতে দাস্ তুই যাকে তাকে ।

মায়ের চরণ ধ্যানে সঙ্গোপনে, সব এক হবে তোর আপন বুকে ॥

না মা ব'লে ডাক্তরে সদাই, ভয় কিরে তোর কালের পাকে ।

ওরে কাল হবে জয় দূর হবে ভয়, বল্ছে ললিত ডেকে হেকে ॥ ৮২১ ॥

প্রসাদি স্মর ।

ভাব মন শ্রামা নিরদ বরণী ।

বসাও হৃদয় কমলে গায়ের চরণ দুখানি ॥

কালী কপালিনী কপাল ভরনা, নিত্যরূপা ঐ বামা শ্বাসনা ;
মন ও রূপেতে সদা হওরে মগনা, কৃপাময়ী কৃপা করিবেন তখনি ॥
মুক্তকেশী মা ঐ জীবে মুক্তি দাত্রি, কাল নিবারিণী সর্বকাল কর্ত্তী ;
মন ভাবিলে ও পদ আপদ বিপদ, অনায়াসে দুব হইবে আপনি ॥
কর্ম্মফল জীবের গায়ের চরণ, তুচ্ছ মোক্ষ-পদ যে করে সাধন ;
ভব ভবে কাতব কেনরে মোহন, মা মা বলে ডাক্ দিবস রজনী ॥ ৮২২ ॥

প্রসাদি স্মর ।

জয় কাণী জয় কালী তারা ।

ঈ নামে যে সর্ব বিপদ-হরা ॥

অস্তরে বাহিরে হেরে, দেখনা মাকে সকল ঘরে ;
ওমন বস্লে গায়ের চরণ ধরে, পাবি সদাই গায়ের স্নেহের ধারা ।
কক্ষ স্বর্ণে বদ্ধ হয়ে, দিন কাটাস্ মন সদাই ভয়ে ;
ওমন এক হয়ে তুই মায়ে পোয়ে, প্রাণ ভরে বল তারা তারা ॥
অহংকারে হয়ে মত্ত কেন ভুলে আছিহ্ পরম তত্ত্ব ;
হোর ছল দেখে এই ললিত নিত্য, সব দিকেতে হল সারা ॥ ৮২৩ ॥

প্রসাদি স্মর

মন ডাকনারে তুই তারা ব'লে ।

আর মিছে কেন লক্ষ্য করে, বসে আছিহ্ কর্ম্মফলে ॥
কর্মে বাধ্য হলে পরে, মায়া এসে ধরবে তোরে ;
তখন রক্ষা হবি কেমন করে সদাই যে মন মরুবি জ্বলে ॥

ঘুরছি স এখন আপন ঝোঁকে দিবারাত্র মরিস ব'কে ;
 কিন্তু মায়া এখন করিস কাকে, শেষ কেউ থাকেনা দেখতে গেলে
 জন্ম হতে কর্ষে বাধা, আপন কাজে সদাই বাধা ;
 তাই চক্ষে মন তোর লাগছে ধাঁধা ওমন ভয়ে কাতর জলে স্থলে ।
 ললিত বলে সঙ্কোপনে, বস্গে গিয়ে মার চরণে ;
 মায়ের আপন হ'লে শেষের দিনে, হেলাতে তাঁর উঠবি কোলে ॥ ৮২।

প্রসাদি স্তর ।

আর অভয় দেমা অভয়া এসে ।

ওমা ডুবিয়ে গেন দিস না শেষে ॥

ভব ভয় ভয়ে কাতর জীবন, কি হবে মা শেষে ভাবি সর্কষণ ;
 আমার নয়নেতে আমি পেলো মা নয়ন, মায়ে পোয়ে সদাই থাকি মা গিশে ॥
 কর্ষ ঋণে মা হইয়া বাধা, স্বকর্ষ সাধন হল অসাধা ;
 ক্রমে সকল পথই হল মা বন্ধ, আর সইব কত মা হেথায় বসে ॥
 এ দীন ললিতের নাহি মা কামনা; একবার হৃদয় আসনে আয় মা শবাশনা ;
 এসে দূর করে দেমা এ ভব যাতনা, আর রাখিস না মা আশার আশে ॥ ৮২৫

প্রসাদি স্তর ।

ভাব মন সদা নীরদ বরনি ।

কালী কপালিনী হর-মোহিনী ॥

মা যে তিমিরে তিমির হরা, ভয়ঙ্করা অশি-ধরা ;
 হয়ে দানব দলনী তারা, সদা রিপু ভয়ে ভয়-হারিনী ॥

সংসার মায়াতে জলিছে কায়, সর্বমায়াময়ী শিবে মহামায়া ;
 যদি পেতে চাস্‌ মন ঐ মায়ের পদ ছায়া, ভুলে আপনারে ভাব ভব-ভামিনী ॥
 ঐ সদানন্দময়ী সদা অশাস্ত, তাঁর পদযুগল ধ'রে কর মন-শাস্ত ;
 আর কাছে কি আসিতে পারে কৃতান্ত, শেষে মনমত ধন পাবে যে আপনি ॥
 ঐ নিত্য রূপা বামা নৃকর বাসনা, রন মাঝে নাচেন হয়ে শবাসনা ;
 এই দীন ললিতের ও পদ কামনা, তারে রূপা কর এসে দীন জননী ॥ ৮২৬ ॥

প্রসাদি স্তব ।

আয় মা হৃদয়-আসনে তারা ।

আগি হয়েছি মা পগ-হারা ॥

কোন পথে মা যাব কোথা, ভেবে ভেবেই মলাম হেথা ;
 আমার দিনে দিনে বাড়ছে বাথা, তাতেই যে মা হলাম সারা ॥
 ফলের আশায় কক্ষ করি, তাতে কি মা বাহাতিরি ;
 ঘরের ছটা রিপু হয়ে অরি, বাঁধচে দিয়ে মায়ার ঘেরা ॥
 কক্ষ ফলে কর্ব কিমা সকলেরই আছে সীমা ;
 ওমা সকল দোষ তুই করে ক্ষমা, তোর ললিত কে দে নয়ন তারা ॥ ৮২৭ ॥

প্রসাদি স্তব ।

মাকে পৃথক ভাবিস না রে ।

সেই মহামায়ার এমনি মায়া, সব পাবি যে একাধারে ॥
 অব্যক্ত কি ব্যক্ত যারা, সমভাবে আছেন তাঁরা ;
 বল বদন ভরে তারা তারা, যদি ধন্য হই এখন চাস্‌ রে তাঁরে ॥

পৃথক তত্ত্ব পৃথক সাজে, একেতেই মন সব বিরাজে ;
 তাজ মায়াতে তুই হেথায় মজে, তাও দেখতে পাস্না অহংকারে ॥
 এক নীজেতেই হয় যে পূজা, দ্বি-ভুজা আর চতুর্ভুজা ;
 না যে নিজেই রাজা নিজেই প্রজা, সদাই বসে আছেন সহস্রারে ॥
 মায়ে পোয়ে মিলন যেথা, সকল রূপই আছে সেথা ;
 সদা ভ্রমে পৃথক করে হেথা, ঘুরে মরিস অন্ধকারে ॥
 ললিত মিলিয়ে দেখতে শোনে, গড়্‌বি নাহে কোন গোলে ;
 মন আর কত তোর দিব বলে, বুঝে দেখনা সকল ঠারে ঠারে ॥ ৮২৮

প্রমাদি সুর ।

কৰ্ম্ম যে অসাপ্য তারা ।

মিছে কৰ্ম্ম ক'রে দিন হারান, এখন হয়েছি মা দিশেহারা ॥
 সাধ্য ও সাধনা মন যে দোষে না, মিছে কেবল মনে আসিছে কামনা ;
 হেথা নাহায় বন্ধ হ'লে পাই যে পাতনা, তার উপায় কি হবে মা শত্ৰুনাশ ॥
 আনি কৰ্ম্ম করি যত ঘুরে বেড়াই তত, তাই শ্রান্ত হয়ে ক্রমে হয়েছি পতিত,
 কবে ক'রে লবে আমার তোনার ননের মত, আর হুংখ দিয়ে মা গো
 ক'রনা সারা ॥

ওমা সন্তান বৎসলে ডাকি মা মা বলে, কি দোষেতে আনায় আছ

মাগো ভুলে ,

আর ভুলিয়ে আমাকে রেখ না মা ছলে, দাঁও রূপা করে স্নেহ সুপার ধারা ॥
 হ'লে কৰ্ম্ম ফলাফল, জীবের মধন, ক্রমে ক্রমে সে যে হবে মা দুর্দল ;
 মা এই দীন ললিত আজ ব'বোছে সকল, কেবল স্বকৰ্ম্ম দোষেতে নয়ন হারা ॥ ৮২৯ ॥

প্রসাদি স্তব ।

নাগো বলতে গেলে বাজে প্রাণে ।

তুই না হয়ে না ঠকিয়ে দিবি, সেটা সহিতে পারব' কেনে ।
 নিরন্তর না পাটছি এসে, আমার বাজের শেষ না হবে শেষে ;
 কিস্ত শেষের দিনে যে যাব ভেসে, বননা না গো কি কারণে ॥
 ওমা তুই যে কন্ম করাস ভবে, তার ফল গুলি সব সঙ্গে বাবে ,
 সেটার মত ও অসং দেখে হবে, আমার ভোগাভোগ না হবে কেনে ॥
 আমার যে দিনে মা আনবে শমন, না সেই দিনে কি দিবি চরণ ;
 নইলে ঝাল নে আমার করে শাপন, ঘরে লয়ে যাবে সঙ্গো গনে ॥
 না হোর ভাবের খেলায় জনং ভোগা, তুই আগনি মেজে থাকিস্ কালা,
 ওমা আরও কত তুই কুণি ছাণা, ললিত মইবে কত এ জীবনে ॥ ৮৩০ ॥

প্রসাদি স্তব ।

আমার মন সরে না যেতে কাশী ।

মা তোব চরণে পাউ কৈবল্য রাশী ॥

তীর্থে গেলে মুক্তি হবে, মুক্তির নই মা অভিনাদী ।
 না হোর চরণে স্থান দিগ্ যদি না, তবে আনন্দ সাগরে ভাসি ॥
 কন্ম ক'রে ফল নদাব সে সুখ আমি কোপায় দাব ,
 আমি কি আশায় না তীর্থে যাব, সব গিয়ে তীর্থনাদী ॥
 মা মা বনে ঘরে বসে, ডাকব মা তোয় দিবানিশি ।
 আমি তাতেই স্থখী তাতেই দুঃখি, হবে সুখ ও দুঃখের মেধামেশী ।
 তীর্থে গেলে দেখে শুনে, অহংকার হয় মনে মনে ;
 আমি ঘরে বসে তার চরণ ধরে মা, দূর যে করব ঘেষাঘেষি ॥
 ললিত বলে ভুলিস না মন, তোর আশা যেন হয় না বেশী ।
 দেখু তোর ঘরে বাইরে সমভাবে, আছে তোর মা সর্বনাশী ॥ ৮৩১ ॥

প্রসাদি সুর ।

হেথা কেউ কি আমার আছে আপন ।

ও মা সকলই যে আমার স্বপন ॥

এই সংসারে সংসারে হয়ে, সকলকে মা ভাবি আপন ।

সদাই সুখে দুঃখে লাগু হ'য়ে, করি আমি এদিন যাপন ॥

কোনু কাজের কি ফল হবে মা, সেটা আমি ভাবি কখন ।

কেবল আত্মসুখে সুখী হ'য়ে, পাঁচের কাছে সাজি কুপন ॥

আজ্ঞা জানে ও অজ্ঞানে তারা, ফলের জন্ত করি যতন ।

তাই লোভে প'ড়ে এ সংসারে, হারাই শেষ মা পরম রতন ॥

এই কর্মাড়ুরি গলায় বেঁধে, ললিত কি সার বুঝবে কখন ॥

হেথা দিন পেয়ে দিন হারিয়ে শেষে, আজও যেমন কালও তেমন ॥ ৮৩২

প্রসাদি সুর ।

জয় কালী জয় কৃষ্ণ তারা ।

সদা পাঁচা পাঁচি করে হেথা, হস না রে মন দিশেহারা ॥

কাল কালী কাল, করে জগৎ আলো, অন্তরে বাহিরে সকাল বিকাল,

যে দিন ঐ ত্রীপদেতে মন আপনি বিকালো, সেদিন সমভাবে

পাবে সুধার ধারা ॥

নাড়ার বেশে কৃষ্ণ, বুঝি না কি মৃষ্ণ, সদা ভ্রমে পড়ে করি কতই কুকৃষ্ণ ;

যেদিন সমান হবে হেথা ধর্ম ও অধর্ম, সেদিন ব্যক্ত ও অব্যক্ত

হয় একাকারী ॥

যিনি পরম পিতা, তিনিই জগন্মাতা,—

তিনিই হন জীবের ধাতা ও বিধাতা ;

ভ্রমে এ ললিত পেয়ে মনে ব্যথা,—

ভাবিতেছে সদাই মা নিরাকারী ॥ ৮৩৩ ॥

প্রসাদি সুর ।

মহামায়া তোর একি ধারা ।

আমার বাড়িয়ে দিলি চক্ষের ধারা ॥

মায়ায় বাঁধা চক্ষে ধাঁধা, ভেবে ভেবে হলাম সারা ।

আমার স্বকর্ম দোষেতে মাগো, কেবল চারিধারে বাড়ছে ঘেরা ॥

আগে পিছে কোন দিকেতে, লক্ষ্য করতে পাইনা তারা ।

আমি যে বাঁধনে বাঁধা হেথা, করছি তারই মধ্যে ঘোরা ফেরা ॥

যত মা মা ব'লে ডাকছে ললিত, ততই ভ্রান্ত করিস তারা ।

তোকে লক্ষ্য করতে গিয়ে দেখি, তুই সেজেছিস যে নিরাকারা ॥ ৮৩৪

প্রসাদি সুর ।

মা আছেন যে সকল ঘরে ।

হেথা ভাবের অভাব হ'লে পরে, তাঁকে কি কেউ ধরতে পারে ॥

সংসারে সংসেজে সবাই, ধরতে যায় যে যারে তারে ।

হেথা এমন সময় নাই কারও যে, মাকে নেবে আপন ক'রে ॥

মায়ায় বাঁধা চক্ষে ধাঁধা, ঘুরছে জগৎ অন্ধকারে ।

ক'রে পরকে আপন দেখে স্বপন, ভ্রম যে বাড়ছে অহংকারে ॥

থাকতে হেথা মা যে কোথা, কেউ খুঁজে কি দেখছে তাঁরে ।

সদা কর্মফলে প্রাণ যে জলে, তাই ভুলে থাকছে আপনারে ॥

ললিত বলে মনের গোলে, গোল যত সব হয় বিকারে ।

ধ'রে মায়ের চরণ করলে আপন, সব পাবি মন একাধারে ॥ ৮৩৫

প্রসাদি হুর ।

মা সব হারালাম অহংকারে ।

হেথা ক্রমে ক্রমে সব গেল মা, এটা বোঝাই মনকে কেমন করে ॥

মায়ায় পড়ে মোহ বেড়ে, ঘুরে বেড়াই অন্ধকারে ।

সেই আঁধার মাঝে কি পেলি মন, আজ সেইটে আমায় বুঝিয়ে দেবে ॥

কর্মভুরি গলায় বেঁধে, খেটে বেড়াই আগোদ ভরে ।

কিন্তু কার তরে যে খাটছি হেথা, সেটা বোঝে না কেউ মায়ায় ঘোরে ॥

পাঁচকে পেয়ে আপন ভেবে, দিন কাটাই মা তাদের তরে ।

কিন্তু এলাম একা যাব একা, সেই শেষের সঙ্গী পাব কারে ॥

এই জগৎ হল মায়ায় থেলা, সে মায়া কে কাটতে পারে ।

তাই ললিত ভোলা গেলে বেলা, শেষ দেখিস্ মা সব বিচার ক'রে ॥ ৮৩৬

প্রসাদি হুর ।

মন কেন তোর মায়া এত ।

তুই ভাবিস্ কিরে অবিরত ॥

যা লয়ে সংসারি হেথা, শেষে সে সব রবে কোথা ,

আজ আপন ভেবে পাস্ যে ব্যথা, মন সেটা যে তোর অহুঁচিত ॥

যা সব তোর আজ আছে আপন, সে সব কেবল মায়ায় স্বপন ;

তোর দেহটা তোর নয়রে আপন, সেটা বুঝে এখন কর বিহিত ॥

কালের বশে কর্ম ক'রে ছুঁষি হস্মরে ঘরে পরে ;

একবার দেখ'লি না মন বিচার ক'রে, তাই ফল ফলে তায় বিপরীত

আছে পুত্র কন্যা বন্ধু জায়া, আজ সবাই আপন থাক্তে কায়া ;

ও মন ভুলে এখন তাদের মায়া, হনা ব্রহ্মসমীর পদাশ্রিত ॥

ললিত বলে সন্ধ্যোপনে, ডাকুনা মাকে আপন জেনে ;

তাকে পূজা কর'বি মনে মনে, তবে হবি মায়ের মনের মত ॥ ৮৩৭ ॥

প্রসাদি সুর ।

আর বুঝেছি জননী তোমার খেলা ।

তুমি ভাল সেজে দেখিয়ে ভাল, এই জগৎ কে মা করলে ভোলা ॥

করি যত ডাকাডাকি, ততই তুমি দাও মা ফাঁকি, •

হেথা দেখিয়ে কেবল খনের ফাঁকি, তুমি কর গো আপনি কতই ছলা ॥ •

রেখে আদি অন্ত অন্ধকারে, মিছে কৰ্ম্ম করাও এ সংসারে ;

ওমা তোমার খেলা কে বুঝতে পারে, সব বলতে গেলে তুমি সাজ মা কালা ॥

ওমা শিবের কথা সত্য হলে, আমার ভয় হ'ত না কোন কালে ;

তুমি সব যে আপনি থাক ভুলে, এই যে হ'য়েছে প্রধান জালা ॥

আমার স্বকর্মেয় ফল করিলে তাড়না, আমাকে মা তখন কেউ যে দেখে না ;

আবার মা হ'য়ে মা তুমি ডাকিলে শোননা,

কেবল জোর ক'রে মায়ায় বাঁধ মা গলা ॥

ওমা আদি অন্তহীন সদা নির্বিকার, এমন মহিমা দেখিমা তোমার ;

এই ললিতের কি মা লয়ে সব ভার,

তুমি কোলে লবে কি মা থাকিতে বেলা ॥ ৮৩৮ ॥

প্রসাদি সুর ।

সদা দুর্গা দুর্গা ব'লে মন জপনা ।

হেথা দূর কর মন যম যাতনা ॥

মা আমার যে সর্বরূপা, সর্বরূপে তাঁর সাধনা ।

এই ব্রহ্মাণ্ড যে মায়ের মূর্তি, এই জেনে মন কর ধারণা ॥

আদি অন্ত নাই যে মায়ের, সম ভাবে হন গণনা ।

ও মন এক ভাবে তাঁয় দেখতে গেলে, পূর্ণরূপ যে তাঁর পাবে না ॥

কৰ্ম্ম ক'রে কৰ্ম্মফলে, পাবে মাকে মন ভেব না ।

ও মন তাঁর রূপা যে সর্বজীবে, সেটার গীমা আর ক'র না ॥

মা আমার মাতৃরূপা জগদ্ধাত্রী, এই ত্রিজগৎ যে তাঁর খেলনা ।
 আবার রাজ রাজেশ্বরীরূপে, পূর্ণ করেন সব কামনা ॥
 মা যে ধ্বংসকালে কালীরূপা, বাড়ে আপনি তাঁর যে কত ছলনা ।
 করেন একাই সৃজন পালন মারন, হেথা তাঁর খেলা যে কেউ বোঝে না
 মায়ে পোয়ে মিলন হ'লে, সমে বিষম কভু হবে না ।
 তাই ললিত বলে সর্বকালে, মায়ের নামটি মন ভুল না ॥ ৮৩৯ ॥

প্রসাদি স্মর ।

মন করিস কি সৃথের আশা ।

একবার ভাব দেখি মন আপন দশা ॥

সংসার নিয়ে মত্ত হ'য়ে, তাতেই মন তোর বাড়'ল নেশা ।
 তাই ভ্রমে পড়ে অন্ধ হয়ে, লক্ষ্য করিস ভাসা ভাসা ॥
 এলি যেমন যাবি তেমন, আপনার পক্ষে হলি কসা ।
 ওরে কোন্ দিনে তোর শমন এসে, ভাঙ্গবে তোর এই সাধের বাসা ॥
 এখন কর্ম করতে গিয়ে, পড়েছিস্ যে বিষম দায়ে ;
 ওরে এ যাতনা সকল সয়ে, শেষ্ কামান পেতে মার্বি মোশা ॥
 ও মন কি করতে তুই এসেছিলি, হেথা কি তুই করে গেলি ;
 শেষ আপনার মাথা আপনি খেলি, ওরে মা তোর গুনলে করবে গোসা ॥
 তাই তোকে আজ ললিত বলে, এখন ভুলিস্ না রে কথার ছলে ;
 তোর শেষের হিসাব নিকাশকালে, ওরে এড়াবেনা রতি মাসা ॥ ৮৪০ ॥

প্রসাদি স্মর ।

কে বোঝে মা তোমার খেলা ।

তুমি ঘটে পটে পাঁচরূপে মা, অঘটন যে ঘটাতো মেলা ॥
 কভু হও পাঁচে এক, কভু একে পাঁচ, এমি মা গো তোমার ছলা ।
 কভু আনন্দরূপিনী ও মা জগৎজননী, কভু দেখায়ে আতঙ্ক কর মা ভোলা ॥

মা তুমি হয়ে সৰ্ব্বাকারা সাজ নিরাকারা,
 তোমার এই আকারের বিকার বুঝিবে কারা ;
 সৰ্ব্বনয়নের তারা হয়ে সান্নাৎসারা,
 সদা কর মা ভ্রান্ত এইত জালা ॥
 মা তোমার আদি অন্ত সকলি অনন্ত,
 আসিছে কৃতান্ত করিতে ছলা ।
 মা গো তব শ্রীচরণ সেই শমন দমন,
 একবার দেবে কি মা এখন ছাড়িয়া খেলা ॥
 তোমার না পেয়ে সন্ধান সদা কাঁপে প্রাণ,
 ভ্রাণ কর শিবে থাকিতে বেলা ।
 হয়ে মায়াতে মোহিত সব হল বিপরীত,
 তাই ডাকে মা ললিত আর সেজ না কালা ॥ ৮৪১ ॥

প্রসাদি হুর ।

ওমা কালের শাসন সহিব কত ।

আমায় ঘুরাও মিছে অবিরত ॥

তার নাই কালাকাল নাই মা বিচার, যখন পায় মা তখন ধরে ;
 আজও এমন সাহস হল না আমার, যে তার করুব শাসন মনের মত ॥
 তোমার নাম মাহাত্ম্য গান করে মা, দিন কাটাব দীনের মত ।
 কিন্তু কাজের ফেরে ঘুরে ফিরে, সব দিকে হই প্রতিহত ॥
 অনন্ত যাতনা আছে মা হেথা, পেয়ে দারা হুতাহত ।
 ওমা, তাদের মায়ায় সব ভুল হয়ে যায়, ক্রমে সব হয়ে যায় ভূতগত ॥

আজ এই কি মা তোমার মায়ের মায়া,

মা দেখ্‌লি না তুই আপন হুত ;

আজ ললিতকে তোম ভুলে তারা,

তুই সব দিকে গোল করলি এত ॥ ৮৪২ ॥

প্রসাদি হুর ।

যদি স্বকৰ্মফল মা সঙ্গে যাবে ।

তবে তোমায় ডেকে মা কি ফল হবে ॥

তুমিই মা সব কৰ্ম করাও, বিফলে মা ফল সব দাও ;
 সদা এই ক'রে মা সব ঠকাও, এত ঠকিয়ে বল মা কি শেষ পাবে ॥
 সংসারে মা এলাম যখন, কেউ কি সঙ্গে ছিল তখন ;
 হেথা ঘরে ঘরে দেখিয়ে স্বপন, কেবল মিছে লয়ে মন ভুলাবে ॥
 মায়ার করে বশীভূত, বুঝতে দাও না হিতাহিত ;
 কিন্তু মন হলে মা প্রতিহত, কি করে সে মন বোঝাবে ॥
 না এই ললিতকে কি এমনি ক'রে, রাখবে চির অন্ধকারে :
 আর নাও না মা তায় কোলে করে, আজও কি মা তায় ঠকাবে ॥ ৮৪৩

প্রসাদি হুর ।

আমায় ভয় কি দেখাবি যমের ভটা ।

আজ ডেকে হেঁকে বলছি তোকে, আমি ব্রহ্মময়ীর বেটা ॥
 কার্যকালে কাজের ভুলে, গোল বাধায় সব রিপু ছটা ।
 তাদের করে দমন করব শাসন, এর তাতে কি তুই দিবি খোঁটা ॥
 এ দিন ফুরালে ধরুবি বলে, পথে আমার দিসরে কাঁটা ।
 ওরে তোর কথা সব বললে মাকে, তুই কি থাকতে পাবি গোটা ॥
 এই ললিত বলে দুর্গা ব'লে, আমার সকল দ্বার যে রাখব আঁটা ।
 শেষে মা মা ব'লে উঠে কোলে, ঘুচিয়ে দিব পারের লেটা ॥ ৮৪৪ ॥

প্রসাদি হুর ।

ঐ যে নাচিছে রঙ্গে কাল কামিনী ।

সদা আশব আবেশে উন্মাদিনী ॥

মা পূর্ণরূপে অন্ধকারে, অরুণ কিরণ প্রকাশ ক'রে ;
 ঐ জ্যোতীর মাঝে শবোপরে, শোভিতেছেন নীলমণি

আদিকালে আগ্রাকারে, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বরে,
মা ত্রিগুণে তিন প্রসব ক'রে, কারণ জলে ভাসেন আপনি ॥
মায়ের মুখে মৃদু হাসি, ভালে বাল শশী,—

তিমির বিনাশে ঐ রণ-রঞ্জিণী ।

হের মুক্ত কেশ পাশ, ঘেরেছে আকাশ—

করে কাল ভয়নাশ, ঐ কাল বারিণী ॥

সদা আনন্দে মগনা হইয়া নগ্না, শিবে শবাসনা শিব রূপিনী ।
ঐ মায়ের শ্রীপদ যুগল জীবের সম্বল, অন্তে বরাভয় সব দেন ঈশানী ॥
ঐ চতুর্ভূজা বামা, নব ঘন শ্রামা, সর্বগুণ ধামা ভব-মোহিনী ।
একবার কৃপা কর দীনে, তোমার এই মোহনে,—

এসে হৃদি পদ্মাসনে বস জননী ॥ ৮৪৫ ॥

প্রসাদি স্মর ।

যাব প্রবৃত্তি কি নিবৃত্তি পথে ।

কিছা ঘুরবো কি মা গো পথে পথে ॥

অঙ্কজনে লক্ষহীনে, ঘুরে বেড়ায় সকল পথে ।

আমায় চক্ষু দিয়ে মা কর্ণি অন্ধ, আবার ছটা রিপুকে দিলি সাথে ॥

যখন করে তারা ধরাধরি, মিছে কাজে ঘুরে মরি ;

তখন মন যে হয় না আজ্ঞাকারী, আমার সব যে লুটে নিচ্ছে ভূতে ॥

নিবৃত্তী মার্গেতে তারা, ছুটে যায় মা আমার ঘেরা ;

কিন্তু খেটে খেটেই হল্যাম সারা, সদা অশান্তি মা খেতে শুতে ॥

কতু শ্রব্ধি মার্গেতে গিয়ে, শেষে পর করে দেয় পরের দায়ে,

মা তোর ললিত কত থাক্বে সয়ে, সদাই পাঁচের বোঝা লয়ে মাথে ॥ ৮৪৬ ॥

প্রসাদি স্মর ।

দেখি কোন' পথ নয় স্নগম তারা ।

তাই হয়েছি মা দিশে হারা ॥

পাঁচ জনে পাঁচ দিকে টেনে, ধরে রাখতে চাইছে তারা ।

হেথা সবাই মিলে শাসন ক'রে—আমাকে যে কর্বে সারা ॥

ভাল ক'রে দেখুতে গেলে, হয়ে যাই মা নয়ন হারা ।

এই গুণগোলের মাঝে ফেলে মা, তুই হ'য়ে রইলি নিরাকারা ॥

কেন নিরানন্দ সব দিকে মা, এটা বুঝিয়ে আমায় দেবে কারা ।

আমি যাকে ধরি সেই জানে না, কেবল ভুল ধরে যায় আংগাগোড়া ॥

আমি ভেবে ভেবে মলাম শিবে, কিসে কাটব মা সব মায়া'র ঘেরা ।

তো'র ললিতকে কি এই করে মা, রাখ'বি এই সংসারে পোরা ॥ ৮৪৭

প্রসাদি স্মর ।

কাজ কি মা সামান্য পদে ।

তাতে বিষ় আছে পদে পদে ॥

সকল মা অনিত্য লয়ে, কত মা গো থাক'ব সয়ে ;

আমার প্রাণ গেল যে ভয়ে ভয়ে, তাই সদাই মলাম কৈদে কৈদে ॥

নিত্য রেখে সব অন্ধকারে, আমায় করেছি'স্ মা ভব ঘুরে ,

আমার দুঃখের কথা বলি করে, সব গোল হল মা ভেদাভেদে ॥

একা এলাম একা যাব, আমার শেষের সঙ্গী কাকে পাব ;

যদি আপনার মাথা আপনি খাব, কেবল বাধা থাক'ব পরের জেদে ॥

তো'র ললিতকে মা কৃপা করে, তুলে নে মা কোলে ক'রে ,

আর রাখি'স্ না মা পরে পরে, সে যে ডাকুছে মা তোয় বিষম খেদে ॥ ৮৪৮ ॥

প্রসাদি স্মর ।

মার স্নেহের হেথা কম কি আছে ।

সদাই কোটার উপর কোটায় বসে,

দেখছেন মা সব আগে পাছে ॥

মা যে জন্মের আগে আহার যোগান, জন্মান্তরে সকল দেখান ;
 ধ'রে রিপু বধের তরে কৃপান, রাখেন মহা কালকে পায়ের কাছে ॥
 যত এখন করি কৰ্ম্ম, তার বুঝি না যে কোন মৰ্ম্ম ;
 মা আমার বিচার করে ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম—সব যে লন মা বেছে বেছে ॥
 হেথা ক'রে কেবল দিন গণনা, আজ ভুলে আছি নাম সাধনা ;
 মা ললিতকে আর ভুলায়ো না, তাকে দেখিয়ে দাও শেষ্ সকল মিছে ॥ ৮৪৯

প্রসাদি হর ।

আমি পাপের পাপী নই মা তারা ।

আমার মন জানে সব আগাগোড়া ॥

ছটা রিপু সঙ্গী হয়ে, সঙ্গদোষে করলে সারা ।
 ওমা তারাই আমার সব খেয়ে আজ, করলে আমায় দিশেহারা ॥
 ভবের আদি অন্ত দেখতে গেলে, দেখি মা তুই নিরাকারা ।
 সবাই এসে একা আছে একা, শেষের সঙ্গী হতে চাইবে কারা ॥
 জানে ও অজ্ঞানে শিবে, বাড়ছে কেবল পাপের ভরা ।
 কিন্তু শেষে আমায় কর্বি দ্রুি, ওমা মা হয়ে তোর একি ধারা ॥
 খেটে খেটে ওমা তারা, ক্রমে হলাম জীর্ণ জরা ।
 আজও তোর ললিতকে দেখ্‌লি না মা, একবার কেটে দে মা
 মায়ার ঘেরা ॥ ৮৫০ ॥

প্রসাদি হর ।

আমি দিন কাটাই মা তোর সাহসে ।

কেন চূপ করে মা আছিস ব'সে ॥

আমার আদি অন্ত মিলন ক'রে, একবার দেখ্‌না মাগো আপনি এসে
 আমার কাজের কিছুই ফল হবে না, আমার মন যে মা গো সৰ্ব্বনেশে ॥

আমার মনের সঙ্গী ছটা রিপু, আছে তারাই যে মা কাছে ঘেসে ।
 আমি তাদের তরে সব হারালাম, তারাই নিলে মা সব মিলে মিশে ॥
 আমার কেউ যে আপন নয় মা হেথা,
 কোলে টানুতে গেলে সবাই হাঁসে ।
 কিন্তু কাজের সময় কাজ নিতে মা,
 কত ভোলায় আমায় মিষ্টভাসে ॥
 তোর ললিত কি মা চির দিনই, থাকবে মিছে আশার আশে ।
 তাকে কোলে তুলে লয়ে মা গো, আর নিয়ে চ তার আপন বাসে ॥ ৮৫১

প্রসাদি হ্রস্ব ।

আর ফেলিস্ না মা, গগুগোলে ।
 আমি গুরুর আজ্ঞা পালন ক'রে, পথ বরে মা যাচ্ছি চলে ॥
 গুরু যে ধন সঙ্গোপনে, দিয়ে ছিলেন কানে কানে ;
 সেটা হারাচ্ছি মা সাধন বিনে, সব ভুলে যাই মা তোমার ছলে ॥
 আশ্রজনে দিয়ে তাড়া, ক'রে দেয় মা দিশেহারা ,
 তাই ভেবে ভেবে হই মা সারা, আমার কি হবে এই দিন ফুরালে ॥
 কভু মনেতে মা বেড়ে সন্দ, পাঁচ নিয়ে মা বাড়ায় বন্দ ,
 অগ্নি সব দিকে মা হয়ে মন্দ, আমায় ডুবিয়ে দেয় মা কক্ষফলে ॥
 হেথা এনেছিচ্ছ মা করতে খেলা, কিন্তু শিক্ষা মা গো দিলি মেলা ,
 কেন ললিতকে তোর ক'রে ভোলা, ওমা এমন ক'রে আছিচ্ছ ভূলে ॥ ৮৫২ ॥

— — — —

প্রসাদি হ্রস্ব ।

না আমার দিন যে যাচ্ছে ভয়ে ভয়ে ।
 আমায় ফেলেছিচ্ছ মা বিষম দায়ে ॥
 হেথা পাঁচ নিয়ে মা পাঁচাপাঁচি, তার পেঁচে পড়ে কতই বাঁচি ;
 হেথা করতে গেলে বাছাবাছি, অগ্নি দেয় যে মা গো মাথা খেয়ে ॥

হেথা নিরানন্দ সকল ঘরে, সদাই দেখতে পাই মা ঘরে পরে ;
 যে জন থাকে মা গো একটা ধ'রে, তাকে গোলে ফেলে মা পায়ে পায়ে ॥
 দেখি ডাকাডাকি সকল ফাঁকি, মেলে না মা শেষের বাকি ;
 একবার হলে মা গো চকোচকি, হেথা থাকতে পারি মা সকল সয়ে ॥
 আমার দিন যে যাচ্ছে মিছে কাজে, সদাই মরছি ঘুরে কত সাজে ;
 আজ ভাঙ্গলে হাঁড়ি হাটের মাঝে, আর ললিতকে কি রাখ'বি পায়ে ॥ ৮৫৩ ॥

প্রসাদি স্মর ।

আর কেন মা কর ভোলা ।

তুমি অন্তরেতে বসে থেকে, কেবল দেখ'ছ মা সব মনের খেলা ॥
 আমি সদা কন্মহীন, আমার কিসে যাবে ঋণ,
 এই ঋণের দায়ে বাড়ে প্রাণের জ্বালা ।
 তুমি থেকে মা গো ঘরে, কি ডুবাবে আমারে,
 একবার দেখ কৃপা করে আর ক'রো না হেলা ॥
 আমার নাই মা কোন জ্ঞান, সদা কন্মতার প্রমাণ,
 তোগার করিতে সন্ধান বাড়ে মা ছালা ।
 একবার হেরে মা অপাঙ্গে, এই সংসার তরঙ্গে,
 সকল স্বপ্নের ভঙ্গে, দিও চরণ ভেলা ॥
 আমার নাই মা আদি অন্ত, আমায় করেছ অনন্ত,
 কাছে আসিলে কৃতান্ত, মা গো সেজ না কালা ।
 মা গো কিসে হবে হিতাহিত, কিছু বোঝে না ললিত,
 যা হয় কর মা বিহিত, তার শেষের বেলা ॥ ৮৫৪ ॥

প্রসাদি স্মর ।

আরও কতকাল কর'বি খেলা ।
 ও মন চেয়ে দেখ' কত হয়েছে বেলা ॥

তিমির মাঝারে সদা ঘুরে ফিরে—

আর বুঝি কেমন করে, কত যেতেছে বেলা ।

হয়ে মায়াতে মোহিত, মন ভুলে হিতাহিত,

তাই হতেছি পতিত, সবে করিছে হেলা ॥

মন বোঝালে বোঝনা, বলিলে শোননা,—

কর্মে ফল যে হল না, কেবল বাড়িছে ছলা ।

এটা বুঝে এখন আর, হলে নির্বিকার,—

আজ হ'ত প্রতিকার, সব ঘুচিত জালা ॥

এই সংসার তরঙ্গ, মায়ায় আতঙ্গ,—

করিতেছে ব্যঙ্গ, ললিতের বেলা ।

কবে ছেড়ে সব ভার, মন ভুলিবে অসার,—

আর না পেলো নিস্তার, শেষ হবে যে ভোলা ॥ ৮৫৫ ॥

প্রসাদি স্থর ।

মন ভুলেছে মা মায়ায় বশে ।

তাই ডেকে ডেকে মলাম এত, তার ফল ফলে না অবশেষে ॥

কর্ম করে ঘুরে ফিরে, হয়েছি মা ভববুরে ;

আমার প্রাণের কথা বলি কারে,

আজ কেউ কি মা গো শুনবে এসে ॥

আপন কর্ম আপন অরি, আমি ছি মা আজ কারে করি ;

সদা ভয়েতে মা ভেবে মরি, আজও কাজের তবু হয়না নিশে ॥

ক্রমে কর্ম করা হল যে ভার, দেখি চারিদিকে মা অঙ্ককার ;

আজ কি করি তার প্রতিকার, ক্রমে পথ হারালাম আপন দোষে ॥

তোর ললিত কে মা করে করুনা, পদে স্থান দেনা মা শবাসনা ;

তার ঘুচিয়ে দে মা আনাগোনা, কেন স্থির হয়ে তুই আছিস বসে ॥ ৮৫৬ ॥

প্রসাদি স্থর ।

আর করিস্ না মা এত ছলা ।

তুই ঘটে পটে সমান করে, গোল করিস্ শেষ্ কাজের বেলা ॥
কশ্বে বাধ্য সাধ্যাসাধ্য, তোর হাতে সব কর্ছে খেলা ।
ওমা একেতে সব শেষ মিশায়ে, দেখাস্ কেবল পাঁচের খেলা ॥
অজ্ঞানির কি জ্ঞান হবে মা, অন্ধের সমান রাজ-বেলা ।
তনু মন বোঝে না কাজ ছাড়ে না, এই হল মা প্রধান জালা ॥
বুঝিয়ে বলতে গেলে ললিত, আপনি সেজে বসিস্ কালা ।
এখন তুই কৃপা না করলে মা গো, শেষ্ সবাই করবে অবহেলা ॥ ৮৫৭ ॥

প্রসাদি স্থর ।

কে বুঝে মা গো তোর কি খেলা ।

কড় ত্রিগুণে তুই হস্ সগুণা, আবার নিগুণা হস্ কাজের বেলা ॥
হেথা অনিত্য যে পরম তত্ত্ব, কেউ দেখতে পায় না কোন্টা সত্য ;
কেবল পাঁচ নিয়ে মন হ'য়ে মত্ত, তার সদাই কেবল বাড়'ছে ছলা ॥
সদা অন্ধকারে করে ভ্রমণ, কেউ বুঝে না মা কাধ্যাকারণ ;
তাই সংসারে হয় এত শাসন, সেটা বুঝতে দিস্ না এইত জালা ॥
শেষে আদি অন্ত সমান হ'লে, আর ভয় কি মা গো কর্শ্বফলে ,
তাই তোকে মা তোর ললিত বলে, কেবল মিছে মায়ায় হলাম ভোলা ॥ ৮৫৮ ॥

প্রসাদি স্থর ।

নাচে ত্রিভঙ্গ ভঙ্গে রণ রঙ্গিনী ।

ঐ যে নবীন নীরদ বরণা কামিনী ॥

কালী কপালিনী কপাল ভরনা, মৃদু মৃদু হাসেন হয়ে শবাসনা ;
ঐ যে জীব বরাভয় দিতে ত্রিনয়না, নাচিতে নাচিতে ভ্রমেণ ঈশানী ।

ত্রীপদ নখরে চমকে চপলা, কটিতে নুকর গলে মুণ্ডমালা ;
 কিবা বদন করালা শিশু শশী ভালা, হেরিয়া কিরূপে ওরূপ বাথানি ॥
 গোহ অঙ্ককারে ওরূপ দেখায় কাল,
 মনোময়ী হলে জগৎ করে আলো ;
 হেথা বিপদে সম্পদে সব যে হবে ভাল,
 যে দিন হবেন এসে দীন হৃদয় বাসিনী ॥
 কালা কাল কর্ত্তী কাল শাসনে, সবে পেতেছে শাস্তি—
 ওরূপ স্মরণে ;
 ললিত ও রূপের মৰ্ম্ম বুঝিবে কেমনে—
 মায়ায় ভ্রান্ত সে যে আপনা আপনি ॥ ৮৫৯ ॥

প্রসাদি সুর ।

ভবের ভাব দেখে মা ভাবনা এত ।
 তনু ভাব মেলে না অবিরত ॥
 ভাবে ভাবে চলছে জগৎ, দেখছে হেথা শত শত ।
 হয়ে ভাবের অভাব মনমত ভাব, কিছুই হয় না মনের মত ॥
 এই জগৎ হ'ল ভাবের খেলা, হয়ে ভোলা দেখছে যত ।
 কিন্তু এমন স্বভাব হলেও অভাব, সব হতেছে মা ভূতগত ॥
 কৰ্ম্ম ধৰ্ম্ম সমান ভাবে, ঘুরছে হেথা অবিরত ।
 কিন্তু মায়ায় ভ্রমে পড়ে ভ্রমে, মন যে হয় না কৰ্ম্মে রত ॥
 তোর ললিত মা আর এয়ি করে, কৰ্ম্মভোগ মা করবে কত ।
 সে সব দিকে মা অভাব দেখে, হচ্ছে সদাই প্রতিহত ॥ ৮৬০ ॥

প্রসাদি সুর ।

ওমা তুমি কি মা সেই কালিকে, রণে বধেছিলে সুর রিপুগণে ।
 ওমা ছটা রিপু ঘরের ভিতর, বারেক লক্ষ্য কর মা নয়ন কোণে

তোমার ডাকিনী, ষোগিনী কোথা, একবার ডাক না মা তাদের হেথা ;
 ওমা দূর করে সন্তানের ব্যথা, তারে দাও না মা স্থান শ্রীচরণে ॥
 একবার ধর না মা তীক্ষ্ণ অসি, কাট যোহ রিপুনাশী ;
 আর হইও না মা সর্বনাশী, একবার অভয় দাও মা এমন দিনে ॥
 মা তোমাকে আর ডাকব কত, সদা মায়াতে মন প্রতিহত ;
 যদি না দেখ মা আপন স্নত, তবে মা বলে মা ডাকব কেনে ॥
 মা গো ও পদের আশ্রিত হয়ে, পড়ে থাকব কি এই বিষম দায়ে ;
 তোমায় ডাকলে ললিত কালের ভয়ে, যেন নিও মাগো কোলে টেনে ॥ ৮৬১ ॥

প্রসাদি সুর ।

মা তোর মা হওয়া নয় কথার কথা ।
 যদি দেখবে না সন্তানের ব্যথা ॥
 আপদে বিপদে দেখে, সদাই রক্ষা করেন মাতা ।
 কিন্তু এমনি মা তুই হলি কঠিন, যে তুই দেখলি না তোর পুত্র কোথা
 মা মা ব'লে ডাকলে ছেলে, মা কি থাকতে পারে ভুলে ;
 কিন্তু ফেলে মা এই গুণগোলে, সব ভুলিয়ে দিলি মা এনে হেথা ॥
 আজ মা তোর জোরে এ সংসারে,
 বাপের কাছেও থাকব জোরে ;
 কিন্তু এমনি বাধলি মায়ার ডোরে,
 কেবল ঘুরে ঘুরে মলাম বুঝা ॥
 এই খেলার ঘরে করে খেলা,
 ক্রমে কাটল মা ললিতের বেলা ;
 একবার দয়া করে ছাড় মা ছল,
 আমার সমান কর মা হেথা সেথা ॥ ৮৬২ ॥

প্রসাদি সুর ।

আর সহিব কত বল মা তারা ।

হলাম জ্ঞান হারিয়ে দিশেহারা ॥

আমি লক্ষ্য ক'রে তোর চরণে, পড়ে আছি এমন দিনে ;
 তবু কেন মা তুই কঠিন প্রাণে, আমায় দুঃখ দিস্ মা আগাগোড়া ॥
 মায়া আশা আপনি এসে, ধরেছে মা আমার কেশে ;
 আমার কি হবে মা এই দিনের শেষে, তাই ভেবে ভেবে হলাম সারা ॥
 রাখিস্ আদি অন্ত অঙ্ককারে, মধ্যে দিস্ সব প্রকাশ ক'রে ;
 তোর খেলা কে মা বুঝতে পারে, দেখি সব কাজই তোর ছলে পোরা ॥
 তোর ললিতের মা কক্ষ বেমন, ভোগাভোগ তার হচ্ছে তেমন ;
 মা গো একবার কি তায় দিয়ে চরণ, তার কাটুবি কি সব মায়ায় ঘেরা ॥ ৮৬৩

প্রসাদি সুর ।

ওমা তুমি কি মা সেই কালিকে, একবার বধে ছিলে সুর রিপুগণে ,
 এখন ছটা রিপু প্রবল দেহে, বারেক দেখনা মা নয়ন কোণে ॥
 আদি অন্ত সমান ভাবে, মিলন হচ্ছে পঞ্চভাবে ;
 ওমা একভাবে সব আছে ভবে, তবে লক্ষ্য তোমার হয় না কেনে ॥
 কর্মফলে ক'রে বাধ্য, স্নেহের পথ মা করলে রুদ্ধ ;
 এখন মায়ায় আমি হয়ে বদ্ধ, তোমায় ধরতে কি মা পারব চিনে ॥
 এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড মাঝে, কত সাজে বেড়াই সেজে ;
 সব বলতে গেলে প্রাণে বাজে, কত বলব মা গো এমন দিনে ॥
 যা তোমার কর্ম তুমিই জ্ঞান, কেবল দুঃখ দিতে হেথায় আন ;
 তোমায় ললিত কে মা ভোলাও কেন, তাকে একবারও কি হয় না মনে ॥ ৮৬৪ ॥

প্রসাদি স্মর ।

আমায় সংসারী মা করুলি বটে ।

কিন্তু বাঁধলি কেন আটে কাটে ॥

আমি এলাম একা যাব একা, কেবল মধ্যে করে রাখলি খুঁটে ।

আমার দিন মজুরী দিনের কড়ি, নিলে পাঁচ ভূতে সব লুটে পেটে ॥

দিয়ে কালের শাসন হলি ক্লপণ, কেন ভুললি মা সব মায়া কেটে ।

শেষে হব তারা দিশেহারা, যখন কাল এসে মা ধরবে জুটে ॥

সদাই দেখিয়ে স্বপন করছে শাসন, রিপুছটা সবাই জুটে ।

তারা স্বভাবে সব থাকতে পেলে, আমায় নেবে টেনে আপন কোটে ॥

তোর দেখা পেলে তোর ছেলে মা, তোর চরণ ধরে বসত এঁটে ।

কিন্তু তোর ললিতের এগ্নি কপাল, যে পাওয়া ধন সব যায় মা ছুটে ৷ ৮৬৫

প্রসাদি স্মর ।

কত কৈদে কৈদে মরব ঘুরে ।

আমার মনের মতন হয়ে আপন, কেউ রবে না মা এ সংসারে ॥

আমি আত্মহারা হ'য়ে সদাই, পড়ে আছি অন্ধকারে ।

সদাই দেখিয়ে স্বপন করে শাসন, সবাই ধরে রাখছে মায়ার ঘোরে ॥

অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড তারা, রয়েছে যে একাধারে ।

কিন্তু লক্ষ্য বিনা সব হল গোল, তাই মন কাকে ধরতে কাকে ধরে ॥

তুই মা হয়ে মা সব ভুলালি, এই দুঃখ ললিত বলবে কারে ।

মা এত নিদ্রা হয়ে দয়াময়ী নাগ, ধরিস্ মা তুই কোন বিচারে ॥ ৮৬৬ ॥

প্রসাদি স্মর ।

মা তোমায় দয়াময়ী কেন বলে ।

যদি অকৃতি সন্তানে তারা, কোলে হতে দাও মা ফেলে ॥

তুমি নিজে মা পাষণের সূতা, হয়েছ মা জগন্মাতা ;
 যদি না বোঝ সন্তানের ব্যথা, তবে কি হবে সব তোমায় ব'লে ॥
 ওমা ধরে ব'সে করাও কৰ্ম্ম, বিচার কর ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম ;
 তোমার কৰ্ম্মের কি মা বুঝব মৰ্ম্ম, সদা দুঃখ দাও মা কতই ছলে ॥
 আমি মা মা ব'লে ডাকি যত, তুমি কঠিন হয়ে থাক তত ;
 আমায় ক'রে মা গো মৰ্ম্মাহত, তোমার কৰ্ম্মের এই মা ফল ফলালে ॥
 ছটা রিপু দিয়ে ঘরে, ওমা সব রেখেছ পরে পরে ;
 তোমায় কেমন ক'রে রাখব ধ'রে, আমি ধরতে গেলে ফেল গোলে ॥
 আমায় বেঁধেছ যে দিয়ে মায়া, সেটা ছাড়বে কি না থাকতে কায় ;
 তুমি এখন না মা করলে দয়া, ওমা দেখবে কি শেষ ললিত ম'লে ॥ ৮৬৭ ॥

প্রসাদি সুর ।

কেন তোকে আনি ডাকব তারা ।

মা তুই হয়েছিস কি দিশে তারা ॥

সংসারে সংসারী ক'রে করতে কি আজ চাস মা সারা ।

হয়ে তোর যে সন্তান, নাই পরিভ্রাণ, এই কি মা গো মায়ের ধারা ॥

জগতে যার নাম রটেছে, তার কেটেছে মা অংগাগোড়া ।

ওমা মিছে কাজে কত সাজে, তাকে পাঁচকে দিতে হয় মা ধরা ॥

তুই মা হয়ে মা আপন ছেলে, না দেখে হস্ নিরাকারা ।

তোকে খুঁজতে গেলে খুঁজে খুঁজেই, হতে হবে মা জীর্ণ জরা ॥

তোকে ডাকলে তবে দেখতে পাবি, আছে এই কথা যে শাস্ত্রে পোরা ।

আজ শাস্ত্রে দেখে কাজ কর্তে গিয়ে মা, কত করছে ললিত ঘোরাফেরা ॥ ৮৬৮ ॥

প্রসাদি স্তর ।

আমার কালের ভয়ে ভয় কি আছে ।

আমার মা যে সদাই আছে কাছে ॥

আমার আঁধার ঘরে অন্ধকারে, মা বলে আছেন নির্ঝঁকারে ;
 তাঁকে দেখতে পারলে আপন ক'রে, মন যে অভয় পাবি আগে পাছে ॥
 কার্যকালে কক্ষ যত, মন হতেছে সব প্রতিহত ;
 তাই হুঃখ বাড়ছে অবিরত, তুই সাবধান হতে চাস যে মিছে ॥
 মন কলের ভাগী হ'তে গিয়ে, পড়ছিস্ কেবল মিছে দায়ে ;
 ওরে সংসারে সব থাকুনা সয়ে, মা তোর ঘরেতেই যে সব দিয়েছে ॥
 ঢুকিয়ে ললিত কে তুই গগু গোলে, হেপা সদাই তার প্রাণ যাচ্ছে জলে ;
 দেখনা আপন ঘরের কণাট খুলে, সেথা ধম্ব কক্ষ সব এক হয়েছে ॥ ৮৬৯

প্রসাদি স্তর ।

ওরে ভয় কি আগায় দেখাবি শমন ।

আমি নারের ছেলে গয় দুর্গা বলে, উঠব মায়ের কোলে হয়ে আপন ॥
 স্নেহময়ী মা যে আমার, দয়ায় সদাই পূর্ণ তাঁর মন ।
 তিনি নন্ড্রে ভোলা দিয়ে ভবের খেলা, অপর কাজে রত এখন ॥
 ছেলে পড়লে দায়ে মায়ে পোয়ে, আপনা হতে হয় যে মিলন ।
 তখন ধরতে কি আর পার্বে আগায়, আমার ভাঙ্গবে যে সব মায়ার স্বপন ॥
 তুই ধরতে এলে মাকে দিব বলে, তখন দেখুবি তোর কি হয়রে শমন ।
 আজ তুই কক্ষকলের ফল দেখাবি, ওরে মা যে সকল কার্য্যাকারণ ॥
 ওরে ঘরে ঘরে দেখুনা সুরে, সন্তানে মা বিরূপ কখন ।
 তাই ডেকে হৈকে বলছে ললিত, আমি জানি আমার মা যে কেমন ॥ ৮৭০ ॥

প্রসাদি স্মর ।

মন কি নিয়ে আজ তুই ভুলেছিস্ ।
 হেথা যা দেখিস মন সকল মিছে, তাতে কি তুই সুখ পেয়েছিস্ ॥
 আশ্র বসে আশ্র-হারা, হেথা সর্বময়ী আছেন তারা ;
 তোর চারি ধারে মায়া'র ঘেরা, সেটা চেয়ে মন তুই কি দেখেছিস্ ॥
 নিরাকারা ভেবে মাকে, মিছে মরিস বকে বকে ;
 একবার দেখে নেনা চোকে চোকে, তুই অন্ধ নইলে দেখতে পেতিস্ ॥
 এলি যখন ছিলি অজ্ঞান, তোর এখনও কি হয়েছে জ্ঞান ;
 আজ না ক'রে তার কোন সন্ধান, যা দেখেছিস তাই শিখেছিস ॥
 মত্ত হলি কৰ্ম ফলে আপন কৰ্ম রইলি ভুলে ;
 তাই সদাই যেমন মরিস জলে, সব পরকে আপন তাই করেছিস ॥
 ললিতে'র এই সন্ধ্যা বেলা, ছেড়ে দে মন সকল খেলা ;
 ওরে এত দিন তুই সেজে কাণা, অনেক ভোগ যে তুই ভুগেছিস ॥ ৮৭১ ॥

প্রসাদি স্মর ।

দেখনা নবীন নিরদ বরনী তারা ।
 নাকে ভাবিস না'রে নিরাকারা ॥
 আকাশেতে ঘন ষটা, মায়ে'র ঐ যে রূপের ছটা ;
 তুই না দেখে যে বাধিয়ে লেঠা হ'য়েছিস যে দিশে হারা ॥
 ঐ চকিত চমকে সৌদাগিনী, মা যে আমার মুহু'হাসিনী ;
 হ'য়ে হর-হৃদি বিহারিনী, মায়ে'র গভীর নাদেতে কাঁপিছে ধরা ॥
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড তারা, মায়ে'র রূপেতে এই ভুবন ভরা ;
 মন মিছে মায়ায় নয়ন হারা, সব না বুঝে যে হতেছে সারা ॥
 কৰ্মডুরি গলায় লয়ে, হেথা দিন কাটাচ্ছিস ভয়ে ভয়ে ;
 তাই পড়েছিস্ যে বিষম দায়ে, মিছে করিস কেবল ঘোরা ফেরা ॥
 মায়া'র বশে লক্ষ হীনে, ভুলায়েছিস্ মন এই মোহনে,
 কিস্ত ভুলিস্ না রে শেষের দিনে, বলিস বদন ভরে তারা তারা ॥ ৮৭২ ॥

প্রসাদি স্থর ।

তোমার আপন হব মা কত দিনে ।

ববে স্নেহের বসে আপনি এসে, কবে নেবে মাগো কোলে টেনে ॥

এলাম বহু দিন করলাম কত ঋণ, সেই ঋণের দায়ে, সদা জলছি প্রাণে ।

কিসে হবে পরিশোধ, কোন নাই মা বোধাবোধ,

এই অবোধকে মা আর ভোলাও কেনে ॥

তোমার না হলে করুণা, ওমা শ্বাসনা, কেমনে তাড়না, সব জীবনে ।

ভেবে হয়েছি আকুল, দেখি সবাই প্রতিকুল, তুমি হয়ে অকুল,

আর রাখ চরণে ॥

যত দিন যায়, আমি ডাকি মা তোমায়, এসে রাখ এই দায়, সব দেখে শুনে ।

ক্রমে দিন যে হ'ল গত, শমন নিকটে আগত,

আর পতিত করে মা রেখেছ কেনে ॥

আজ ললিত তোমার, পেতে এ সংসার, লয়েছে যে ভার, আপন ছেনে ।

কিন্তু কোনটা মাগো তার, বুঝে লগ্না হল ভার,

হেথা সকলি অসার, যা দেখে নয়নে ॥ ৮৭৩ ॥

প্রসাদি স্থর ।

তোমায় সদাই আমি ডাকছি তারা ।

তবু পেলাম না মা স্নেহের ধারা ॥

মাগো কি দোষ পেয়ে আমার তুমি, করে রেখেছ ঐ চরণ ছাড়া ।

থেকে আশ্রয় বসে ভ্রম বিলাসে, হতেছি মা আশ্রয়হারা ॥

মাগো স্বকণ্ঠ ফলেতে এখন, ফল ফলে কি এমনি ধারা,

আমার সকলি কি বিফল হবে মা, আমি সব দিকে যে হলাম সারা ॥

এই ব্রহ্মাণ্ড মাঝেতে দেখি, কিছুই নয় মা তোমা ছাড়া ।

আবার তোমাকে মা ভাবলে পৃথক, সব হয়ে যায় নিরাকার ॥

এই সংসারে মা যে দিকে চাই, দেখি সেই দিকেতেই আমার ঘেরা ।

তোমার ললিতকে কি চির কালটা, রাখবে মাগো তাঁতে পোড়া ॥ ৮৭৪ ॥

প্রসাদি সুর।

এই তাপিত জনেরে তার মা তারা।
 আর ক'রো না মা পথ-হারা ॥
 সদা তপন তনয় আসে তারিণী,
 আত্মহারা হয়ে কাঁপি যে জননী ;
 একবার রূপা ক'রে দাও চরণ হুথানি,
 ভয়ে অভয় দাও মা করো না সারা ॥
 হেথা মায়াব বন্ধন করিতে ছিন্ন,
 তব চর্গা নাম বিনা কে পারিবে অন্ত ;
 যখন ভেবে দেখি দেখি সকলি শূন্য,
 তাই কাটিতে পারি না মা এই মায়াব ঘেরা
 তোমার রূপা বিনা এই ভব সাগরেতে,
 সদা বাড়িছে তরঙ্গ কে পারে তরিতে ;
 তাই অন্ধকারে সদা লম্বিতে লম্বিতে,
 মাগো হারিয়েছি তোমার স্নেহের ধারা ॥
 ওনা যে দিকেতে দেখি সব অন্ধকার,
 তাই দেখে শুনে মনের বাড়িছে বিকার ;
 আজ তুমি বিনা কে তার করে প্রতিকার,
 হয়েছি নয়ন থাকিতে নয়ন হারা ॥
 মাগো স্নেহ বসে তুমি দেখিলে সকল,
 এই লণ্ঠনের কিছুই হবে না বিফল ;
 মা তুই সর্বশক্তিময়ী চক্ৰবর্তিনী বল,
 মিছে জগৎ ভূলাতে হও নিরাকারা ॥ ৮৭৫ ॥

প্রসাদি সুর

অশান কি মা এতই ভাল ।

তুই কি অশানে মা থাকিস ভাল ॥

পঞ্চ ভূতের বিয়োগ যথা, এতই স্থখ কি আছে তথা ।
 হয়ে শ্মশানবাসী এলোকেশী, দিক বিলাসী, হৃন্ মা ভাল ॥
 যা ছিল ব্যক্ত হল অব্যক্ত, এই খেলার মহিমা বুঝা মা শক্ত ।
 ওমা আগম নিগম পুরাণ উক্ত, সেই অব্যক্তের পর হয় যে ভাল ॥
 এই দেহকে মা করে শ্মশান, দেখব কিসে পাই পরিত্রাণ ;
 মা কর্মহীন যে শ্মশান সমান, মা তুই তথায় বসে থাকবি ভাল ॥
 মোহনের এই মনের আশা, যে দিন মা তার ভাদ্ধবে বাসা ।
 ওমা সেই দিনে তার দেখবি দশা, কিছুই যে তার নয় মা ভাল ॥ ৮৭৬

প্রসাদি সুরা ।

ওরে মনরে তোর যে কাজ হ'ল না ।
 কেবল মিছে হ'ল তোর আনা গোনা ॥
 একা এলি রইলি একা, নিছের কাছে হলি বোকা ।
 এই সংসার যে তোর সকল বোঁকা, এটা দেখেও কি তোর মন বোঝে না ॥
 যাদের নিয়ে আছিহঁ হেথা, তারা আপন বলতে কেউ হবে না ।
 কেবল মিছে মায়ায় বেঁধে তো'কে, ভুলিয়ে করেছে দিন গণনা ॥
 তোর স্থথের ভাগি এখন যারা, তারা কাজের কথা কেউ শুনে না ।
 কেবল বাধিয়ে লেঠা দিচ্ছে খোঁটা, তাদের কাজ হ'ল যে শেষ ছলনা ॥
 কর্মকাণ্ড পণ্ড ক'রে, পড়ে আছিহঁ পাঁচের ঘরে ।
 তোকে ছটায় যে আজ আছে ঘরে, তাদের করবি কি তুই বলে দেনা ॥
 এই করে দিন কাটিয়ে দিলে, কিছুই যে ফল ফলে না ।
 আজ ললিত ভোলা দেখে বেলা, কর ব্রহ্মময়ীর নাম সাধনা ॥ ৮৭৭ ॥

প্রসাদি স্মর ।

ভক্ত নই অভক্ত বটি ।

এখন প্রাণ বাঁচে মা দিলে ছুটি

আসা যাওয়া করছি যত, ততই বাড়ছে আঁটা আঁটি ।

আবার মায়ায় বাঁধা পড়ে হেথা, সব দিকেতেই হলান মাটি ॥

পাঁচের জন্ত খেটে খুটে, দেহ হ'ল রোগের কুটি ।

তবু পরের দায়ে পরকে নিয়ে, করছি সদাই ছুটো ছুটি ॥

আমি ভাল ভেবে ভালর তরে, ভাল ক'রে ধরছি যেটি,

আমার কর্মদোষে অবশেষে, দোষের তরে হচ্ছে সেটি

ছটা রিপু প্রবল হ'য়ে, কিছুই হতে দেয়না ক্রটি ।

তাই কামনাতে মন মজেছে, তার ফল যে ফলছে পরিপাটি ॥

শেষে ক্ষেপা ক্ষেপির সঙ্গে খেলা, কতই এক্ষা তাদের আঁটি ।

তাই ভাবছে ললিত কি করব বিহিত, যদি বৈকে রয় পাষণের বেটি ॥ ৮৭৮ ॥

প্রসাদি স্মর ।

মা তোকে আমি আর ডাকনো না ।

তোকে ডাকলে পরে মা দিস যাতনা ॥

আজ ভুলে যদি মায়ের ব্যথা, আমায় করাস সদা হেথা সেথা ।

তবে যাব শেষ বিমাতা যথা তোকে প্রাণের ব্যথা আর বল্ব না ॥

মা যে আপন ছেলে ভোলে, এটা দেখি নাই মা কোন কালে ।

সদা তোর তরে মা মলাগ জলে, আজ দেখলে কি এত হয় তাড়না ॥

হেথা কর্ম ফলে কর্ম করায়, খেটে খেটেই দিন কেটে যায় ।

তবু একবার আমায় রাখলে মা পার, এত দুঃখ আমায় কেউ দিত না ॥

তোকে বলতে গেলে সাজিস কালা, আমায় মায়ার বসে করলি ভোলা ।

আমার ক্রমে যে সব গেল বেলা, আমি ভাবতে যে মা আর পারি না ॥

তোর ললিতকে তুই এম্বি করে, এবার ঘুরিয়ে মারলি এ সংসারে,

আর কত মা সে সহিতে পারে সেটা দেখেও দেখতে তুই চাবি না ॥ ৮৭৯ ॥

প্রসাদি স্বর ।

আমার মন কেন ভুলেছিল এত ।

কেন ঘুরে বেড়াস অবিরত ॥

আজ বাস করিস তুই যে ঘরেতে, সেটা বেঁধেছে যে পাঁচ ভূতেতে ।
ওরে ছটা রিপু আছে তাতে, আজ হয় কি সেটা মনের মত ॥
যাদের লয়ে সংসারী হয়ে, আজ আপনি পড়িস কত দায়ে ।
ওরে তোদের জ্ঞান সকল সয়ে, তুই করলি যে সব ভূতগত ॥
মন কি হবে তোর শেষের দিনে, যে দিন ধরা পড়বি কর্ম ঋণে ।
একবার ভেবে দেখ না মনে মনে, আমি বুঝিয়ে তোকে বলব কত ॥
আজ অন্ধের মত থাকলে পরে, এই ললিত কি তোর করতে পারে ।
যদি ভুলে সকল মায়া'র ঘোরে, ঘুরিস মাতৃহীন বালকের মত ॥ ৮৮০ ॥

প্রসাদি স্বর ।

আর অমন করে কি থাকে তারা ।

আর সাজিস না মা নিরাকারা ॥

সর্ব্ব ঘটে সর্ব্ব রূপে, খুঁজে খুঁজে হলাম সারা ।
কিস্তি আছিস মাগো সব ঘটেতে, তবু হই কেন মা দিশে হারা ॥
মায়াতে মা বন্ধ করে, হরে নিলি নয়ন তারা ।
ক'রে দিন গণনা শবাসনা, দেখি'র দিকেতে মায়া'র ঘেরা ॥
গণ্ডির ভিতর গণ্ডি দিয়ে, তার'র ঘোরা-ফেরা ।
শেষে পাঁচ ভূতের ঘর সব হবে , তবু তাতেই মাগো আছি পোরা ॥
তো'র ললিতকে কি থাকবি ভূলে, সে পাবে নাকি স্নেহের ধারা ।
একবার কোলে লয়ে দেখনা চেয়ে, সে যে ক্রমে হ'ল জীর্ণ জরা ॥ ৮৮১ ॥

প্রসাদি স্মর ।

আমার কাজ কি মা এ তুচ্ছ ধনে ।
 আমি চাইনা কিছু মা তোর চরণ বিনে ॥
 যে ধন আমার দিলি তারা, আমি রেখে যাব ঘরের কোণে ।
 আনায় ধন দিয়ে মা সব ভোলালি এই সংসারে মা রাখ'লি টেনে ॥
 যাতায়াতেই কষ্ট বাড়ি, তার গোল যে হয় মা তিনটি গুণে ।
 যে সেই গুণ বুঝেছে তোর চিনেছে, তার ভয় যে হয় না দেখে শুনে ॥
 ধনের দিকে লক্ষ্য হ'লে, অহঙ্কার হয় মনে মনে ।
 সেই অহঙ্কারেই ভ্রম যে বাড়ি, তাই সদাই দুঃখ এমন দিনে ॥
 আমার দিয়ে খেলা করে ভোলা, দেখছিস্ বসে কঠিন প্রাণে ।
 হেথা আর কেন মা করবি শাসন, ললিত বিদায় চাইছে মানে মানে ॥ ৮৮২

প্রসাদি স্মর ।

আজ মন বোঝে কি ভবের খেলা ।
 সে যে বুঝবে মা সব শেষের বেলা ॥
 আজ আমার বাঁধা চক্রে বাঁধা, সব দিকেতেই পাচ্ছে জ্বালা ।
 যে দিন কাটবে মায়া, এই ভবের ছায়া, সেদিন আপন ভুল যে দেখবে মেলা
 যে পাঁচকে নিয়ে কাজ ভুলেছে, সেই পাঁচেই তাকে করছে ছেলা ।
 সেই ছল ভেঙ্গে ছল বুঝতে গিয়ে, ফুরিয়ে গেল কাজের বেলা ॥
 সংসারে সংসারী হ'য়ে, মন যে আমার সদাই তোলা ।
 তাই অকাজে কাজ বাড়িয়ে হেথা, সদা আমার কথায় মন যে কাঁলা ॥
 এই ক'রে কি ললিত মা তোর, চির কালই সহিবে জ্বালা ।
 তার ভবের দিন যে ফুরিয়ে এল, কবে দিবি মা তায় চরণ ভেমা ॥ ৮৮৩ ॥

প্রসাদি সুর ।

আমায় কাল এসে শেষ্ ভয় দেখালে ।
 ওমা বলবঁ তাকে ডেকে হেঁকে, আমি ব্রহ্মময়ীর ছেলে ॥
 আমার ভয় কি আছে কালের কাছে, আগে পাছে সমান হলে ।
 আমার গেলে এ দিন যা আছে ঋণ ফেলব মায়ের চরণ তলে ॥
 হেথা ডাকলে ছেলে মা কি ভুলে, থাকতে পারে কোন কালে ।
 যতই হোক সে দোষি মা সর্বনাশী, ছুটে এসে করবে কোলে ॥
 ধন্যধন্য কৰ্ম্ম যত, পরে পরে রাখনা ভুলে ।
 হেথা মায়ের নামে সব ফলে ফল, বিফল ললিত আছিহু ভুলে ॥ ৮৮৪ ॥

প্রসাদি সুর ।

আমি মা গো তোর যে ছেলে ।
 কেন ভয় খাব মা ভয় দেখালে ॥
 সংসারেতে যাতে তাতে, ঘুরছি মা গো কতই ছলে ।
 সদা ছল করে সব ভুলিয়ে দিলে, সব দিকে মা ফেলিস গোলে ॥
 এত নয় মা মায়ের ব্যাভার, মা হ'য়ে কি এত ভোলে ।
 মা গো তোর দোষেতে আপনা হতে, পড়ছি মিছে গুণগোলে ॥
 হেথা তোর লক্ষ মা থাকলে পরে, ভয় দেখাতে কি পারে কালে ।
 মাগো' আপন ঘরে থাকতাম জোরে, তোর মা আমি ছেলে বলে ॥
 আজ কি দোষে মা ললিত কে তোর, এমন ধারা রইলি ভুলে ।
 একবার দয়া করে দেখনা মা সব, আমায় স্থান দে না মা চরণ-তলে ॥ ৮৮৫ ॥

প্রসাদি সুর ।

শ্রামা মায়ের সুগল চরণ ।
 সদা শমন দমন কাল নিবারণ ॥

কৰ্ম যোগের অনুরাগে, কৰ্ম ভোগে সবাই ভোগে ;
 একবার মা মা বলে যোগে যাগে আপনি কত ফল যে ফলে এমন ।
 মায়েয় চরণ ছুটি ভবেয় তরী, হেলায় ভব সাগর তরি ;
 হেথা মনের বিকার হ'য়ে অরি, হারিয়ে দেয় যে পাওয়া রতন ॥
 হেথা ধৰ্ম্ম কৰ্ম্ম সকল মিছে, ঐ পাতুটিতে সকল আছে ;
 যে পেয়েছে তার হৃদয় মাঝে, তার ভেঙ্গেছে যে সকল স্বপন ।
 মোক্ষ পাবার করলে আশা, বাড়বে কৰ্ম্ম ফলের নেশা ;
 এই ললিত বলে ভাঙলে বাসা, আমি আপনি মায়েয় হব আপন ॥ ৮৮ ॥

প্রসাদি স্বর ।

আমি আর কত মা বেড়াই ঘরে ।
 আমার নিয়ে এখন চল মা ধরে ॥*
 স্বকৰ্ম্ম দোষেতে তারা, আনার পর হয়েছে ঘরে পরে ।
 তাই পর নিয়ে সব পরের মত, ঘুরে বেড়াই ঘারে ঘারে ॥
 মনের বাসনা সদাই, হৃদয় মাঝে দেখব তোরে ।
 কিন্তু বেড়ে বিকার বাড়ায় আধার, তাই লক্ষ হয় না অন্ধকারে ॥
 আপন ভেবে যতন ক'রে, দিন কাটাব কৰ্ম্ম করে ।
 কিন্তু রিপু ছটা বাধায় লেঠা, মনকি একা করতে পারে ॥
 তোর ললিতকে তুই ভুললি কি মা, একবার মনে কি তোর
 হয় না তারে ।
 হেথা পাঁচের গোলে মলাম জলে, এই মনের ছুখ বলি কারে ॥ ৮৮৭ ॥

প্রসাদি স্বর ।

ওমা এই কি তোমার স্নেহের ধারা ।
 তুমি ঘরে ব'সে দেখছ সদাই, আমার হুই নয়নে বইছে ধারা

তোমা'র ডাকলে পরে ডাক শোননা, ডেকে ডেকে হলান সারা ।
 কিন্তু সর্ব্ব ঘটে আছ বটে, তোমা'র ধরতে গেলে হও নিরা'কারা ॥
 মামা ব'লে ডাকলে ছেলে, মা এসে যে করে কোলে ।
 দেখি জগতের যে এই রীতি মা, কিন্তু তোমা'র যে সব উল্টো ধারা ॥
 তুমি আপনা'র ব'লে আপন ভেবে, হারাই কেবল নয়ন-তারা ।
 হেথা মন ভোলাতে সব ভুলিয়ে দিতে, কেবল বাঁধছ দিয়ে মায়া'র ঘেরা ॥
 তোমা'র এই বিচারে এ সংসারে, কেউ কি ভালয় থাকতে পারে ;
 তোমা'র ললিত মিছে মায়া'র ঘোরে, ক্রমে হতেছে সব পথ-হারা ॥ ১৮৮ ॥

প্রসাদি স্তব ।

মন ভক্তি ক'রে ডাকনা মাকে ।

আর বেড়াস্ নারে ফাঁকে ফাঁকে ॥

এলি অনেক দিন কিসে যাবে ঋণ, আর কত কাল আমি মরব বকে ॥
 তুই প্রথমে কি ছিলি, এখন কি হলি, একবার ভেবে দেখ সব একে একে ॥
 এই ভব সাগরেতে, ভাসিতে ভাসিতে, কোণায় যাস্ এখন আপন ঝাঁকে ।
 ভুলে গেছিস কি সকল, হারিয়ে সম্বল, সেই শেষের দিনে বল ধরবি কাকে ॥

গেলে এই বেলা, তোর ভেঙ্গে যাবে খেলা ;

তখন কাল এসে যখন ধরবে তোকে ॥

সে দিন কি হবে রে তোর, পাবি কি রে জোর,

ওরে দেখাতে কি তুই পারবি তাঁকে ॥

ওরে থাকতে কিছু বেলা, ভেঙ্গে সব খেলা,

প্রাণ ভরে ললিত ডাকনা মাকে ।

তো'র রবে না যাতনা, হবেনা তাড়না, যদি শবাসনা বারেক

বসেন বুকে ॥ ১৮৯ ॥

প্রসাদি স্মর ।

যদি এই করে মা দিন কাটাব ।

তবে হিসাবের মিল কোণায় পাব ॥

শমন শঙ্কট নিকট যে মা, সে দিন কি করে শেষ জবাব দেব ।

হ'য়ে তোমার সম্মান, হ'ল না মা ত্রাণ, একথা মা আমি করে বোঝাব ॥

আমার মন হ'ল মা ভব ঘুরে, ওমা কি করে তায় স্থির করব ।

সদা পরের দায়ে আমার দিন গেল মা, শেষে নিজের দায় কি দেখতে পাব

সদা নামের তরে জগৎ ভোলা, সে নাম নিয়ে কি কল ফলাব ।

পড়ে মায়া'র বসে অবশেষে, আমি তার নাঝেতেই সব হারা'ব ॥

আমি যত করি দিন গণনা, ততই গোল বাধে মা শবাসনা ;

তো'র ললিত বলে এই যাতনা, কত কাল মা আরও সব ॥ ৮৯০ ॥

প্রসাদি স্মর ।

মা তোমার খেলা তোমারি ভাল ।

এই সংসারে সব দেখে শুনে, আমার ভেবে ভেবেই এ দিন গেল ॥

যাদের জন্ত মরছি খেটে, তারাই আনায় করুছে খুঁটে ;

ওমা অবশেষে মজা লুটে, দেখায় স্বকর্ণের সব ফলাফল ॥

আমায় কেলে এখন মায়া'র ঘোরে, আজ করেছ না ভব ঘুরে ;

এখন মলাম যে মা ঘুরে ঘুরে, ওমা তার এখন কি করবে বল ॥

আমায় ক'রে মা গো নমন হারা, তুমি হয়ে আছ নিরা'কারা ;

ওমা এই কি তোমার স্নেহের ধারা, কেন করছ হেথা সব বিফল ॥

যখন বলি তোমায় ডাকব ব'লে, তখন ভুলিয়ে দাও মা মায়া'র ছলে ;

তোমার ছল দেখে না ললিত ভোলে, হেঁ মা মায়ে'র ব্যাভার এই কি হল ॥ ৮৯১ ॥

প্রসাদি স্তব ।

ওমা দিন কি আমার এলি যাবে ।

আমি চির দিন কি কালের ভয়ে, মরব নাগো ভেবে ভেবে ॥
 হয়ে আত্ম-বসে আত্ম হারা, আমি খেটে খেটেই হলাম সারা ;
 দিয়ে চার দিকেতে মায়ায় ঘেরা, শেষে বল মা তারা কি ফল পাবে ॥
 যখন করি আমি দিন গণনা, তখন কিছুই না স্থির হবে না ;
 কেবল করছি বসে নেনা নেনা, এই ঋণের কি শোধ অপনি হবে ॥
 ক্রমে দিন যে আমার ফুরিয়ে গেছে, দেখি সব যে মাগো হ'ল মিছে ;
 যাব কি করে মা তোমার কাছে, সেটা কেউ কি আমায় বুঝিয়ে দেবে ॥
 এই ললিতকে কি শবাসনা, তোমার চরণেতে স্থান দেবে না ;
 তোমার সঙ্গ হই না আছে জানা, এত ভুলিয়ে রেখে কি শেষ ঠকাবে ॥ ৮৯৮ ॥

প্রসাদি স্তব ।

মা আর ভূতের বোঝা বহব কত ।

আমি এত যে মা খেটে মনোগ, তবু কেউ হল না মনের মত ॥
 এখন আমায় ছেড়ে উঠলো বেড়ে, ছিল যারা অমুগত ।
 তাদের ধর্ম যেমন কর্ম তেমন, দেখে মন হতেছে প্রতিহত ॥
 অসাধ্য সাধন করে মা আজ করলাম সকল ভূতগত ।
 এই বার পাঁচ ভূতে সব থাকে লুটে, তবু বলতে সেটা হই মা ভীত ॥
 মা গো সবাই যারা দেখায় আপন, তাদের মন ঘোঁরাতে পারি কত ।
 একবার ফাঁক পেলে মা ফাঁকের ঘরে, ঢুকছে এসে শত শত ॥
 কর্ম দোষে ললিত মা তোর, সংসেজে আজ ভুগছে এত ।
 একবার দয়া করে এসে ঘরে, মা গো রক্ষা কর তোর পদাশ্রিত ॥ ৮৯৩ ॥

প্রসাদি স্বর ।

একবার আয়গো জননী আপন ঘরে ।

আর কত দিন তুই এমন ক'রে, থাকবি মা গো পরে পরে ॥

হেথা পাঁচের ঘরে বড়রিপুর মা, কাজ দেখেনে ঘুরে ফিরে ।

তুই যেমন চাইবি সেই মত মা, দেখাব তোয় আদর করে ॥

আমি আগাগোড়া পড়ে আছি, তোয় ঐ ছুটি চরণ ধ'রে ।

সেটা লক্ষ কি আর হয় না মা তোর, একবার দেখনা মা তুই স্নেহের ভরে ॥

মা গো ভুলেছিস কি মায়ের মুয়া, এই সন্তানে কি তোর হয় না দয়া ;

তোকে ছাড়বো না মা এই থাকতে কায়া, দেখি কাকি দিস তুই কেমন ক'রে

হেথা মায়ে গোয়ে এমন ব্যাভার, এটা আমি দেখাই করে ।

হেথা হ'য়ে ভোলা কাটল বেলা, তোর ললিত কি আর করতে পারে ॥ ৮২৪ ॥

প্রসাদি স্বর ।

কালকে আমার ভয় কি আছে ।

আমার মা রয়েছে আমার কাছে ।

কাল এসে শেষ করবে দমন, মা যে আমার কালনিবারণ ।

সেই শেষে ধরে মায়ের চরণ, গিয়ে বসব যে তাঁর কোলের কাছে ॥

ছেড়ে দে মন কণ্ঠদুরি, ঐ কণ্ঠফল তোর প্রধান অরি ।

কেবল আছে মায়ার ধরা ধরি, ওরে সেটাকে তুই ফেল না মুছে ॥

আজ মিছে মায়ার গুণগোলে, আপন কণ্ঠ সবই ভোলে ।

ক্রমে দিন যে সবার যাচ্ছে চলে, মন কেউ কি সেটা কাকেও পৌছে ॥

ওমন মায়ের দুর্গা নামের গুণে, তাঁকে আপনি ধরতে পারবি চিনে ।

মন ভোলাস না তুই আর মোহনে, কাল আসছে যেরে পিছে পিছে ॥ ৮২৫ ॥

প্রসাদি স্মর ।

মা কে বুঝবে তোমার খেলা কেমন ।

তুমি ঘটে পটে এক করে যা দেখাও পঞ্চ ভাবের মিলন ॥

ভাবের অভাব আগা গোড়া, তার তরে কি করব যতন ।

আমি পঞ্চ ভাবের ভাব পেলে মা, আপন ঘরেই পেতাম রতন ॥

অঙ্ককারে ঘুরে ফিরে, অঙ্ক হল্যম গেল নয়ন ।

আজ কর্ম দোষে মন যে আমার, আপন কাজ তুলেছে হয়না স্বরণ ॥

এই সংসার হ'ল নামের খেলা, সেই নামের তরে কর্ম সাধন ।

শেষে থাকবে কি মা কেউ ভাবেনা, কোথা রবে মা শেষ কার্য্য কারণ ॥

ললিত বলে যে দিনে মা, আদি অস্ত হবে মিলন ।

সে দিন কোথায় মাগো রবে সকল, আজ বাদে আমি ভাবি আপন ॥ ৮৯৬

প্রসাদি স্মর ।

আমি বুঝছি জননী তোমার খেলা ।

তুমি দেখবে না মা থাকতে বেলা ॥

হেথা পড়িলে বিষম দায়, তোমায় ডাকলে কি মা পাওয়া যায় ;

তুমি করিতে চাওনা কোন উপায়, আবার কাজের কথায় সাজ মা কালা ॥

আমায় কর্ম ক'রতে হেথায় এনে, মায়ার বসে রেখেছ টেনে ;

তোমায় ডাকলে না গো প্রাণপনে আবার সব রকমে সাজাও ভোলা ॥

কত দিন মা এন্নি ক'রে, ধরে রাখবে পরে পরে ;

তোমার কর্ম কে মা বুঝতে পারে ; আর মিছে লয়ে মা কয়োনা ছলা ॥

যত দিন মা থাকবে জীবন, আগি ধরে থাকবো তোমার চরণ ;

ওমা ললিত বলে কার্য্য কারণ, এই সংসারের যে প্রধান জালা ॥ ৮৯৭ ॥

প্রসাদি সুর ।

আমায় এনেছ জননী করিতে থেলা ।

সেই থেলা করে মা কাটাই বেলা ॥

হেথা পাঁচকে লয়ে গলাগলি, কিন্তু একা এসে একা মা থেলি ;
 আবার কাঁধে লয়ে ধর্মের ঝুলী আপন কক্ষেতে যে সাজি মা ভোলা ॥
 ধর্ম্যধর্ম্য তোমার চরণ, সেটা মাগো আছে স্মরণ ;
 কিন্তু লক্ষ হ'লে কার্য্য কারণ, আমায় সবাই এসে করে মা ছলা ॥
 ফেলেছ যা মায়ার বসে, তাতে কোন কাজের হয়না নিসে ;
 কেবল কর্ম্ম করতে হেথায় এসে, ওমা মিছে সজি জুটেছে মেলা ॥
 কি হবে মা শেষের দিনে, সদাই ভাবছে ললিত মনে মনে :
 এই সংসারে মা টেনে এনে, কেন এত মা গো দিচ্ছ জালা ॥ ৮৯৮ ॥

প্রসাদি সুর ।

দুর্গা দুর্গা বল রসনারে ।

তোঁর আপদ বিপদ থাকবে দূরে ॥

বহে তিনটি গুণে তিনটি ধারা, এই দেহ মন সব তাতে পোরা ;
 আনার মায়ের কর্ম্ম এম্মি ধারা, স্থখে দিন কাটাবি নামের জ্বারে ॥
 এখন পক্ষে পক্ষ আছে মিলে, ওরে সময় হলেই যাবে চলে ;
 তখন যাবি যে তোঁর স্বপথ ভুলে, পথ সময় থাকতে দেখে নেয়ে ॥
 এখন কর্ম্ম হেথা হ'লে প্রধান, তুই আপনা হতে হারাবি জ্ঞান ;
 হ'লে ফলের ভাগি জনবে যে প্রাণ, তখন শেষের উপায় করবি কিরে ॥
 ওরে ললিতের এই থাকতে দেহ, তাকে ছাড়বে নারে মায়্যা মোহ ;
 এক মা বিনা শেষ্ নাই যে কেহ, সদা থাকনা তাঁর দুই চরণ ধরে ॥ ৮৯৯ ॥

প্রসাদি হুর ।

মা মন জান কি আপন কথা ।

সে যে মনে মনে আকুল হ'য়ে, এই সংসারেতে পায় মা ব্যথা ॥
 আত্ম ভাবে দেখতে গেলে, মন যে তাতেই যায় মা ভুলে ;
 তখন পড়ে মা গো গুণগোলে, কেবল দোষের ভাগি হয় মা হেথা ॥
 ভাবের অভাব চির দিনে, মন কি সেটা বুঝতে জানে ;
 সে যে মত্ত হয়ে তুচ্ছ ধনে, সদা ভ্রমে পড়ে ঘুরছে মাথা ॥
 একাধারে জগৎ ঘোরে, মন দেখবে সেটা কেমন করে ;
 কেউ যদি সেটা মা বুঝায় তারে, তবু ভাবির ভাব সে পাবে কোথা ॥
 পড়ে ললিত মা তার বিষম দায়ে, সদাপথের দিকে আছে চেয়ে ;
 আয়মা সমান হ'য়ে মায়ে পোয়ে মাগো এক করে নিই হেথা সেথা ॥ ৯০

প্রসাদি হুর ।

আমি দোষি নই মা কোন কালে ।

তুই অন্ধকারে লুকিয়ে থেকে মা, আমায় ফেলেছিস এই গুণগোলে ॥
 তুই কখন মা সন্তোষ হ'য়ে, খেলা করিস পাঁচকে লয়ে ,
 আবার কখন নিশ্চুর্ণা হ'য়ে মা, ঠকাস্ সবাইকে যে কতই ছলে ॥
 কভু আদি অন্ত ক'রে সমান, এই জীব ভাবের করিস মা ভ্রাণ ;
 কভু না পেয়ে মা কোন সন্ধান, তোকে খুঁজে বেড়াই মা জলে স্থলে ॥
 পেলো মাগো নয়ন তারা, তোকে দেখতে এখন পাই মা তারা ;
 নইলে হয়ে আমি দিশে হারা, সব দেখি আঁধার স্বকর্ষ ফলে ॥
 যত দিন মা আছে কায়া তত দিন মা বাড়াস্ মায়া ;
 শেষে কেউ যে করতে চায় না দয়া, সবাই ছেড়ে যায় মা সময় এলে ॥
 হেথা কালের ভয়ে কাতর হয়ে, ললিত দিন কাটাচ্ছে ভয়ে ভয়ে ;
 তবু সকল থাকতে পারে স্নেহে, একবার ঐ অভয় পদের অভয় পেলে ॥ ৯০১

প্রসাদি স্মর ।

আমার কি হবে মা এই অপ্নের ভঞ্জে ।

কবে ভেসে যাব শিবে ভব তরঞ্জে ॥

অহং ভুলে অহঙ্কারে, চারি ধারে বেড়াই ঘুরে ;
 তবু মন কি আমার বুঝতে পারে, আজ রিপু ছটা যে বাড়িছে রঞ্জে ॥
 আত্ম বসে আত্মহারী, পাঁচকে লয়ে হলাম সারা ;
 মাগো একেতেই সব রইল পোরা, কেবল স্বকর্ম ফল চলেছে সঞ্জে ॥
 মাগো এ সংসারে সইব কত, সব হ'ল যে ভূতগত ;
 এই ললিত হ'য়ে মা তোর অনুগত, সে কি অভয় পাবে না সমনাতঞ্জে ॥ ৯০২ ॥

প্রসাদি স্মর ।

কত থাকব পড়ে এই মায়ায় ঘোরে ।

আমার দিন গেল মা ঘুরে ঘুরে ॥

এসেছি মা একা ফিরে যাব একা, কর্ম বসে দেখি সকলই যে ফাঁকা ;
 হেথা পাঁচের সঞ্জে পাঁচের হয়ে মাগো সেই পাঁচের পাঁচকে রাখে মা ধ'রে
 কর্ম হ'ল কর্মের বাধা, ঐ কর্মের তরে জগৎ বাধা ;
 হেথা কাজ হ'ল মা কর্ম সাধা, আজ দিন কাটে মা এন্নি করে ॥
 হেথা পরে পরেই বাড়ছে মায়া, কেউ যে করতে চায় না দয়া ;
 যে দিন যাবে মাগো সকল ছায়া, সেদিন দুঃখের কথা বলব কারে ॥
 মা ললিত কি তোর এন্নি ভাবে ; দিন কাটাবে এ ঘোর ভবে ;
 আর মরবে কত ভেবে ভেবে, একবার দয়া করে দেখনা তারে ॥ ৯০৩ ॥

প্রসাদি হয় ।

মাগো এই কি তোমার ছিল মনে ।

আমায় চ'কে চ'কে ভুলিয়ে রেখে, এই সংসারেতে রাখছ টেনে ॥
 কাজের বেলা কর ছুলা, সাজাও ভোলা জেনে শুনে ।
 তুমি আপনি যেমন কর তেমন, দেখাও শমন শাসন শেষের দিনে ॥
 আমায় এনে একা দিচ্ছ ধোঁকা, হলাম বোকা স্বকর্ম গুণে ।
 যে দিন যাবে জীবন ভান্ধবে স্বপন, আর মনের মতন পাব কেনে ॥
 আর দিন ক্রমে যায় রাখ রান্ধা পায়, ওমা একবার আমায় কর মনে ।
 শেষে ডাকলে মোহন দিও ত্রিচরণ, তখন থেকে না মা কঠিন প্রাণে ॥ ৯০৪ ॥

প্রসাদি হয় ।

আমার কি হবে মা শেষের নিসে ।

হেথা এত যে তাড়না, পেতেছি যাতনা, সেটা দেখবে কি সব ব'সে ব'সে ॥
 কর্ম ফলে দিশে ভারা, মন যে নাই মা আপন বসে ।
 কেবল হইয়া পতিত, ভ্রমিছে সতত, সে আপনা আপনি বুঝিবে কিসে ॥
 হ'য়ে মায়ার বন্ধনে স্বকর্ম হারা, সদা কর্ম ফলে লক্ষ হতেছে শেষে ।
 কিসে হবে পরিজ্ঞাপ কর্মের বিরাম, সেটা না ভেবে মা চলেছি ভেসে ॥
 আছে পঞ্চরূপ মা পঞ্চাকারে, একাকার যে হতেছে শেষে ।
 তাই ভাবছে ললিত, কি হবে মা বিহীত, তুমি ভুলিয়েছ যেমা কুন্তিবাসে ॥ ৯০৫ ॥

প্রসাদি হয় ।

এই রঙ্গালয় নয় রঙ্গ ছাড়া ।

মাগো সগান চলছে আগাগোড়া ॥

জন্ম হতে জন্মান্তরে, ঘুরতে হচ্ছে মায়ার ঘোরে ;
 কভু পড়ে মাগো বিষম ফেরে, কেউ পথের মাঝেই হয় মা খোঁড়া ॥

কৰ্মফলে বাড়িয়ে কৰ্ম, মাগো বুঝতে দেয় না ধৰ্মাধৰ্ম ;
 তাই না বুঝে সব কাজের মৰ্ম, কেবল পাঁচ ভূতের সব খায় মা তাড়া ॥
 কেউ বা ফকির কেউ বা রাজা, কেউ বা পড়ে খাচ্ছে সাজা ;
 আবার কেউ বা কেবল লুটছে মজা, কারও ভাঙ্গা কপাল লাগছে জোড়া ॥
 ললিত বলে সঙ্গোপনে, থেকে মা তুই ঘরের কোনে ;
 এই সুখ ও দুঃখ দিস্ মা জেনে, তোর কাজ মা এম্মি সৃষ্টি ছাড়া ॥ ৯০৬ ॥

প্রসাদি হয় ।

মাগো কাজের শেষ কি আর হবে না ।
 আমার দেহ হ'ল মা রোগের কুটী, তব ঘুচ'ল না মা নেনা দেনা ॥
 এই সংসার সাগরে এসে, কেবল অন্ধের মত বেড়াই ভেসে ;
 বুঝব কাজের মৰ্ম কাজের শেষে, এখন মিছে কেবল পাই যাতনা ॥
 লয়ে পাঁচের মৰ্ম পাঁচের ধৰ্ম, দেখি পাঁচাপাঁচিই হ'ল কৰ্ম ;
 যে দিন এক হবে মা ধৰ্মাধৰ্ম, সে দিন মৰ্মে ব্যথা আর রবে না ॥
 হেথা কাল মা কালের অল্পগত, হয় কাল ফুরাইলে সব ভূতগত ;
 কিন্তু হ'লে মা শেষে প্রতিহত, দেখি পূর্ণ হয় মা তার সাধনা ॥
 মা তোর ললিত বলে এমন দিনে, মিছে খেটে আর মা মরব কেনে ;
 তোর নাম গেয়ে মা প্রাণপনে, বসে করব কেবল দিন গণনা ॥ ৯০৭ ॥

প্রসাদি হয় ।

আমি নিজেই যে মা নিজের অরি ।
 তাই কাজের ঝোঁকে মিছে কাজে, করতে যাই মা বাহাহুয়ী ॥
 একবার যদি ভাবি ব'সে, অম্মি ধরতে আম'য় আসে দশে ;
 আবার তাদের সঙ্গে মিলে নিশে, করি মিছে কেবল ঘোরাঘুরী ॥

কি করতে মা এলাম হেথা, ওমা ভুলে গিয়ে সে সব কথা ;
কেবল করতে হচ্ছে হেথা সেথা. দেখি সবাই করছে ধরাধরি ॥
হেথা বাদের আমি করি মায়া, তাদের ভাবি মা সদা আপন ছায়া ;
শেষে তারাই করতে চারনা দয়া, মাগো উপায় এখন কি তার করি ॥
তোর ললিত কি মা এলি ক'রে, পড়ে থাকবে মায়ার ঘোরে ;
একবার দেখবি নাকি লক্ষ করে, সে যে তোরই মাগো আজ্ঞাকারী ॥ ৯০৮ ॥

প্রসাদি স্মর ।

আমি কি তোর নই মা ছেলে ।

তুই কেন এত নিদয়া হলি মা, কেন তোর লক্ষ নাই মা ছেলে ব'লে ।
আমি আসছি যাচ্ছি বায়ে বায়ে, হেথা যুঁহি কেবল পথের ভূলে ;
সেই পথটা আমায় দেখিয়ে দে মা, যেন উঠতে পারি মা তোর ঐ কোলে ।
তুই মা যে আমার কাল নিবারণ, তবে থাই কেন মা কালের শাসন ;
সেটা লক্ষ ক'বে দেখবি কখন, ওমা বারেক আমায় দেনা ব'লে ॥
মা প'ড়ে এত গণ্ডগোলে, তোর ললিত সদাই মরছে জলে ;
যদি না দেখে তার থাকিস ভূলে, শেষে ভাসবে মা যে গঙ্গাজলে ॥ ৯০৯ ॥

প্রসাদি স্মর ।

আমি নইমা তোর যে তেমন ছেলে ।

মিছে ভয় খাব না আমায় ভয় দেখালে ॥

আমি ধ্বংস ভেবে ক'রে, দিন কাটাই মা মনের জোরে ;
তার ফলের ভাগি আমি নই মা, তোরই কাজ তুই করাপ ছলে
মাগো আপনারঞ্জে জেনে জেনে, কত বিপদ টেনে আনে ;
আমি জানিয়ে সে সব তোর চরণে অনায়াসে পড়ি মা গোলে ॥

যত দিন মা আছে জীবন, আমি থাকব ধরে তোমার শুগল চরণ ;
 শেষে সমান হ'লে কার্য কারণ তোর ছেলে তোর উঠবে কোলে ॥
 আমার কেবল কি এই মায়ার ঘোরে, সদা ভয় দেখাবি কাজের ফেরে,
 শেষে দেখব মা তুই কেমন করে, তোর ললিতকে তুই থাকিস ভূলে ॥ ৯১০ ॥

প্রসাদি শ্রুয় ।

মন ভাবিস কি অবিরত ।

ওরে মাতৃহীন বাঁলকের মত ॥

ওমন মা মা ব'লে ডাকনা সদাই, থাকনা মায়ের অমুগত ।
 যবে কালের শাসন হবে ভোগ নিবারণ, ওরে সব হবে তোর মনের মত ॥
 দেখার মত দেখলে পরে, দেখবি মায়ের রূপ যে শত শত ।
 মা আমার একাধারে সর্বরূপা, সদাই সকল রূপে প্রকাশিত ॥
 স্নেহময়ী জননী যে না, তাঁকে ভয় করা তোর অহুচিত ।
 তাঁর নাম গেয়ে তুই অভয় পাবি, তবে কিসের ভয়ে হবি ভীত ॥
 নিরাকারা নয় মা আমার, হেথা আকার ভেদে বিকার যত ।
 তাই ললিত বলে বাড়লে বিকার, ফল ফলে তার বিপরীত ॥ ৯১১ ॥

প্রসাদি শ্রুয় ।

কেবল ডেকে কি মা করব তোরে ।

যদি না দেখিস তুই বিচার ক'রে ॥

ভূতের বেগার খাটছি হেথা, দিন কাটাচ্ছি ঘুরে ফিরে ।
 না তোর দেখা পেলে পেতাম সকল, আমি থাকতাম সদাই আপন ছোরে
 আজ পাঁচজনে মা বেঁধেছে ঘর, তারা কেউ নয় আপন সবাই যে পর ;
 ওমা বাড়লে বিকার সব ভেঙ্গে ঘর, যে যার স্থানে বাবে সরে ॥

হেথা তোর খেলাতে সবাই ভোলা, ওমা আপন ক'রে নিচ্ছে পরে ;
কিন্তু ভাঙ্গলে হেথা মায়া'র স্বপন, তখন কেউ কি পারে চিন্তে পারে ॥
তোর ললিতকে মা একা এনে, বেঁধেছি'সে যে কৰ্ম্ম ডোরে ;
তুই আপনি সেটা না কাটি'স ত, সে কি একা কাটতে পারবে তারে ॥ ৯১২ ॥

প্রসাদি স্মর ।

মন ভুলিস না মায়ের কথায় ।

মা আমার ফাঁকির উপর দিতে ফাঁকি, ভুলিয়ে রাখছে কথায় কথায় ॥
কত রঙ্গ করতে জানে তারা, আমার মায়ের কাজের নাই যে ধারা ;
শেষে পাঁচ দায়েতে করে সারা, আপনি কিন্তু সরে পালায় ॥
হেথা কৰ্ম্মযোগী হ'লে পরে, ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম বিচার করে ;
অগ্নি ফেলে মা যে কাজের ফেরে, শেষে কৰ্ম্মপাকে তারে ঘোরায় ॥
মা আপনি বোঝে আপনার কথা, তার প্রাণে নাই যে ছেলের ব্যথা ;
মা করিয়ে কেবল হেথা সেথা, সব ভুলিয়ে দিয়ে শেষে ঠকায় ॥
এনে হেথা বারে বারে, আমায় করেছে মা ভব ঘুরে ;
এখন ঘুরিয়ে নিয়ে পাঁচের দ্বারে, সব দিকে মা গোল যে বাধায় ॥
হেথা ক'রে মা শেষ আশ্বহারা, শক্ত করছে মায়া'র ঘেরা ;
ক্রমে হবে সবাই জীর্ণ জরা, এই ললিত বোঝে এখন কি দায় ॥ ৯১৩ ॥

প্রসাদি স্মর ।

বল মা আমি যাব কোথা ।

আমার কেউ নাই শঙ্করী হেথা ॥

ওমা এলাম আমি পরে পরে, সদা ঘুরে বেড়াই কৰ্ম্ম ক'রে ;
আমায় সাজিয়ে করলি ভব ঘুরে, তাতে বাড়েছে কেবল প্রাণের ব্যথা ॥

শেষে আদি অন্ত হলে সমান, আমার কেটে যায় যে সব দিকে টান ;
 আজ হ'য়ে মাগো বর্ষ প্রধান, আমায় করতে হচ্ছে হেথা সেথা ॥
 পাঁচ লয়ে মা পাঁচের বিকার, হেথা বা দেখি মা সবই অসার ;
 আজ তোর যদি মা থাকত বিচার, তবে মিছে কথায় কি ধোরে মাথা ॥
 মা তুই থেকে সদাই অঙ্ককারে, ফেলে রেখেছিস মা মায়ার ধোরে ;
 কত খেলছিস খেলা নিরাকারে, ললিত বলবে কাকে সকল কথা ॥ ৯১৪

প্রসাদি সুর ।

তারা কে জানে মা তুমি কেমন ।

ওমা বেদও আগম পুরাণ যত, কেউ বলে না মনের মতন ॥
 ষড়দর্শনে দর্শন মেলে না, তবু করতে হয় মা কর্ম সাধন ।
 তুমি সারাং সারা হ'য়ে তারা, সর্ব রূপেই কর ভ্রমণ ॥
 তুমি আদিত্যে মা আদ্যারূপা, ব্রহ্মরূপে, কর সৃজন ।
 আবার বিষ্মরূপে পালন করে মা, কর শিবরূপে অশ্বিন হরণ ॥
 এই ব্রহ্মাণ্ড মা প্রসব ক'রে, সকল রূপই কর ধারণ ।
 তুমি জগৎ মাঝে সকল সাজে, কর্ছ জগৎ হরণ গুরণ ॥
 তুমি কালাকালের কত্রী কালী, আবার হুগারূপে কাল নিবারণ ।
 তোমায় দেখতে গেলে সকলরূপে মা, দেখতে হয় সব করে মিলন ॥
 এই ভেদাভেদের মাঝে পড়ে মা, অভেদ কন্তে হয় কি মনন ।
 তাই ললিত বলে কর্ম ছেড়ে মা, ধরে সদাই থাকব চরণ ॥ ৯১৫ ॥

প্রসাদি সুর ।

সাধে কি মা তোয় পাষণী বলে ।
 তোর দয়া মাই মা কোন কালে ॥

পাঁচ রকমে পাঁচকে দিয়ে, ঠকাস আমার পাঁচের ছলে ।
 সেই পাঁচ নিয়ে মা মরি যুরে, সেটা ছাড়বে আমার দিন ফুরালে ॥
 আসছি যাচ্ছি বারে বারে, স্বকর্ষ সব যাচ্ছি ভুলে ।
 তাই হয়ে ভোলা কাজের বেলা, অবশেষে পড়ছি গোলে ॥
 সব জেনে শুনে বাঁধলি মায়ায়, সে মায়া মা ছাড়বে মলে ।
 তুই শুনেও যখন শুনিস না মা, তখন কি হবে মা তোকে বলে ॥
 তুই মা হয়ে মা কেমন ক'রে, ভুলে থাকিস আপন ছেলে ।
 সেটা বুঝলে ললিত করত বিহিত, সে যে চুকতো না আর গগুগোলে ॥ ৯১৬ ॥

প্রসাদি স্মর ।

মায়ের নাম করে গান দিন কাটাব ।

সেই শেষের সে দিন এলে পড়ে, এক ডাকেতে মাকে পাব ॥
 আমি হেঁসে থেলে দিন কাটিয়ে, প্রাণের হুঃখ প্রাণে সব ।
 যে সব পাচ্ছি ব্যথা এসে হেথা, মাকে গিয়ে সব বলিব ।
 মায়ের কর্ষ মা বোঝে সব, আমি আজ তার কি বুঝিব ।
 হতে ফলের ভাগি কর্ষযোগী, আমি তেমন কর্ষ সব ছাড়িব ॥
 মায়ের পেতে চরণ সাধন ভজন, সেই সাধনের সাধ সব মেটাব ।
 আমার মায়ের দয়া হয় কি না হয়, সেইটি বুঝে শেষ দেখিব ॥
 ললিত বলে যতন করে, মায়ে পোয়ে এক হইব ।
 যদি নাম মাহাত্ম্য থাকে সত্য, তবে মায়ের কোলে শেষ উঠিব ॥ ৯১৭ ॥

প্রসাদি স্মর ।

মা তোমার খেলা বুঝব কত ।

তোমার দিনে দিনে বাড়ছে খেলা, ওমা যত হচ্ছে দিন গত ॥

সদাই মা অশান্তি ভুগে, সব দিকে হই প্রতীহত ।
 আবার মনের ভিতর বাড়িয়ে বিকার, আমায় হুংখ দাও মা অবিরত ॥
 মনে মনে ইচ্ছা কেবল, সদাই থাকি মাগো কর্ণে রত ।
 কিন্তু কর্ণ করতে গিয়ে দেখি, ফল ফলে তার বিপরীত ॥
 আমি আপনার মনে থাকলে পরে, দেখি সময়ে বিষম হয় মা যত ।
 ওমা পরের সঙ্গে পর হলে পর, আমার কর্ণ বাড়ে শত শত ॥
 তোমার ললিতকে আজ ভুলে থেকে, হুংখ মাগো দেবে কত ?
 আমি কখন যে শুনি নাই মা, যে মা ভুলেছে আপন স্মৃত ॥ ৯১৮ ॥

প্রসাদি স্মর ।

আমার কি হবে মা কর্ণ করে ।

তাতে পড়তে হয় মা বিষম ফেরে ॥

তোর নাম গুণ গান ক'রে তারা, দিন কাটাব আমোদ ভরে ।
 আমি সাধন ভজন করব কি মা, দেখব তোর চরণ ছুটি হৃদ মাঝারে ॥
 আমার হৃদকমলে উদয় হলে, সকল কর্ণ যাই যে ভুলে ;
 কেবল ভুলিয়ে আমায় গায়ার ছলে, সদাই হুংখ দিস মা কাজের ফেরে ॥
 দেখছি যতদিন মা থাকবে কায়া, তুই করতে কত চাস্না দয়া ;
 যখন ঘুচবে সকল ভাবের ছায়', তখন কোলে করতে হবে তোরে ॥
 এই কালাকালের মাঝে পড়ে, আমার কষ্টের কথা বলি কারে ।
 এই ললিত যে তোর কোলের ছেলে মা, আর কত ভুলে থাকবি তারে ॥ ৯১৯ ॥

প্রসাদি স্মর ।

আয় দেখি মন ভাবের ঘরে ।

তোর ভাবের অভাব হবে না রে ॥

স্বভাবের যে অভাব হলে, ঘুরতে হয় মন পাঁচ বিকারে ।
 ওরে বাড়লে বিকার হবি অসার, তখন খুঁজলে তুই আর পাবি কারে ॥
 পাঁচ ভাবে এই ঘুরছে জগৎ, লক্ষহীনের লক্ষ হয়ে ।
 ওরে দেখার মত দেখতে পেলে, তোর সমান হবে ঘরে পরে ।
 অহঙ্কারে স্বভাব নষ্ট, সব দেখাবে যে একাকারে ।
 যেথা পাঁচ ভাবের শেষ হবে মিলন, সেথা জনম মরণ সমান করে ॥
 ললিত বলে আশ্রয় বসে, ঘুরিসনা মন অন্ধকারে ।
 ওরে চক্ষের দেখা দেখে কেবল, দিন কাটানা ঘুরে ফিরে ॥ ৯২০ ॥

প্রসাদি সুখ ।

মন করিসনা স্তব্ধের আশা ।

যদি ছাড়বি এ সংসারের নেশা ॥

মায়ায় বাঁধা চক্ষে ধাঁধা সব দিকেতেই পাসরে বাধা ;
 তোর কাজের মধ্যে কর্ম সাধন, কিন্তু আপন কাজে সদাই কসা ॥
 আজ পাঁচ জনেতে নিলে নিশে, তোর ঘর বেঁধেছে হেথায় এসে ;
 তারা ছাড়বে যেদিন অবশেষে, ভখন কি হবে তোর আপন দশা ॥
 কর্ম করে লাভের তরে, ফল ফলাবি অন্ধকারে ;
 সে কাজের মর্ম বুঝবি কিরে, আজ লক্ষ্য যে তোর ভাসা ভাসা ॥
 এই ঘরেতে দেখ সঙ্গোপনে, তোর মা আছেন যে পদ্মাসনে ;
 আর লক্ষ্য করনা তাঁর চরণে, কবে ভাঙ্গিবে রে তোর সাধের বাসা ॥
 ললিত বলে কর্মফলে, লক্ষ্য ক'রে মরিস জলে ;
 মিছে ঢুকিস নায়ে গুণগোলে, আর ছাড় না রে মন সকল নেশা ॥ ৯২১ ॥

প্রসাদি হুর ।

ভয় করে মন কালের ভয়ে ।

তোর মায়ের নাম যে কাল নিবারণ, ওরে দিন কাটিবে সে নাম গেয়ে
কর্ম করতে এসেছিস মন, কর্ম কর না সকল সয়ে ।

ওরে ভয় খেলে তুই মা মা ব'লে, ডাকলে অভয় পাবি ভয়ে ॥

ধর্ম্যধর্ম বিচার ক'রে, দেখিস নারে পড়লে দায়ে ।

ওরে সকল কর্মের ফলগুলি সব, দেনা রেখে মায়ের পায়ে ॥

তোর জাগা ঘরে হচ্ছে চুরী, সেটা দেখতে এখন চাসনা চেয়ে ।

কেবল ফলের লোভে কর্ম করে, এত গুণগোল যে মায়ের পায়ে ॥

হেথা পাঁচের মায়ায় পড়লি বাঁধা, আপনার মাথা আপনি খেয়ে ।

তাই ললিত বলে সব ভুলে মন, থাকনা মায়ের আপন হয়ে ॥ ২২২ ॥

প্রসাদি হুর ।

ছেড়ে দে মন ভবের খেলা ।

আর খেলার কি তোর আছে বেলা ॥

আত্মবসে কর্ম ক'রে, সদাই ঘুরিস যেমন অন্ধকারে ;

তাই দোষি হ'য়ে পরে পরে, আপন কর্মে হসরে ভোলা ॥

হেথা পাঁচের সঙ্গে মেশামিশি, তাই বাড়ছে তোর ধোঁষাধোঁষি ;

কাজ করতে গিয়ে বেশী বেশী, সব দিকে তুই পাসরে জালা ॥

হয়ে কর্ম বসে আত্মহারা, ওরে কাটলো না তোর মায়ার ঘেরা ;

তাই সব রকমে হলি সারা, আজ সবাই তোকে করছে ছালা ॥

ওরে শেষে ভব সাগর পারে, একাই যেতে হবে তোরে ;

তখন সঙ্কেতে তোর পাবি কারে, কিন্তু এখন সঙ্গে আছে মেলা ॥

আজ ভুলে গিয়ে কার্য কারণ, করনা মায়ের চরণ স্মরণ ;

তোকে শেষের দিনে আপনি মোহন, ওরে দেখিয়ে দেবে পারের ভেলা ॥ ২২৩ ॥

প্রসাদি স্মর ।

কর্ম করিস কি মন ফলের পাকে ।

ফল ফলবে যেদিন বাড়বে যে ঋণ, তখন ডুবতে হবে তোকে কর্মপাকে ॥

কর্ম ক'রে ফল ফলাবি, একথা মন বোঝাস কাকে ।

ওরে ধর্ম্মাধর্ম্ম দেখতে গেলে, সব সরে যায় ফাঁকে ফাঁকে ॥

আশা যাওয়া করে কেবল, দেখলি সকল চ'থে চ'থে ।

হ'লে একভাবে তোর ভাবের অভাব, ধরতে যাস তুই যাকে তাকে ॥

এই কিরে তোর কর্ম করা, কেবল ঘুরছিস এখন আপন ঘাঁকে ।

শেষে সব কাজেতেই বিকাশ হ'য়ে, ওরে আপন হুঃখ বলবি কাকে ॥

ললিত বলে মিছে কেন, মরিস্ কেবল বকে বকে ।

যেদিন ফলের আশা ছাড়বি রে তুই, সেদিন দেখতে পাবি আপন মাকে ॥ ৯২৪ ॥

প্রসাদি স্মর ।

মন দেখতে ভাল বাসিস ধারে ।

তারে দেখনা গিয়ে আপন ঘরে ॥

কোটর ভিতর চোরকুঠারী, আছেন তিনি তার মাঝারে ।

তঁাকে দেখতে হ'লে সকল ভুলে, যাবি আত্ম বসে সেই ঘরের ঘারে ॥

মায়ায় ভোলা কথায় কালা, এতে কি তোর দিন কাটেরে ।

পড়ে মায়ায় ছলে গুণগোলে, সব ভুলেছিস যে অহঙ্কারে ॥

মা বিনা এই জগৎ মাঝে, আপনার জন তোর কে আছেরে ।

তঁার সকলেতেই সমান লক্ষ্য, হয় পক্ষাপক্ষ তোর বিকারে ॥

কালের ভয়ে ভয় কিরে তোর, কেউ কিছু কি করতে পারে ।

যদি প্রাণ ভরে তুই মাকে ডাকিস তিনি দেখবেন তোকে স্নেহের ভরে ॥

আত্মহার্য্য হস্না রে মন, চল্না দুর্গা বলে অন্ধকারে ;

যখন মাকে দেখতে যাবিরে তুই, তখন ললিতকে নিস্ সঙ্গ ক'রে ॥ ৯২৫ ॥

প্রসাদি স্মর ।

মনরে আমার হসনা খুটে ।

আজ তোর ঘরের রিপু ঘরে ঢুকে, দেখনা ধরেছে তোর সটেপটে ॥

আপন ভেবে যতন ক'রে, কর্ম সকল করিস বটে ।

হলি ভব ঘুরে কাজের তরে, কিঙ্ক তার যে ফল সব নিলে লুটে ॥

রতন আছে ঘরের মাঝে, সেথা খুজতে সেটা (যানা) ছুটে ।

নইলে পর সেজে তোর দিন বাবে সব, ক্রমে হুধ্য যে তোর বসছে পাটে ।

কে তোর কর্ম করছে রে সব, কাকে আপন ব'লে ধরবি এঁটে ।

সেটা না বুঝে আজ বল কেন তুই, বেড়াস কেবল নজা লুটে ॥

আসা যাওয়া করবি কত, মরবি কত থেটে থেটে ।

এই ললিতকে তোর সঙ্গে লয়ে, জোর করে বোস্ আপন কোটে ॥ ৯২৬

প্রসাদি স্মর ।

মনরে দুর্গা নাম যে কাল নিবারণ ।

ওরে ফলের তরে কর্ম করে, সে নাম করতে পারবি কখন ॥

মায়ায় বাঁধা চক্ষে ধাঁধা, সংসারেতে বদ্ধ যে জন ।

সে যে কর্ম লয়ে কাজের দায়ে, ঘুরছে সদাই কানার মতন ॥

দুর্গা নামে মোক্ষ ফলে, সমান হয় সব জলে স্থলে ;

শেষে উঠতে পারলে মায়ের কোলে, এই জগৎ সব যে হবে আপন ॥

হেথা রিপু বসে, থাকলে পরে, সব গোল হয়ে যার ঘরে পরে ;

ক্রমে আত্মবসে অহঙ্কারে হারাবি তোর পাওয়া রতন ॥

ললিত বলে ওরে ভোলা, এই সংসার হ'ল প্রধান জালা ;

আজ ছেড়ে সকল মিছে খেলা, মায়ের নাম গেয়ে দিন করনা যাপন ॥ ৯২৭

প্রসাদি স্মর ।

পাঁচ ভাবেতে ভাব মিলে না ।
ও মন পাঁচকে ভেঙ্গে এক করে দেখ ;
তোর ভাবের অভাব আর হবে না ॥
হেথা পাঁচে পাঁচে চলছে জগৎ, সেই পাঁচ নিয়ে হয় পাঁচ সাধনা ।
আজ পাঁচের মিলন করতে গেলে, শেষকালেতে কেউ থাকে না ॥
হেথা পাঁচাপাঁচি করতে গেলে, কত রকম হয় তাড়না ।
কেবল পাঁচের ঘোরে ঘুরতে হলে, মনের মত শেষ পাবে না ॥
আজ পাঁচ নিয়ে যে সবাই ভোলা, একেতে পাঁচ কেউ দেখে না ।
মেটা দেখলে পরে ঘরে পরে, সমান ভাবের হয় যোজনা ॥
ললিত বলে পাঁচ ছেড়ে মন, কর এককে ধরে দিন গণনা ।
তুই একেতেই যে সকল পাবি,
কোথাও ভেদাভেদ যে তোর হবে না ॥ ৯৮ ॥

প্রসাদি স্মর ।

মন কেনরে ভাবিস এত ।
ওরে কর্মফলের লোভ ছেড়ে তুই, হনা ব্রহ্মময়ীর অহুগত ॥
ফলের লোভে কর্ম ক'রে ; যাতনা তোর বাড়ছে যত ।
ওরে ফলের ভাগি হ'য়ে এখন, আসা যাওয়া করবি কত ॥
অনন্ত কামনা ছেড়ে, হনারে মন মনের মতন ।
নইলে আপন কর্ম আপনি ভুলে, হবি সব দিকেতে প্রতিহত ॥
কর্মভোগের মাঝে পড়ে, তোর বিচার করা অহুচিত ।
দেখনা পথ ভুলে সব অন্ধ হয়ে যুচ্ছে হেথা শত শত ॥
ললিত বলে এক ভাব লয়ে মন থাকনা বসে অবিরত,
যদি অহঙ্কারে সব ভুগিস মন, তবে ফল যে ফলবে বিপরীত ॥ ৯৯ ॥

প্রসাদি সুর ।

কে বলে মা তুমি অবলা ।

ওমা আসব আবেশে উলাঙ্গিনী বেশে, এই রণমাঝে এসে করিস্ থেলা ॥

দাঁড়ায়ে রয়েছ শিব শবাগনে, জলিতেছে বহি ও তিন নয়নে ;

তোমার ওরূপ জননী হেরিব কেমনে,

ক্রমে যে আমার যেতেছে বেলা ॥

পরেছ কটীতে নরকর বাস, বিলোল রসনা মুখে মৃদুহাস ;

নথরেতে শশী কিরণ প্রকাশ ; হেরিয়া এমন হতেছে ভোলা ॥

চতুর্ভূজা হ'য়ে ধরেছ কৃপাণ, দিতি স্তম্ভদের নাহি পরিজ্ঞান ;

সমরে নাচিয়া হ'য়েছ অজ্ঞান গলে পরে আছ নৃমুণ্ডমালা ॥

এই মোহনের মাগো ওপদে বাসনা, আর সহেনা জননী এতব ঘটনা ;

সদা রিপুকুল এসে করিছে তাড়না,

একবার ক'রোগো করুণা নগেন্দ্র বালা ॥ ৯৩০ ॥

প্রসাদি সুর ।

বলগো জননী তোর একি বিচার ।

তোর বিচারের যে নাই পারাপার ॥

যে জন তোকে ভাবে আপন, তাকে দেখাস্ মা তুই মায়ার স্বপন ;

তার ওষ্ঠাগত করে জীবন, মনের মধ্যে বাড়াস বিকার ॥

কর্ম কবুতে হেথায় এনে, কেবল দোষ ধরিস মা সকল জেনে ;

বসে দেখিস গো সব ঘরের কোণে,

তোকে দেখতে গেলে হ'ল নিরাকারা ॥

আশী লক্ষ জোনি ঘুরে ; মানব জনম পেলাম পরে ;

কিন্তু এখন মাগো তোর বিচারে, সদাই প্রাণ যে জলছে আমার ॥

হেথা তোর খেলাতে শবাসনা, হয়েছে ঘরে পরে বিড়ম্বনা ;
 মাগো ক'রে কেবল নেনা দেনা, লাভের মধ্যে হলাম অসার ॥
 এই ললিত যে তোর কোলের ছেলে, ওমা কেন তাকে আছিস ভুলে ;
 তাকে ফেলে মা এই গণ্ডগোলে,
 কেন ভ্রম বাড়িতে চান মাগো তার ॥ ৯৩১ ॥

প্রসাদি স্মর ।

মন কেন মায়ের চরণ ছাড়া ।
 কেন মিছে কাজে কাজ বাড়িয়ে, খাস বসে তুই কাজের নাড়া ॥
 হেথা পাঁচকে লয়ে মায়'র ঘোরে, হচ্ছে পাঁচাপাঁচি ঘরে পরে ;
 সব গোল হ'ল তোর পাঁচের তরে,
 কিন্তু ডাকলে কেউ কি দিতেছে সাড়া ॥
 আপন ভেবে করিস কর্ম, ভাবিস না শেষ্ ধর্মার্থ ;
 যে বুঝেছে সেই কাজের কাজের মর্ম, তার বুটেছে যে মায়ার ঘেরা ;
 তুই আছিস হেথা অন্ধকারে, শেষ আপন বলে পাবি কারে ;
 ওরে ধরতে এখন যাবি যারে, আজ সেই যে তোকে দেবে তারা ॥
 ললিত বলে মায়ের চরণ, সদাই মন তুই কর বিস্মরণ ;
 ওরে মায়ে পোয়ে হ'লে আপন, তোর সমান হবে যে আগাগোড়া ॥ ৯৩২ ॥

প্রসাদি স্মর ।

মনরে জয় করে নে কালকে এখন ।
 ওরে দুর্গা দুর্গা দুর্গা বলে, করনা মায়ের নামের সাধন ॥
 মায়ের দুর্গা নামের শুণে, দুর্গতি সব করে হরণ ।
 মনরে দুর্গা বলে দিন ফুরালে, মায়ের হতে পারবি আপন ॥

এই ভবের ভয়ে ভয় কেন তোর মা যখন তোর ভয় নিবারণ ।
 বুঝে দেখনা যে মন মা যেহে তোর, এই জগতের সব কার্য কারণ ॥
 হেথা আদি অন্ত সবই মা তোর, ওরে মা যে কহু নয় যে কৃপণ ।
 তোর সে মায়ের হাতে এই জগতের, শেষ আছে সবার জনম মরণ ॥
 বারেক মন তুই সকল ছেড়ে, করনা দুর্গা বলে আশা পূরণ ।
 ওরে তাতেই তুই যে সকল পাবি এই ললিত পাবে মায়ের চরণ ॥ ৯৩৩ ॥

প্রসাদি শ্রু ।

সদা কালী কালী বলে ডাক রসনা ।

আজ ফলের আশায় কর্ণকরে, বিফল হয় সব ফল ফলেনা ॥
 মায়ার বসে ভ্রান্ত হলি, দেখনা মায়ার কি ছলনা ।
 যানের আপন ভেবে যতন করিস, তারাই তোকে দেয় যাতনা ॥
 কে কার হেথা এসংসারে, বুঝতে সেটা তাও পার না ।
 যারা আত্মভাবে আছে ভবে, তারাই করতে চায় তাড়না ॥
 মন তোর নয়ন থাকতে নয়ন হারা, দেখেও দেখতে আর পেলি না ।
 ওরে ভাবের অভাব কোন্ থানে তোর, সেটা বুঝলে কি আর পাস্ যাতনা ॥
 ললিত হেথা কর্ণ দোষে, করে অন্ধ হয়ে দিন গণনা ।
 এই দুই অক্ষরে মায়ের নামটি, ডাকতে যেন কেউ ভোলে না ॥ ৯৩৪ ॥

প্রসাদি শ্রু ।

আর কেন মন আয়না ঘরে ॥

কেন পর সেজে আজ পরকে নিষে, ওরে ঘুরে বেড়াস্ পরে পরে ॥
 চারিদিকে দেখলি চেয়ে, কেউ দায়ি নয় তোর ঐ দায়ে ;
 আর কত কাল তুই থাকবি সয়ে ; তোর সবাই আপন যাচ্ছে সয়ে ॥

বসে বসে ভেবেছিঁস সার, এই ঘর বাড়ী ধন সব যে আমার ;
কিন্তু চক্ষু মুদলে কি হবে কার, এখন ভ্রম এত তোর অহঙ্কারে ॥
ওরে যতদিন তার থাকবে জীবন, হেথা ততদিনই কার্য্য কারণ ;
শেষে যেদিন তোকে ধরবে শমন সেদিন ঢুক্‌বি গিয়ে ঘোর আধারে ॥
হেথা পড়ে ভবের গগুগোলে, ওরে আপন কর্ম্ম আছিঁস ভুলে,
তোকে বঁধে হেথা মায়ায় ছলে, আজ বুঝ্‌তে কিছুই দেয়না তোরে ॥
এই ললিতের তুই শোনরে কথা, আর করিসনারে হেথা সেথা ;
তোর মাকে বলে সকল ব্যথা, ওরে থাকনা বসে আপন ছোরে ॥ ৯৩৫ ॥

প্রসাদি সুর ।

মনরে এত ভাবিস কেনে ।

মায়ের দুর্গা নামের করনা সাধন, তাঁকে ডাকনা সদাই মনে মনে ॥
মা যে আমার কাল নিবারণ, জনম মরণ তাঁর চরণে ;
দেখনা মহাকাল হয়ে পরম যোগী, হলেন শ্রাণনবানী ঐ চরণ ধ্যানে ॥
মায়ে পোয়ে স্নেহের ধারা প্রকাশ হেথা আশ্র গুণে ।
তিনি দুর্কলের বল দেখেন সকল, সদাই বসে আপন ঘরের কোণে ॥
মা না বলে মাকে ডেকে, আশ্র ভাবে নেনা টেনে ।
মায়ের ধরে চরণ হ'য়ে আপন, ওরে মা যে কেমন দেখনা চিনে ।
আগম নিগম চল্ছে সমান, আর জালা মন দিসনা প্রাণে ।
করে ললিতকে তোর দোষের ভাগি, মিছে ভয় দেখাস না এমন দিনে ॥ ৯৩৬ ॥

প্রসাদি সুর ।

মন করিস কি কর্ম্ম এমন ।

তোর যে দিনের কর্ম্ম দিনেতে হয়, দিনেই হচ্ছে হরণ পূরণ ॥
আদি অন্ত সমান যে তোর, সমান ভাবেই আগম নিগম ।
মিছে কর্ম্ম ক'রে দিন কাটালি, শেষে তার ফলে তোর জগবে জীবন ॥

আজ এলি কাল যাবি কোথা, সেটা ভাবতে কি তোর হয়না মনন ।
 একবার আশ্ববসে, বসে কি তুই, ভেবে দেখবি কার্য্য কারণ ॥
 যে কাজ করতে এগেছিস্ মন, ভেবে সেটা দেখবি কখন ।
 কেবল মায়ায় অন্ধ হয়ে যে তুই, হারালি তোর পাওয়া রতন ॥
 আছেন ব্রহ্মাণ্ডে যে ব্রহ্মময়ী, সেটাও কি তোর হয়না স্মরণ ।
 তাঁকে খুজবি যে দিন ঘুচবে তোর ঋণ, ললিতের তুই হবি আশ্রয়ন ॥ ৯৩৭

প্রসাদি স্মর ।

(মন) ভুলিসনারে কথার ছলে ।

ওরে ধর্ম্মার্থ উপকথা, শেষে ঢুকিস্ না তার গুণগোলে ।
 এই সংসারেতে কৰ্ম্ম বিষম, সব গোপন হয়ে যায় কৰ্ম্মফলে,
 ওরে স্বত্বগুণে দেবত্ব পায়, রজঃ ভাবে মাকে মেলে ॥
 তমঃ গুণে ঘুরছে জগৎ, অন্ধকার সব হয় যে মনে ।
 শেষে কাজের ছলে অকাজেতে, সবাই আশ্রয়ভাব মন যায় যে ভুলে ॥
 ওরে জাগা ঘরে ক'রে চুরী, চোর পালায় যে ধরলে কালে ।
 কিস্তি মিলন হবে সব্ এক ভাবেতে, আদি অন্ত সমান হলে ॥
 লোভ বাড়ায়ে লোভের বসে, যে জন ঘরের কপাট খোলে ।
 সে দেখে আশ্রয় বাড়ায় বিকার, সদাই মন ওপ্রাণ তার মরে জলে ॥
 ললিত বলে কৰ্ম্ম ছেড়ে, সমভাবে দেখ্ জলে স্থলে ।
 ওরে ভয়ে ভক্তি করবি কি তুই, সব অভাব এখন থাকনা ভুলে ॥ ৯৩৮

প্রসাদি স্মর ।

মা কি আমার সহজ মেয়ে । সে যে আশ্রয় ভাবের প্রকাশ করে,
 দেবাসুরের রণ বাধায় ॥
 মা মা ব'লে ডাকলে পরে, সদা গোল বাধায় ঘরে পরে ;
 যে জন সদাই তাকে থাকে ধরে ; তাকে ঘুরিয়ে নিয়ে ফেলে দায় ॥

কর্ম করতে জগৎ ভোলা, কর্মই হল জীবের খেলা ;
 যখন স্বকর্ম ফল করে ছালা, তখন গোল বাধায় মা পায়ে পায়ে ॥
 যদি করতে চাস্ মন মাকে আপন, তবে জোর ক'রে ধর মায়ের চরণ ;
 মিছে করিস্ নারে কর্ম সাধন, ওরে কাতর হস্না শমন ভয়ে ॥
 দেখিয়ে কেবল ছঃখের ভরা, তোর নয়ন ব'য়ে পড়ছে ধারা ;
 একবার জোর করে দেখ পাবি তারা, মিছে হস্না সারা এত সয়ে ॥
 ললিত বলে মায়ের খেলা, বুঝতে তোর যে যাবে বেলা ;
 তাতে গুণগোল যে মেলা, কিছু ফল পাবিনা বলে কয়ে ॥ ৯৩৯ ॥

প্রসাদি স্মর ।

মন এই ভবের ভাবনা ভাবিস কত ।

হেথা যাতনা যে অবিরত ॥

হয় কর্মদোষে অধর্ম ভাব, সবদিকে হস্ প্রতীহত ।

ওরে যতন করে কাজ করতে গেলে, কিছুই হয় না মনের মত ।

ওরে মায়ার ঘোরে ভব ঘুরে, হয়ে এখন বেড়াই এত,

শেষে ফলের আশায় কাজ করে মন, বিফল হচ্ছে শত শত ॥

হেথা যত দিন তোর থাকবে জীবন, ততদিনই কর্ম বত ।

ওরে লোভে পড়লে হতে হয় শেষ, হড়রিপুর অহুগত ॥

ওরে মায়ের কোলে থাকলে ছেলে, সে যে হতে পারে কর্মে রত ।

কেবল ললিত বলে ফলের তরে কাজ করা তোর অহুচিত ॥ ৯৪০ ॥

প্রসাদি স্মর ।

ওরে মন ভুলিসনা কারও কথায় ।

এখন দেখিয়ে মায়া ভোলায় বটে, কিন্তু শেষেতে কেউ দেবে না সায

আজ কর্ম ক'রে দিন কাটালে, ওরে মায়া বাড়ে কাজের ছলে ;

তখন অবশেষে পড়ে গোলে, তোর আপন কর্ম আপনি ভোলায় ॥

হেথা যত দিন তুই আশ্রয় বসে, ওরে থাকবি আপন ঘরে বসে,
 তোকে ধরতে কেউ কি পারবে এসে,
 শেষে কেউ কি ফেলতে পারবে রে দায় ॥
 ওরে দেখে মহামায়ার খেলা, সব কাটিয়ে এখন দেনা বেলা ;
 হেথা রক্ত রস যে আছে মেলা, তাতে ঢোকাতে তোর সবাই যে চায় ॥
 ললিত বলে আপনার মাথা খাস্নারে তুই শোনরে কথা ;
 যদি কোন রকম পাসরে ব্যথা, তখন ধরিস গিয়ে মার ছুটি পায় ॥ ৯৪১

প্রসাদি স্থর ।

ওরে মন ভুলিস নারে কোন কথায় ।
 হেথা পাঁচজনে তোর ঘুরিয়ে নিয়ে, ওরে ভুলিয়ে দেয় সব কথায় কথায় ॥
 আজ মায়ার পড়ে কৰ্ম্ম করে, হয়েছিস তুই ভব ঘুরে ;
 দেখ এই জগত মাঝে অঙ্ককারে, নগদ দামে সব যে বিকায় ॥
 হচ্ছে বেচা কেনা মুখে মুখে, তুই মরিস কেবল ব'কে ব'কে ;
 যখন অঙ্ককার সব দেখবি চোখে তখন বুঝতে পারবি বেলা কোথায় ॥
 আজ মায়া আশা ছুটি লয়ে, ওরে আছিস ভবে সকল সয়ে ;
 কিন্তু কোন রকম পড়লে দায়ে, কাকেও কি তুই পাবি সহায় ॥
 থাকনা মায়ের ছেলে মায়ের হ'য়ে, ওরে কাতর কেন কালের ভয়ে ;
 ললিত দুর্গা বলে সকল সয়ে, মার কোল পাবে শেষ মায়ের ক্রপায় ॥ ৯৪২ ॥

প্রসাদি স্থর ।

মন কেনরে এত ভোলা ।

ওরে ক্রমে যে তোর যাচ্ছে বেলা ॥

কিষে করতে এসেছিলি, এখন কি করে তুই দিন কাটালি ;
 ওয়ে তোকে আমি যতই বলি, তুই শুনিস্ না সব সাজলী কালা ॥

হেথা মায়াতে তুই অন্ধ হ'য়ে, ঘুরে মরিস পরকে লয়ে ;
সদা কাতর হৃদয়ে প্রাণের ভয়ে, তাই কাল এসে তোয় করছে ছেলা ॥
ওরে যতদিন তোর হ'ল গত, সব হ'ল যে ভূতগত ;
তোর কাজের কল তুই দেখবি কত, কেবল অন্ধকারে বাড়ছে খেলা ॥
তুই দেখলে আপন ঘরের কোনে, তুই নিতে পারবি সকল চিনে ;
মিছে ললিতকে আর ডোবাস্ কেনে, দেখনা ঘরের মধ্যে দ্ব্যোতির মেলা ॥ ৯৪৩ ॥

প্রসাদি হর ।

কি ভাবে মন তুইরে ভোলা ।

ওরে চোখ চেয়ে তুই দেখলি নাকি, তোর চারি ধারে মান্নার খেলা ॥
আম্‌ছিস্ যাচ্ছিস্ বারে বারে, কৰ্ম করিস ঘুরে ফিরে ;
ক্রমে ঢুক্‌ছিস্ গিয়ে অন্ধকারে, তাই বুঝিস না রে পাঁচের ছেলা ॥
থাকলে তুইরে আপন মনে, তোর মায়া বাড়বে সন্মোপনে ;
তখন গোল হবে সব মনে মনে, তাতে বাড়বে কেবল প্রাণের জ্বালা ॥
যতদিন তোর থাকবে কৰ্ম, ততদিনই ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম ;
ওরে মৰ্ম্ম বুঝে করলে কৰ্ম, তোর ভয় হবে না কাজের বেলা ॥
মনরে ঠ'লে মায়ের অহুগত, তুই হবিনা শেষ ভূতগত ;
ওরে থাকলে আপনি আপন মত, শেষে ললিত পাবে পারের ভেলা ॥ ৯৪৪ ॥

প্রসাদি হর ।

মন কেন মায়ের চরণ ছাড়া ।

ওরে মন মন্থরে আমার, দেখি তোর ভক্তির অভাব আগাগোড়া ॥

ওরে কর্ম ক'রে অঙ্ককারে, এরই মধ্যে সাজলি খোঁড়া ।
 পড়ে মায়ায় বাঁধা পেয়ে বাঁধা, কাকে বল শেষ দিবি সাড়া ॥
 ওরে জন্ম জন্মান্তরের কথা, দেখলি করে নাড়াচাড়া ।
 কিছু বুঝেও কিছু বুঝলি না তুই, এলি তোর আজ কপাল পোড়া ॥
 হেথা সঙ্গী এখন পেয়ে ছটা, কালের ভটা দিচ্ছে তারা ।
 যদি ভরে ভক্তি দেখাস্ রে তুই, তবে বিদায় পাবি খাড়া খাড়া ॥
 আজ অহঙ্কারে বাড়িয়ে বিকার, কাজ শিখেছিল্ সৃষ্টি ছাড়া ।
 তাই ললিত বলে সব থাকলে ভুলে, করবে কি তোর মন্ত ঘোড়া ॥ ২৪৫

প্রসাদি সুর।

কাজ কি মা এ তুচ্ছ ধনে ।
 যা সব পড়ে রবে ঘরের কোণে ॥
 যদি দিস্ মা তোর ঐ যুগল চরণ, রাখি হৃদয় মাঝে সন্ধানপনে ॥
 মাগো ধনরত্ন আদি যত, শেষ সব হবে মা ভূতগত ;
 হেথা ফল ফলে মা বিপরীত, কেবল বাঁধা পড়ছি মায়ায় টানে ॥
 মনের বাড়ে লোভ মা অনিবার, আজ কি হবে তার প্রতিকার ;
 কেবল করে মাগো আমার আমার, সদা হুঃখ বাড়ে মনে মনে ॥
 দিয়ে বিষয় বৈভব স্তুতাদারা, করে রেখেছিস মা দিশেহারা,
 আমার শেষের সঙ্গী হবে যারা, তারা ঠকিয়ে দিচ্ছে এমন দিনে ॥
 কবে কাম ও কাম্য সমান হবে, একাধারে সব দেখাবে ;
 মনের লোভ ও আশা সকল যাবে, সব আত্মভাবে লব চিনে ॥
 মাগো মিছে ধনে হ'রে মন্ত, ভুলে আছি মা পরম তত্ত্ব ;
 কবে তোর ললিত মা বুঝে সত্য, বসুন্তে পাবে মাগো তোর চরণে ॥ ২৪৬ ॥

প্রসাদি স্মর ।

আমি সংসারে মা দাব্বি কত ।

তাই ভাবছি মাগো অবিরত ॥

একলা এসে ছিলাম হেথা, ফিরে একাই যেতে হবে সেথা ;
আমার সমান যে মা হেথা সেথা, তবু কৰ্ম্ম কেন নই বিরত ॥
যারা আমার সঙ্গে আছে, একাই তারা সব এসেছে ;
হেথা যা দেখি মা সকল মিছে, তবু ঘুরছে দেখি শত শত ॥
কার তরে মা মরি খেটে ; লাভের আশায় বেড়াই ছুটে ;
হেথায় কতকগুলো সঙ্গী জুটে, আমায় থাকতে দেয় না মনের মত ॥
আমি দিন কাটাই যা কৰ্ম্ম করে, তার ফলের ভাগি হবে পরে ;
আমায় থাকবে সব মা পরে পরে, শেষ সব হবে মা ভৃত্তগত ॥
মা ললিতকে তোর করে দোষি, তাকে ডুবিয়ে দিলি সৰ্ক্সনাশী ;
একবার সময় পাই না বারেক বসি, মিছে সব দিকে হই প্রতিহত ॥ ৯৭৭ ॥

প্রসাদি স্মর ।

মন কেন মায়ের চরণ ছাড়া ।

ওরে মন মন্থরে আমার, তুই বুঝলি কিরে আগাগোড়া ॥

তুই সংসারেতে এলি যেদিন, হলি ছন্ন সওয়ারের একলা ঘোড়া ।
তোর আপন কৰ্ম্ম সব ভুলেছিস, করবে কি তোর মস্ত ঘোঁড়া ॥
তুই আপনার মাথা আপনি খেয়ে, কাজ শিখেছিস সৃষ্টি ছাড়া ।
তুই কি করে মন তরবি হেথা, কিসে ভাঙ্গা কপাল লাগবে জোড়া ॥
ওরে মিছে কাজে কাজ বাড়িয়ে, দিতে চাস তুই কাজের নাড়া ।
যদি সাম্লে এখন না চলিস মন, শেষে পথে চলতে হবি ধোঁড়া ॥
মনের সকল কথা ভুলে গিয়ে, তুই ডগে বসে কাটিস গোড়া ।
মন তোর কাজের দোষে হ'য়ে দোষি, হ'ল ললিতের এই কপাল পোড়া ॥ ৯৮৮ ॥

প্রসাদি সুর ।

মন কেনরে ভাবিস এত ।

সদা থাকুনা মায়েয় অনুগত ॥

লোভে পড়ে কর্ম ক'রে, সব দিকে হস্ প্রতিহত ।

হেথা পরে পরে পর সেজেছিস, মিছে করিস কেবল দিনগত ॥

ধর্ম্যধর্ম্য রইল কোথা, সেটার মর্ম্ম বুঝতে হসরে ভীত ।

ওরে বুঝলে হেথা প্রাণের ব্যথা, তোর আপন হ'ত শত শত ॥

মনরে ফলের আশা ছেড়ে এখন, কর্ম করলে মনের মত ।

দেখনা সব যে আপন থাকতে জীবন, কিছুই হয় না আপনি ভূতগত

ক'রে ললিতকে সব ফলের ভাগি, কেন দুঃখ দিতে চাসরে এত ।

সদা দুর্গা দুর্গা দুর্গা বলে, মনরে হনা মায়েয় পদাশ্রিত ॥ ৯৪৯ ॥

প্রসাদি সুর ।

কত দেখালি মা নূতন খেলা ।

হেথা ঘটের ভিতর ঘট রেখে মা, দেখাস্ পঞ্চ ঘটের মেলা ॥

মাগো পঞ্চরূপে পঞ্চাকারে, মিলন হচ্ছে একাকারে ;

এখন দেখলে সে সব এক আধারে, আর কি করতে হেথা পারিস ছালা

আজ পাঁচ ভাবেতে চলছে জগৎ, একে মিলন হচ্ছে সৎ ও অসৎ ;

হেথা সমান যে মা স্বল্প বৃহৎ, কিন্তু বোঝা যায় না থাকতে বেলা ॥

মাগো চক্ষুহীনকে অন্ধকারে, রাখলে সে কি বুঝতে পারে ;

সে যে কেবল সেথা ঘুরে ফিরে, দেখে ঘরের নটা দ্বার যে খোলা ॥

মাগো কর্ম করি ফলের আশায়, লাভের কড়ি সব খেয়ে যায় ;

দেখি সংসারেতে এই বড় দায়, যে মায়ায় বেঁধে রাখে গলা ॥

ললিত বলে বিনায় কালে, তুই দেখুবি কি মা আপন ছেলে ;

তার কর্ম্মদোষে মনের ভুলে, প্রাণের ভিতর দিসনা জালা ॥ ৯৫০ ॥

প্রসাদি সুর ।

মন দেখনা চেয়ে কোণায় তারা ।

তাকে ভাবিস না রে নিরাকারা ॥

ঘটে পটে সর্বাকারে, আছেন তিনি সব আধারে ;
 তাঁকে খুঁজে এখন দেখলে পরে, তুই হবি না রে নয়নহারা ॥
 এখন মায়ায় আছিস অন্ধ হ'য়ে, সদাই ঘুরিস পরের কক্ষ লয়ে ;
 হেথা ফলের আশায় পড়ে দায়ে, গুরে কাটবি কিসে মায়ায় ঘেরা ॥
 হেথা মনের মতন পাৰি কারে, সদা পড়ে আছিস অন্ধকারে ;
 একবার দেখনা চেয়ে চারি ধারে, তাকে ঘেরে এখন আছে কারা ॥
 মায়ামোহ এই ভবের খেলা, বাড়ায় কেবল এই প্রাণের জ্বালা ।
 ললিত বলে থাকতে বেলা, প্রাণভরে বল তারা তারা ॥ ৯৫১ ॥

প্রসাদি সুর ।

কে বলে মা তুমি অবলা ।

কত রণ মাঝে এসে, উলাঙ্গিনী বেশে ভ্রমিছ হ'য়ে মা কুলের বালা ॥
 করে ধরেছ কপান, মুখে হান্ হান্ পদে সবা শিব তাহার প্রমাণ ;
 পেলে তোমার সম্মান, পাবে পরিত্রাণ, কিন্তু রূপ দেখে তোমার সবাই ভোলা
 সদা তুমি নিৰ্বিকারে, ভ্রমিছ আধারে,
 তুমি আদি অন্ত মিলন কর একাধারে,
 যেজন ধরিবে তোমারে ভূলায়ে তাহারে,
 কত মাগো লয়ে করিছ খেলা ॥
 তুমি অনন্তে অনন্ত ; সকলের স্বতন্ত্র, ভক্ত পর তন্ত্র,
 যন্ত্র মন্ত্র তন্ত্র ; মা তুমি হ'য়ে কার্য্যও কারণ,
 এই জগতের জীবন, তবে কেন মাগো এত করিছ ছলা ॥

তুমি কর্মে নও মা বাধা, মাগো সাধনা অসাধা,
 আমার স্বকর্ম ফল সব রয়েছে বিকৃত,
 এই সংসার মায়ায় হইয়া মা বদ্ধ, সত্য কত মা সহিব জালা
 মা তুমি বিপদে সম্পদে সদা হও শুভদে,
 সংসার তাড়নায় প্রাণ যে মা কাঁদে ; কবে হ'য়ে মা বরদে,
 রাখিবে শ্রীপদে, ক্রমে মা ললিতের যেতেছে বেলা । ৯১২ ॥

প্রসাদি সুর ।

আমি কোন পথে এখন যাব তারা ।
 (মাগো প্রবৃত্তিকি নিবৃত্তি পথে) ওমা যে দিকেতে চেয়ে দেখি,
 সেই দিকেই মা মায়ায় থেরা ॥
 পরম তত্ত্ব ভুলে এখন, অহঙ্কারে মন যে পোরা ।
 হেথা আত্মবসে মুক্ত হ'য়ে হারাই তোমার স্নেহের ধারা ॥
 সব হ'ল মা ভুতগত, পাঁচ ভূতে মা করছে সারা ।
 আবার তুমিও মা এমনি নিদ্রয়, সেজে আছ নিরাকারা ॥
 এখানেতে কর্ম প্রধান, দেখতে পাই মা আগাগোড়া ।
 আবার অন্ধ হয়ে অন্ধকারে, ঘুরছে তোমায় খুঁজছে বারা ॥
 মোহনবলে কর্ম করে, ফলের আশা করে তারা ।
 হেথা সব দিকে মা বিফল হ'য়ে, বিদায় পাচ্ছে খাড়া খাড়া ॥ ৯১৩

প্রসাদি সুর

মা তোমার রূপেতে যে রূপ ধরে না ।
 আজ অরূপ হয়ে রূপ ধরেছিস, তোর স্বরূপ বুঝতে কেউ পারে না ॥
 তোকে দেখার মত দেখতে গিয়ে, মায় তোর দেখা যে কেউ পেলে না
 আবার মনে জানে ঐক্য হলেও, দেখে শুনে মন বোঝে না ॥

অহঙ্কারে জগৎ পোরা, কেউ করতে চায় না ধ্যান ধারণা ।
 ওমা আশ্ব তত্ত্ব বুঝলে পরে, মা তোর ভেঙ্গে যায় যে সব ছলনা ॥
 মা তুই সকলেতেই সমভাবে, আছিস সেটা কেউ বোঝে না ॥
 তাই রূপের ভেদে গোল বাধে মা, হেথা ভেদাভেদ কি হয় গণনা ॥
 আজ অরূপের যে এই অপরূপ, দেখতে সেটা কেউ জানে না ।
 তাই মোহন বলে আর বিরূপ কেন মা, একাধারেই পাঁচ দেখা না ॥ ৯৫ ॥

প্রসাদি সুর ।

মন কেনরে ভ্রাস্ত এত ।
 ওরে দুর্গা নাম যে কাল নিবারণ, করনা সাধন অবিরত ॥
 অহঙ্কারে হ'য়ে তোলা, বুঝলি না তুই ভবের খেলা ;
 হেথায় সজী এখন পেয়ে মেলা, ওরে হলি না তুই মনের মত ।
 জ্ঞান ও কৰ্ম্ম দুটি লয়ে, ওরে ঘুরছিস এখন পরের হ'য়ে ;
 কিন্তু কালের ভয়ে মরিস ভয়ে, এটা মনরে তোর যে অহুচিত ॥
 ষত দিন তোর গেল কেটে, ওরে মিছে মলি খেটে খেটে ;
 ও তোর ছটা রিপু মজা লুটে, তোকে লোভ দেখাচ্ছে শত শত ॥
 মনরে ভুলে এখন আপন দশা, কেবল বাড়ালি এ সংসারের নেশা ;
 তোর কিসে পূর্ণ হবে আশা, ক্রমে সব হ'ল তোর ভূতগত ॥
 এখন মায়ের নাম তুই ক'রে সাধন, ধরবি কি তোর মায়ের চরণ ;
 ওরে তা হলে যে এ দীন মোহন, দুঃখের ভাগি হয় না এত ॥ ৯৬ ॥

প্রসাদি সুর ।

বল জয় কালী জয় কালী তারা ।
 মা আমার নন যে কভু নিরাকারা ॥
 মা যে সদাই হেথা কত সাজে, বিরাজ করেন এই জগৎ মাঝে ;
 তাঁকে দেখতে হয় তাঁর কৰ্ম্ম বুঝে, কিন্তু মায়ার আমরা নয়নহারা ॥

তমঃ ভাব যে সজোপনে, কর্ম করে এই জীবনে ;
 হেথা অহঙ্কারে নিশিদিনে, এই দুই নয়নে বহে ধারা ॥
 হয়ে ভবের মাঝে ভব ঘুরে, বেড়াই সদাই ঘুরে ফিরে ;
 ওরে বুঝব মাকে কেমন ক'রে, যদি না কাটে এই মায়ার ঘেরা ॥
 ওরে যতদিন এই কর্মবসে, হেথা থাকবে অহঙ্কারে ব'সে ;
 ওরে ততদিনই আশার আশে, গুরু হচ্ছে যে পাপের ভরা ॥
 আজ মিছে কর্মে হয়ে ভোলা, আর কাটাসনা যা আছে বেলা ;
 ওরে ললিত আর তুই হ'য়ে ভোলা, কালের হাতে হসনা সারা ॥ ৯৫৬ ॥

প্রসাদি স্মর ।

ভবে কত কাল আর করব খেলা ।
 ক্রমে দিন যে মাগো ফুরিয়ে এল, দেখছি সকল আধার সন্ধ্যাবেলা ॥
 ধর্ম ভেবে কর্ম ক'রে, সংসারে কাজ বাড়ছে মেলা ;
 কিন্তু কার তরে কে কাজ করে মা, সেটা দেখতে গেলে সব করে ছালা ॥
 আপন কাজ মা করতে গেলে, মন মায়ার বসে হয় যে ভোলা ।
 তাতে ছটা দ্বিগু যোগ দিয়ে মা, সব দিকেতে বাড়ায় জালা ॥
 ঘর বেঁধে ঘর করব কি মা, তার সকল ঘরই সদাই খোলা ।
 আমার ঘরে পরে বিড়ম্বনা, তোকে বলব কি সব তুই যে কালা ॥
 বুঝিয়ে কথা বলতে গেলে, মন যে শুন্তে চায় না সলা ।
 কিন্তু ললিত জানে স্বকর্ম ফল, হিসাব করে থাকছে তোলা ॥ ৯৫৭ ॥

প্রসাদি স্মর ।

আমি কার জোরে জোর করি তারা ।
 তুই লোক দেখানো, বল মা কেন, সেজে আছিল নিরাকারা ॥
 তুই দেখেও কিছু দেখিস না মা, তোর খেলার হেথা নাই মা সীমা ;
 আর তুই কি মাগো ক'রে ক্ষমা, একবার দিবি কি তোর স্নেহের ধারা

প্রসাদি স্তব ।

হেথা পাঁচ জনেতে মিলে গিশে, ওনা ডুবিয়েছে সব রক্তরসে ;
সবার পর সেজেছি হেথায় এসে, মিছে করছি কেবল ঘোরা কেরা ॥
দেখি আপনার জনে জনে, ভাবি সদাই আপন মনে মনে ;
কিন্তু কেউ থাকে না শেষের দিনে, দেখি সংসার মিছে গায়ায় পোরা ॥
মা তোর ললিত হেথা হয়ে ভোলা, কাটিয়ে দিলে এমন বেলা ;
আবার তুই মা আমার সেজে কালা, তাকে সব দিকেতে করলি সারা ॥ ৯৫৮ ॥

প্রসাদি স্তব ।

কাল কি কারও কথা শোনে ।

সে যে কর্মফলের মাঝে ফেলে, সবাইকে মা ধরছে টেনে ॥
কর্মের হেথা নাই পারাপার, ধর্মাদর্ম সমান সবার,
সদা মনের ভিতর বাড়িয়ে বিকার, কত গুণগোল মা দিচ্ছে এনে ॥
মাগো অভাবে হয় স্বভাব নষ্ট, না পেলেই মন যে হয় মা রুষ্ট,
কেবল প্রাণেতে মা বাড়ে কষ্ট, বাড়ছে রিপুচটা এমন দিনে ॥
তার কালা কালের নাই মা বিচার, কে করে মা তার প্রতিকার ;
তোমার কৃপা বিনা মা সকল আধার, এই বুঝছি মা দেখে শুনে ॥
হেথা বতদিন মা আছে জীবন, বুঝতে পারব না মা কার্য কারণ,
কত কাতরে মা ডাকবে মোহন, তার স্থান কি নাই মা তোর চরণে ॥ ৯৬ ॥

প্রসাদি স্তব ।

আমার কিছুই হেথা নয় মা তারা ।
আমি যে দিকে মা চেয়ে দেখি, সেই দিকেই মা মায়াব ঘেরা ॥
ধর্মভেবে কর্মকরে ; বাড়ছে কেবল স্নেহের ধারা ।
তার ফলের ভাগি হতে গিয়ে, আমি হলাম যে মা আপনি সারা ॥

করে আপনার বলে টানাটানি, আমার মন হয়েছে অভিমানি ;
 হেথা কাজের কথা কই মা শুনি, তাই গোল বেধেছে আগা গোড়া ॥
 যতদিন মা কর্ম্ম রবে, কেউ কি আমার আপন হবে ;
 কেবল লাভের ভাগি হ'য়ে সবে, মাগো করছে আমার দিশেধারা ॥
 আজ তোমাকে মা বলব কত, আমার সব হতেছে ভূতগত,
 তাই দুঃখ পাই মা অবিরত, কবে বিদায় পাব খাড়া খাড়া ॥
 হেথা থাকব মাগো তোমায় ধরে, সদা আছি তাই মা মনে করে
 ফেলে ললিতকে এই মায়ার ঘোরে, তুমি হ'য়ে আছ নিরাকারা ॥ ৯৬০ ॥

প্রসাদি স্তব ।

শাস্তি কি আর নাই মা প্রাণে ।
 আমি তোমার কৃপা বিনা তারা, হারাই সব যে কর্ম্ম ঋণে
 কার তরে সব কর্ম্ম করি, বুঝতে এখন কই মা পারি,
 কেবল মিছে কাজে ঘুরে মরি, তোমায় ধরতে আমি পারব কেনে ॥
 তোমার নাম সাধনা কর্তে গেলে মায়ার পড়ে যাই মা ভুলে
 আমার ঘুরিয়ে ফেলে গুণগোলে, টেনে লয়ে যাসু মা আধার কোনে
 আমি চক্ষু থাকতে চক্ষু হারা ; দেখি চারিধারে মায়ার ঘেরা,
 তার মাঝে কেবল কর্ম্ম পোরা ; তাই ভাবনা বাড়ে মনে মনে
 যতদিন মা আছে জীবন, মাগো ততদিনই কার্য্য কারণ ;
 ওমা এই ক'রে কি তোমার মোহন, দিন কাটাবে এমন দিনে ৯৬১

প্রসাদি স্তব ।

সদা ভাবিস কি মন মনে মনে ।
 তোর ভয় কি আছে এমন দিনে ॥
 মা আছে যার ব্রহ্মময়ী, তার মা হবে সব দায়ের দায়ী ;
 হেথা রিপু সবে হলে জন্মি, তুই ধরা এখন পড়বি কেনে ॥

আপন ভাবে দেখলে সবে, সবই তোর যে আপন হবে ;
 হেথা ভেদা ভেদ তোর আর কি রবে, সদাই শাস্তি এখন পাবি প্রাণে ॥
 তুই মনের মত হলে পরে, সব এক হবে তোর ঘরে পরে ;
 কেন প'ড়ে এখন মায়া'র ঘোরে, কেন ঢুকতে চাস্নরে ঘরের কোনে ॥
 হেথা ক'রে মিছে ঘোরাঘুরি, তোর বাড়ছে কিরে বাহাদুরী ;
 তোকে ধরে রাখতে কৈ আর পারি, আর ভোগাস নারে হুই মোহনে ॥ ৯৬২ ॥

প্রসাদি সুর ।

মনরে দেখতে চাস্নরে কারে ।
 একবার প্রাণ খুলে তুই বলবি কিরে ॥
 যাতায়াত তুই ক'রে হেথা, ঘুরে বেড়াস কৰ্ম্মকরে ।
 হ'য়ে কাজের পাগল, সব ক'রে গোল,
 দিন কাটাচ্ছিস্ যে পর পারে ॥
 আত্মবসে আত্মহারা, রেখে পরম তত্ত্ব অক্ষকারে ।
 হয়ে মায়ায় বদ্ধ হলি অন্ধ, তোর সন্দ সকল ঘুচলো নারে ॥
 আজ কাকে পেলে হসরে খুসি, সেইটি বারেক বলে দেরে ।
 আজ শুনতে পেলে কপাট খুলে, তোর ঘরের ভিতর দেখাব রে ॥
 লঙ্কিত বলে সকল ছেড়ে, একবার ঘুরে দেখ সব ঘরে ঘরে ।
 তাই চাস্নরে থাকে পাবি তাঁকে, ওরে ঢুকতে যদি পাসি আধারে ॥ ৯৬৩ ॥

প্রসাদি সুর ।

আমি হ'য়ে মাগো তোমার স্তত ।
 মিছে ভয় দেখালে ভয় খাবনা, ডাকব তুর্গা বলে অবিরত ॥
 কখন বাধ্য হয়ে তারা, কেউ হেথা নয় মনের মত ।
 হেথা লাভের ভাগি হতে গিয়ে, সঙ্গি জোটে শত শত ॥

নাগো কালের শাসন হচ্ছে যত, ততই হচ্ছে কাজে প্রতিহত ।
 আমার কন্মফলে কন্ম করায় কিন্তু ফল ফলে তার বিপরীত ॥
 হ'য়ে আত্মবসে আত্মদারা, সদা আপন ভাবি দারাসুত ।
 কিন্তু শেষের দিনে কেউ থাকে না, সব হ'য়ে যায় ভূতগত ॥
 তুই মা ঘরে বসে আপন হয়ে, কন্ম হেথায় করাস যত,
 কিন্তু তোর ললিতের দিন ফুরালে, তার দোষ ধরা তোর অমুচিৎসা ৯৬ ॥

প্রসাদি শ্রু ।

আর ছাড়না ভবের মিছে খেলা ।
 এখন ফুরিয়ে যে তোর এল বেলা ॥
 হেথা ছজন মিলে ছয় ভাবেতে, তোকে ঘুরছে নিয়ে এই জগতে ;
 তোর শাস্তি নাট যে গেতে শুতে, তবু বাধা দিস যে আপন গলা ॥
 কন্ম হ'ল ঘরের অ'র, বাড়ায় রিপুদের সব বাহাদুরী ;
 কেবল আছে মায়ার পরাধরি, দেখনা সবাই যে তোর করছে ছলা
 হেথা আত্ম ভাবে থাকলে পরে ওরে কেউ কি কিছু করতে পারে ,
 থাকনা মাকে ধরে আপন জোরে, মিছে পাচকে নিয়ে হসরে ভোলা ॥
 মনের লাভের আশা ভুলে গিয়ে, আজ সব ধরেছে নায়ের পায়ে ;
 হেথা আর কি ললিত পাড়বে দায়ে, মিছে কাজের তরে হসনা কালা ॥ ৯৭ ॥

প্রসাদি শ্রু ।

দুকবি কি মন নায়ের খেলা ।
 না যে কাজ দিয়ে কাজ বাড়িয়ে হেথা, বরে মিছে কাজের ছলা ॥
 হেথা কাজের দায়ে ঘুরে ঘুরে, হয়ে এখন আছিহু ভোলা
 কিন্তু কাজ ফুরালে ঘরে গেলে, দেখবি মা তোর হ'য়ে আছে কালা

এই কৰ্ম ক্ষেত্রে এলি যে দিন, তোর সেদিন হতে বাড়ছে যে ঋণ ;
ক্রমে হবে শেষের উপায় বিহীন, তখন ভয় যে হেথা দেখবি মেলা ॥
হেথ, ফলের আশায় করিস কৰ্ম, ওরে ভাবিস না তোর ধৰ্মাধৰ্ম ;
শেষে বুঝবি যখন কাজের মৰ্ম, তখন আর কিরে তোর থাকবে বেলা ॥
তাই সদাই তোকে ললিত বলে, আজ ডাকনারে মন মা মা বলে ;
আর মিছে কেন মরিস জলে, তোর যুচবে যে রে সকল জালা ॥ ৯৬৬ ॥

প্রসাদি সুর ।

সদা করনারে কাজ মনের মত ।

মিছে কস্ম দেখে হসনা ভীত ॥

সদা মা মা বলে ডাকবি মাকে, দিন কাটাবি ফাঁকে ফাঁকে ;
কেন মিছে লয়ে মরিস ব'কে, সদা থাকনা মায়ের পদাশ্রিত ॥
একবার দেখনা চেয়ে জগৎ গাবো, তোর মা আছেন যে কত সাজে ;
সেটা ভুলে আছিস মিছে কাজে, এখন তোকে আমি বুঝাই কত ॥
তোর হৃদয় মাঝে বসিয়ে মাকে, সদা রাখনা তাকে চোখে চোখে ;
সব মিলন ক'রে দেখনা মাকে, কেন মিছে লয়ে ভুলিস এত ॥
সকল আত্মভাবে হলে মিলন, তোর সব হবে যে মনের মতন ;
তখন ললিত আপনি পাবে রতন, নইলে সব হবে তার ভূতগত ॥ ৯৬৭ ॥

প্রসাদি সুর ।

সদা পাঁচ বিকারে জগৎ ঘোরে ।

তাই অন্ধ হস্ মন মায়ায় ঘোরে ॥

হেথা আগম নিগম না বুঝে মন, ব্রাহ্ম হ'য়ে আছিস এমন ;
ওরে যে দিনে তোর ভাঙ্গবে স্বপন, সেদিন বুঝতে পারবি আপনারে ॥

তোর কৰ্ম হেথা বাড়ছে যত, তুই দুঃখ আপনি পাসরে তত ;
 তাই দিন কাটাস্ তুই হয়ে ভীত, অবিরত বেড়াস ঘুরে ॥
 যেদিন ছেড়ে দিবি ফলের আশা, সেদিন কাটবে তোঁর যে চোখের নেশা ;
 এখন দেখে সকল ভাসা ভাসা, ওরে দিন কাটাস্ তুই পরে পরে ॥
 তুই মোহনকে কি এমন দিনে, ডুবিয়ে দিবি কৰ্ম ঝণে ;
 তাকে বললে কথা নিসনা কাণে, আর কত ক'রে বুঝাই তোঁরে ॥ ১৩৮ ॥

প্রসাদি সুর ।

কার ভয়ে মন ভাবিস্ এত ।

যে কালের ভয়ে ভাবিস্ সদাই, সেই কাল যে মায়েঁর পদাশ্রিত ॥
 কৰ্ম বসে ভ্রাস্ত হ'য়ে, দিন কাটাস্ তুই ভয়ে ভয়ে ;
 হেথায় আপনি এখন এত সয়ে, মন হনা আজ তুই মনের মত ॥
 আদি অন্ত সম ভানে, বুঝতে হেথা পারবি ববে ;
 ওরে তখন তোঁর যে সফল হবে, তোঁর আপন হবে শত শত ॥
 আজ দেখনা বুঝে অভাব কোথা, কোথায় তোঁর যে লাগছে ব্যথা ;
 মিছে ক'রে কেন হেথা 'মেথা' ওরে ঘুরে বেড়াস্ অবিরত ॥
 বারেক মা মা বলে প্রাণের ভরে, ডাকনা বসে আপন ঘরে ;
 এই ললিত সদাই বলছে তোঁরে, কেন তাতে অলস্ হস্বে এত ॥ ১৩৯ ॥

প্রসাদি সুর ।

মন ছেড়ে দেনা কৰ্ম ডুরি ।

কোন কাজে নাটরে বাহাহুরী ॥

হেথা স্বার্থ বসে কৰ্ম হলে, সদা পড়তে হয় যে গুণগোলে ;
 সব বিফল হয় সেই কালের ফলে, তোঁর কৰ্মই হেথা তোঁর যে অরি ॥

ওরে বিচার করে ধর্মার্থ, করিতে যদি যাস্নে কর্ম ;
তার বুঝতে কি আর পারবি মর্ম, মিছে বাড়বে কেবল ধরাধরি ॥
এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড মাঝে, কে বেড়ায় কখন কেমন সাজে ;
মনের সেটা এখন কেউকি বুঝে কেবল ঘরে পরে কর্ম করি ॥
ঐ কর্ম ডুরি পথের বাঁধা, তাতেই সদাই বাড়ায় বাধা ।
তাই ললিত বলে কাটবে বাঁধা, আর কত কাল ঘুরে মরি ॥ ৯৭০ ॥

প্রসাদি সুর ।

ওমা বুঝব কি সব নিয়তির খেলা ।

হেথা কর্ম ফলের মাঝে পড়ে মা, কর্ম বেড়ে বাড়ে মেলা ॥
আদি অস্ত্র সমান মায়ার, তার কি হবে না থাকতে বেলা ;
ওমা একভাবে এই চলছে জগৎ, স্বভাবে নয় ছার যে খোলা ॥
স্বকর্ম ফল সঙ্গে থেকে, নির্জিকারে ঘোরায় তাকে ;
কেবল গোল বাধে মা মায়ার পাকে, ওমা যাকে তাকে সাজায় ভোলা ॥
আমি ভাবি এক হয় মা আর, তার পাই না কিছু প্রতিকার ;
হেথা ক'রে কেবল আমার আমার, ওমা বাড়ছে সদাই প্রাণের জ্বালা ॥
দেখি অদৃষ্টেতে ঘুরছে জগৎ, সদাই আপনার সবাই করছে ছালা ।
তাই ললিত মা তোর ভ্রান্ত হয়ে, আপন কাজে করে হেলা ॥ ৯৭১ ॥

প্রসাদি সুর ।

ওমা নিয়তি কি আপনি করে ।

আমার কর্মফলে করায় সকল, নিয়তি তার সঙ্গে ঘোরে ॥
যেথা আদি অস্ত্র হচ্ছে গিলন, সেথা নিয়তি কি করতে পারে ।
হেথা কর্ম দোষে সবাই দোষি, নইলে দিন কাটাত আপন জোরে ॥

সদাই তত্ত্বকথা ভুলে গিয়ে, অন্ধ সবাই মায়া'র ঘোরে ।
 যদি থাকতে কায়া কাটে মায়া, তখন ঘুরতে হয় না অন্ধকারে ॥
 অহংভাবের অস্তাব মা যার তাকেই যে নিয়তি ধরে ।
 হেথা লোভে প'ড়ে কর্মদোষে, ঘুরছে জগৎ ষড় বিকারে ॥
 ললিত বলে দেখ'লে চেয়ে, কে আছে তার আপন ঘরে ,
 ও মন তাহলে তুই সকল পাবি, সদাই থাকতে পারবি মাকে ধরেশ ॥ ৯৭২ ॥

প্রসাদি সুর ।

হেথা স্থথের আশায় কর্ম ক'রে ।
 কে আর ধর্মার্থ বিচার ক'রে ॥
 লাল্টের লোভে কর্ম সকল, দিন কাটায় মন আঘোন ভরে ।
 ক্রমে গুণগোলে পড়ে শেষে, ঢুকছে গিয়ে অন্ধকারে ॥
 মাগো যোগ ও বিয়োগ সদাই হেথা, তাই ভ্রান্ত সবাই মায়া'র ঘোরে ।
 মা আজ আপন বলতে কেউ হেথা নাই ; কেবল মায়া আশা আছে ঘেরে ॥
 মাগো নামের জন্ত জগৎ ভোলা, কর্ম করে সব নামের তরে ।
 তার ভিতরে ঝড় বইছে সদা, কে আজ আপন বসে আনন্দ তারে ॥
 ধর্মার্থ বিচার হ'লে, কর্ম হ'ত স্থথের তরে ।
 তাই সব ছেড়ে আজ এ দীন গোহন, আছে তোমার চরণ ধরে ॥ ৯৭৩ ॥

প্রসাদি সুর ।

আমার দুঃখ বাড়ছে স্থথের ঘরে ।
 মন থাকতে চায়না নির্জিকারে ॥
 নিজের কাজ হ'ল মা কাজের অরি, করছি মিছে ঘোরাঘুরি ;
 আমি আর কত মা সহিতে পারি, আজ কেমন করে ছাড়ি তারে ॥
 ভাবি দিনগত পাপক্ষয়, কর্ম হেথা কিছুই নয় ;
 কিন্তু ফল দেখে সব বাড়ছে ভয়, যত ভোগাভোগ হয় আপন ঘরে

হয়ে হেথা কৰ্ম্মে রক্ত, দেখি কিছুই নয় মা মনের মত ;
তবু ঘুরছে দেখি শত শত, কেবল দিন কাটাচ্ছে পরে পরে ॥
আমার মন যে হেথা শত দোষি, সদা গোল বাধায় ছয়রিপু আসি ;
করে তাঁদের সঙ্গে মেশামিশি, শেষ মা তোমার এই ললিত মরে ॥ ৯৭৪ ॥

প্রসাদি স্মর ।

হেথা কে বোঝে মা তোমা' ছলা ।
তুমি কাজের সময়ে কাজ দেখায়ে, শেষে কলের সময় হও মা কালা ॥
আমি ভ্রম্য হতে এসে তারা, তোমার কাজেই কাটাই বেলা ;
তুমি যা করাও মা তাই যে ক'রে, আমার দিন যে ফুরিয়ে গেল মেলা ॥
রেখে আত্মবসে কর আত্মহার্য্য, এম্মি মাগো তোমার খেলা ।
হেথা পরকে দিয়ে মন ভুলায়ে, মায়া'র ফাঁসে বাঁধ গলা ॥
হেথা কৰ্ম্ম ধৰ্ম্ম সমান ক'রে, সকল পথই রাখ খোলা ।
তোমার অবিচারে প্রাণ গেল মা, এই যে আমার প্রধান জালা ॥
তোমায় সকল বলতে গেলে, তোমায় ললিতকে যে কর ভোলা ।
তার এই ক'রে এই দিন ফুরাল, আর দেখ মা চেয়ে শেষের বেলা ॥ ৯৭৫ ॥

প্রসাদি স্মর ।

এটা স্মৃতির সংসার নয় মা তারা ।
করে মায়ায় কেবল দিশে হারা ॥
হেথা সঙ্গ দোষে রঙ্গ বাড়ে, আতঙ্কেতে হইমা সারা ।
সদাই কৰ্ম্ম ফলের লোভে পড়ে, আমার কাটিলো না মা মায়া'র ঘেরা ॥
আমার দারাহৃত পরিবার, এখন আপন বলতে আছে যারা ।
আমায় ক'রে কেবল দুঃখের ভাগি, স্মৃথে ভোগ বিলাসে কাটায় তারা ॥

হেথা অব্যক্ত না ব্যক্ত হলে, তোমায় বুঝতে পারবে কারা ।
 যা তুমি অনিত্যকে নিত্য ক'রে হ'য়ে আছ কিরাকারা ।
 দেখতে গেলে দেখতে পাই মা, সব রয়েছে শেষ্ একে পোরা ।
 ক্রমে সমুদ্র গেলে ললিত তোমার, পাবে কি মা স্নেহের ধারা ॥ ২৭৬ ॥

প্রসাদি স্থর ।

বারেক হের মা অপাক্কে, ও মা কালবারিনী ।

এস হৃদয় গদ্যে ওগো জননী ॥

ওমা ধ্যান ধারণা করব কিসে, পড়েছি যে মায়া'র বসে ,
 আমার কি হবে মা অবশেষে, আমি সদাই তাই যে ভাবি ঈশানী ॥
 মন ফেরে আশায় কন্ঠে রত, কিছুতে মা নয় বিরত;
 হ'য়ে ষড়্ রিপূর অক্ষুণ্ণত, সে যে ভ্রাস্ত্র সদা তয় আপনি ॥
 নাগো মানস বিকার ঘেরে, ঘোরায় সদা অন্ধকারে ;
 আমার মনের দুঃখ বলি কারে ; ওমা তুমি বিনা কেউ নাই তারিণী ॥
 মা তোমার ঐ যে যুগল চরণ, হেথা করে সর্বতাপ হরণ ;
 ওমা কাতরোতে ডাকলে মোহন, তাকে ভুজনা মা হরমোহিনী ॥ ২৭৭ ॥

প্রসাদি স্থর ।

এক বোঝে মা তোমার দয়া ।

তোমার কাকেও দোখ নাই যে মায়া ॥
 সংসারেতে টেনে এনে, বৈধেছ তায় মায়া'র টানে ,
 আমি একা কাটতে পারব কেন, একবার দাওনা মা ঐ পদ ছায়া ॥
 তোমার কর্ম তুমিই জেনে করুছ থেকে সঙ্কোপনে ;
 তোমার কেমন করে এখন চিনে; পরতে পারব থাকতে কায়া ॥
 বুড়িয়েছ যে মনের বিকার, কি আছে তার প্রতিকার ;
 তাই হ'য়ে নাগো শেষে অসার, সদাই আপন ভাবি পুত্রজায়া ॥

মোহনের মা এমন দিনে, একবার স্থান দেবে কি শ্রীচরণে ;
এসে ব'স হৃদি পদ্মাসনে, ওমা দূর করে দাও মিছে মায়া ॥ ৯৭৮ ॥

প্রসাদি স্বর ।

মন ভাবিস কি অবিরহ ।

কেন আজও আছিস কশ্মে রত ॥
কেবল কশ্ম ক'রে দিন কাটালে, সকল এখন দাবি ভুলে ;
শেষে পড়ে মিছে গুণগোলে, তোব হবে সে সব ভূতগত ॥
কত জন্ম ঘুরলি হেথা, তবু ঘুচলো না তোর প্রাণেব ব্যথা ;
কেবল ক'রে সদাই হেথা সেথা, তোর আপন কথা ভুল্লি এত ॥
আপন ভেবে এ সংসারে, আছিস কেবল মায়ার ঘোরে ;
তাই ধরিস এখন যারে তারে, তাদের করতে চাস তোর মনের মত ॥
মিছে এখন কশ্ম করে, ঢুকেছিস যে অন্ধকারে ;
ললিত বোঝায় তোকে কেমন করে, কত হবিরে তুই প্রতিহত ॥ ৯৭৯ ॥

প্রসাদি স্বর ।

কেন আসব আবেশে ন'চ মা রঞ্জে ॥

ওমা ভাসিতেছ কেন রণ তরঙ্গে ॥

তোমার কটাক্ষেতে মহাপ্রলয়, কাকে তুমি করবে মা ভয় ;
তোমার ইচ্ছ'য় স্বজন পালন হয়, সদা অভয় দাও মা ভব আতঙ্কে ॥
তুমি পঞ্চভূতে পঞ্চাকারে, আছ মাগো নিব্বিকারে ;
যেজন তোমার কশ্ম বুঝতে পারে, আছ তাকেই কৃপা না কর অপাঙ্গে ॥
তুমি অস্তুর দলনি হ'য়ে মা তারা, আজ হয়েছে মা আত্মহারা ;
কিন্তু তুমিই সর্ব সারাসারা, ওমা সকল বাতনা হর ক্রভঞ্জে ॥
পদে রেখে মা কুড়িবাঁস, কেন মুখে অটু অটু হাস ;
হেথা দূর করিতে শমনড্রাস, শেষে থেকো মা এ দীন ললিতের সর্পে ॥ ৯৮০ ॥

প্রসাদি স্থর ।

মনরে আজও ভ্রম গেলনা ।

তাই চক্ষু থাকতে হলি কানা ॥

কর্ম্য করতে গিয়ে এখন, করছিষ্ কেবল নেনা দেনা ।

কিন্তু লাভের কড়ি সব গেল তোর, কেবল রইলি হ'য়ে পরের কেনা ॥

কিষে করতে হেথায় এলি, কি করে দিন কাটিয়ে দিলি ;

সেইটি ভেবে দেখতে তোকে বলি, তবু করলি না তুই দেখা শুনা ॥

ফলের লোভে কর্ম্য ক'রে, ঘুচলো না তোর আনাগোনা ;

কিন্তু ভেবে দেখলে দেখতে পাবি, সকল পথ তোর আছে চেনা ॥

সব ভুলেছিষ্ তুই অন্ধকারে তাই অন্ধ হলি এ সংসারে ;

একা ললিত কি তোর করতে পারে, যদি তুই হেথা না শুনিষ্ মানা । ১৮১

প্রসাদি স্থর ।

ডাকার মত ডাকলে পরে ।

মাকি আমার থাকতে পরে ॥

তোর অভয় পদে সব সঁপেদে, তাঁকে সকল এখন দেরে, ধরে ।

মায়ের হ'য়ে আপন, ধরে চরণ, দিন কাটানা আপন জোরে ॥

সকল দিকে গোণ বাধাস্ মন, ফলের আশায় কর্ম্য ক'রে ।

সেই ফলে ভাগি হতে গেলে, তোকে চুকতে হবে শেষ অন্ধকারে ॥

মনে প্রাণে ঐক্য হ'য়ে, ডাকনা মাকে ভক্তি ভরে ।

মায়ের নামের গুণে অভয় পাবি, তোর সকল ভয় যে যাবে দূরে ॥

ললিত বলে মা মা ব'লে, সকল কথা বলনা তাঁরে ।

মা যে ত্রিগুণ আধার সদা নির্বিকার, আছেন তিনি সকল ঘরে ॥ ১৮২ ॥

প্রসাদি স্তব ।

মা আমার যে সকল কারণ —

তঁার অভয় পদ যে কাল নিবারণ ॥

এই সঙ্গসারেতে নিষিকারে, সর্ব্বঘটের তিনি জীবন ।

তিনি এই ভাবেতে জলে স্থলে, বিহার করেন হয়ে আপন ॥

আদি অন্ত সম ভাবে, তাঁতে গিয়ে হচ্ছে মিলন ।

তঁার যোগ ও বিযোগ হ'লে তাকে, সবাই বলে জয় মরণ ॥

সদা কশ্মে বাধ্য ঘেজন হেথা, তাঁকে দেখতে পায় কি কখন ।

ঘেজন আত্মভাবে তঁার কাছে যায়, সেই যে দেখতে পাবে এখন ॥

থেকে আত্মবসে ভক্তি ভরে, মায়ের নাম মন করনা সাধন ।

হেথা কার্য্য কারণ হুলে গেলে, ললিত পাবে মায়ের চরণ ॥ ৯৮৩ ॥

প্রসাদি স্তব ।

ইচ্ছা ময়ি তারা তুমি ।

হেথা তোমার ইচ্ছায় সফল হয় মা, মিছে বলী করছি আমি ॥

সদা আত্মবসে ঘুরে ফিরে, করছ মা সব এসংসারে ;

ওমা তোমার খেলা কে বুঝতে পারে, সদাই হ'য়ে আছ অন্তর্ধামী ॥

পাঁচে করছে পাঁচের কশ্ম, কেউ কি তার মা বুঝে মশ্ম ;

তবু বিচার ক'রে ধর্ম্মাধর্ম্ম, মন হতেছে তার ফলের কামি ॥

সদাই মা প্রবৃত্তি পথে, মনকে লয়ে যাও মা সাথে ;

শেষে তার ফল দিচ্ছ হাতে হাতে, তবু মনকে শিখাও হ'তে নমি ॥

তাই ললিত বলে সকল ছেনে, কত খেলছ খেলা সঙ্গোপনে ;

হয়ে তোমার ছেলে এমন দিনে, দেখি ভোগা ভোগের নাইমা কমি ॥ ৯৮৪ ॥

প্রসাদি স্থর ।

অমি কৰ্ম ফলের কি ধার ধারি ।

আমায় যেমন বলাও তেমনি বলি মা, যেমন করাও তেমনি করি ।
 তুমি এই অনিত্যকে নিতাক্রুপা মা, রজঃগুণ হও ভয়ঙ্করী ।
 আবার সমভাবে পুরুষ হওমা, বিষমেতে হওমা নারী ॥
 তুমি পঞ্চভাবে পঞ্চাকারে, এই ব্রহ্মগং মা আছ ধরি ।
 তবু কৰ্ম যোগের অমুরাগে, সবাই ফলের তরে হয় ভিখারী ॥
 এই জগৎ জুড়ে হচ্ছে কৰ্ম, তাতে বিচার নাই মা ধৰ্মাধৰ্ম ;
 তাই কাছের কেউ না বুঝে মৰ্ম, হই মা কেবল আপন অরি ॥
 সত্য তব্ব বুঝলে পরে, কৰ্ম হয় যে নির্বিকারে,
 তাই ললিত ব'লে ঐ চরণ ধ'বে, আর ক'ত মা সহিতে পারি ॥ ৯৮৫ ॥

প্রসাদি স্থর ।

মন কেনরে ভাবিস এত ।

তোর মা আছেন যে মনের মত ॥

হেথা শতরূপে সৰ্বদিকে, তোর মা যে সদাই দেখেন তোকে ;
 কেন মরিস মিছে ব'কে ব'কে, সব বন্ধনা মাঝে অবিরত ॥
 গলায় বেঁধে কৰ্মডুরি, করতে চাস তুই বাহাহুরী ;
 হেথা স্বকৰ্মফল তোর যে অরি, তাই ক'ন ফলে সব বিপরীত ॥
 সৰ্ব্ব ছাখ হরাতারা, তিনি নন যে কতু নিরাকার ;
 কেন ভয়ে সদাই চম্বে সারা, ক'ত মা ভোলেনা আপন স্মৃত ॥
 ফলের আশায় কৰ্ম ক'রে সব থাকে যে তোর পরে পরে ;
 মায়ের চরণ ধরে এই মোহনেরে, করে রাখ মার পদাশ্রিত ॥ ৯৮৬ ॥

প্রসাদি স্থর ।

ডাকনারে মন সদাই মাকে ।

ওরে প্রাণের ভরে, ডাকলে পরে, সেই প্রাণের কাছেই পাবি তাঁকে ॥

হেথা কে কার আপন, মনের মতন, ভাবনা এখন একে একে ।

তুই যে হারিয়ে রতন ভাবিস্ কেমন, আর করলে যতন পাবি কাকে ॥

কালের যে ভয়, ও কিছু নয়, সব হেথা সয় মায়ের পাকে ।

করলে রিপুকে জয়, দূর হবে ভয়, হয় কি বা নয় দেখ না চোকে ॥

পড়ে গড়গোলে, আছিন্ ভুলে, বলতে গেলে ঠকাস তাকে ।

যেদিন পাঁচের ছলে, মরবি জলে, ওরে সেদিন এলে যাবি তাঁকে ॥

সদা মায়ের চরণ, করণা স্বরণ, এদীন মোহন বল্ছে তোকে ।

আর কেন মন, কার্য্য কারণ, ক'রে যতন থাকনা ফাকে ॥ ৯৮৭

প্রসাদি স্থর ।

মা আছেন হৃদে হৃদয়বাসী ।

সদাই দেখতে তাকে ভালবাসী ॥

সদা লক্ষ রাগলে মায়ের চরণ, দূর হয়ে যায় কক্ষ্য কারণ ,

মায়ের দুর্গা নাম যে করলে স্মরণ, আপনি ক্ষয় হরে যায় কক্ষ্যরাশি ॥

হেথা মা আছেন যে পঞ্চভাবে, সব এক করে যে তাঁকে ভাবে ;

সেখে হৃদয় পদ্মে তাঁকে পাবে, দূর হবে তার দ্বেষাঘেষি ॥

হৃদে ব্যাপ্তি ভাব আজ আছে বার, তার সব মিলনে হয় একাকার ;

সদা মাকে দিয়ে কক্ষ্যতার রূর আদি অন্ত মেশা মিশি ॥

বারেক প্রাণ ভ'রে আজ মামা ব'লে, সদা ভাবনা মোহন আপন ব'লে ।

মিছে গোল করিসনা কাজের ছলে, ওরে দিন কাটানা ঘরে বসি ॥ ৯৮৮

প্রসাদি স্থর ।

এটা সংসার নয় যে আটা কাটা ।

চক্ষু দেখতে বড়ই পরিপাটি ॥

যে মায়া ফাঁদ আজ পাতা হেথা, তাতে পড়ে সবাই পাচ্ছে ব্যথা,
তার শেষ যে এখন আছে কোথা, সেটা ভাবলে বাড়ে আটা আটি ॥
কন্ম করে কে কার তরে, বুঝতে এখন কেউকি পারে ।
সবাই পাঁচ বিকারে ঘুরে ঘুরে; করছে মিছে হাটা হাটা ॥
আত্মতত্ত্ব সবাই ভুলে, চুকেছে কেবল গণ্ডগোলে,
তাই প্রাণের ভিতর সদাই জ্বলে, সবাই দেখছে কেবল মোটা মুটি ॥
এম্মি হেথা হচ্ছে খেলা, এই জগৎ যে সব তাতেই ভোলা ;
কাকে ও বুঝতে দেয়না একি জালা, করে সবাই কেবল ছুটো ছুটি ॥
সব কথা আজ ছেড়ে দিয়ে, মন ব'সনা ব্রহ্মগয়ীর পায়ে ;
তখন ললিত কি আর পড়বে দায়ে, তোয় দেখাবে সব পাষণ বেটা ॥ ৯৮৯

প্রসাদি স্থর ।

হেথা ভয় কিরে মন কালের ভয়ে ।

কেবল দুর্গা দুর্গা বলে এখন, থাকনা রে মন সকল সয়ে ॥

আগাগোড়া সমান ভাবে, দিন কাটালি এছাড় ভবে ;
এখন মায়ের চরণ করে স্মরণ, রাখনারে সব তাঁর যুগল পায়ে ॥
মা যে কাল কালের কত্রী, পূর্ণরূপা জগদ্ধাত্রী ;
সকল ভয়ে অভয় দাত্রী, তিনি দেখেন সদাই সকল দায়ে ॥
সদা হৃদয়পদ্মে বসিয়ে মাকে, মনে মনে ডাকবি তাঁকে ;
রেখে চরণ দুটী চোখে চোখে, সদা শাস্ত হ'বি ব'লে ক'য়ে ॥
ক্রমে নিকট হতেছে কাল, তার নাই যে সকাল নাই যে বিকাল ;
শেষে ললিতের কি হবে কুপাল, যে এক হবে দুই মায়ে পোয়ে ॥ ৯৯০

প্রসাদি সুর ।

সংসার হ'ল নামের খেলা ।

হেথা কন্ম ফলের মাঝে পড়ে, নামের জন্ত সবাই ভোলা ॥
 ভালমন্দ বিচার ক'রে, কেউ কি হেথা দেখতে পারে ;
 হেথা সবাই ঘুরে অন্ধকারে, কাটিয়ে দিচ্ছে এমন বেলা ।
 থেকে আত্মবসে আত্মহারা, গোল বাধায় মন আগাগোড়া,
 তার চারিধারে মায়ায় ঘেরা, তাই সবাই কণ্ঠে চায় যে ছলা ॥
 নামের জন্ত সকল ভুলে, মন পড়ছে সদাই গুণগোলে ;
 তার ফলে প্রাণে মরে জলে, কাজের কথায় হয় সে কালা ॥
 শেষেতে নাম থাকবে কোথা, কেবল সার হবে এই প্রাণের ব্যথা ।
 তখন করে কেবল হেথা সেথা, মোহনের যে বাড়বে জালা ॥ ৯৯১

প্রসাদী গুর ।

কালী কালী সদা বল রসনা ।

হেথা এখন ও যে সময় আছে, হেলায় সেটা হারাইওনা ॥
 অনেক দিন যে গেছে তোমার, ক্রমে জীবন হতেছে ভার,
 মিছে করে কেবল আমার আমার, তোমার আপনার কিছুই কাজ হলনা ॥
 বাসব তুমি দেখছ হেথা, সকলই যে মিছে কথা ;
 তোমার বাড়ছে কেবল প্রাণের ব্যথা , দেখে সংসারের এই সব খেলনা ॥
 মায়া মহ অন্ধকারে ; তোমাকে যে আছে ঘেরে ,
 হেথা কোন কাজ যে নিকরকারে, করতে তুমি আর পারনা ॥
 তাই ললিত বলে আপন ভেবে, দিন কাটাও মার চরণ ভেবে ,
 হেথা মিছে কাজে কিফল হবে, বারেক স্থির হয়ে আজ তাই ভাবনা ॥ ৯৯২

প্রসাদি সুর ।

মন ভাবের বসে ভাবনা ব'সে ।

ওরে ভাবের অভাব হবে না তোর, স্থিতি হবি অবশেষে ॥
 হেথা শত শত কক্ষ ক'রে, মিছে কেবল বেড়াস্ ঘুরে ;
 তোঁর গোল বেধেছে অহঙ্কারে, আজ আপন দশা বুঝবি কিসে ॥
 আপনার বত কক্ষ ফলে, ঢুক্‌ছিস্ সদাই গুণগোলে ;
 ওরে কি হবে তোঁর এ'দিন গেলে, বারেক ভেবে সেটার করনা নিসে ॥
 আর যে কটা দিন আছে হেথা, মিছে ভ্রমে পড়ে পাসনা ব্যথা ;
 কত করবি রে তুই হেথা সেথা, একবার ভাব দেখি মন ঝরে এসে ॥
 হেথা পরকে লয়ে পরের তরে, কত ঘুরবি রে তুই অন্ধকারে ;
 শেষে ছেড়ে সকল পরে পরে, তোকে যেতে হবে পরের দেশে ॥
 তাই ললিত বলে ছাড়না কক্ষ, লোভ আশা ধর্ম্মাধর্ম্ম ।
 এখন বুঝে আপনি আপন মক্ষ, থাকনা ঘর নিয়ে সব মিলে মিশে ॥২২০॥

প্রসাদি সুর ।

হেথা ভয় বাড়ে মিছে কক্ষ করে ।

সকল কাজের প্রধান, মায়ের নাম গান, কেন মিছে কাজে বেড়াস্ ঘুরে
 তোঁর জাগা ঘরে হচ্ছে চুরি, দেখনা বারেক ঢুকে ধরে ।
 সেথা চোর যে ছজন প্রবল হ'য়ে, তোকে টেনে নিচ্ছে অন্ধকারে ॥
 যার যোরে তুই করবি কক্ষ, সে যে ঘুরছে পাঁচ দুয়ারে ।
 তাকে ধরে এনে স্থির করে রাখ, তখন দেখবি কে কি করতে পারে ॥
 তোঁর ঘরের আঁধার সব হবে দূর, তাঁদের উদয় হলে পরে ।
 এখন প্রবল যারা স্থখী তারা, হবে দুঃখের ভাগি শেষ বিচারে ॥
 হেথা মায়ের কোলে থাকলে ছেলে, ভয় এখন সে করবে কারে ।
 তাই ললিত বলে সকল ভুলে, থাকনা মায়ের চরণ ধরে ॥ ২২১ ॥

প্রসাদি স্মর ।

মাগো তুই কি এতই নিদয় ।

বারেক দেখা দিয়ে লুকালি মা, আমার প্রাণে এখন এটা কি সয় ॥
তোকে মাগো দেখতে গেলে, লুকিয়ে থাকিস কতই ছলে ;
আমায় মায়ার ফাঁদে অগ্নি ফেলে, ভুলায়ে এখন ফল কি মা হয় ॥
তোরা মা সন্তানেতে এই কি স্নেহ, সেটা বুঝিয়ে এখন দেয় কি কেহ ;
আমার থাকতে মাগো এছার দেহ, মাকে ছেলে হ'য়ে থাব কি ভয় ॥
করি দিনে দিনে দিন গণনা, আমার বাতায়াতের শেষ হ'ল না ;
হেথা কাজের কিছুই ফল হবে না, হৃদে গায়া আশা থাকতে উদয় ॥
প্রাণ কাঁদে তাই ললিত বলে, শেষে দেখিস মাগো যাস্ না ভুলে ;
আর ঠকাস না মা কোন ছলে, আমি তোরা ছেলে মা আর যে কেউ নয় ॥২৯৫॥

প্রসাদি স্মর ।

মাগের দেখা কি আর কথার কথা ।

সকল দেখে শুনে দেখ গে মন, নইলে সব যে তোমার হবে বুঝা ॥
তাকে দেখতে জান্লে'দেখতে পাবে, সকল ভ্রম যে দূরে যাবে ,
ও মন যেদিন তোমার সেদিন হবে, তোমার করতে হবে না হেথা সেথা
হয়ে মায়াযুক্ত অহঙ্কারে, ভ্রমিতেছ পাঁচ বিকারে ;
এখন অন্ধ হ'য়ে সেই মায়ার ঘোরে, তোমার মাকে খুঁজে পাবে কোথা ॥
এই জগৎ জুড়ে দেখ ঘটা, সেই ব্রহ্মময়ীর রূপের চটা ;
খুঁজে দেখলে পরে ব্রহ্মকোটা ও মন ঘুচবে তোমার প্রাণের ব্যথা ॥
দীন ললিত ভাষে উচ্চ হাসে, তোমার জগতে ভয় বাড়ে কিসে ;
একবার মায়ে পোয়ে মিলে মিশে, সদা আত্মবসে থাক হেথা ॥ ২৯৬ ॥

প্রসাদি স্তব ।

মা কি কারো কথা শুনে ।

সে যে আসে কেবল মায়ার টানে ॥

হেথা মায়ার বসে অহঙ্কারে, ঘুরে বেড়াও এ সংসারে ;

সদা থেকে কেবল পরে পরে, মন মাকে খুঁজে পাবে কেনে ॥

মা যে আমার ভক্তাদীনা, তিনি কারণরূপে হন সগুণা ;

মা নাক হেথা নন্ যে কেনা, কাকেও দেখেন না মা কঠিন প্রাণে ॥

তার পরম ভাণে মগ্ন হ'য়ে, দিন কাটাও মন সকল সয়ে ;

মিছে কাতর কেন হওরে ভেদে, তোমার সব আছে মন মার চরণে ॥

মন রে ছাড় হেথা দ্বৈষাঘেয, ধর আপন ঘরে দণ্ডিবেশ ;

এই ললিত বলে অবশেষে তোমার মাকে নিতে পারবে চিনে ॥ ৯৯ ॥

প্রসাদি স্তব ।

মন রে আরও দেখবি কত ।

এত ঘুরে ঘুরে দেখলি হেথা, কিছু পেলি কি তোর মনের মত ॥

এই ভ্রগৎ মাঝে কত সাজে, ঘুরছে সবাই অবিরত ।

যেই পড়ছে গোলে সব যাচ্ছে ভুলে, অগ্নি হচ্ছে কর্ষে প্রতিহত ।

লক্ষ বিনা ভ্রম বাড়ে যার, বিপক্ষ তার শত শত ।

তাকে আশ্রয় করে শেষে, দেখায় সকল বিপরীত ॥

মুক্ত পথের মাঝে পড়ে, অশ্রুতি তোর বাড়ছে যত ।

মনরে ভয়ে ভক্তি ক'রে কেবল, দিন গণনা অহুচিত ॥

আদি অন্ত দেখলে বুঝে, কোথা থাকবে তোর এই ছারাস্ত ।

এই ললিত বলে দিন ফুরালে, পাবি মাকে তখন মনের মত ॥ ৯৯ ॥

প্রসাদি স্মর । •

কে বলে মা তুমি অবলা ।

তুমি মহেশ ঘরণী কুলের বালা ॥

তোমার স্বর্গ্য চক্ষু বহি নয়নে নয়নে, চপলা চমকে দশনে দশনে ॥
বিলোল রসনা করাল বদনে, তোমার পদতলে পড়ে আছে মা ভোলা ।
আসব আবেশে হয়ে উন্মাদিনী, লুয়েছ সঙ্গতে ডাকিনী যোগিনী ;
বণে হইয়া নগনা, ওমা সবাসনা, অসুর বধিয়া করিছ খেলা ॥
রুধির দেপি মা মেখেছ অঙ্গে, অহরে ভয়দা নাচ ত্রিভঙ্গে ,
মাগো দেখে অট্টহাস সবে পায় ত্রাস, মা তোমার গুরুপ দেখিয়া সকলে
ভোলা ॥

তুমি মা হইয়া জগৎ অধিকা, শ্রামারূপ ধরে সেজেছ কালিকা ;
আবার কভু হয়ে তুমি নগেন্দ্র বালিকা, গিরিরাজে মাগো করেছ ছলা ॥
তুমি কখন পুরুষ কখন প্রকৃতি, কখন তুমি কি ধর মা মুরতি ;
সবে স্বকর্ম্য ফলেতে, তোমায় পারে না বুঝিতে, আজি ভ্রমে ফেলে সবে
সেজেছ কালা ॥

পুনঃ ধর রণ সাজ মা এই হৃদয় মাঝারে, হন হন মা ছয় প্রবল রিপুরে ;
ওমা বরাভয় দিয়া রাখ ললিতেরে, আর ক্রমে যে মা তার যেতেছে বেলা ॥৯৯

প্রসাদি স্মর ।

কে বলে মা তুমি অবলা । কভু মহেশ ঘরণী কুলের বালা ॥
মা তুমিই বিশ্বরূপ এই ত্রিজগৎ স্বরূপ, কত রূপেতে মা তুমি করিছ খেলা ।
মাগো তোমার মহিমা করিলে মা সীমা, তুমি শেষেতে কত মা কর ঘে ছলা ॥
তোমার নাই মা আদি অন্ত, সতত অনন্ত, তোমাকে কে বুঝে মা থাকিতে
বেলা ।

যা তুমি কখন পুরুষ কখন প্রকৃতি, তোমার আকৃতি প্রকৃতি ভেবৈ মন

ভোলা ॥

তুমি মা ব্রহ্ম তুমি মা কৰ্ম, ধৰ্মাধৰ্ম সব তোমারই খেলা ।

ওমা যা পাই দেখিতে এই জগতেতে, সব তোমারই বিভূতি রয়েছে মেলা ॥

মাগো তুমি কৰ্ম কৰ্মফল সব জীবের সম্বল, দুৰ্ব্বলের বল তুমি একেলা ।

তোমায় না পেরে বুঝিতে, পায় না দেখিতে সবে অন্ধকারে ভ্রমে বাড়ায়

জালা ॥

মা তুমি হ'য়ে একাকার, বাড়াও বিকার, কিছুতেই মা তার হয় না প্রতিকার;

এই ললিত ভাবিছে কি হবে মা তার তুমি শেষেতে কি সেজে রবে মা

কালা ॥১০০০॥

